

**Model Nested Dalam Pembelajaran Seni Tari
Melalui Sistem Gerak Untuk Meningkatkan *Critical Thinking*
Siswa SMAN 02 Cibarusah Kabupaten Bekasi**

TESIS

Diajukan untuk penyusunan Tesis
pada program studi Pendidikan Seni



Oleh :
JUNIAR NURPRATAMA PUTRI
NIM 2002287

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI (S2)
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN
JUNJAR NURPRATAMA PUTRI

TESIS
MODEL NESTED DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI
MELALUI SISTEM GERAK UNTUK MENINGKATKAN CRITICAL
THINKINGSISWA SMAN 2 CIBARUSAH KABUPATEN BEKASI

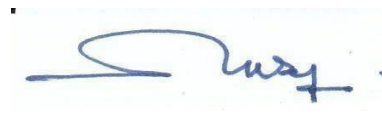
Diajukan dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D
NIP. 1963 0517 199003 2001

Pembimbing II



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si.
NIP. 1965 2407 199302 1001

Penguji I



Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen., M.Hum
NIP. 1952 1205 198611 2001

Penguji II



Dr. Trianti Nugraheni, S.Sn., M.Si
NIP. 1973 0316 199702 2001

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.d
NIP. 1963 0517 199003 2001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Shalawat dan salam penulis sampaikan pula kepada Nabi Muhammad SAW.

Tesis ini dibuat sebagai salah satu penulis dalam menyelesaikan studi S2 di Pascasarjana Pendidikan Seni. Tesis yang penulis buat ini berjudul “ **Model *Nested* Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Sistem Gerak Untuk Meningkatkan *Critical Thinking* Siswa SMAN 2 Cibarusah Kabupaten Bekasi**”.

Peneliti sangat menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penelitian sangat menerima apabila terdapat kritik serta saran yang membangun agar tesis ini bisa menjadi lebih baik. Akhir kata semoga tesis ini bisa bermanfaat bagi peningkatan kualitas pendidikan dalam meningkatkan model *Nested*.

Bandung, November 2022

Peneliti,

Juniar Nurpratama Putri

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik moril, materil maupun spiritual, karena terselesainya penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Do'a yang tulus penulis panjatkan kehadirat-Nya, semoga amal baik semua pihak yang telah membantu penulis dibalas oleh Allah SWT. Amin.

Dalam kesempatan ini, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pembimbing I, sekaligus Ketua Prodi Pascasarjana Pendidikan Seni Prof Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.yang dengan tekun dan sabar memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis, sehingga dapat terselesainya penulisan ini.
2. Pembimbing II, Dr. Yuliawan Kasmahidayat,M.Si yang dengan tekun dan sabar memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis, sehingga dapat terselesainya penulisan ini.
3. Penguji I, Prof. Dr. Hj. Tati Narawati, S.Sen.,M.Hum atas bimbingan, koreksi, dan arahan yang diberikan.
4. Penguji II, Dr. Trianti Nugraheni. S.Sn., M.Si atas bimbingan, koreksi, dan arahan yang diberikan.
5. Kepada Kepala Sekolah SMAN Cibusah ibu Dian Rahmawati, S.Pd., M.M yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan memberikan informasi kepada penulis, sehingga penulisan ini dapat terselaikan dengan tepat waktu.
6. Seluruh dosen Pascasarjana Pendidikan Seni yang telah membekali ilmu dan pengetahuan kepada peneliti melaksanakan penelitian.
7. Karyawan Pascasarjaa Pendidikan Seni dan Staf yang telah banyak membantu dalam urusan administrasi dengan lembaga selama peneliti melaksanakan penelitian
8. Kedua orangtua, bapak Dusep Nurdin dan Ibu Herni Hernawati M.Pd, yang sangat berarti bagi hidup penulis. Terima kasih untuk segala yang telah

diberi baik itu moril maupun materil serta do'a dan dukungan tanpa berhenti untuk menyelesaikan tesis ini

