

**NYANYIAN IBU DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
BAHASA ANAK USIA 0-12 BULAN
SKRIPSI**

diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh :

Resti Idzni Millah

1804169

**PRODI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**NYANYIAN IBU DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
BAHASA ANAK USIA 0-12 BULAN
SKRIPSI**

**Oleh
Resti Idzni Millah
1804169**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam
memperoleh gelar sarjana pendidikan program studi Pendidikan Guru
Pendidikan Anak Usia Dini
Departemen Pedagogi Fakultas Ilmu Pendidikan

© Resti Idzni Millah
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difoto kopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
NYANYIAN IBU DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
BAHASA ANAK USIA 0-12 BULAN

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus.

NIP. 19711109 200003 2 004

Pembimbing II

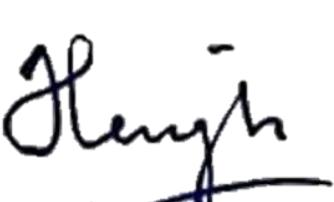


Asep Deni Gustiana, M.Pd.

NIP. 19840918 201212 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si

NIP. 19700724 199802 2 001

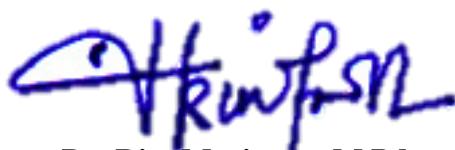
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
NYANYIAN IBU DALAM MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN
BAHASA ANAK USIA 0-12 BULAN
Disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D
NIP. 19730308 200003 2 001

Penguji II



Dr. Rita Mariyana, M.Pd.
NIP. 19780308 200112 2 001

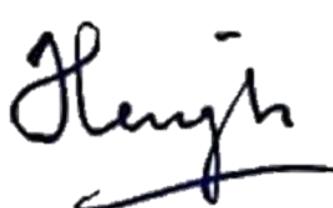
Penguji III



Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M.Kes.
NIP. 19701129 200312 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si
NIP. 19700724 199802 2 001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan**" ini beserta isi seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Resti Idzni Millah

1804169

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari jaman kegelapan hingga jaman penuh ilmu sekarang ini.

Skripsi yang berjudul “Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.

Segala daya dan upaya telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini, dan penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi perbaikan skripsi yang penulis buat. Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

Bandung, Agustus 2022



Resti Idzni Millah

1804169

ABSTRAK

Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan

Resti Idzni Millah

1804169

Penelitian dilatarbelakangi oleh pentingnya perkembangan bahasa pada 1000 hari pertama kelahiran, dimana segala sesuatu yang anak terima pada saat itu akan mempengaruhi tumbuh kembang dimasa yang akan datang. Dalam komunikasi sehari-hari, ibu tidak hanya berbicara tetapi juga bernyanyi bersama bayinya. Namun, masih belum jelas apakah nyanyian ibu dapat mengembangkan kemampuan bahasa anak. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui mengenai perkembangan kemampuan bahasa anak usia 0-12 bulan melalui nyanyian ibu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Partisipan dalam penelitian berjumlah 6 orang yaitu ibu yang memiliki kebiasaan memberikan nyanyian ibu pada anaknya di usia 0-12 bulan yang berlokasi di Desa Kondangjaya, Kabupaten Karawang. Teknik pengambilan data menggunakan wawancara mendalam dan observasi. Data dianalisis menggunakan analisis tematik. Hasil penelitian ditemukan bahwa ibu memiliki kebiasaan yang berbeda-beda dalam memberikan nyanyian ibu. Lagu pengantar tidur digunakan untuk menenangkan dan mempercepat tidur pada waktu menidurkan. Berbeda dengan jenis lagu bermain yang memiliki irama lebih ceria digunakan untuk menyenangkan dan mempertahankan perhatian anak pada waktu bermain, memandikan, dan memberi makan. Respon kemampuan bahasa yang ditunjukkan anak pada saat mendengarkan nyanyian ibu di lagu pengantar tidur diantaranya tatapan mata fokus kepada ibu, menolehkan kepala mencari sumber suara nyanyian ibu, serta tampak tenang ketika mendengar nyanyian ibu. Respon kemampuan bahasa yang ditunjukkan anak pada saat mendengarkan nyanyian ibu di lagu bermain diantaranya anak menunjukkan ekspresi wajah, gerakan tubuh, senyum dan tawa, serta ocehan yang akan terus berkembang seiring bertambahnya usia.

