

**KOLOM KALANGAN AWÉWÉ DINA SURAT KABAR SOERAPATI  
(Ulikan Wacana Kritis Modél Teun A. Van Dijk)**

**SKRIPSI**

diajengkeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



**ku**

**Muhammad Syahid Syawahidul Haq**

**NIM 1304009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2020**

**KOLOM KALANGAN AWÉWÉ DINA SURAT KABAR SOERAPATI  
(ULIKAN WACANA KRITIS MODÉL TEUN A. VAN DIJK)**

**oleh**

**Muhammad Syahid Syawahidul Haq**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Syahid Syawahidul Haq

Universitas Pendidikan Indonesia

Juli 2020

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,

Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin penulis.

## Lembar Pengesahan Skripsi

Lembar Pengesahan Skripsi  
Muhammad Syahid Syawahidul Haq

1304009

**KOLOM KALANGAN AWÉWÉ DINA SURAT KABAR SOERAPATI  
(ULIKAN WACANA KRITIS MODÉL TEUN A. VAN DIJK)**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

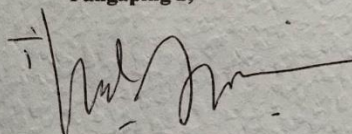
Pangaping 1,



**Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.**

**NIP 1963021019870301001**

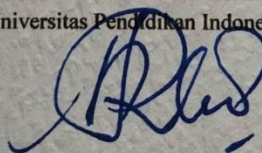
Pangaping 2,



**Temmy Widyastuti, M.PD**

**NIP 020110221986507201**

Kauninga ku  
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.**

**NIP 196411101989032002**

## **Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi dan Pernyataan Bebas Plagiarisme**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Kolom Kalangan Awéwé dina Surat Kabar Soerapati (Ulikan Wacana Kritis Modél Teun A. Van Dijk)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Juli 2020

Yang membuat pernyataan

Muhammad Syahid Syawahidul Haq

NIM: 1304009

## TAWIS NUHUN

Puji sinareng sukur salawasna disanggakeun ka Gusti Allah SWT nu Maha Suci kalawan rahmat sareng hidayahna sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Kolom Kalangan Awéwé dina Surat Kabar Soerapati (Ulikan Wacana Kritis Modél Teun A. Van Dijk)”.

Sim kuring ngahaturkeun nuhun salami dina waktos perkuliahan ogé dina waktos ngaréngsékeun ieu skripsi tina rojongan, apingan, panyumanget, pangdeudeul dugi ka salaga rupina, utamina ka:

1. Bapa Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., salaku pangaping I;
2. Ibu Temmy Widyastuti, M.PD., salaku pangaping II anu parantos ngaping sim kuring sangkan ieu skripsi tiasa réngsé;
3. Ibu Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum., salaku dosén sarta pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia;
4. Dosén Departemen Pendidikan Bahasa Daérah: Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Dr. H. Usép Kuswari, M.Pd., Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Drs. H. Oleh Solehudin, M.Pd., Drs. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M.Hum., Ade Sutisna, M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Dian Hendrayana, S.S., Haris Santosa Nugraha, M.Pd., Yatun Ramdonah Awallah, M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Dr. Dedi Koswara, M.Hum.;
5. pun bapa, Syarief Hidayat anu teu capek ngabiayaan sim kuring salami ieu. Hatur nuhun kana waktos sarta tanaga nu dipasihkeun kanggo sim kuring, dugi ka sim kuring tiasa sakola sarta ngaréngsékeun ieu skripsi. Mugia ieu karya jadi hiji pangbukti bakti sim kuring ka pun bapa.
6. pun biang, Pipih Zaepilah anu teu weléh ngadungakeun, ngatik-ngadidik, mikaasih sarta mikanyaah sim kuring salami ieu. Hatur nuhun kana sagala rupi kanyaahna. Mugia karya ieu jadi tawis kadeudeuh kanggo ibu.
7. pun adi, Silmi sareng Farhati anu gareulis tur pikasebeleun.
8. Hera Amalia Mandasari, salaku nu dipikadeudeuh anu teu weléh nyumangeutan, ngingetan jeung sabar dina ngabantuan sim kuring nyusun ieu skripsi.

9. Kang Tito Wardani, salaku panulis buku “Mengabarkan Gerakan” anu sacara sukaréla masihan sababaraha sampel surat kabar Soerapati nu dijadikeun objék panalungtikan ieu skripsi.
10. Koléktif Vox Populi & Metaruang, salaku nu nyadiaan tempat sarta diskusi ngeunaan kiat-kiat nulis ilmiah.
11. Kholid Abdullah (Pace) salaku sobat sim kuring nu teu weléh maturan ka mana-mana nepi ka Jakarta pikeun néang objék panalungtikan.
12. Ilham Kemoh, mahasiswa Bahasa Sunda entragan 2015 anu ngabaturan sarta mantuan sim kuring salila nyusun di kedai Vox Populi.
13. Pian Maulana, salaku sobat ti SMA anu tiap jam 9 ngajak mabar bari diskusi di Mobile Legend. Hatur nuhun sobat.
14. Ikhsan, Tina, Opal & Ai, mahasiswa Bahasa Sunda entragan 2013 anu mantuan sim kuring salila nyusun.
15. Koléktif Raw Studio, salaku batur babagi référénsi, diskusi, bahan pangan sarta kasur. Mugia hal-ihwal ngeunaan cita-cita pikeun jadi koperasi ekonomi nu ngajunjung sumanget kaadilan & démokratis, teu bubar kagerus rejim kamodalan.
16. Koléktif Trimurti.id, salaku média perburuhan tempat sim kuring diajar sarta anu terus ngingetan méréškeun ieu skripsi.
17. Koléktif Ultraspace & PBHI Jabar, salaku organisasi nu sacara sukaréla babagi tempat pikeun dikelola bareng sapopoé.
18. Sadaya pihak anu teu tiasa disebatkeun hiji-hiji.