9. Kedua mertua, bapak Rain dan Ibu Wawang, yang sangat berarti bagi hidup penulis. Terima kasih untuk segala yang telah diberi baik itu moril maupun materil serta do'a dan dukungan tanpa berhenti untuk menyelesaikan tesis ini
10. Kepada suami tercinta Cecep Maulana yang selalu ada memberikan semangat untuk menyelesaikan tesis ini yang selalu menemani dikala istri tidak semangat.
11. Kepada teteh dan adik tercinta, Dian Oswanti, Oktavia Rista Nurul Hilmi, Windi Widiawati, dan Muhammad Reyhan Maulana yang selalu memberikan semangat dan memberikan do'a untuk menyelesaikan tesis ini tepat waktu.
12. Kepada teman-teman Kerja di bu Ririn, bu Via, bu Riska, bu Siska dkk yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk menyelesaikan tesis ini.
13. Kepada teman HPPNST rifda, nikya, derby, Irma dan layli yang selalu memberikan motivasi agar semangat membereskan tesis ini.
14. Kepada teman seperjuangan Seni Tari Rifa Rahma, Hani Anasti, Endah Purnama, Gita Syahnaz yang selalu memberikan semangat dan motivasi serta do'a untuk menyelesaikan tesis ini.
15. Dan kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas do'a dan support untuk menyelesaikan tesis ini.

ABSTRAK

Penelitian bertujuan menerapkan model *nested* dalam pembelajaran tari melalui sistem gerak untuk meningkatkan kemampuan *Critical Thinking* siswa SMAN 2 Cibarusah Kab. Bekasi. Kemampuan berpikir kritis gerak dasar tari sunda dengan sistem gerak dalam tubuh melalui model pembelajaran *Nested* siswa mengasosiasikan tubuhnya gerak dengan otot dan sendi. Tahapan pembelajarannya: menganalisis setiap gerak dengan sistem gerak dengan kerampilan berpikir lalu siswa mampu berkerja sama dengan kelompok dengan keterampilan sosial serta siswa mampu mempresentasikan hasil dengan tulisan dan praktek dengan keterampilan organisasi. Penelitian ini menggunakan paradigma kuantitatif dengan metode eksperimen yaitu *experimental design* dengan “*one group pretest and posttest*”. Data-data diperoleh melalui test dan di analisis melalui uji T. Hasil penelitian bahwa penerapan model *nested* dalam pembelajaran tari dapat meningkatkan kemampuan *Critical thinking*, yaitu sebelum *treatment* diperoleh nilai rata-rata pretest adalah 70, dan mengalami peningkatan nilai setelah *treatment* menjadi 89. Selisih *pretest* dan *posttest* $46,341 > 1,74588$ dengan nilai Uji T maka hipotesis (H_a) diterima.

Kata Kunci: *Critical Thinking* , *Nested*, Pembelajaran Seni Tari, Pembelajaran Biologi

ABSTRAK

The research aims to improve the critical thinking abilities of students SMAN 2 Cibarusah Kab. Bekasi by using the nested model in dance learning through the motion system. Critical thinking skills of basic Puteri dance movements with the motion system in the body through the Nested learning model students associate their body movements with muscles and joints. The learning stages are: analyzing each motion with the motion system with thinking skills, and then students are able to work in groups with social skills, present the results with writing, and practice with organizational skills. This research uses a quantitative paradigm with an experimental method, namely an experimental design with "one group pre-test and post-test." The results showed that applying the nested model to dance learning can improve critical thinking skills, namely before treatment; the average pre-test score was 70, and the score increased after treatment to 89. The difference between the pre-test and post-test is $46.341 > 1.74588$ with the T-test value, and the hypothesis (H_a) is accepted.

Keywords: *Critical Thinking, Nested, Dance Learning, Biology Learning*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Masalah Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Peneliti	8
1.5 Struktur Organisasi Tesis	9
BAB II KAJIAN TEORITIS	
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Startegi <i>Integrated Learning</i>	10
2.1.2 Model <i>Nested</i>	14
2.1.3 Pembelajaran Seni.....	16
2.1.4 Pembelajaran Biologi.....	18
2.1.5 Ilmu Kinesionlogi	19
2.1.6 Karakteristik Anak Usia Sekolah Menengah Atas (SMA)	23
2.1.7 Critical Thinking	24
2.2 Penelitian Terdahulu	26
2.3 Kerangka Berpikir/Asumsi dan Hipotesis	32
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian.....	34
3.2 Partisipan	35
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	36
3.3.1 Populasi	36
3.3.2 Sampel	36

