

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. SIMPULAN

Berdasarkan proses penciptaan, analisis dan pembahasan dalam terkait karya berupa buku ensiklopedia mini dengan judul *Discover the Taste of Jakarta* maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Pengembangan gagasan untuk membuat buku ensiklopedia mini dengan tema kuliner khas Jakarta atau Betawi ini diawali dengan sebuah masalah, yang kemudian dianalisis, disintesis, dievaluasi hingga ditemukan solusi dari permasalahan yang ada. Masalah yang terjadi adalah makanan yang bukan hanya sebuah pemenuh kebutuhan biologis melainkan juga menjadi sebuah gaya hidup terus berkembang seiring dengan berkembangnya zaman. Munculnya berbagai inovasi makanan baru dan menjamurnya *franchise fastfood* di Indonesia khususnya Jakarta, menjadikan kuliner tradisional semakin ditinggalkan oleh berbagai kalangan. Hal tersebut sangat disayangkan, jika makanan yang sudah lama ada dan diwariskan secara turun-temurun hilang begitu saja termakan oleh zaman. Tampilan dan cita rasa yang khas dari kuliner tradisional yang berbeda dari kuliner lain merupakan sebuah keunikan yang patut untuk dilestarikan. Berawal dari sulitnya menemukan penjual kuliner tradisional dan buku literatur yang menarik dari segi visual tentang kuliner tradisional, mengantarkan penulis untuk membuat sebuah ensiklopedia mini. Jakarta dipilih karena terdapat etnis Betawi dengan budayanya yang beragam karena mendapat pengaruh dari budaya etnis lain. Selain itu, Jakarta dan Betawi merupakan dua hal yang tidak dapat dilepaskan dari proses tumbuh kembang penulis, sehingga penulis merasa memiliki kewajiban untuk turut andil dalam melestarikan kearifan lokal.
2. Proses penciptaan membuat buku ensiklopedia mini dengan tema kuliner khas Jakarta atau Betawi dilakukan secara digital dengan teknik ilustrasi *freehand* menggunakan aplikasi *Procreate*. Tahapan proses penciptaan karya diawali dengan membuat sketsa secara umum, kemudian dilanjutkan dengan proses *lining*

*art* dengan garis yang lebih bersih dibandingkan dengan sketsa. Lalu, dilanjutkan dengan proses pewarnaan mulai dari warna dasar, *rendering*, hingga *detailing*.

3. Buku *Esndiklopedia Mini: Discover the Taste of Jakarta* merupakan karya buku ilustrasi nonfiksi yang berisikan tentang kuliner khas Betawi atau Jakarta, dengan target pembaca remaja dengan umur 12 – 19 tahun. Pesan yang ingin disampaikan melalui buku ini yaitu untuk tetap melestarikan kebudayaan dan kearifan lokal khususnya kuliner khas yang dimiliki setiap daerah dan setiap etnis di Indonesia. Karya yang dibuat dengan ukuran 22,23 x 22,23 cm, dengan jumlah halaman seluruhnya 67 halaman. Gaya ilustrasi yang penulis gunakan dalam karya ini adalah *semi-realist*. Pada karya ini penulis memilih menggunakan *font* dengan jenis *display* dan *sanserif* dengan tingkat keterbacaan yang baik. Tata letak antara teks dengan gambar ilustrasi diletakkan sesuai dengan prinsip keseimbangan seni rupa. Warna yang digunakan dalam buku ini adalah warna komplementer, yang dipilih agar dapat memunculkan fokus utama dari setiap halamannya. Lalu, digunakan juga warna split-komplementer, untuk menciptakan warna-warna yang harmonis dengan warna komplementer.

Berdasarkan hasil penciptaan karya penciptaan buku *Ensiklopedia Mini: Discover the Taste of Jakarta* ini, membuahkan hasil yang cukup memuaskan bagi penulis dan pembaca dilihat dari hasil uji coba terbatas yang telah dilakukan. Penulis merasa terdapat beberapa gambar ilustrasi yang dirasa kurang maksimal dalam pengerjaannya, namun hal tersebut bukan menjadi masalah besar.

## **B. SARAN**

### **1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Diharapkan DPSR dapat memberikan dukungan dan memfasilitasi para mahasiswa khususnya dalam penciptaan karya untuk mengembangkan buku sejenis dengan yang penulis buat

## **2. Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa FPSD UPI**

Diharapkan mahasiswa DPSR lainnya dapat mengembangkan lagi buku sejenis dengan mengeksplor keberagaman kuliner tradisional yang terdapat di daerah nusantara lainnya, sehingga budaya Indonesia khususnya kuliner tetap lestari.

## **3. Bagi Masyarakat**

Bagi masyarakat diharapkan memiliki kesadaran untuk turut andil dalam melestarikan kebudayaan dan kearifan lokal khususnya kuliner, sehingga kuliner tradisional khas Indonesia dapat bersaing dengan kuliner-kuliner baru yang berunculan. Dari buku ini juga penulis berharap pembaca atau masyarakat dapat menjadikan buku ini sebagai warna baru dalam media pembelajaran yang mengedkasi untuk terus mengenalkan kebudayaan Indonesia kepada keturunannya agar tidak hilang ditelan zaman.

## **4. Bagi Praktisi Perbukuan dan Dunia Penerbitan**

Bagi penulis, ilustrator, dan penerbit diharapkan dapat mengembangkan dan terus menambah buku ensiklopedia yang bertemakan kearifan lokal budaya Indonesia, dengan tujuan untuk tetap menjaga, memberikan informasi, serta melestarikan kearifan lokal Indonesia yang tentunya lebih bagus daripada buku yang penulis buat untuk saat ini.