

**PEMBELAJARAN MENDISKRIMINASI BUNYI DALAM PENGEMBANGAN  
KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) BAGI PESERTA DIDIK  
TUNARUNGU JENJANG SD DI SLB-B SUMBERSARI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Departemen Pendidikan Khusus



oleh:

Mega Eka Setiawan

1803971

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**PEMBELAJARAN MENDISKRIMINASI BUNYI DALAM PENGEMBANGAN  
KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) BAGI PESERTA DIDIK  
TUNARUNGU JENJANG SD DI SLB-B SUMBERSARI**

Oleh

Mega Eka Setiawan

NIM 1803971

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Departemen Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan

© Mega Eka Setiawan, 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak ulang, difoto  
kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MEGA EKA SETIAWAN

NIM. 1803971

PEMBELAJARAN MENDISKRIMINASI BUNYI DALAM PEMBELAJARAN  
PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) BAGI  
ANAK TUNARUNGU JENJANG SD DI SLB-B SUMBERSARI

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

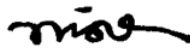
Pembimbing I



**Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd**

NIP. 197004171994022001

Pembimbing II

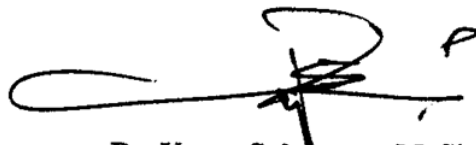


**Dr.dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd**

NIP. 197511182005012001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus



**Dr. Yuyus Suherman, M. Si.**

NIP. 19661025 199303 1 001

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan, bahwa skripsi saya yang berjudul “Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (PKPBI) Bagi Peserta Didik Tunarungu Jenjang SD di SLB-B Sumbersari” dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya ini, atau klaim dari pihak lain karya saya.

Bandung, Januari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Mega Eka Setiawan

NIM. 1803971

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke Hadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pelaksanaan dan penyusunan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (PKPBI) Bagi Peserta Didik Tunarungu Jenjang SD di SLB-B Summersari”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang terlibat di dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini. Tak lupa juga harapan dari penyusunan skripsi ini dapat memberikan gambaran dalam pembelajaran mendiskriminasi bunyi pada peserta didik tunarungu jenjang sekolah dasar (SD) dan hambatan-hambatan dalam pelaksanaan pembelajaran serta perumusan program pengembangan pembelajaran mendiskriminasi bunyi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna serta tidak sedikit penulis mengalami kesulitan sehingga terdapat kekurangan dan kekeliruan dalam penulisannya. Untuk itu, penulis meminta maaf. Maka, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran untuk perbaikan tulisan penulis ke depannya. Penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi semua pihak. Atas perhatiannya, penulis mengucapkan terima kasih.

Bandung, Januari 2023

Penulis



Mega Eka Setiawan

NIM. 1803971

## UCAPAN TERIMA KASIH

*Bismillaahirrahmaanirrahiim.*

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan perjalanan penuh perjuangan yang dikemas dalam bentuk karya ilmiah skripsi ini dalam memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Pendidikan Khusus, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan dan bantuan dari semua pihak. Sebagai rasa syukur yang tak ternilai ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Imas Diana Aprilia, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik.
2. Ibu Dr.dr. Riksma Nurahmi Rinalti Akhlan, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa sabar dan telaten dalam memberikan bimbingan, arahan, arahan serta saran dalam penyelesaian skripsi ini dengan baik serta berbagai permasalahan dari awal perkuliahan sampai saat ini.
3. Bapak Dr. Yuyus Suherman, M.Si, selaku Ketua Departemen Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan izin dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. Endang Rusyani, M.Pd, selaku dosen yang berkenan melakukan Validasi Pedoman Penelitian sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
5. Bapak dan Ibu Dosen pengampu Spesialisasi B (Tunarungu), Dosen Pendidikan Khusus serta Staf Departemen Pendidikan Khusus yang memberikan ilmu yang bermanfaat serta membantu berbagai administrasi penulis sampai saat ini.
6. Orang tua penulis yaitu Mama Wiwin Winarni dan Bapak Iwan Setiawan, AMK yang senantiasa memberikan kasih sayangnya yang tidak pernah terputus serta dukungan berupa fisik, moril dan doa yang selalu terpanjatkan setiap harinya. Terima kasih atas setiap langkah dan peluh yang selalu ditorehkan dalam bentuk kasih sayang yang membuat penulis terus berjuang untuk selalu melihat masa depan yang menanti di pelupuk mata.
7. Tak lupa adik tercinta, Regina Dwi Setiawan yang pada saat ini baru mengenyam dunia perkuliahan yang senantiasa memberikan seluruh semangatnya yang membara dan

