

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8
F. Asumsi Penelitian	9
G. Metode Penelitian	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Sejarah Kesenian Sisingaan	11
B. Perkembangan Kesenian Sisingaan	14
C. Struktur Penyajian Sisingaan	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	21
B. Metode Penelitian	21
C. Definisi Operasional	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	24
3. Studi Dokumentasi.....	27
4. Studi Pustaka.....	28
E. Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
A. Hasil Penelitian	30
1. Profile Lingkungan Seni Tresna wangi	30
a. Bentuk Pertunjukan Lingkungan Seni Tresna Wangi	33
1) Bentuk Sisingaan	33
2) Kostum	36
3) Iringan Musik	38
b. Struktur Pertunjukan Lingkungan Seni Tresna Wangi	40
2. Profile Lingkungan Seni Pusaka Wangi	45
a. Bentuk Pertunjukan Lingkungan Seni Pusaka Wangi	49
1) Bentuk Sisingaan	50
2) Kostum	52
3) Iringan Musik	53
b. Struktur Pertunjukan Lingkungan Seni Pusaka Wangi	55
B. Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	72
A. Kesimpulan	72
B. Rekomendasi	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	75
RIWAYAT HIDUP	