

**MAKNA TABAH DALAM ANTOLOGI PUISI *AMBANG KORONA*  
KARYA FARUK H.T. SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN APRESIASI PUISI BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA**

**TESIS**

diajukan sebagai syarat untuk memperoleh  
gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Salsabila Anggadewi

NIM 2010449

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**HALAMAN HAK CIPTA**

**MAKNA TABAH DALAM ANTOLOGI PUISI *AMBANG KORONA*  
KARYA FARUK H.T. SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN APRESIASI PUISI BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA**

oleh

Salsabila Anggadewi

Tesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Magister Pendidikan (M.Pd) Bahasa Indonesia pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia

© Salsabila Anggadewi

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruh atau sebagian, dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**HALAMAN PENGESAHAN**

**MAKNA TABAH DALAM ANTOLOGI PUISI *AMBANG KORONA*  
KARYA FARUK H.T. SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN APRESIASI PUISI BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA**

oleh

Salsabila Anggadewi  
NIM 2010449

disetujui dan disahkan oleh pembimbing  
Pembimbing I



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**  
**NIP 196603201991031004**

Pembimbing II



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
**NIP 197507132005012002**

mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.**  
**NIP 196109101986031004**

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap I

Hari/Tanggal : Selasa, 27 Desember 2022 pukul 11.00-12.00

Penguji 1

:



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**  
NIP 196603201991031004

Penguji 2

:



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
NIP 197507132005012002

Penguji 3


:



**Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.**  
NIP 195812301989011001

Penguji 4

:




**Dr. Rudi Adi Nugroho**  
NIP 198503012009121005

Tesis ini telah diuji pada sidang tahap II

Hari/Tanggal : Rabu, 25 Januari 2023 pukul 09.00-10.00

Penguji 1 :



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**  
NIP 196603201991031004

Penguji 2 :



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
NIP 197507132005012002

Penguji 3 :



**Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.**  
NIP 195812301989011001

Penguji 4 :



**Dr. Rudi Adi Nugroho**  
NIP 198503012009121005

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia. Tidak lupa penulis sampaikan selawat serta salam kepada junjungan kami Nabi Muhammad Shallallahu Alaihi Wassalam beserta keluarga, para sahabat dan umatnya.

Penelitian yang berjudul *Makna Tabah dalam Antologi Puisi Ambang Korona Karya Faruk H.T. serta Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Apresiasi Puisi Berakses Media Digital di SMA* ini mendiskusikan tiga tujuan, di antaranya adalah 1) mendeskripsikan perbandingan antara teori/metode semiotika murni yang dirumuskan oleh Michael Camille Riffaterre dengan teori/metode semiotika Michael Camille Riffaterre yang dimodifikasi oleh peneliti-peneliti lain; 2) mendeskripsikan makna tabah dalam kumpulan puisi berjudul Ambang Korona karya Faruk H. T. ditinjau dari aspek semiotika rumusan Michael Camille Riffaterre; dan 3) menyajikan buku pengayaan pengetahuan apresiasi puisi berakses digital di SMA dengan memanfaatkan hasil temuan dan pembahasan dari penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini memiliki banyak kekurangan karena adanya keterbatasan penulis. Oleh sebab itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi pengembangan pengetahuan. Penulis berharap tesis ini dapat memberikan kontribusi pemikiran bagi pengembangan ilmu pengetahuan di bidang sastra dan pembelajarannya. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh pengajar dan peserta didik sebagai jalan untuk memperoleh pengetahuan yang lebih komprehensif mengenai pembelajaran apresiasi puisi.

