

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan yang telah diuraikan dapat ditarik kesimpulan bahwa:

Dari kelima partisipan yang menjadi target wawancara, peneliti mendapatkan beberapa hal bahwa kelima pengunjung menyatakan lagu era 80-an adalah lagu yang dinikmati karena selaras dengan usia kelima partisipan dan juga lagu yang *easy listening* atau mudah didengar dan dinikmati. Berdasarkan tanggapan pengunjung, lagu era 80-an yang dibawakan oleh band Absolute memang sangat mudah dicerna baik dari semua struktur yang ada pada lagu, penggunaan instrumen atau alat musik, dan juga ciri khas *sound* zaman era 80-an. Kemudian, beberapa dari partisipan pengunjung memberikan pernyataan bahwa peran band Absolute ini cukup besar untuk membuat pengunjung restoran Braga Permai terhibur dan lebih menikmati suasana yang ada. Selain dari sajian lagu era 80-an yang cocok dengan suasana restoran Braga Permai, band Absolute juga sangat terbuka terhadap pengunjung restoran. Maka dari itu, band Absolute berhasil membawakan lagu-lagu era 80-an dengan kualitas dan ciri khasnya dalam melakukan pertunjukan hingga membuat banyak respons positif dari para pengunjung yang datang.

Selanjutnya dalam merancang strategi band Absolute dalam menyajikan musik era 80-an di restoran Braga Permai, ada hal yang harus diperhatikan antara lain persiapan dan juga sikap saat pertunjukan. Ada dua tahap dalam melakukan persiapan saat memulai pertunjukan sebagai berikut:

1. Persiapan pra hari pertunjukan (pemilihan lagu dan penentuan aransemen).
2. Persiapan di hari pertunjukan (persiapan teknis *sound*, penataan alat musik dan properti, dan pemanasan).

Selain itu, hal penting lainnya yang harus diperhatikan adalah gestur dan ekspresi ketika melakukan pertunjukan. Kedua hal tersebut ditentukan berdasarkan penghayatan lagu dan penguasaan lagu. Ekspresi juga merupakan hal penting dimana performer yang sedang melakukan pertunjukan harus menyesuaikan dengan suasana lagu yang sedang dibawakan. Cara mereka yang pertama untuk menarik ketertarikan pengunjung adalah penguasaan lagu, dimana penguasaan lagu ini sangat mempengaruhi terampilnya mereka saat melakukan pertunjukan. Kedua adalah peduli terhadap pengunjung yang ada dengan selalu memantau bagaimana respons yang terlihat dari pengunjung. Ketiga adalah konsep lagu yang dibawakan, dimana restoran Braga Permai ini dinilai sebagai tempat yang sebagian besar pengunjungnya adalah keluarga dengan beragam usia dari anak-anak hingga 65 tahun ke atas walaupun kebanyakan di usia 34 sampai 65 tahun ke atas. Disimpulkan juga bahwa musik era 80-an menurut mereka adalah musik yang *memorable* atau abadi, artinya musik yang membuat kenangan tersendiri bagi pengunjung yang lahir dan hidup bersamaan dengan lagu pada era 80-an. Begitu juga penyebab mengapa rentang usia mereka sangat menikmati lagu era 80-an karena kejenuhan terhadap lagu yang ada pada era sekarang. Musik era 80-an juga sangat dikenal sebagai musik yang kaya akan instrumen dan juga genre musik yang sangat beragam.

Sedangkan strategi yang dilakukan oleh restoran Braga Permai antara lain dengan promosi yang dilakukan seperti menggunakan sosial media *Instagram*, dan juga metode secara langsung dengan menggunakan poster dalam *blackboard*. Penataan waktu setiap pemusik juga dibatasi dengan perhitungan sekitar 3 sampai 4 jam agar pengunjung bisa menikmati *live music* secara optimal dan tidak berlebihan. Selain itu, pemusik mempunyai waktu istirahat yang cukup agar

dapat melanjutkan penampilan secara maksimal. Artinya peneliti menyimpulkan bahwa semua sistem yang telah dibentuk bertujuan untuk menaikkan eksistensi *live music* dan juga bisnis Braga Permai dengan pengunjung.

Maka kesimpulan akhir yang didapatkan oleh peneliti, sebagian besar pengunjung yang datang ke restoran Braga Permai sangat menikmati pertunjukan dari band Absolute. Hal tersebut beriringan dengan sajian musik era 80-an yang juga disukai karena faktor pembawaan band Absolute dan juga kekuatan dan kualitas dari musik era 80-an. Selain itu, Braga Permai juga memberikan kontribusi pada sistem *live music* yang ada dan juga suasana tempat yang sangat mendukung. Artinya, ketiga komponen dalam penelitian yakni musik era 80-an, band Absolute, dan restoran Braga Permai saling berkaitan.

5.2 Saran

Dari penelitian ini, rekomendasi untuk semua restoran Braga Permai yang mengadakan program *live music* untuk lebih meningkatkan promosi kepada setiap pemusik yang berpartisipasi dengan maksimal, agar kedua belah pihak sama-sama mendapatkan keuntungan dan relasi dari banyak masyarakat. Selanjutnya, rekomendasi untuk masyarakat dengan adanya penelitian ini dapat memberikan wawasan serta pengetahuan mengenai musik era 80-an terutama generasi muda pada era modern sekarang.