Kata Kunci : *Nyanyian Ibu, Anak Usia Dini, Kemampuan Bahasa*

ABSTRACT
Maternal Singing in Developing Language Skills
Children Aged 0-12 Months

Resti Idzni Millah

1804169

This research was prompted by the importance of language development in the first 1000 days of birth, where everything that children receive at that time will affect their growth in the future. In daily communication, mothers not only talk but also sing with their babies. However, it is still unclear whether maternal singing can develop children's language skills. The purpose of this research was to determine the development of language skills of children aged 0-12 months through mother's singing. This research uses a qualitative approach with a case study method. The participants in this research were 6 people, namely mothers who have a habit of giving mother's songs to their children at the age of 0-12 months located in Kondangjaya Village, Karawang Regency. Data collection techniques used in this research were in-depth interviews and observation, then the data were analyzed using thematic analysis. The results of the study found that mothers had different habits in giving mother's songs. Lullabies are used to calm and accelerate sleep at bedtime. In contrast to the type of play songs that have a more cheerful rhythm, they are used to please and keep children's attention while playing, bathing and feeding. The child's response to language skills shown when listening to the mother's lullaby includes a focused gaze on the mother, turning their head to look for the source of the mother's singing voice, and looking calm when they hear the mother's singing. The response to language skills shown by the child when listening to the mother's singing in playing songs includes children showing facial expressions, body movements, smiles and laughter, as well as babbling which will continue to develop with age.

Keywords : *Maternal Singing, Early Childhood, Language Skills*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Konsep Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan	7
2.1.1 Pengertian Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan.....	7
2.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Bahasa	9
2.1.3 Tahap Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan.....	11
2.2 Konsep Nyanyian Ibu	15
2.2.1 Pengertian Nyanyian Ibu.....	15
2.2.2 Lagu untuk Anak Usia 0-12 Bulan.....	16
2.2.3 Respon Anak Usia 0-12 Bulan terhadap Musik	17
2.2.4 Interaksi Bernyanyi Ibu dan Bayi.....	19
2.2.5 Faktor yang Mempengaruhi Cara Ibu Bernyanyi.....	20
2.3 Penelitian yang Relevan	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Pendekatan dan Desain Penelitian	23
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian	23

3.3	Penjelasan Istilah	24
3.4	Prosedur Penelitian	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data	26
3.6	Instrumen Penelitian	27
3.7	Teknik Analisis Data	29
3.8	Keabsahan Data	30
3.9	Etika Penelitian.....	31
3.10	Refleksi	32
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Penerapan Nyanyian Ibu	35
4.1.1	Penerapan Nyanyian Ibu pada Usia 0-3 Bulan.....	35
4.1.2	Penerapan Nyanyian Ibu pada Anak Usia 4-6 Bulan.....	37
4.1.3	Penerapan Nyanyian Ibu pada Anak Usia 7-12 Bulan.....	38
4.2	Respon Anak saat Mendengar Nyanyian Ibu	41
4.2.1	Respon Anak Usia 0-3 Bulan	41
4.2.2	Respon Anak Usia 4-6 Bulan	45
4.2.3	Respon Anak Usia 7-12 Bulan	48
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		52
5.1	Simpulan	52
5.2	Implikasi	52
5.3	Rekomendasi.....	52
DAFTAR PUSTAKA		54
LAMPIRAN-LAMPIRAN		59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Partisipan Penelitian.....	24
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan	27
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara Semi Terstruktur Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan	28
Tabel 3.4 Pedoman Observasi Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Penerapan Nyanyian Ibu dalam Mengembangkan Kemampuan Bahasa Anak Usia 0-12 Bulan	34
--	----