Bandung, Desember 2022



Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur senantiasa dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan kesehatan, kesempatan, rezeki, dan pengetahuan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Selawat dan salam semoga senantiasa sampai kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan, serta kepada keluarganya, sahabatnya, dan kepada kita sebagai umatnya. Penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini dapat diselesaikan atas kontribusi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia;
2. Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku Pembimbing I dan Dr. Yulianeta, M.Pd. selaku Pembimbing II dalam penyusunan tesis;
3. Ibu Sri Maryati, S.E. selaku staf program studi Pendidikan Bahasa Indonesia;
4. Dr. Halimah, M.Pd., Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., Haviedz Ammar, S.Pd.,Gr., dan Devi Rafsanjani, M.T. selaku pakar dalam Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pembelajaran Sastra, Praktisi Pendidikan, serta Ahli IT dan Grafika yang telah bersedia memberikan penilaian, penelaahan, dan validasi terhadap buku pengayaan dalam penelitian ini;
5. Ayah (Trisman Heriyanto) dan Ibu (Eli Hemawati) selaku orang tua yang penuh kasih sayang dan kesabaran dalam membesarkan dan mendidik peneliti dengan baik. Segala doa untuk Ayah dan Ibu semoga senantiasa diberi kesehatan dan kebahagiaan;

6. Mamah (Titi) dan Bapak (Budiman) selaku orang tua yang senantiasa mendoakan dan memberi perhatian. Segala doa untuk Mamah dan Bapak;
7. Duden Nugraha selaku suami yang senantiasa sabar dalam membimbing, mendoakan, dan memahami peneliti dengan segala kasih sayangnya;
8. A. B. N selaku buah hati dalam kandungan peneliti yang senantiasa memahami, menemani, memberi semangat, dan memberi kebahagiaan bagi peneliti;
9. rekan-rekan mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia angkatan 2020;
10. Alin Ambarwati, Sri Arliyanti, Wasniah, Wardah Laili, Etih Pandu Windari, Masduki Zakaria, Zainda Oesmana, Rafika Rasdin, Farah, Yuenda Pramata Dewi, dan Fitrotun Arifah selaku rekan-rekan yang telah banyak membantu penulis selama proses penelitian berlangsung;
11. Widya (alm.), Azalia, Felisita, Astri, Rini, Shofa, Riang, Anis, Amel, Rio, Wizka, Fazar, Eldian, dan Nida selaku sahabat-sahabat terdekat yang senantiasa menemani peneliti dalam suka maupun duka dan memberikan segala perhatian maupun semangat pada peneliti dalam proses penyelesaian penelitian ini;
12. Ibu Nur Widayati, Bapak Didiek, Ibu Dewi, Ibu Marsiana, Nida, dan Eldian selaku Tim BIN SMAN 22 Bandung yang menjadi keluarga kedua bagi peneliti;
13. rekan-rekan Guru SMAN 22 Bandung;
14. seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

Semoga setiap kontribusi yang telah Bapak, Ibu, dan Saudara berikan mendapat balasan yang paling baik dari Allah SWT.



**MAKNA TABAH DALAM ANTOLOGI PUISI *AMBANG KORONA*  
KARYA FARUK H.T. SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU  
PENGAYAAN APRESIASI PUISI BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA**

Salsabila Anggadewi

Universitas Pendidikan Indonesia

[salsabilanggadewi@gmail.com](mailto:salsabilanggadewi@gmail.com)

**ABSTRAK**

Puisi-puisi dalam antologi *Ambang Korona* menghadirkan suasana tabah di tengah penyebaran wabah Covid-19. Dalam kondisi penyebaran virus tersebut beberapa orang di antaranya menghadapi permasalahan psikologikal di bidang *hardiness/resiliency* (ketabahan/kekuatan hati). Pada kondisi tersebut peserta didik turut merasakan dampak yang besar, beberapa di antaranya ada yang mengalami kebosanan, sikap apatis, bahkan perasaan depresi karena kehilangan orang terkasih. Dengan adanya penyaluran puisi *Ambang Korona* pada peserta didik diharapkan dapat merefleksikan sikap tabah dalam menghadapi beberapa tantangan hidup. Penyaluran tersebut dapat disisipkan dalam pembelajaran tambahan layaknya program pengayaan. Dengan begitu tujuan dari penelitian ini yaitu, 1) mendeskripsikan ketabahan yang direpresentasikan dalam antologi puisi *Ambang Korona* sesuai dengan teori semiotika riffaterre; 2) mendeskripsikan makna tabah dalam kumpulan puisi berjudul *Ambang Korona* karya Faruk H. T. ditinjau dari aspek semiotika dan karakteristik tabah; dan 3) menyajikan buku pengayaan pengetahuan apresiasi puisi berakses digital di SMA dengan memanfaatkan hasil temuan dan pembahasan dari penelitian ini. Pemilihan sumber data didasarkan pada pemuatan aspek yang dikaji, yaitu berdasarkan pencarian puisi-puisi bermakna tabah yang ada dalam antologi puisi berjudul *Ambang Korona*. Penelitian dilakukan dengan metode analisis deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik pencatatan, pembacaan, penyeleksian, pengkajian, studi pustaka, penafsiran, dan penyusunan laporan. Hasil analisis data ditemukan : 1) tabah direpresentasikan sebagai rasa syukur, pengharapan, hubungan seseorang dengan Tuhan, dan hal yang bertolak belakang dengan rasa putus asa 2) tabah dalam puisi-puisi *Ambang Korona* digambarkan sebagai kekuatan hati atau perasaan tahan banting terhadap situasi penyebaran wabah Covid-19. Hasil analisis ini dapat dimanfaatkan dalam bentuk buku pengayaan digital yang layak digunakan sebagai penunjang pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Kebermanfaatan buku pengayaan digital ini dapat diterapkan pada program literasi sekolah sebagai penunjang materi belajar membaca puisi.