peringat penulis saat berada di titik terendah untuk selalu melangkah ke depan untuk membahagiakan orang tercinta.

8. Adik N dan V selaku subjek penelitian yang sangat membantu dan mendukung penulis untuk melaksanakan penelitian sehingga dapat tersusunnya skripsi ini.
9. Ibu Ai Hendrani, S.Pd selaku Kepala SLB-B Sumber Sari serta rekan-rekan guru dan staf lainnya yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis saat penelitian dan penyusunan skripsi ini.
10. Ibu Yeni Mulyani, S.Pd. dan Ibu Attiyyah Tresna S, S.Pd selaku guru SLB-B Sumber Sari yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. 家族全員、私の父、ケンスケ、コウスケ、一眞、蓮希、平藏、ジュン に感謝します。彼らはいつも私を笑わせてくれて、私の日々は幸せに満ちています。
12. Terima kasih kepada Mbak Olga Widda Amalia, Nindy Ayu Cahyati, Rifna Merisha, Teh Noviani Purnamasari, Teh Widi Sukmawati dan Dwi Puspa Setyawati yang selalu mendengarkan segala keluh kesah penulis dan memberikan motivasi yang berarti.
13. Tak lupa juga teman seperjuangan yaitu Putri Alifia Salsabila, Puspa Widi Fauziah, Winny Istiani Maulida, Tesya Nur Khoirunnisa, Amila Suzana, Isni Fauzi Marsidah, Paulina Karunia Kaban dan Anggraeni Dwi Hartati yang senantiasa memberikan memotivasi dan memberi stimulus tawa dalam menjalani penyelesaian skripsi ini.
14. Rekan-rekan seperjuangan di kelas A, spesialisasi tunarungu dan teman-teman pendidikan khusus 2018 yang menemani perjalanan dari awal perkuliahan hingga akhir.
15. *I'd like to thank you for my other virtual support systems who always gain my mood and raised me up when I was down on my knees. Thank you Seventeen, Day6, iKON, Viviz, GFriend, Red Velvet, etc!*
16. Terpenting dari semua pihak ialah ucapan terima kasih yang tak kunjung ada batasnya kepada diri sendiri yang terus berjuang menyelesaikan semuanya dengan penuh perjuangan yang mungkin tak akan pernah terlihat oleh siapa pun. Terima kasih untuk terus menguatkan di kala kesendirian menepi.
17. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa dan dukungan untuk penulis dalam proses pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang tak terhingga. *Aamiin.*

## **ABSTRAK**

### **PEMBELAJARAN MENDISKRIMINASI BUNYI DALAM PENGEMBANGAN KOMUNIKASI PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA (PKPBI) BAGI PESERTA DIDIK TUNARUNGU JENJANG SD DI SLB-B SUMBERSARI**