3.4 Lokasi Penelitian	36
3.5 Waktu Penelitian.....	36
3.6 Instrumen Penelitian	37
3.7 Teknik Pengumpulan Data	43
3.7.1 Tes	43
3.7.2 Observasi	45
3.7.3 Wawancara	46
3.7.4 Studi Pustaka	49
3.7.5 Dokumentasi	49
3.8 Teknik Analisis Data	49
3.8.1 Uji Normalitas	49
3.8.2 Uji Hipotesis (Uji T satu sampel)	49
3.9 Prosedur Penulisan	50
3.9.1 Tahap Pelaksanaan	51

BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Temuan Penelitian	52
4.1.1 Rancangan Pembelajaran Model <i>Nested</i>	52
4.1.2 Profil Sekolah	53
a. Visi SMAN 2 Cibarusah	53
b. Misi Sekolah.....	53
c. Tujuan Sekolah.....	54
d. Startegi Sekolah	54
4.1.3 <i>Critical Thinking</i> siswa Sebelum Diterapkannya model <i>Nested</i>	55
4.1.4 Rancangan Model <i>Nested</i> Dalam Pembelajaran Seni Tari dengan Biologi	62
4.1.5 Implemenatasi Pembelajaran Gerak Dasar Tari Melalui Sistem Gerak Dengan Menggunakan Model <i>Nested</i> untuk Meningkatkan <i>Critical Thinking</i> Siswa kelas XI MIPA 2 di SMAN 2 Cibarusah	71

4.1.6	<i>Critical Thinking</i> siswa kelas XI MIPA 2 Pada Pembelajaran Gerak Dasar Tari Peserta didik Melalui Sistem Gerak Setelah Menggunakan Model <i>Nested</i>	82
4.2	Pembahasan	86
4.2.1	Analisis Pembelajaran Gerak Dasar Tari Sebelum Diterapkan model <i>Nested</i>	86
4.2.2	Analisis implementasi Pembelajaran Seni Tari dengan Model <i>Nested</i>	88
4.2.3	Analisis <i>Critical Thinking</i> Siswa Kelas XI MIPA 2 di SMAN 2 Cibarusah Seni Tari Setelah Penerapan Model <i>Nested</i>	90
4.2.4	Analisis Uji t <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	96
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		
5.1	Simpulan	104
5.2	Implikasi	105
5.3	Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA		107
LAMPIRAN – LAMPIRAN		108
RIWAYAT HIDUP PENELITI		112

DAFTAR GAMBAR

2.1 Tahapan Model <i>Nested</i>	15
3.1 Indikator Model <i>Nested</i>	40
4.1 Sekolah SMAN 2 Cibarusah	53
4.2 Siswa Pada Saat Proses Pemahaman Tujuan Pembelajaran Mengenai Gerak- Gerak dasar tari	72
4.3 Siswa Melihat Video Gerak Dasar tari Putri.....	73
4.4 Siswa berkelompok.....	73
4.5 Siswa Mencoba Menggerakkan Pada setiap Gerak Dasar tari Puteri	74
4.6 Siswa Pada Saat Proses Pemahaman Sistem Gerak Pada Tubuh Manusia ...	75
4.7 Siswa Melihat Tampilan Kerangka Tubuh	75
4.8 Siswa Mencoba Menggerakkan Pada Setiap Tulang,Otot dan Sendi	76
4.9 Siswa Pada Saat Proses Pemahaman Tujuan Pembelajaran Mengenai Kolaborasi	77
4.10 Pendampingan Peneliti dan Guru.....	77
4.11 Diskusi Perkelompok	78
4.12 Siswa Hasil Analisis LKPD dengan Tertulis	79
4.13 Siswa Hasil Analisis LKPD dengan Praktek	79
4.14 Siswa Hasil Analisis LKPD dengan Praktek	79
4.15 Siswa Hasil Analisis LKPD dengan Praktek	79
4.16 Siswa Hasil Analisis LKPD dengan Praktek	79