Kata Kunci: *Ambang Korona*, buku pengayaan digital, covid-19, dan semiotika

**THE SIGNIFICATION OF HARDINESS IN THE POETRY  
ANTHOLOGY OF *AMBANG KORONA* BY FARUK H.T. AND ITS  
UTILIZATION AS A POETRY APPRECIATION ENRICHMENT  
BOOK WITH DIGITAL MEDIA ACCESSED IN HIGH SCHOOL**

Salsabila Anggadewi

Universitas Pendidikan Indonesia

[salsabilanggadewi@gmail.com](mailto:salsabilanggadewi@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Ambang Korona's* poetry anthology presents hardiness atmosphere in the middle of the Covid-19 pandemic. In the virus spread condition, people face psychological problems in hardiness/resiliency. In that condition, students also feel a huge impact, such as boredom, apathy, and even depression caused by the loss of loved ones. By the existence of *Ambang Korona* poetry distribution to students, it is expected that they could reflect the hardiness in facing life challenges. The distribution could be pasted into additional lessons such as enrichment programs. Therefore, the goals of this research are, 1) to describe the hardiness represented in the *Ambang Korona* poetry anthology based on riffaterre semiotics theory; 2) to describe the meaning of hardiness in the poetry collection titled *Ambang Korona* by Faruk H. T. reviewed from semiotics aspect and hardiness characteristics; and 3) serve digital access, poetry, appreciation, knowledge, and enrichment book in high school by using the findings and discussion from this research. The selection of data source is based on studied aspect loading, which is based on the search for a poetry that have hardiness meaning in the *Ambang Korona* poetry anthology. The research was done by using the qualitative descriptive analysis method. Data was collected through writing, reading, selection, review, literature study, interpreter, and report arrangement techniques. The result of data analysis found that: 1) hardiness represented gratitude, hope, relations between humans and God, and things the opposite of hopelessness 2) hardiness from the poetry in *Ambang Korona* visualized as strength or tough feeling due to Covid-19 pandemic spread situation. The result of this analysis could be used in a digital enrichment book from that proper to use as a support for Indonesian Language learning in high school. The use of this digital enrichment book could be applied in the school iteration program as material support for poetry reading learning.

Keywords: *Ambang Korona*, covid-19, digital enrichment book, and semiotic

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Identifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Batasan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7 Definisi Operasional .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.8 Struktur Organisasi Tesis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
KAJIAN PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Puisi dan Pengajaran Apresiasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Pengertian Puisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2 Apresiasi Puisi dan Pengajarannya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Semiotika .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1 Semiotika Rumusan Riffaterre .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Perbandingan Teori/Metode Semiotika Riffaterre dan Penerapannya .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Hakikat Tabah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Buku Pengayaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Buku Digital .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Penelitian Terdahulu .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
METODOLOGI PENELITIAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.1 Paradigma Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Metode Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Alur Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Sumber Data penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Teknik Analisis Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.7 Instrumen Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.8 Isu Etik.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 1 Deskripsi Puisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Puisi-Puisi Ambang Korona Karya Faruk H.T....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Temuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1 Hasil Analisis Representasi Tabah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2 Makna Tabah dalam <i>Ambang Korona</i> ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4. 3 Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1 Pembahasan Representasi Tabah dan Makna Tabah dalam <i>Ambang Korona</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2 Pembahasan Temuan Penelitian Terdahulu.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3 Langkah-Langkah Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan Berakses Media Digital .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.4 Keberterimaan Buku Pengayaan Pengetahuan Apresiasi Puisi Berakses Media Digital di SMA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.5 Deskripsi Kelayakan Buku Pengayaan Pengetahuan Apresiasi Puisi Berakses Media Digital di SMA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.6 Hasil Perbaikan Buku Pengayaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.1 Representasi Tabah <i>Ambang Korona</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