Di balik ketidakmampuan peserta didik tunarungu dalam menangkap berbagai stimulus/rangsang bunyi di lingkungan sekitar, masih ada beberapa potensi berupa sisa pendengaran, perasaan vibrasi, pengalaman kontak dan kemampuan visual yang dapat dioptimalkan melalui Pembelajaran Pengembangan Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (PKPBI). Adapun salah satu tahapan dalam PKPBI ini ialah tahap mendiskriminasi bunyi yang menjadi tahapan dasar peserta didik tunarungu dalam mengenal dan menghayati bunyi dengan cara membedakan bunyi berdasarkan sifat dengan kekerasan atau frekuensi tertentu. Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran mengenai pembelajaran mendiskriminasi bunyi peserta didik tunarungu. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dipakai berupa observasi, wawancara dan studi dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan tahap pelaksanaan mendiskriminasi meliputi kegiatan awal, kegiatan inti yaitu pembelajaran membedakan bunyi yang ada di sekitar sesuai dengan sifat, kontras dan nada yang berbeda dan kegiatan akhir berupa evaluasi yang dilakukan dengan evaluasi sumatif yang menghasilkan ada sedikit perbedaan di antara kemampuan peserta didik yang dipengaruhi oleh beberapa faktor penghambat diantaranya derajat sisa-sisa pendengaran, kecerdasan, tingkat konsentrasi, minat serta motivasi belajar peserta didik. Peserta didik V dikatakan cukup mampu dalam mendiskriminasi bunyi dengan nilai 65,5. Sedangkan, N dikatakan memiliki kemampuan mendiskriminasi yang baik dengan nilai 70,6. Rumusan pengembangan pembelajaran dilakukan dengan menyusun rancangan pembelajaran dengan meningkatkan kualitas pembelajaran melalui bahan ajar, sarana prasarana serta metode dan strategi pembelajaran. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi refleksi bagi setiap pihak yang terlibat dalam mengoptimalkan setiap proses pembelajaran PKPBI dalam memahami bunyi pada peserta didik tunarungu.

Kata kunci: tunarungu, pkpbi, diskriminasi bunyi.



## **ABSTRACT**

### **LEARNING TO DISCRIMINATE SOUNDS IN THE PKPBI FOR DEAF STUDENTS AT THE ELEMENTARY LEVEL AT SLB-B SUMBERSARI**

*Behind the inability of deaf learners to capture various sound stimuli in the surrounding environment, there is still some potential in the form of residual hearing, vibrational feelings, contact experiences and visual abilities that can be optimized through PKPBI learning. One of the stages in PKPBI is the sound discrimination stage which is the basic stage of deaf students in recognizing and appreciating sounds by distinguishing sounds based on properties with certain hardness or frequency. The purpose of this research is to obtain an overview of the learning of sound discrimination of deaf students. This research uses descriptive method with qualitative approach. The data collection techniques used were observation, interview and documentation study. The results showed that the implementation stage of discrimination included initial activities, core activities, namely learning to distinguish the sounds around according to the nature, contrast and different tones and final activities in the form of evaluations carried out with summative evaluations which resulted in a slight difference between the abilities of students who were influenced by several inhibiting factors including the degree of residual hearing, intelligence, concentration level, interest and student's motivation of learning. V is quite capable in discriminating sounds with a score of 65.5. Meanwhile, N have good discrimination skills with a score of 70.6. The formulation of learning development is carried out by preparing a learning design by improving the quality of learning through teaching materials, infrastructure and methods and strategies learning. This research is expected to be a reflection for all people to involved in optimizing each PKPBI learning process in understanding sounds deaf students.*

*Keywords: deaf, pkpbi, sound discrimination.*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>ABSTRACT</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	5
<b>1.2 Fokus Penelitian</b> .....	5
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	5
<b>1.4 Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>1.5 Struktur Organisasi Skripsi</b> .....	6
<b>BAB II KAIAN TEORI</b> .....	8
<b>2.1 Deskripsi Teori</b> .....	8
<b>2.1.1 Konsep Ketunarunguan</b> .....	8
<b>2.1.2 Konsep Analisis Mendiskriminasi Bunyi</b> .....	15
<b>2.1.3 Diskriminasi Bunyi dalam PKPBI</b> .....	18
<b>2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan</b> .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	35
<b>3.1 Metode Penelitian</b> .....	35
<b>3.2 Tempat Penelitian</b> .....	35
<b>3.3 Subjek Penelitian</b> .....	35
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	36
<b>3.5 Definisi Konseptual</b> .....	36
<b>3.6 Instrumen Penelitian</b> .....	37
<b>3.7 Teknik Analisis Data</b> .....	39
<b>3.8 Pengujian Keabsahan Data</b> .....	41

