

**TRANSFORMASI *DIGITAL ETHIC* DALAM PENDIDIKAN
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
(STUDI FENOMENOLOGI PADA JENJANG SMA DI KOTA MALANG)**

DISERTASI



**Oleh:
ENDRISE SEPTINA R
NIM: 1803575**

**PROGRAM STUDI S3 PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**TRANSFORMASI *DIGITAL ETHIC* DALAM PENDIDIKAN PANCASILA
DAN KEWARGANEGARAAN
(STUDI FENOMENOLOGI PADA JENJANG SMA DI KOTA MALANG)
DISERTASI**

Oleh:

Endrise Septina Rawanoko

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor Pendidikan (Dr) pada Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Pascasarjana

**© Endrise Septina Rawanoko 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023**

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.


**Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.**

LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI
ENDRISE SEPTINA RAWANOKO
TRANSFORMASI *DIGITAL ETHIC* DALAM PENDIDIKAN PANCASILA DAN
KEWARGANEGARAAN
(STUDI FENOMENOLOGI PADA JENJANG SMA DI KOTA MALANG)


Promotor


Prof. Dr. Kokom Komalasari, M.Pd.
NIP. 19600515 198803 1 002

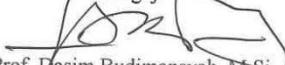
Co-Promotor


Dr. Prayoga Bestari, M.Si.
NIP. 19750414 200501 1 001

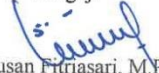
Penguji


Prof. Sunarso, M.Si.
NIP. 196005211987021004

Penguji



Prof. Dasim Budimansyah, M.Si.
NIP. 19620316 198803 1 003

Penguji


Dr. Susan Fitriyanti, M.Pd.
NIP. 19820730 200912 2 004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Program Magister dan Doktor
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Universitas Pendidikan Indonesia


Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.Pd., S.I.P., S.H., M.H., M.Si.
NIP. 19690929 199402 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi/tesis/disertasi dengan judul TRANSFORMASI *DIGITAL ETHIC* DALAM PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN (STUDI FENOMENOLOGI PADA JENJANG SMA DI KOTA MALANG) ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Malang, 1 Januari 2023

Yang Menyatakan

Rr. Endrise Septina R.

NIM. 1803575

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas berkah rahmat Nya penulisan disertasi berjudul “Transformasi *Digital Ethic* Dalam Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (Studi Fenomenologi pada Jenjang SMA di Kota Malang)” ini selesai dengan serba keterbatasan dan kelemahan yang ada. Dengan selesainya penulisan disertasi ini, ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya ucapkan khusus kepada yang terhormat promotor saya, yang terhormat Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd. dengan segala kesibukan beliau telah banyak memberikan waktu bimbingan dan arahan, bahkan telah banyak memotivasi saya dalam rangka penulisan disertasi maupun selama proses mendalami keilmuan Pendidikan Kewarganegaraan di Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Program Doktor Universitas Pendidikan Indonesia. Secara pribadi, saya bangga dibimbing beliau untuk menyelesaikan disertasi ini, salah satu sosok panutan saya dan perempuan hebat dimata saya. Terima kasih atas tempaannya selama ini. Demikian pula ucapan yang sama saya sampaikan kepada Dr. Prayoga Bestari, M.Si., selaku ko-promotor, dengan kesabaran beliau membimbing dan menjadi tempat berkeluh kesah selama penyusunan disertasi. Terima kasih telah menjadi bagian penting untuk memotivasi dari proses kehidupan penulis ketika berada di titik nadir.

Penulis juga haturkan banyak terima kasih kepada Mama malaikat tak bersayapku yang selalu mendoakan aku, serta tanpa rasa lelah dan dengan sabar mensupport untuk menyelesaikan S3 ini. Teruntuk cinta pertamaku, Papa tercinta yang tiada lelah mendoakan serta memberikan support materi tiada henti untuk penulis menyelesaikan studi pada S3, karena bagi papa, saya tetaplah gadis kecilnya yang tak pernah beranjak dewasa harus menjadi generasi yang unggul dengan sekolah setinggi mungkin. Juga kepada putri penulis, Nona Arkana Ramadhani, kepada malaikat kecilku maafkan mamu masih jauh dari kata sempurna menjadi seorang ibu, karena rela berjauhan jarak dan waktu sejak kamu berusia tiga tahun, percayalah ini semua untuk masa depan kita. Teruntuk lelaki yang aku cintai terima kasih atas support dan perjuangan tiada henti hingga aku sampai dititik ini.

Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi juga penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Sunarso, M.Si., selaku penguji eksternal dari Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Prof. Dr. Dasim Budimansyah, M.Si., selaku penguji internal dari Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Dr. Susan Fitriasari, M.Pd., selaku penguji internal dari Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Alm. Prof. Dr. Suwarma, yang selaku co promotor yang membimbing peneliti, semoga Allah melapangkan kubur dan menerima semua kebaikan hati alm.
5. Prof. Dr. Sukowiyono, S.H., M.H., Selaku rektor Universitas Wisnuwardhana Malang
6. Dr. Eko Pujiati, S.H., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Wisnuwardhana Malang yang telah memberikan izin penulis untuk melanjutkan studi di Universitas Pendidikan Indonesia.
7. Dr. Shofiyatul Azmi, S.H., M.Pd. Prof. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Wisnuwardhana Malang
8. Para kolega dosen di Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Wisnuwardhana Malang yang telah mendukung penulis untuk melanjutkan studi dan mendorong segera selesai di 2023 ini.
9. Ibu Melinda, Bapak Syaifullah Yusuf, dan Bapak Doni Trio Saputra selaku guru SMA di Kota Malang sebagai narasumber penelitian ini.
10. Teman-teman seangkatan S3, Dr. Iqbal Arpanuddin, M.Pd. (UNY), Dikdik Baehaki Arif, M.Pd (UAD), Riza Alrahman, M.Pd (UT), Trisna Sukmayadi, M.Pd (UAD), Budi Mulyono, M.Pd (UNY), Dede Iswandi, M.Pd (UPI), Cahyono, M.Pd (UNPAS), Deni Zein Tarsidi, M.Pd (UNPAS), dan Kusnadi, M.Si (UT).
11. Teman-teman terdekat penulis Dr. Yayuk (2017), Ajay (2019), Sugara (2019), Ascosenda (2019), Adik-adik S2 Sri Haryati, Galih, dan Aris, terima kasih banyak atas support bantuan moril dan materiel selama ini.

ABSTRAK

Endrise Septina Rawanoko, 2023. Transformasi *Digital Ethic* Dalam Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (Studi Fenomenologi Pada Jenjang SMA di Kota Malang). Disertasi Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan, Departemen Pendidikan Kewarganegaraan, Universitas Pendidikan Indonesia. Promotor: Prof. Dr. Kokom Komalasari, M.Pd., Ko-promotor Dr. Prayoga Bestari, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengkaji dan menganalisis *digital ethic* dalam memanfaatkan media sosial pada siswa SMA di Kota Malang; (2) media sosial untuk pengembangan *digital ethic* yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila pada siswa SMA di Kota Malang; (3) dan transformasi *digital ethic* dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan pada siswa SMA di Kota Malang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi dengan lokasi penelitian di SMAN 1 Kota Malang, SMAN 4 Kota Malang, dan SMKN 3 Kota Malang, dengan subyek penelitian guru, wakil kepala sekolah, dan siswa di sekolah tersebut. Prosedur penelitian menggunakan *epoche*, reduksi fenomenologi, variasi imajenasi, dan sintesis makna. Teknik pengambilan data dengan menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan; (1) *Digital ethic* pada kehidupan siswa sekolah menengah atas di Kota Malang diantaranya mengenai; *pertama*, peran media sosial dalam kehidupan siswa SMA di Kota Malang adalah wahana bertukar informasi, eksistensi, interaksi, *sharing*, pendidikan, dan bisnis; *kedua*, kemampuan menguasai *digital ethic* siswa SMA di Kota Malang dapat dilihat melalui tidak adanya postingan terkait hinaan atau komentar seseorang di media sosial, siswa tidak pernah melakukan perundungan seseorang di media sosial, siswa tidak pernah memposting hal yang rasis di media sosial, siswa tidak pernah memposting hal yang mengandung pornografi di media sosial, siswa tidak pernah memposting/berbagi hal hoax di media sosial, dan siswa tidak pernah membajak atau membobol akun orang lain di media sosial; (2) Media sosial untuk pengembangan *digital ethic* yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila pada siswa sma di Kota Malang antara lain; *pertama*, relevansi nilai-nilai Pancasila pada *digital ethic* antara lain nilai-nilai: beriman, bertoleransi, gotong royong, bernalar kritis, dan mandiri; *kedua*, peran media sosial dalam *digital ethic* untuk mengembangkan nilai-nilai Pancasila adalah interaksi, informasi, hiburan, eksistensi, edukasi, bisnis, dan *sharing*; dan *ketiga*, pemantauan siswa dalam penggunaan media sosial yaitu dengan berteman di media sosial yang dimiliki oleh siswa; (3) Transformasi *digital ethic* pada siswa SMA di Kota Malang telah dilaksanakan oleh guru pada pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan dengan memasukkan nilai-nilai Pancasila pada RPP atau modul ajar, pelaksanaan, dan evaluasi.