5.1.2	Makna Tabah dalam <i>Ambang Korona</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.3	Hasil Pemanfaatan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Implikasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3	Rekomendasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	Daftar Pustaka .....	181
	LAMPIRAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 2. 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 6.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 8.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 9.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 3. 10.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 5.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 6.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 7.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 8.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 9.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 10.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 11.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 12.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 13.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 14.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 15.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 16.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 17.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 4. 18.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1.....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 4 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 5 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## Daftar Pustaka

- Abou El-Seoud, M. S., Taj-Eddin, I. A. T. F., Seddiek, N., El-Khouly, M. M., & Nosseir, A. (2014). E-Learning and Students' Motivation: A Research Study on the Effect of E-Learning on Higher Education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (IJET)*, 9(4), 20. <https://doi.org/10.3991/ijet.v9i4.3465>
- Aji, G. P., Pratiwi, Y., & Widiarti, N. (2018). Development of Instructional Materials Writing Poetry Based on Nature Tourism for Poetry Learning. *ISLLAC : Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture*, 2(1), 35–39. <https://doi.org/10.17977/um006v2i12018p035>
- Al-Jauziyah, I. A. (2006). *Kemuliaan dan Keagungan Syukur*. Mitra Pustaka.
- Alwasilah, C. A. (2002). *Pokok Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Aminuddin. (2002). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Anisa, H., Ansari, K., & Solin, M. (2019). *Development of Poetry Writing Learning Module Assisted by Religious Songs for Junior High School UNIVA Medan*.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Barter, P. (2005). The role of HDL-cholesterol in preventing atherosclerotic disease. *European Heart Journal Supplements*, 7(suppl\_F), F4–F8. <https://doi.org/10.1093/eurheartj/sui036>
- Bartone, P. T. (2006). Resilience Under Military Operational Stress: Can Leaders Influence Hardiness? *Military Psychology*, 18(sup1), S131–S148. [https://doi.org/10.1207/s15327876mp1803s\\_10](https://doi.org/10.1207/s15327876mp1803s_10)
- BARTONE, P. T., URSANO, R. J., WRIGHT, K. M., & INGRAHAM, L. H. (1989). The Impact of a Military Air Disaster on The Health of Assistance Workers. *The Journal of Nervous and Mental Disease*, 177(6), 317–328. <https://doi.org/10.1097/00005053-198906000-00001>
- Bonanno, G. A. (2004a). Loss, Trauma, and Human Resilience: Have We Underestimated the Human Capacity to Thrive After Extremely Aversive Events? *American Psychologist*, 59(1), 20–28. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20>
- Bonanno, G. A. (2004b). Loss, Trauma, and Human Resilience: Have We Underestimated the Human Capacity to Thrive After Extremely Aversive