DAFTAR TABEL

3.1 Rumus Posstes-Only Control Design	30
3.2 Variabe; Penelitian	37
3.3 Variabel dan Indikator penilaian	38
3.4 Tabel Penilaian <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i>	41
3.5 Kompetensi Dasar seni Budaya dan Biologi.....	42
3.6 Operasional Pedoman Wawancara	46
3.6 Wawancara Terstruktur	47
4.1 Kriteria Penilain	56
4.2 Indikator Penilaian	57
4.3 Data Hasil Pretest	57
4.4 Kompetensi Dasar seni Budaya dan Biologi.....	65
4.5 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran Pada Pertemuan 1	66
4.6 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran Pada Pertemuan 2	68
4.7 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran Pada Pertemuan 3	69
4.8 Uraian Pelaksanaan Pembelajaran Pada Pertemuan 4	70
4.9 Data Hasil Penilaian Postest	82
4.10 Kriteria Penialain	83
4.11 Analisis Data Pretest dan Posttest	96

DAFTAR DIAGRAM

4.1 Diagram Batang Hasil Penilaian Pretest	61
4.2 Diagram Batang Hasil Penilaian Posttest	85
4.3 Diagram Batang Hasil Penilaian Pretest dan Posttest dalam pembelajaran seni tari menggunakan model <i>nested</i>	100
4.4 Diagram Batang Penggabungan Pretest dan Posttest dalam pembelajaran seni tari menggunakan model <i>nested</i>	100

DAFTAR GRAFIK

4.1 Grafik Hasil Pretest	61
4.2 Grafik Hasil Posttest	86
4.3 Grafik Hasil Pretest dan Posttest Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Nested</i>	101
4.4 Grafik Hasil Penggabungan Pretest dan Posttest Pembelajaran Seni Tari Menggunakan Model <i>Nested</i>	102

DAFTAR BAGAN

4.1 Proses Model <i>Nested</i>	64
4.2 KBM Pertemuan 1	66
4.3 KBM Pertemuan 2	68
4.4 KBM Pertemuan 3	69
4.5 KBM Pertemuan 4	70

DAFTAR PUSTAKA

- Andri. Apriantoro. Perbedaan kemampuan keterampilan berpikir kritis siswa dengan menggunakan model pembelajaran terpadu tipe *intergrated* dan *nested* pada pembelajran IPS kelas VII di SMP PGRI Jombang.
- Anis, Nabila. Keefctifan Model Pembelajaran Nested dengan Pendekatan Kontekstual Pada Hasil Belajar Siswa Materi Larutan Peyangga. *Skripsi Universitas Negeri Semarang : Semarang*. (2016).
- Anitah, S., Hernawan, A. H., & Ruhiat, T. Strategi pembelajaran di SD. In: Hakikat Strategi Pembelajaran. Jakarta: Universitas Terbuka. (2014).
- Asna.Istiana .Pengaruh model pembelajaran IPA terpadu tipe *Intergrated learning* terhadap peningkatan hasil belajar Siswa SMP. (2016).
- Brunce Joyce and Marsha Weil, *Models of Teaching* (USA: Allyn and Bacon, 1992), hlm. 4.
- Depdiknas (2008). *Manajemen peningkatan mutu berbasis sekolah. buku pembelajaran dan pengajaran kontekstual*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Direktorat Sekolah Lanjutan Tingkat Pertama.
- Depdiknas (2010). *Juknis pengembangan bahan ajar SMA*. Jakarta: Direktorat pembinaan SMA
- Erekson, T., & Shumway, S. (2006). *Integreted the study of technology into the curriculum: a consulting teacher model*, 18 (1), hlm. 27-38.
- Huda Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Isjoni. (2009). Model pembelajaran kolaborasi. Jogyakarta: Ramahyana Offse Kompiri. 2015. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- King, F.J., Goodson, L., M.S., dan Rohani, F., 2010, *Higher Order Thinking Skills. Assessment dan Evaluation Educational Service Program*.
- Kurniawan, Budi, and Abdul Syahril Muh. "Pengaruh Implementasi Model Pembelajaran Science Integrated Learning (Sil) Berbasis Keterampilan Belajar Dan Berinovasi 4c Terhadap Hasil Belajar Ipa Dengan Kovariabel Kemandirian

Belajar." *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata* 2.2 (2021): 192-201.

Kusuma, R. M., Wahidin, & Gloria, R. Y. (2015). Penerapan pembelajaran terpadu tipe *nested* (tersarang) untuk meningkatkan literasi sains siswa pada konsep ekosistem di kelas X SMA Negeri 5 Kota Cirebon *Scientiae Educatia*, 5(2), hlm. 1-17.

