

**HUBUNGAN ANTARA POLA ASUH ORANG TUA DENGAN
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
dalam Bidang Keilmuan Bimbingan dan Konseling**



oleh
Meidita Agnia
NIM 1800150

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023

**HUBUNGAN ANTARA POLA ASUH ORANG TUA DENGAN
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR**

oleh
Meidita Agnia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan dalam Bidang Bimbingan dan Konseling

© Meidita Agnia
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

**MEIDITA AGNIA
NIM 1800150**

**HUBUNGAN ANTARA POLA ASUH ORANG TUA DENGAN
KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I



**Dr. Amin Budiamin, M.Pd.
NIP. 195807031985031001**

Pembimbing II



**Drs. Sudaryat Nurdin Ahmad, M.Pd.
NIP. 196306301995121001**

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Bimbingan dan Konseling
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Ipah Saripah, M.Pd
NIP. 19771014 200112 2 001**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Hubungan antara Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2023
Yang membuat pernyataan,

Meidita Agnia
NIM 1800150

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan menyebut nama Allah Swt. Izinkan penulis menghaturkan puji dan syukur sebagai bentuk terima kasih kepada Allah SWT. Yang mana atas kuasanya penulis dapat menyelesaikan skripsi. Ucapan terima kasih ada sebagai bentuk ketidakmampuan penulis untuk berdiri sendiri menghadapi apa yang dijalani, terlebih dalam menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, izinkan penulis untuk mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Amin Budiamin, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan tenaganya serta sabar dalam membimbing, memotivasi, dan memberi arahan dalam proses penulisan skripsi, mulai dari awal kepenulisan sampai akhirnya skripsi ini rampung.
2. Drs. Sudaryat Nurdin Akhmad, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan serta nasihat untuk terus rajin dan tekun dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Ipah Saripah, M.Pd., selaku ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling FIP UPI serta *role model* penulis selama menjalani pendidikan di Program Studi Bimbingan dan Konseling FIP UPI.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling FIP UPI yang telah mendidik, membimbing, menasihati, dan memberikan banyak pelajaran kepada penulis selama menjalani pendidikan S1.
5. Ibu Fiji dan Bapak Rahadian selaku staf tata usaha yang telah banyak membantu penulis dalam menyiapkan kepentingan administrasi selama perkuliahan.
6. Kepala sekolah, Wakasek, Staf TU, dan wali kelas yang telah memberikan izin dan bantuan kepada penulis dalam melaksanakan penelitian di MI Cikalagen Kabupaten Ciamis.
7. Seluruh responden yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membantu terselesainya skripsi ini.

Dengan kerendahan hati, sekali lagi penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga kebaikan yang diberikan menjadi amal baik dan diganti beribu kali lipat oleh Allah Swt. *Jazakumullah khair katsiir ahsamu jaza.*

Bandung, Januari 2023

Meidita Agnia
NIM 1800150

ABSTRAK

Pola asuh merupakan cara perlakuan orang tua yang diterapkan kepada anak. Pengasuhan anak berarti Pendidikan umum yang diterapkan pengasuh kepada anak dalam bentuk interaksi antara orang tua (pengasuh) dengan anak (yang diasuh). Orang tua dalam berinteraksi dengan anak cenderung menggunakan cara-cara tertentu yang dianggapnya paling baik bagi anak. Penerapan pola asuh yang baik terhadap diri anak dapat berakibat kurangnya keterampilan, motivasi, kompetensi sosial dan kemampuan mengatasi masalah sehingga anak mudah mengalami stress. Kreativitas merupakan salah satu potensi anak yang perlu dikembangkan sejak kecil, sehingga dalam hal ini perlu dilakukan penelitian mengenai hubungan pola asuh orang tua dengan perkembangan kreativitas anak. Tujuan penelitian adalah memperoleh data empiric hubungan antara pola asuh orang tua dengan kreativitas. Pendekatan yang digunakan adalah kuantitatif menggunakan metode korelasional. Sampel penelitian adalah 116 orang (peserta didik kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen). Adapun pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan instrument yang dikembangkan berdasarkan kontruk Baumrind untuk pola asuh dengan total 23 item, dan berdasarkan konstruk Guilford untuk instrument kreativitas dengan total 22 item. Hasil dari penelitian menunjukkan $r > 0$, sehingga dapat dinyatakan bahwa H_0 ditolak dan H_1 gagal ditolak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif antara pola asuh orang tua dengan kreativitas.

Kata kunci: anak, kreativitas, pola asuh orang tua

ABSTRACT

Parenting is a way of treating parents that is applied to children. Parenting means general education that caregivers apply to children in the form of interactions between parents (caregivers) and children (who are cared for). Parents in interacting with children tend to use certain ways that they think are best for children. Applying good parenting to children can result in a lack of skills, motivation, social competence and the ability to solve problems so that children experience stress easily. Creativity is a child's potential that needs to be developed from childhood, so in this case it is necessary to do research on the relationship between parenting styles and the development of children's creativity. The research objective was to obtain empirical data on the relationship between parenting styles and children's creativity. The approach used is quantitative using correlational methods. The research sample was 116 people (MI Cikalagen students). The data collection in this study used instruments developed based on the Baumrind construct for parenting with a total of 23 items, and based on the Guilford construct for creativity instruments with a total of 22 items. The results of the study showed $r > 0$, so it can be stated that H_0 was rejected and H_1 failed to be rejected. Thus it can be concluded that there is a positive relationship between parenting styles and creativity.