- Events? *American Psychologist*, 59(1), 20–28. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.20>
- Borrof, M. (1993). Cluster on the poetic: From Euripides to Rich. *Publications of the Modern Language Association of America*, .
- Boulton, M. (2013). *The Anatomy of Poetry*. Routledge.
- Brooks, D. (2001). *Reading activities for character education: A resource guide for teacher and student*. Cobblestone Publishing.
- Chen, G.-D., Chang, C.-K., Wang, C.-Y., & Jian, X.-L. (2018). Development and evaluation of a novel e-book interface for scaffolding thinking context to learn from writing examples. *Interactive Learning Environments*, 26(7), 970–988. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1427113>
- Culler, J. (1981). SEMIOTICS OF TOURISM. *The American Journal of Semiotics*, 1(1), 127–140. <https://doi.org/10.5840/ajs198111/25>
- Daniel, I. O. A. (2013). Role of parents in literature education among secondary school students: Poetic appreciation as focus. *Internasional Journal of Development and Sustainability*, 116–130.
- Dolbier, C. L., Cocke, R. R., Leiferman, J. A., Steinhardt, M. A., Schapiro, S. J., Nehete, P. N., Perlman, J. E., & Sastry, J. (2001). Differences in functional immune responses of high vs. low hardy healthy individuals. *Journal of Behavioral Medicine*, 24(3), 219–229. <https://doi.org/10.1023/A:1010762606006>
- Doyin, M. (2014). Pengembangan Materi Ajar Puisi di SD. *LINGUA* , X.
- Eco, U. (1976). *A Theory of Semiotics*. Indiana University Press.
- Effendi, S. (1982). *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Nusa Indah.
- Eid, J., & Morgan, C. A. (2006). Dissociation, Hardiness, and Performance in Military Cadets Participating in Survival Training. *Military Medicine*, 171(5), 436–442. <https://doi.org/10.7205/MILMED.171.5.436>
- Faruk. (1996). “Aku” dalam Semiotika Riffaterre Semiotika Riffaterre dalam “Aku.” *Humaniora UGM*.
- Faruk, H. T. (2021). *Ambang Korona*. UGM Press.
- Florian, V., Mikulincer, M., & Taubman, O. (1995). Does hardiness contribute to mental health during a stressful real-life situation? The roles of appraisal and coping. *Journal of Personality and Social Psychology*, 68(4), 687–695. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.68.4.687>

- Fredrickson, B. L., & Branigan, C. (2005). Positive emotions broaden the scope of attention and thought-action repertoires. *Cognition & Emotion*, 19(3), 313–332. <https://doi.org/10.1080/02699930441000238>
- Fredrickson, B. L., & Joiner, T. (2002). Positive Emotions Trigger Upward Spirals Toward Emotional Well-Being. *Psychological Science*, 13(2), 172–175. <https://doi.org/10.1111/1467-9280.00431>
- Gani, R. (1981). *Pengajaran Apresiasi Puisi: Sebuah Antologi*. FKIP Universitas Sebelas Maret.
- García-Vázquez, F. I., Valdés-Cuervo, A. A., Martínez-Ferrer, B., & Parra-Pérez, L. G. (2020). Forgiveness, Gratitude, Happiness, and Prosocial Bystander Behavior in Bullying. *Frontiers in Psychology*, 10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2019.02827>
- Gardiner, Eileen, & Ronald G. Musto. (2010). The Electronic Book . *The Oxford Companion to the Book: Oxford University Press*.
- Gill, M. J., & Harris, S. L. (1991). Hardiness and social support as predictors of psychological discomfort in mothers of children with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 21(4), 407–416. <https://doi.org/10.1007/BF02206867>
- Gioia, D., X. J. Kennedy, & Dorothy Kenedy. (1995). *Literature : An Introduction to Fiction, Poetry and Drama*. Pearson.
- Haiyudi, H., & Art-In, S. (2021). Challenges, Strategies, and Solutions of Teaching Bahasa Indonesia in Covid-19 Crises: Case in Khon Kaen University. *Indonesian Journal on Learning and Advanced Education (IJOLAE)*, 3(2), 142–152. <https://doi.org/10.23917/ijolae.v3i2.12369>
- Hardjana, A. M. (1994). *Stres Tanpa Distres: Seni Mengolah Stres* . Kanisius.
- Hartnett, S. J. (2003). *Incarceration nation : investigative prison poems of hope and terror*. AltaMira Press.
- Hjelmslev, L. (1943). Prolegomena to a Theory of Language. *Madison: University of Wisconsin Press*, .
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran Sastra*. Ombak.
- Katelle, D. (2004). Poetry and lived experience: Poetic interpretation and reflection used to understand self and other. *Qualitative Research Journal*, Vol. 4, No. 2, 2004, Pp. 19–26, Vol. 4, No. 2.
- Khan, S., Jehanzeb, S., Ulah, I., & Irfan, M. (2016). A stylistic analysis of “the Rime of the Ancient Mariner.” *English Review: Journal of English Education*, 5(1), 37. <https://doi.org/10.25134/erjee.v5i1.387>