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian.....</b>	<b>43</b>
<b>4.1.1 Pelaksanaan Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi.....</b>	<b>43</b>
<b>4.1.2 Hambatan saat Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam PKPBI.....</b>	<b>65</b>
<b>4.1.3 Rumusan Pengembangan Program Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam PKPBI.....</b>	<b>65</b>
<b>4.2 Pembahasan.....</b>	<b>68</b>
<b>4.2.1 Pelaksanaan Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi.....</b>	<b>68</b>
<b>4.2.2 Hambatan Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam PKPBI.....</b>	<b>76</b>
<b>4.2.3 Rumus Pengembangan Program Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi dalam PKPBI.....</b>	<b>77</b>
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>79</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>79</b>
<b>5.2 Implikasi.....</b>	<b>80</b>
<b>5.3 Rekomendasi.....</b>	<b>81</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Garis Gunung Runcing Tinggi.....	52
Gambar 4.2 Garis Gunung Lengkung Tinggi.....	52
Gambar 4.3 Garis Gunung Runcing Rendah.....	53
Gambar 4.4 Garis Gunung Lengkung Rendah.....	53
Gambar 4.5 Lembar Pengamatan Peserta Didik.....	67

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Pedoman Observasi Guru (PO-G) .....	37
Tabel 3.2 Format Pedoman Observasi Peserta Didik (PO-PD) .....	37
Tabel 3.3 Format Pedoman Wawancara Guru (PW-G) .....	38
Tabel 3.4 Format Pedoman Studi Dokumentasi (PSD) .....	38
Tabel 4.1 Hasil Pembelajaran mendiskriminasi bunyi pada peserta didik tunarungu jenjang SDLB.....	46
Tabel 4.2 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi V .....	47
Tabel 4.3 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi N.....	48
Tabel 4.4 Hasil Analisis Data menggunakan teknik analisis kuantitatif.....	49
Tabel 4.5 Hasil Tes Mendiskriminasi Sumber Bunyi .....	50
Tabel 4.6 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Keras-Lemah.....	51
Tabel 4.7 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Tinggi-Rendah .....	53
Tabel 4.8 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Panjang Pendek.....	54
Tabel 4.9 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Cepat-Lambat.....	55
Tabel 4.10 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Kata dan Kalimat .....	56
Tabel 4.11 Hasil Tes Mendiskriminasi Jumlah Suku Kata .....	57
Tabel 4.12 Hasil Tes Mendiskriminasi Jumlah Banyak-Sedikitnya Bunyi .....	58
Tabel 4.13 Hasil Tes Mendiskriminasi Jumlah Ketukan Bunyi .....	59
Tabel 4.14 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Irama Musik/Lagu.....	60
Tabel 4.15 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Jenis Kalimat.....	62
Tabel 4.16 Hasil Tes Mendiskriminasi Bunyi Kalimat Perintah dan Tanya.....	63
Tabel 4.17 Hasil Analisis Data menggunakan Teknik Analisis Kualitatif .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keputusan Pengangkatan Dosen Pembimbing .....	87
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian .....	88
Lampiran 3 Surat Keterangan Penelitian dari Kesbangpol.....	89
Lampiran 4 Surat Keterangan telah melaksanakan penelitian dari SLB-B Summersari.....	90
Lampiran 5 Lembar Bimbingan Skripsi.....	91
Lampiran 6 Lembar Pernyataan Validasi Pedoman Penelitian dari Dosen .....	93
Lampiran 7 Lembar Pernyataan Validasi Pedoman Penelitian dari Guru .....	94
Lampiran 8 Daftar Kode Penelitian .....	96
Lampiran 10 Kisi-Kisi Pedoman Penelitian .....	98
Lampiran 11 Transkrip Wawancara Guru.....	108
Lampiran 12 Reduksi Data Wawancara Guru.....	112
Lampiran 13 Display Data Wawancara Guru .....	116
Lampiran 14 Transkrip Hasil Observasi Pelaksanaan Pembelajaran Mendiskriminasi Bunyi	118
Lampiran 15 Transkrip Hasil Observasi Kemampuan Mendiskriminasi Bunyi .....	120
Lampiran 16 Triangulasi Teknik/Metode .....	121
Lampiran 17 Panduan Pelaksanaan Kurikulum Pendidikan Khusus BKPBI .....	129
Lampiran 18 Silabus Pembelajaran Tahap Diskriminasi Bunyi dalam BKPBI.....	130
Lampiran 19 RPP.....	131
Lampiran 20 Lembar Hasil Tes Peserta Didik .....	141
Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian.....	146
Lampiran 22 Riwayat Penulis.....	149