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, H. (2018). Pemerolehan Bahasa Indonesia Pada Anak Usia 0-2 Tahun : Kajian Psikolinguistik. *LINGUA: Journal of Language, Literature and Teaching*, 15(1). <https://doi.org/10.30957/lingua.v15i1.429>
- Benetti, L., & Costa-Gomi, E. (2020). Infant Vocal Imitation of Music. *Journal of Research in Music Education*. <https://doi.org/10.1177/0022429419890328>
- Braun, V., & Clarke, V. (2008). Using thematic analysis in psychology, Qualitative Research in Psychology. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 3(2).
- Chamidah, A. N. (2012). Deteksi Dini Gangguan Pertumbuhan dan Perkembangan Anak. *JPK (Jurnal Pendidikan Khusus)*, 4(3). <https://doi.org/10.21831/jpk.v4i3.789>
- Cirelli, L. K., Jurewicz, Z. B., & Trehub, S. E. (2019). Effects of maternal singing style on mother–infant arousal and behavior. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 32(7). https://doi.org/10.1162/jocn_a_01402
- Cole, P. M., & Moore, G. A. (2015). About face! infant facial expression of emotion. *Emotion Review*, 7(2), 116–120. <https://doi.org/10.1177/1754073914554786>
- Corbeil, M., Trehub, S. E., & Peretz, I. (2013). Speech vs. singing: infants choose happier sounds. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2013.00372>
- Custodero, L. A., Rebello Britto, P., & Brooks-Gunn, J. (2003). Musical lives: A collective portrait of American parents and their young children. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 24(5). <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2003.08.005>
- Dastpak, M., Behjat, F., & Taghinez, A. (2017). A Comparative Study of Vygotsky's Perspective on Child Language Development with Nativism and Behaviorism. *International Journal of Languages' Education*, 1(Volume 5 Issue 2). <https://doi.org/10.18298/ijlet.1748>
- de l'Etoile, S. K. (2006). Infant behavioral responses to infant-directed singing and other maternal interactions. *Infant Behavior and Development*. <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2006.03.002>
- Deiniatur, M. (2017). Pembelajaran Bahasa pada Anak Usia Dini melalui Cerita Bergambar. *Elementary: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 3(2). <https://doi.org/10.32332/elementary.v3i2.882>
- Destiana, R., Yani, E. R., & Yanuarini, T. A. (2017). Kemampuan Ibu Melakukan Stimulasi Untuk Perkembangan Bayi Usia 3-6 Bulan Di Wilayah Kerja Puskesmas Puhjarak. *Jurnal Ilmu Kesehatan*, 6(1). <https://doi.org/10.32831/jik.v6i1.155>
- Eckerdal, P., & Merker, B. (2004). ‘Music’ and the ‘action song’ in infant development : An interpretation. In *Communicative musicality: Exploring the basis of human companionship*. Malloch, Stephen.
- Frazier, M. S. (2011). Expressive Language. In *Encyclopedia of Child Behavior and Development*. https://doi.org/10.1007/978-0-387-79061-9_1060

- Fujii, S., Watanabe, H., Oohashi, H., Hirashima, M., Nozaki, D., & Taga, G. (2014). Precursors of dancing and singing to music in three- To four-months-old infants. *PLoS ONE*, 9(5). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0097680>
- Gunardi, H. (2021). Optimalisasi 1000 Hari Pertama Kehidupan: Nutrisi, Kasih Sayang, Stimulasi, dan Imunisasi Merupakan Langkah Awal Mewujudkan Generasi Penerus yang Unggul. *EJournal Kedokteran Indonesia*, 9(1). <https://doi.org/10.23886/ejki.9.2.1>
- Halim, A. S., Limantara, E., & Diarsvitri, W. (2021). Delayed Speech Dengan dan Tanpa Gangguan Pendengaran pada Anak Usia 6 Bulan sampai 3 Tahun di Jala Puspa RSPAL Dr. Ramelan Surabaya Periode 2017-2020. *Jurnal Kesehatan Andalas*, 10(2), 70–74. <http://jurnal.fk.unand.ac.id/index.php/jka/article/view/1710>
- Hartanto, F., Selina, H., H, Z., & Fitra, S. (2016). Pengaruh Perkembangan Bahasa Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia 1-3 Tahun. *Sari Pediatri*, 12(6). <https://doi.org/10.14238/sp12.6.2011.386-90>
- Hasanah, N., & Sugito, S. (2020). Analisis Pola Asuh Orang Tua terhadap Keterlambatan Bicara pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2). <https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.456>
- Hasiana, I. (2020). Studi Kasus Anak dengan Gangguan Bahasa Reseptif dan Ekspresif. *SPECIAL : Special and Inclusive Education Journal*, 1(1). <https://doi.org/10.36456/special.vol1.no1.a2296>
- Hossain, Z., & Roopnarine, J. L. (1994). African-American fathers' involvement with infants: Relationship to their functioning style, support, education, and income. *Infant Behavior and Development*, 17(2). [https://doi.org/10.1016/0163-6383\(94\)90053-1](https://doi.org/10.1016/0163-6383(94)90053-1)
- Ilari, B. (2005). On musical parenting of young children: Musical beliefs and behaviors of mothers and infants. *Early Child Development and Care*. <https://doi.org/10.1080/0300443042000302573>
- Jordania, J. (2011). *Why do people sing.* Music in Human Evolution. Tbilisi: Logos.
- Jordens, P., & Lalleman, J. A. (2016). *Language development.* In Language Development. De Gruyter Mouton.
- Karim, Y. (2015). *Tahap-Tahap Yang Dilalui Oleh Anak-Anak Dalam Pemerolehan Bahasa Pertamanya.* 3(2), 135–146.
- Khosibah, S. A., & Dimyati, D. (2021). Bahasa Reseptif Anak Usia 3-6 Tahun di Indonesia. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2). <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1015>
- Kristyana, L. N. (2014). Singing as a Strategy to Enhance the Ability to Speak for Early Childhood. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 14(2). <https://doi.org/10.15294/harmonia.v14i2.3293>
- Luo, R., Jia, F., Yue, A., Zhang, L., Lyu, Q., Shi, Y., Yang, M., Medina, A., Kotb, S., & Rozelle, S. (2019). Passive parenting and its Association with Early Child Development. *Early Child Development and Care*, 189(10). <https://doi.org/10.1080/03004430.2017.1407318>