- Khatib, M. (2011). A New Approach to Teaching English Poetry to EFL Students. *Journal of Language Teaching and Research*, 2(1).  
<https://doi.org/10.4304/jltr.2.1.164-169>
- Khodabakhshi-koolae, A. (2020). Living in Home Quarantine: Analyzing Psychological Experiences of College Students during Covid-19 pandemic. *Journal Mil Med*, 22(2), 130–138. <https://doi.org/10.30491/JMM.22.2.130>
- Kiesinger, C. E. (1998). From Interview to Story: Writing Abbie's Life. *Qualitative Inquiry*, 4(1), 71–95.  
<https://doi.org/10.1177/107780049800400105>
- Kobasa, S. C. (1979). Stressful life events, personality, and health: An inquiry into hardiness. *Journal of Personality and Social Psychology*, 37(1), 1–11.  
<https://doi.org/10.1037/0022-3514.37.1.1>
- Kobasa, S. C. (1982). Commitment and coping in stress resistance among lawyers. *Journal of Personality and Social Psychology*, 42(4), 707–717.  
<https://doi.org/10.1037/0022-3514.42.4.707>
- Kobasa, S. C., Maddi, S. R., & Kahn, S. (1982a). Hardiness and health: A prospective study. *Journal of Personality and Social Psychology*, 42(1), 168–177. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.42.1.168>
- Kobasa, S. C., Maddi, S. R., & Kahn, S. (1982b). Hardiness and health: A prospective study. *Journal of Personality and Social Psychology*, 42(1), 168–177. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.42.1.168>
- Kobasa, S. C., & Puccetti, M. C. (1983). Personality and social resources in stress resistance. *Journal of Personality and Social Psychology*, 45(4), 839–850.  
<https://doi.org/10.1037/0022-3514.45.4.839>
- Kusmana, S. (2008). Menulis Buku Pengayaan. In *SELINGKUP PENDIDIKAN Media Komunikasi tentang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*.
- Kusumana, S. (2011). Memantapkan Jati Diri Bangsa Melalui Penulisan Buku Pengayaan. *Jurnal Pendidikan Sastra Dan Karakter Bangsa*, 296-309.
- Lin, M.-H., Chen, H., & Liu, kuang-S. (2017). A Study of the Effects of Digital Learning on Learning Motivation and Learning Outcome. *EURASIA Journal of Mathematics, Science and Technology Education*, 13(7).  
<https://doi.org/10.12973/eurasia.2017.00744a>
- Lishner, D. A., Steinert, S. W., & Stocks, E. L. (2016). Gratitude, Sympathy, and Empathy. *Encyclopedia of Evolutionary Psychological Science*, 1–4.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-319-16999-6\\_3053-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-16999-6_3053-1)

- Maddi, S. R. (1967). The existential neurosis. *Journal of Abnormal Psychology*, 72(4), 311–325. <https://doi.org/10.1037/h0020103>
- Maddi, S. R. (2004). Hardiness: An Operationalization of Existential Courage. *Journal of Humanistic Psychology*, 44(3), 279–298. <https://doi.org/10.1177/0022167804266101>
- Maddi, S. R. (2006). Hardiness: The courage to grow from stresses. *The Journal of Positive Psychology*, 1(3), 160–168. <https://doi.org/10.1080/17439760600619609>
- Maddi, S. R. (2013). Hardiness: Turning stressful circumstances into resilient growth. . *Springer Science + Business Media*.
- Maddi, S. R. , & Kobasa, S. C. (1984). The Hardy Executive: Health Under Stress. *Illinois: Dow Jones-Irwin*.
- Maddi, S. R., Harvey, R. H., Khoshaba, D. M., Lu, J. L., Persico, M., & Brow, M. (2006). The Personality Construct of Hardiness, III: Relationships With Repression, Innovativeness, Authoritarianism, and Performance. *Journal of Personality*, 74(2), 575–598. <https://doi.org/10.1111/j.1467-6494.2006.00385.x>
- Maddi, S. R., Wadhwa, P., & Haier, R. J. (1996). Relationship of Hardiness to Alcohol and Drug Use in Adolescents. *The American Journal of Drug and Alcohol Abuse*, 22(2), 247–257. <https://doi.org/10.3109/00952999609001657>
- Mahayana, M. S. (2015). Apresiasi Sastra Indonesia di Sekolah. *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 13(3), 382–393. <https://doi.org/10.24090/insania.v13i3.304>
- Mark A. Wrathall. (2021). *The Cambridge Heidegger Lexicon*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9780511843778>
- Masri, A. S. (2015). *KAJIAN SEMIOTIKA DAN NILAI-NILAI MEMMANG DALAM RITUAL MAGGIK BISSU KABUPATEN PANGKEP SULAWESI SELATAN SERTA PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA DI SMA*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Meleong, Lexy. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (1999). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Remaja Rosdakarya.
- Mrazek, P. J., & Mrazek, D. A. (1987). Resilience in child maltreatment victims: A conceptual exploration. *Child Abuse & Neglect*, 11(3), 357–366. [https://doi.org/10.1016/0145-2134\(87\)90009-3](https://doi.org/10.1016/0145-2134(87)90009-3)
- Mulyasa, E. (2015). *Menjadi guru profesional : Menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan*. Rosda Karya.

