

DAFTAR PUSTAKA

- Akib, R.H.M. (1980). *Sejarah dan Kebudayaan Palembang* Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2008). *Pokoknya Kualitatif*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Bagus, Lorens. (2000). *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Berghoff, Beth & Brogmann, B. Cindy & Parr, Carlotta, N. (2005). *Arts Together. Steps Toward Transformative Teacher Education*. United States: National Art Education Association.
- Buitenen, J. A. B. Van. (1961). *Glossary of Sanskrit from Indonesia*. Poona: Deccan College.
- Cassier, Ernest. (1944) dalam Alois. (1987). *Philosophy of Symbolic Forms; Manusia dan Kebudayaan Sebuah Esei tentang Manusia*. Jakarta: Gramedia.
- Coomaraswamy, Ananda K. (1977). *The Dance Of Siva*. Dover Pubbcation, Inc. New York.
- Daeng, Hans J. (2000). *Manusia, Kebudayaan dan Lingkungan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dokumentasi Kebudayaan Daerah. (1984). *Adat Dan Upacara Perkawinan Daerah Sumatera Selatan*. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Harmoko & Abdul Gafur. (1998). *Penerbitan Seri Buku Indonesia Indah*., Jakarta: Yayasan Harapan Kita.
- Hartoko, Dick. (1984) *Manusia dan Seni*". Yogyakarta: Kanisius.
- Hoed, Benny. (2008). *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Holt, Claire. (2000). Terj. Soedarsono, R. M. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Kasmahidayat, Yuliawan.(2010). *Agama dalam Transformasi Budaya Nusantara*. Bandung: Bintang Warli Artika.

- Langer, Suzanne K. (1988). Terj. Widaryanto, F. X. *Problematika Seni*. Bandung: Akademi Seni Tari Indonesia, Bandung.
- Mansyur, M. Ali. (1987). *Isi Dan Kelengkapan Rumah Tangga Tradisional Daerah Sumatera Selatan*. Proyek Inventarisasi Dan Dokumen Daerah Sumatera Selatan.
- Masunah, Juju (2000). *Sawitri Penari Topeng Losari*. Yogyakarta: Tarawang.
- Masunah, Juju & Uus Karwati. (2003). *Topeng Cirebon*. Bandung: P4ST UPI.
- McKeachie. J. Wilbert (2002). *Teaching Tips*. Boston New York: Houghton Mifflin Company.
- Narawati, Tati. (2003). *Wajah Tari Sunda dari Masa ke Masa*. Bandung: P\$ST UPI.
- NN, (1994). *Situs-Situs Masa Klasik Di Wilayah Palembang*. Pemerintah Daerah Tingkat I Sumatera Selatan.
- Nafisul Athcx (2002). *Hermiotika Transendental* Yogyakarta: IRCISOD.
- Nugroho, Iskandar Pradja & Retno Prabandari. (1988). *Sejarah Peradaban Manusia Zaman Sriwijaya*. Jakarta: Gita Karya.
- Soekmono, R. (1971). *Kesenian Indonesia Purba*. Amerika Serikat: Katalogus Library of Congress.
- Soeroso. (1994). *Zaman Purbakala Kerajaan Sriwijaya*. Pemerintahan Daerah Tingkat I Sumatera Selatan.
- Rahardjo, Dewan. (1986). *Menguak Mitos-Mitos Pembangunan. Telaah Etis Dan Kritis*. Jakarta: Gramedia.
- Royce, Peterson, Anya. (1977). *The Antropology of Dance*. Bloomington and London: Indiana University Press.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.
- _____, Jakob. (2002). *Arkeologi Budaya Indonesia*. Yogyakarta: CV. Qalom.
- _____, Jakob. (2003). *Simbol-simbol Artefak Budaya Sunda*. Bandung: Kelir.
- _____, Jakob. (2004). *Hermeneutika Sunda*. Bandung: Kelir.
- _____, Jakob. (2006). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.

_____, Jakob. (2010). *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Okke K. S. Zaimar. (1991). *Menelusuri Ziarah*. Jakarta: Intermedia.

Rao, T. A. Gopinatha. (1920). *Talamana of Iconometry. Memoirs of the Archaeological Survey of India*, 3: Calcutta.

R. Goris. (1986). *Sekte-Sekte Di Bali Bhratara*. Jakarta: Karya Aksara.

Wirjosuparto, Sutjipto. (1956). *Sejarah Seni Artja India*. Jogakarta: Kalimosodo.