- MacKinlay, E., & Baker, F. (2005). Nurturing Herself, Nurturing Her Baby: Creating Positive Experiences for First-time Mothers through Lullaby Singing. *Women and Music: A Journal of Gender and Culture*, 9(1). <https://doi.org/10.1353/wam.2005.0010>
- Marisa, R. (2015). Permasalahan Perkembangan Bahasa dan Komunikasi Anak. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.30870/jpsd.v1i2.694>
- Masataka, N. (1999). Preference for infant-directed singing in 2-day-old hearing infants of deaf parents. *Developmental Psychology*, 35(4). <https://doi.org/10.1037/0012-1649.35.4.1001>
- Moleong. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosda.
- Mufida, L., Widyaningsih, T. D., & Maligan, J. M. (2015). Prinsip Dasar Makanan Pendamping Air Susu Ibu (MP-ASI) untuk Bayi 6-24 Bulan: Kajian Pustaka. *Jurnal Pangan Dan Argoindustri*, 3(4).
- Mulqiah, Z., Santi, E., & Lestari, D. R. (2017). Pola Asuh Orang Tua Dengan Perkembangan Bahasa Anak Prasekolah (Usia 3-6 Tahun). *Dunia Keperawatan*, 5(1), 61. <https://doi.org/10.20527/dk.v5i1.3643>
- Nakata, T., & Trebilcot, S. E. (2004). Infants' responsiveness to maternal speech and singing. *Infant Behavior and Development*, 27(4). <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2004.03.002>
- NIDCD. (2017). *Speech and Language Developmental Milestone*. NIH Publication No. 13-4781
- Nix, J., Perna, N., James, K., & Allen, S. (2016). Vibrato Rate and Extent in College Music Majors: A Multicenter Study. *Journal of Voice*, 30(6), 756.e31-756.e41. <https://doi.org/10.1016/J.JVOICE.2015.09.006>
- Olid, C. A. (2016). *The Language of the Prelinguistic Stage: A Single Case Study*. <http://hdl.handle.net/10498/18619>
- Otto, B. (2015). Perkembangan bahasa pada anak usia dini. *Jakarta: Kencana*.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. (2014). *Kurikulum 2013 Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Permendikbud
- Permatasari, A. N., & Inten, D. N. (2020). Hariring Indung Sebagai Media Komunikasi Ibu dan Anak Usia Dini. *Jurnal Komunikasi*, 12(2). <https://doi.org/10.24912/jk.v12i2.8642>
- Reigado, J., Rocha, A., & Rodrigues, H. (2011). Vocalizations of infants (9-11 months old) in response to musical and linguistic stimuli. *International Journal of Music Education*. <https://doi.org/10.1177/0255761411408507>
- Rohmah, M., Astikasari, N. D., & Weto, I. (2018). Analisis Pola Asuh Orang Tua Dengan Keterlambatan Bicara Pada Anak Usia 3-5 Tahun. *OKSITOSIN: Jurnal Ilmiah Kebidanan*, 5(1), 32–42. <https://doi.org/10.35316/oksitosin.v5i1.358>
- Rowland, C. (2013). Understanding child language acquisition. In *Understanding Child*