Hatur nuhun kana sadaya du’a sareng bantosanana. Katampi pisan kanyaah, dukungan, sareng pangalaman katut pangrojongna boh moril boh materil. Mugia sadaya kasaéan anjeun diganjar ku Alloh anu Maha welas tur Maha asih ku rupi-rupi rahmat sareng hidayah-Na. Aamiin.

Bandung, Juli 2020

Muhammad Syahid Syawahidul Haq

## ABSTRAK

Ieu panalungtikan miboga udagan pikeun medar jeung ngadéskrripsikeun struktur makro, superstruktur, struktur mikro jeung analisis sosial nu aya dina kolom “Kalangan Awéwé” Soerapati. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif jeung metode déskriptif. Ngaliwatan teknik studi pustaka, aya 2 data anu dicangking tina kolom “Kalangan Awéwé”. Ieu data saterusna diolah ngagunakeun analisis wacana kritis model teun A. van Dijk ditilik tina segi (1) struktur makro nu medar téma pokok, (2) superstruktur nu medar skéma, jeung (3) struktur mikro nu medar semantik, sintaksis, stilistik jeung rétoris. Hasil tina analisis, kapanggih yén téma nu muncul tina dua wacana nu aya, saluyu jeung ngaran ti kolom nu dianalisis. Skéma nu ditepikeun oge geus sistematis, anu ngabaluarkeun gampang pikeun nu maca, ieu hal disababkeun ayana pangrojong ti *summary* jeung *story* anu negeskeun pikeun naon nu bakal ditepikeun. Saterusna, ngaliwatan analisis struktur mikro, dua wacana nu aya di kolom “Kalangan Awéwé” jadi leuwih bisa dipikaharti sacara jelas. Dumasar hasil déskripsi jeung analisis data, naon nu jadi kasang tukang nu nulis nalika nuliskeun wacana di kolom “Kalangan Awéwé” bisa disalusur ngagunakeun analisis sosial nu aya dina analisis wacana kritis modél Teun A. van Dijk.

**Kecap galeuh: Kolom Kalangan Awewe, Struktur Makro, Superstruktur, Struktur Mikro, Analisis Sosial, Analisis Wacana Kritis**

## PANGJAJAP

Puji sinareng sukur urang sanggakeun ka Allah SWT nu salawasna masihan rahmat sareng hidayah ka urang sadaya. Solawat sinareng salam mugia ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya habibana wa nabiyana Muhammad SAW, ka kulawargana, ka para sobatna, tug dugi ka urang salaku umatna.

Ieu skripsi disusun kanggo nyumponan salah sahiji sarat ujian sidang Sarjana Pendidikan Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI. Ieu skripsi ngadéskripsikeun ngeunaan struktur makro, superstruktur, struktur mikro sarta analisis sosial dina wacana kolom “Kalangan Awéwé” Soerapati. Ieu skripsi mibanda tujuan kanggo ngawanohkeun sareng ngeuyeuban pangaweruh ngeunaan wacana kolom “Kalangan Awéwé”.

Dina proses nyusun ieu skripsi, tangtu moal leupas tina sagala bangbaluh. Sok sanaos kawitna panyusun ngaraos sesah kanggo nyusun ieu skripsi, mung ku bantosan ti sadaya pihak Alhamdulillah ieu skripsi tiasa diréngsékeun. Panyusun sadar yén dina ieu skripsi téh masih kénéh jauh tina kecap sampurna sarta seueur kakirangan katut kahéngkérana. Ku kituna, panyusun miharep ayana kritik sarta saran ti nu maca.

Anu pamungkas, mugia ieu skripsi mangpaat, hususna kanggo kamekaran wacana Sustra utamana dina widang linguistik.

