

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Menurut hasil pengolahan data tentang study komparasi struktur pertunjukan sisingaan Lingkungan Seni Tresna Wangi dan Lingkungan Seni Pusaka Wangi Kabupaten Subang, peneliti menemukan beberapa hal yang bias dijadikan kesimpulan. Selain itu, juga saran-saran penting yang akan bermanfaat bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Pertunjukan sisingaan di Kabupaten Subang pada saat ini sudah mengalami beberapa perubahan dan perkembangan, semua ini terjadi karena adanya pengaruh kesenian-kesenian yang sejenis dengan media yang lain seperti halnya kesenian burok dari Kabupaten Indramayu seperti dalam unsure bentuk boneka yang diusung, iringan music dan kostum yang dipergunakan.

Bentuk seni pertunjukan sisingaan telah banyak mengalami berbagai perubahan baik dari segi bentuk boneka singa, instrument yang digunakan oleh kedua Lingkungan Seni yang telah diamati oleh peneliti, dari segi busana yang digunakan untuk pentas dan lagu yang dipergunakan dalam pertunjukan Dalam segi struktur pertunjukan dari kedua Lingkungan seni ada beberapa perbedaan yaitu dari awal dimulainya pertunjukan sisingaan, pertunjukan helaran, penutup dalam pertunjukan dan jugal agu-lagu yang disajikan oleh kedua Lingkungan Seni yang telah diteliti

Perubahan dan perkembangan pada kesenian sisingaan terjadi hampir di seluruh wilayah Kabupaten Subang terutama wilayah utara, namun demikian masih ada Lingkung Seni Sisingaan yang secara konsisten mempertahankan bentuk pertunjukan yang sesuai dengan bentuk pertunjukan sisingaan buhun sehingga Lingkung Seni inipun masih tetap memiliki daya tarik karena terlihat berbeda dengan Lingkung Seni Sisingaan yang lain.

B. Rekomendasi

Berdasarkan beberapa kesimpulan diatas maka peneliti dalam hal ini menyarankan kepada Lingkung Seni Tresna Wangi untuk tetap mempertahankan bentuk pertunjukan sisingaan buhun sebagai identitas khas kesenian sisingaan Kabupaten Subang, dan kepada Lingkung Seni Pusaka Wangi untuk lebih berkreasi mengembangkan bentuk pertunjukan yang ada tetapi tidak meninggalkan bentuk asli dari sisingaan Kabupaten Subang sehingga diharapkan mampu memberikan kontribusi keragaman bagi kesenian sisingaan di Kabupaten Subang.