- Language Acquisition.* <https://doi.org/10.4324/9780203776025>
- Safitri, Y. (2017). Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Perkembangan Bahasa Balita di UPTD Kesehatan Baserah Tahun 2016. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 148. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i2.35>
- Salamah, S. (2015). Studi Ringkas Pemerolehan Bahasa pada Anak. *Bahastra*, 33(2). <https://doi.org/10.26555/bahastra.v33i2.2636>
- Santrock, John W. (2007). *Child Development (Volume 1)*. Jakarta: Erlangga.
- Satori, D. dan Komariah, Aan. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Setijaningsih, T., & Noviana, W. (2017). Pelaksanaan Stimulasi Perkembangan Bahasa dan Bicara Anak Usia 0-3 Tahun dalam Keluarga di Posyandu Seruni Kelurahan Bendogerit Kecamatan Sananwetan Kota Blitar. *Jurnal Ners Dan Kebidanan (Journal of Ners and Midwifery)*, 4(2). <https://doi.org/10.26699/jnk.v4i2.art.p160-167>
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- Sullivan, M. W., & Lewis, M. (2003). Emotional expressions of young infants and children a practitioner's primer. *Infants and Young Children*, 16(2). <https://doi.org/10.1097/00001163-200304000-00005>
- Tafuri, J., & Villa, D. (2002). Musical elements in the vocalisations of infants aged 2–8 months. *British Journal of Music Education*, 19(01), 73–88. <https://doi.org/10.1017/s0265051702000153>
- Tarigan, H. G. (2018). *Berbicara sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Angkasa, Bandung.
- Thomasson, M., & Sundberg, J. (1999). Consistency of phonatory breathing patterns in professional operatic singers. *Journal of Voice*, 13(4), 529–541. [https://doi.org/10.1016/S0892-1997\(99\)80008-3](https://doi.org/10.1016/S0892-1997(99)80008-3)
- Trehub, S. E., Unyk, A. M., Kamenetsky, S. B., Hill, D. S., Trainor, L. J., Henderson, J. L., & Saraza, M. (1997). Mothers' and fathers' singing to infants. *Developmental Psychology*. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.33.3.500>
- Trehub, Sandra E. (2017). The maternal voice as a special signal for infants. In *Early Vocal Contact and Preterm Infant Brain Development: Bridging the Gaps Between Research and Practice*. https://doi.org/10.1007/978-3-319-65077-7_3
- Trehub, Sandra E., Hill, D. S., & Kamenetsky, S. B. (1997). Parents' sung performances for infants. *Canadian Journal of Experimental Psychology*, 51(4). <https://doi.org/10.1037/1196-1961.51.4.385>
- Trehub, Sandra E., & Trainor, L. (1998). Singing to infants: Lullabies and play songs. *Advances in Infancy Research*, 12(December).
- Tsang, C. D., Falk, S., & Hessel, A. (2017). Infants Prefer Infant-Directed Song Over Speech. *Child Development*, 88(4), 1207–1215. <https://doi.org/10.1111/cdev.12647>

- Vallotton, C. D. (2008). Signs of emotion: What can preverbal children “say” about internal states? *Infant Mental Health Journal*, 29(3). <https://doi.org/10.1002/imhj.20175>
- Wadiyo, W., Utomo, U., & Haryono, S. (2019). Western Song Singing Model to Improve Junior High School Students’ Singing Ability in Indonesia. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 19(1). <https://doi.org/10.15294/harmonia.v19i1.23490>
- Wendland-Carro, J., Piccinini, C. A., & Millar, W. S. (1999). The role of an early intervention on enhancing the quality of mother-infant interaction. *Child Development*, 70(3). <https://doi.org/10.1111/1467-8624.00051>
- West, C. (1990). The Assessment of Singing. *Hispanic Journal of Behavioral Sciences*, 9(2), 183–205. <http://hjb.sagepub.com.proxy.lib.umich.edu/content/9/2/183.full.pdf+html>
- Wood, A., & Niedenthal, P. (2018). Developing a social functional account of laughter. *Social and Personality Psychology Compass*, 12(4). <https://doi.org/10.1111/spc.12383>
- Yuriastien, E., Prawitasari, D., & Febry, A.D., (2009). *Games Therapy untuk Kecerdasan Bayi & Balita*. Jakarta : Wahyu Media.