Lukman, Hakim. 2017. *Integrated Learning Dalam Perspektif Pendidikan Islam*. Volume IV, No. 2.

Madesa, E., & Permanasari, A. (2015). Penerapan pembelajaran IPA terpadu tipe *threaded* dengan *level of inquiry* untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis dan penguasaan konsep siswa kelas VIII pada tema indera penglihatan dan alat optik. *Edusains*, 7(2), hlm. 143-150.

Murgiyanto, sal. (1986). *Komposisi tari dalam pengetahuan dasartari dan beberapa masalah tari*. Jakarta: 1986.

Noviani, Leny. "Peningkatan Kemampuan Berpikir Kritis Melalui Integrated Learning Pada Mata Pelajaran IPS SMP." *Paedagogia* 13.2 (2010).

Nurfasya, R. (2014). Pengembangan perangkat pembelajaran larutan asam basa dengan strategi *integrated science process skill*. *Chemistry in Education*, 3(2), hlm. 187–192.

Sanjaya Wina. 2014. *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: Fajar Interpramata Mandiri.

Setyorini, E., Karyanto, P., & Masykuri, M. (2015). Pengembangan modul IPA terpadu berbasis model inkuiri terbimbing dengan tema tekanan zat alirdan penerapannya dalam kehidupan sehari-hari untuk meningkatkan keterampilan proses sains siswa SMP/ MTS. *Jurnal Inkuiri*, 4(4), hlm. 1-9.

Simanjuntak, Mery Fransiska, and Niko Sudibjo. "Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Dan Kemampuan Memecahkan Masalah Siswa Melalui Pembelajaran Berbasis Masalah [Improving Students'critical Thinking Skills And Problem Solving Abilities Through Problem-Based Learning]." *JOHME: Journal of Holistic Mathematics Education* 2.2 (2019): 108-118.

Sitorus, Parlindungan, et al. "Analisa Penerapan Model Pembelajaran Integrated Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Dan Pemahaman Siswa Sma Santo Thomas 3 Medan." *Jurnal Ilmiah Simantek* 3.2 (2019).

- Sugiyono. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D. (Bandung: Alfabeta, 2009).
- Sundari, Putri Dwi, Parno Parno, and Sentot Kusairi. "Students'critical Thinking Ability In Integrated Learning Model." *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran* 2.2 (2018): 348-360.
- Suswati, Lis, Lia Yuliati, and Nandang Mufti. "Pengaruh Integrative Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Penguasaan Konsep Fisika Siswa." *Jurnal Pendidikan Sains* 3.2 (2015): 49-57.
- Suyrani Nunuk. (2010). Implementasi Model Pembelajaran Kolaboratif Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa. Journal : *Public Knowledge Project* .Universitas Negeri Yogyakarta.
- Trianto, Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, dan Implementasinya dalam Kurikulum Tingkatan Satuan Pendidikan (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010)
- Wanelly, Widya, and Yanti Fitria. "Pengaruh Model Pembelajaran Integrated dan Keterampilan Berfikir Kritis Terhadap Hasil Belajar IPA." *Jurnal Basicedu: Research dan Learning in Elemnetary Education* 3.1 (2019): 180-186.
- Werdiningtyas, R. & Rahayunita, C. (2017). Pembelajaran koreografi anak melalui gerak dasar tari malangan bagi guru sekolah dasar di kecamatan pakis kabupaten malang. Journal: Prosiding Seminar Nasional Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat Tahun 2017, hlm 102-105.
- Widowati, Asri. "Pengembangan critical thinking melalui penerapan model PBL (problem based learning) dalam pembelajaran sains." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA, Fakultas MIPA, Universitas Negeri Yogyakarta*. Vol. 16. 2009.
- Wilis, Dahar Ratna. 2011. Teori-Teori Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wiwik, Wiwik, and Vandalita M. Rambitan. "Problem Analysis in the Development Needs of the Problem Based Learning and Discovery Learning Integrated Learning Model Tools Biology Concept Improvement of Students at SMA Negeri 1 Samarinda." *Biodik* 4.1 (2018): 26-35.
- Wulandari, R.T. (2017). Pembelajaran olah gerak dan tari sebagai sarana ekspresi

dan apresiasi seni bagi anak usia dini. Jurnal Pendidikan, hlm.1-18.