Bandung, Juli 2020

Panyusun,

Muhammad Syahid Syawahidul Haq  
**NIM 1304009**



## DAPTAR EUSI

<b>Pengesahan</b>	<b>i</b>
<b>Pernyataan Keaslian Skripsi dan Pernyataan Bebas Plagiarisme</b>	<b>ii</b>
<b>TAWIS NUHUN</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>PANGJAJAP</b>	<b>vi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b>	<b>vii</b>
<b>DAPTAR TABÉL</b>	<b>xii</b>
<b>DAPTAR GAMBAR &amp; BAGAN</b>	<b>xiii</b>
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I: BUBUKA</b>	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Husus	4
1.3.2 Tujuan Umum	4
1.4 Mangpaat	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	5
<b>BAB II: ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR</b>	<b>7</b>
2.1 Wacana	7
2.1.1 Wangenan Wacana	7
2.2 Analisis Wacana Kritis	8
2.2.1 Wangenan Analisis Wacana	8
2.2.2 Wangenan Analisis Wacana Kritis	10
2.3 Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	10
2.3.1 Analisis Téks jeung Struktur Téks	12
2.3.2 Kognisi Sosial	19

2.3.3 Analisis Sosial	19
2.4 Panalungtikan Saméméhna	20
2.5 Raraga Mikir	20
<b>BAB III: METODE PANALUNGTIKAN</b>	<b>23</b>
3.1 Méthode jeung Desain Panalungtikan	23
3.2 Sumber Data jeung Data Panalungtikan	25
3.2.1 Sumber Data	25
3.2.2 Data Panalungtikan	25
3.2.3 Téknik Ngumpulkeun Data	25
3.2.4 Téknik Analisis Data	25
3.3 Instrumén Panalungtikan	26
<b>BAB IV: HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN</b>	<b>29</b>
4.1 Hasil Panalungtikan	29
4.1.1 Data Wacana Kalangan Awéwé dina Soerapati	29
4.1.1.1 Wacana “Gerakan djeung Awewe”	29
4.1.1.2 Wacana “Lelengkah Haloe”	31
4.1.2 Struktur Wacana Modél Teun A. van Dijk	32
4.1.2.1 Struktur Wacana “Gerakan djeung Awewe”	32
4.1.2.1.1 Struktur Makro	32
4.1.2.1.2 Superstruktur	33
4.1.2.1.3 Struktur Mikro	35
4.1.2.2 Struktur Wacana “Lelengkah Haloe”	43
4.1.2.2.1 Struktur Makro	43
4.1.2.2.2 Superstruktur	44
4.1.2.2.3 Struktur Mikro	45
4.1.2.3 Analisis Sosial	52

4.1.2.3.1 Analisis Sosial dina Wacana Kolom “Kalangan Awewe”	53
4.2 Pedaran	55
4.2.1 Struktur Makro dina Wacana Kolom “Kalangan Awéwé”	55
4.2.2 Superstruktur dina Wacana Kolom “Kalangan Awéwé”	56
4.2.3 Struktur Mikro dina Wacana “Kalangan Awéwé”	57
4.2.4 Analisis Sosial dina Wacana Kolom “Kalangan Awéwé”	62
<b>BAB V: KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMENDASI</b>	<b>64</b>
5.1 Kacindekan	64
5.2 Implikasi	66
5.3 Rékoméndasi	66
<b>DAPTAR PUSTAKA</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>68</b>

## DAPTAR TABEL

<b>Tabel 3.3 Palangeran Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4.1 Struktur Makro dina kolom “Kalangan Awéwé”</b>	<b>55</b>
<b>Tabél 4.2 Kecap Ganti</b>	<b>60</b>

## DAPTAR GAMBAR & BAGAN

<b>Gambar 2.1 Téks, Kognisi Sosial jeung Kontéks</b>	<b>12</b>
<b>Bagan 2.2 Raraga Mikir</b>	<b>21</b>
<b>Bagan 3.1: Alur Panalungtikan</b>	<b>24</b>
<b>Gambar 3.2 Kartu Data</b>	<b>27</b>

## DAPTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1. Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi</b>	<b>68</b>
<b>Lampiran 2. Daftar Riwayat Hirup</b>	<b>70</b>
<b>Lampiran 3. Surat Kabar Soerapati</b>	<b>71</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- Chaer, A. & Leonie Agustina. (2010). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Hurford, J., Brendan, H., & Michael, B. (2007). *Semantics a Coursebook*. UK: Cambridge University Press.
- Kusmayadi, Y. (2017). Sejarah Perkembangan Pendidikan di Priangan 1900-1942. *Jurnal Artefak: History and Education*, 4(2), 141-152.
- Racman, Y. (2018). Gerakan Anti-Kolonialisme Menuju Indonesia Merdeka dalam Perspektif Smelserian. *SIMULACRA*, 1(2), 183-202.
- Satoto, S. (2012). *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.
- Schiffirin, D. (2007). *Ancangan Kajian Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y., Abud Prawirasumantri & Karna Yudibrata. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: YRAMA WIDYA.
- Sudaryat, Y. (2016). *Wacana Pragmatik Basa Sunda*. Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susilo, A., & Isbandiyah. (2018). Politik Etis dan Pengaruhnya Bagi Lahirnya Pergerakan Bangsa Indonesia. *Jurnal Historia*, 6(2), 403-416.
- Wardani, T. (2016). *Mengabarkan Gerakan: Surat Kabar Sunda Anti-Kolonialisme 1920-1920*. Bandung: Kentja Press.
- Yule, G. (1998). *Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- Zaimar, O., & Ayu Basoeki Harahap. (2015). *Teori Wacana*. Jakarta: Penaku.