- Nastalia, F. A. (2011). KETABAHAN HATI PADA PEKERJA REMAJA PERANTAU. *Jurnal Psikologi Universitas Gunadarma*.
- Nevid, J. S., Spencer A., & Beverly Greene. (2005). *Psikologi abnormal alih bahasa* (Ratri Medya, Ed.). Tim Fakultas Psikologi Universitas Indonesia.
- Noel, M. D., Daniels, F. M., & Martins, P. (2015). The future of lecture method as a teaching strategy in community nursing education. . *Journal of Family Medicine & Community Health*, 1–4.
- Nowack, K. M. (1989). Coping style, cognitive hardiness, and health status. *Journal of Behavioral Medicine*, 12(2), 145–158. <https://doi.org/10.1007/BF00846548>
- Ouellette Kobasa, S. C., Maddi, S. R., Puccetti, M. C., & Zola, M. A. (1985a). Effectiveness of hardiness, exercise and social support as resources against illness. *Journal of Psychosomatic Research*, 29(5), 525–533. [https://doi.org/10.1016/0022-3999\(85\)90086-8](https://doi.org/10.1016/0022-3999(85)90086-8)
- Ouellette Kobasa, S. C., Maddi, S. R., Puccetti, M. C., & Zola, M. A. (1985b). Effectiveness of hardiness, exercise and social support as resources against illness. *Journal of Psychosomatic Research*, 29(5), 525–533. [https://doi.org/10.1016/0022-3999\(85\)90086-8](https://doi.org/10.1016/0022-3999(85)90086-8)
- Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran/Pusat Kurikulum dan Perbukuan. (2018). *Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran* . Pusat Kurikulum dan Perbukuan .
- Pekrun, R., Goetz, T., Frenzel, A. C., Barchfeld, P., & Perry, R. P. (2011). Measuring emotions in students' learning and performance: The Achievement Emotions Questionnaire (AEQ). *Contemporary Educational Psychology*, 36(1), 36–48. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2010.10.002>
- Pradopo, R. D. (1999). SEMIOTIKA: TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA DALAM PEMAKNAAN SASTRA. *Humaniora Universitas Gadjah Mada*, 11 No. 1.
- Pradopo, R. D. (2020). *Beberapa Teori Sastra Metode Kritik dan Penerapannya*. UGM Press.
- Preminger, A., & dkk. (1974). *Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*. . Pringceton University Press.
- Radić-Bojanić, B., & Topalov, J. (2016). Textbooks in the EFL classroom: Defining, assessing and analyzing. *Zbornik Radova Filozofskog Fakulteta u Pristini*, 46–4, 137–153. <https://doi.org/10.5937/zrffp46-12094>