Kata Kunci: *Digital Ethic*, Pembelajaran PPKn, Media Sosial

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN DISERTASI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN DISERTASI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat/ Signifikansi Penelitian.....	14
1.4.1. Manfaat Dari Segi Teoritis	14
1.4.2. Manfaat Dari Segi Kebijakan	14
1.4.3. Manfaat Dari Segi Praktik.....	14
1.4.4. Manfaat Dari Segi Aksi Sosial	15
1.5 Struktur Organisasi Disertasi	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	16
2.1.1 Pancasila dalam berbagai Perspektif.....	16
2.1.2 Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.....	32
2.2 <i>Digital Ethic</i>	41
2.2.1 Definisi <i>Digital Ethic</i>	41
2.2.2 Komponen <i>Digital Ethic</i>	45
2.2.3 Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik.....	61
2.2.4 Etika Komunikasi	64
2.3 Karakter Generasi Z.....	68
2.4 Penelitian yang Relevan.....	71

2.5	Kerangka Berpikir.....	79
BAB III METODE PENELITIAN		82
3.1	Desain Penelitian	82
3.2	Partisipan	83
3.3	Instrumen Penelitian	84
3.4	Prosedur Penelitian	88
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	89
3.5.1.	Wawancara.....	89
3.5.3	Dokumen.....	92
3.6	Teknik Analisis Data	92
3.7	Validitas Data	94
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....		96
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	96
4.2	Hasil Penelitian.....	107
4.2.1	<i>Digital ethic</i> dalam Memanfaatkan Media Sosial pada Siswa SMA di Kota Malang	107
4.2.2	Media Sosial Untuk Pengembangan <i>Digital Ethic</i> Yang Sesuai Dengan Nilai-Nilai Pancasila Pada Siswa SMA Di Kota Malang.....	121
3.2.3.	Transformasi <i>Digital Ethic</i> Melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Pada Siswa SMA Di Kota Malang.....	130
4.3.	Pembahasan	143
4.3.1.	Digital Ethic dalam Memanfaatkan Media Sosial Pada Siswa SMA di Kota Malang	143
4.3.2.	Media Sosial Untuk Pengembangan Digital Ethic Yang Sesuai Dengan Nilai-Nilai Pancasila Pada Siswa SMA Di Kota Malang.....	160
4.3.3.	Transformasi Digital Ethic Melalui Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Pada Siswa SMA Di Kota Malang.....	171
4.3.	Temuan Penelitian	173
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....		175
5.1	Simpulan Umum	175
5.2.	Simpulan Khusus	175
5.3.	Implikasi.....	176
5.4.	Rekomendasi	177

DAFTAR PUSTAKA.....	179
LAMPIRAN	190
Jelajah Budaya: Keragaman Bumi Arema di Wilayah Kota Apel.....	1
A. Tujuan	5
B. Langkah-Langkah Pembelajaran	5
- Penilaian Diri	17
- Penilaian Teman Sebaya.....	18
b. Pengetahuan	19
- Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan	19
Penilaian Aspek Percakapan	19
c. Keterampilan	19
Instrumen Penilaian.....	20
2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan	20
PROGRAM REMIDI.....	20

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kasus Pelanggaran Undang-Undang ITE	4
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	85
Tabel 3. 2 Wawancara	91
Tabel 4. 1 Triangulasi Teknik.....	148
Tabel 4. 2 Triangulasi Sumber	163

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pertumbuhan Pengguna Internet di Indonesia dalam 5 Tahun Terakhir	1
Gambar 1. 2 Persentase Penggunaan Internet di Indonesia 2022	2
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	80
Gambar 3. 1 Triangulasi Teknik.....	95
Gambar 3. 2 Triangulasi Sumber.....	95
Gambar 4. 1 Letak SMA Negeri 1 Kota Malang	97
Gambar 4. 2 SMA Negeri 1 Kota Malang	100
Gambar 4. 3 SMA Negeri 4 Kota Malang.....	101
Gambar 4. 4 Letak SMA Negeri 4 Kota Malang	102
Gambar 4. 5 Letak SMK Negeri 3 Kota Malang	105
Gambar 4. 6 SMK Negeri 3 Kota Malang	106
Gambar 4. 7 Tampilan Twitter Pada Akun Media Sosial Siswa	109
Gambar 4. 8 Tampilan Instagram Pada Akun Media Sosial Siswa	110
Gambar 4. 9 Tampilan Instagram Pada Akun Media Sosial Siswa	111
Gambar 4. 10 Tampilan Instagram Pada Akun Media Sosial Siswa	112
Gambar 4. 11 Tampilan Instagram Pada Akun Media Sosial Siswa	113
Gambar 4. 12 Tampilan Twitter Pada Akun Media Sosial Siswa.....	114
Gambar 4. 13 Tampilan Tiktok Pada Akun Media Sosial Siswa.....	116
Gambar 4. 14 Tampilan Youtube Pada Akun Media Sosial Siswa	117
Gambar 4. 15 Tampilan Youtube Channel Milik Guru PPKn.....	123
Gambar 4. 16 Tampilan Instagram Pada Akun Media Sosial Siswa	129
Gambar 4. 17 Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Sekolah.....	141
Gambar 4. 18 Tampilan media sosial youtube milik siswa	142
Gambar 4. 19 Manfaat Media Sosial Bagi Siswa	146
Gambar 4. 20 Kriteria Bijak Dalam Bermedia Sosial.....	148
Gambar 4. 21 Relevansi Nilai-Nilai Pancasila Pada Digital Ethic	164
Gambar 4. 22 Kerangka Transformasi Digital Ethic dalam Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan	174