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astati, dkk. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PLB FIP UPI.
- Azwar. (2019). Analisis Kualitas Layanan Sistem Manajemen Aparatur Responsif Terpadu (*Smart*) Menggunakan Metode Servqual (Studi Kasus: Kantor Dinas Perumahan, Kawasan Permukiman dan Pertanahan). *Artikel Prosiding Seminar Nasional: Teknologi Cerdas Pendiukung Bangsa Berdaulat Vol 1 No 1 (2019): Computation Technology And its Application*. e-ISSN (Online): 2746-4709. Universitas Muhammadiyah Riau. [Daring], Diakses di: <https://ejurnal.umri.ac.id/index.php/CTIA/article/view/1812> (pada tanggal 30 November 2022)
- Basuki, I & Hariyanto. (2013). *Asesmen Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Bunawan, L & Yuwati, C.S. (2015). *Penguasaan Bahasa Anak Tunarungu*. Jakarta: Yayasan Santi Rama.
- Desmita. (2016). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Depdiknas. (2006). *Panduan Pelaksanaan Kurikulum Pendidikan Khusus; Program Khusus: Bina Komunikasi Persepsi Bunyi (BKPBI)*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Purbaningrum, E. (2006). *Pengembangan Kompensatoris*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional
- Haenudin. (2013). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu*. Bandung: Luxima Metro Media.
- Hakim, L. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima
- Hamalik, O. (2014). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamidi. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Malang: UMM Press.
- Harjanto. (2003). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kadarohman, A. (2019). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI*. Modul. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Kadarsih. (2009). *Latihan Bina Persepsi Bunyi dan Irama Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Tunarungu Wicara Kelas III SLB Negeri Sragen Tahun Ajaran 2008/2009*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Luar Biasa Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP UNS. [Daring]. Diakses di: <https://digilib.uns.ac.id/> (pada tanggal 20 September 2022)
- Kriyantono, R. (2009). *Teknik Praktis Riset Komunikasi (disertai Contoh Praktis Riset Media Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran)*. Edisi ke-4. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Melinda, E.S & Heryati I.S. (2013). *Bina Komunikasi, Persepsi Bunyi dan Irama bagi Anak Berkebutuhan Khusus*. Jakarta: Luxima Metro Media
- Moloeng, L.J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Madaule, P dan Eva Y, N. (2002). *Earobics: Menemukan Keajaiban Pendengaran Untuk Mengefektifkan Komunikasi dan Belajar*. Bandung: Kaifa
- Nevid, J.S & Chozim, M. (2021). *Sensasi dan Persepsi: Konsep dan Aplikasi Psikologi*. Jakarta: Nusamedia dalam Perpustakaan Nasional RI: Katalog Dalam Terbitan dengan Terbit digital.
- Purwanto. (2013). *Evaluasi hasil belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Puspitasari, W.D & Febrinita, F. (2019). Level Kemampuan Kognitif Mahasiswa Program Studi Sistem Komputer Pada Materi Hukum Newton Berdasarkan Taksonomi Bloom. *EduProxima: Jurnal Ilmiah Pendidikan IPA* Vol 1, No 1, (2019). E-ISSN 2720-9458. Universitas Bhinneka PGRI. [Daring]. Diakses di: <http://jurnal.stkipppgritulungagung.ac.id/index.php/eduproxima/article/view/1026/516> (pada tanggal 27 September 2022)
- Sadjaah, E. (1995). *Bina Bicara, Persepsi Bunyi dan Irama*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Satori, D & Komariyah, A. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Somad, P & Anastasia, F.R. (2010). Peningkatan Kemampuan Membaca Permulaan pada Anak Tunarungu melalui Metode SAS dengan Animasi. *Jurnal Asesmen dan Intervensi Anak Berkebutuhan Khusus (JASSI\_Anakku)* Volume 9: Nomor 2 Tahun 2010. e-ISSN : 2776-8783 p-ISSN : 1412-9337. Universitas Pendidikan Indonesia. [Daring] Diakses di: <https://ejournal.upi.edu/index.php/jassi/article/view/3915> (pada tanggal 27 September 2022)
- Somad, P & Hernawati, T. (1995). *Ortopedagogik Anak Tunarungu*. Bandung: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sudijono, A. (2003). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryono dan Hariyanto. (2014). *Belajar dan Pengajaran: Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryosubroto, B. (2002). *Proses Belajar Mengajar Di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group
- Susiani, E. (2014). Kemampuan Mendiskriminasi Bunyi Bahasa pada Anak Tunarungu Kelas VII dalam Pembelajaran Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama (BKPBI) di SLB B Karnnamanohara Yogyakarta. Skripsi. Program Studi Pendidikan Luar Biasa Jurusan Pendidikan Luar Biasa FIP UNY. [Daring]. Diakses di: <https://eprints.uny.ac.id/27222/> (pada tanggal 20 September 2022)
- Utari, U. (2014). Studi Pelaksanaan Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama di SDLB-B Karya Mulia II. *Jurnal Pendidikan Khusus*. UNESA. [Daring]. Diakses di: <https://ejournal.unesa.ac.id> (pada tanggal 5 Oktober 2022)