- Rakhmi, R. F., Solehuddin, & Hafina, A. (2020). The Importance of Hardiness For Students In 21st Century. *The 2nd International Conference on Elementary Education*.
- Ratih, R. (2017). *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Reeves, J. (1978). *Arcadian Ballads*. Whittington Press.
- Ricoeur, P. (1973). The Task of Hermeneutics. *Philosophy Today*, 17(2), 112–128. <https://doi.org/10.5840/philtoday197317232>
- Ricoeur, P. (1976). *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*. Fort Worth: Texas Christian Press.
- Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action and Interpretation* (John B. Thompson, Ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Ricoeur, P. (1986). *From Text to Action: Essays in Hermeneutics II* (trans. Kathleen Blamey & John B. Thompson, Eds.). Evanston: Northwestern University Press.
- Ricoeur, P. (1991). Narrative Identity. *Philosophy Today*, 35(1), 73–81. <https://doi.org/10.5840/philtoday199135136>
- Riffaterre, M. C. (1978). *Semiotics of Poetry*. Indiana University.
- Saadie, M. (2019). *PENGEMBANGAN MODEL PELATIHAN MENULIS PUISI SUFISTIK DENGAN ANCANGAN TASAWUF KITAB KLASIK*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Satriani, I., Emilia, E., & Gunawan, M. H. (2012). Contextual teaching and learning approach to teaching writing. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, 10–22.
- Sayuti, S. A. (2008). *Berkenalan dengan Puisi*. Gama Media.
- Schulz, H. L. (2005). *The Palestinian Diaspora*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203989036>
- Setyorini, N., & Rizkiana, S. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Puisi Berbasis Nilai Bela Negara bagi Mahasiswa Semester III Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Muhammadiyah Purworejo. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 41. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v8i1.1261>

- Sheard, M. (2009). Hardiness Commitment, Gender, and Age Differentiate University Academic Performance. *Educational Psychology*, 79, 189-204.
- Skomorovsky A, & Kerry Sudom. (2011). Role of Hardiness in the Psychological Well Being of Canadian Forces Officer Candidates. *Association of Military Surgeons*.
- Snippe, E., Jeronimus, B. F., aan het Rot, M., Bos, E. H., de Jonge, P., & Wichers, M. (2018). The Reciprocity of Prosocial Behavior and Positive Affect in Daily Life. *Journal of Personality*, 86(2), 139–146.  
<https://doi.org/10.1111/jopy.12299>
- Sudaryanto. (1988). *Metode Linguistik: Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data (Bagian Kedua)*. UGM Press.
- Sukmadinata. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Graha Aksara.
- Sumiyadi. (2016). Memperkukuh Jati Diri Bangsa melalui Sastra Didaktis. *Seminar Nasional Pengembangan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Pengukuhan Jati Dirikebudayaan Bangsa*, 72–82.
- Taft, C. T., Stern, A. S., King, L. A., & King, D. W. (1999). Modeling physical health and functional health status: The role of combat exposure, posttraumatic stress disorder, and personal resource attributes. *Journal of Traumatic Stress*, 12(1), 3–23. <https://doi.org/10.1023/A:1024786030358>
- TANG XIAO DU XI CHUAN. (2008). *Contemporary International Poetry 2*. Writers Publishing House.
- Taum, Y. (2007). Semiotika Riffaterre dalam “Bulan Ruwah” Subagyo Sastrowardoyo. *JURNAL ILMIAH KEBUDAYAAN SINTESIS*, 5, 70–86.
- Taum, Y. Y. (2007). Semiotika Riffaterre dalam “Bulan Ruwah” Subagyo Sastrowardoyo. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*.
- Wahyudi, A. (2016). *Ya Allah, Aku Harus Tabah dan Sabar*. Lingkaran Press.
- Waluyo, H. J. (1991). *Teori dan apresiasi puisi*. Erlangga.
- Waluyo, H. J. (2003a). *Apresiasi puisi: panduan untuk pelajar dan mahasiswa*. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, H. J. (2003b). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Wang, M.-T., Toro, J. del, Scanlon, C. L., Schall, J. D., Zhang, A. L., Belmont, A. M., Voltin, S. E., & Plevniak, K. A. (2021). The roles of stress, coping, and parental support in adolescent psychological well-being in the context of COVID-19: A daily-diary study. *Journal of*



*Affective Disorders*, 294, 245–253.  
<https://doi.org/10.1016/j.jad.2021.06.082>