- Walgito, B. (2010). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset
- Wasita, A. (2012). *Seluk-Beluk Tunarungu & Tunawicara Serta Strategi Pembelajaran*. Jogjakarta: Javalitera.
- Whitmer, W. & Akeroyd, M. A. (2011). Level Discrimination Of Speech Sounds By Hearingimpaired Individuals With And Without Hearing Amplification. *Europe PMC Funders Group: Ear Hear*. Author manuscript; available in PMC 2011 November 01. Published in final edited form as: *Ear Hear*. 2011 ; 32(3): 391–398. doi:10.1097/AUD.0b013e318202b620. [Daring]. Diakses di: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/> (pada tanggal 30 November 2022)
- Winarsih, M. (2007). *Intervensi Dini bagi Anak Tunarungu dalam Pemerolehan bahasa*. Jakarta: Dirjen Dikti Depdikbud
- Yansyah. (2015). Helping Young Learners To Learn Audio Discrimination By Using Flashcards. *LET (Linguistics, Literature, And Language Teaching) Journal* Vol 5, No 1 (2015). Printed ISSN: 2086-9606 | Online ISSN : 2549-2454. [Daring]. Diakses di: <https://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/let/article/view/1424/1038> (pada tanggal 30 November 2022)
- Yuwati, C.S. (2000). *Pedoman Guru Pengajaran Bina Persepsi Bunyi dan Irama untuk Anak Tunarungu*. Jakarta: Depdiknas
- Zhang YX, dkk. (2016). Auditory discrimination learning: role of working memory. *PLoS One*. 2016;11(1):e0147320. doi:10.1371/journal.pone.0147320. [Daring]. Diakses di: <https://journals.plos.org/> (pada tanggal 20 September 2022)