Keywords: *children, creativity, parenting style*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi.....	7
BAB II.....	8
KONSEP DASAR KREATIVITAS DAN POLA ASUH ORANG TUA.....	8
2.1 Kreativitas.....	8
2.1.1 Definisi Kreativitas	8
2.1.2 Karakteristik Kreativitas	10
2.1.3 Pendekatan 4P dalam Pengembangan Kreativitas	12
2.1.4 Tahap-tahap Kreativitas	15
2.1.5 Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas.....	16
2.1.7 Faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas.....	19
2.2 Pola Asuh Orang Tua	21
2.2.1 Definisi Pola Asuh Orang Tua	21
2.2.2 Dimensi Pola Asuh Orang Tua	22
2.2.4 Dampak Sikap Orang Tua terhadap Kreativitas Anak.....	24
2.2.7 Jenis Pola Asuh Orang Tua	28
2.3 Penelitian Terdahulu.....	33
2.4 Posisi Teoretis Penelitian	35

Meidita Agnia, 2023

HUBUNGAN ANTARA POLA ASUH ORANG TUA DENGAN KREATIVITAS SISWA SEKOLAH DASAR
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.5	Hipotesis	35
BAB III.....		37
3.1	Pendekatan dan Metode penelitian.....	37
3.2	Partisipan	37
3.3	Populasi, Sampel, dan Lokasi.....	38
3.4	Instrumen penelitian	38
3.4.1	Definisi Operasional Variabel.....	38
3.4.2	Kisi-kisi Instrumen Penelitian sebelum Uji Coba	40
3.5	Uji Coba Instrumen	41
3.5.1	Uji Kelayakan Instrumen	41
3.6	Prosedur Penelitian.....	47
3.7	Teknik Pengumpulan Data	49
3.8	Analisis Data	49
BAB IV		52
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		52
4.1	Temuan Penelitian.....	52
4.2	Pembahasan	61
BAB V.....		77
5.1	Simpulan.....	77
5.2	Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN		84

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Pengaruh Parenting Style terhadap Perilaku Anak	32
Tabel 3. 1 Jumlah Peserta Didik Kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen	38
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas	40
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Pola Asuh Orang Tua.....	41
Tabel 3. 4 Hasil Uji Instrumen Kreativitas	42
Tabel 3. 5 Hasil Uji Instrumen Pola Asuh	42
Tabel 3. 6 Kategori Koefisien Reliabilitas	45
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrument Pola Asuh Orang Tua.....	46
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Instrumen Kreativitas	47
Tabel 3. 9 Kriteria Penyekoran Instrumen	50
Tabel 4. 1 Hasil Uji Korelasi antara Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas ...	52
Tabel 4. 2 Hasil Uji Korelasi antara Pola Asuh Orang Tua dengan Aspek-aspek Kreativitas pada peserta didik kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen.....	54
Tabel 4. 3 Hasil Uji Korelasi antara Aspek-aspek Pola Asuh dengan Kreativitas pada Peserta Didik Kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen	55
Tabel 4. 4 Hasil Uji Korelasi antara Aspek-aspek Pola Asuh dengan Aspek-aspek Kreativitas pada Peserta Didik Kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen.....	58
Tabel 4. 5 Tabel Distribusi Frekuensi dan Presentasi Pola Asuh Kelas IV, V, dan VI MI Cikalagen Tahun Ajaran 2022/2023	62
Tabel 4. 6 Gambaran Umum Kreativitas	63
Tabel 4. 7 Gambaran Umum Kreativitas Aspek <i>Aptitude</i>	64
Tabel 4. 8 Gambaran Umum Kreativitas Aspek <i>Non-aptitude</i>	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Scatterplots Hubungan antara Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Anak.....	53
Gambar 4. 2 Scatterplots Hubungan antara Pola Asuh Orang Tua dengan Aspek-aspek Kreativitas	55
Gambar 4. 3 Scatterplots Hubungan antara Aspek-aspek Pola Asuh dengan Kreativitas	57
Gambar 4. 4 Scatterplots Hubungan antara Aspek-aspek Pola Asuh dengan Aspek-aspek Kreativitas.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pengangkatan Dosen Pembimbing.....	85
Lampiran 2. Surat Izin Melakukan Penelitian.....	86
Lampiran 3. Surat Balasan Penelitian	87
Lampiran 4. Lembar Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran 5. Surat Rekomendasi Uji Plagiarisme	90
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Ujian Sidang	91
Lampiran 7. Instrumen Penelitian	92
Lampiran 8. Data Mentah Penelitian	104
Lampiran 9. Hasil Uji Validitas	114
Lampiran 10. Hasil Uji Korelasi	117
Lampiran 11. Rancangan Layanan.....	122
Lampiran 12 Dokumentasi.....	156
Lampiran 13. Riwayat Hidup.....	158

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, A. S. (2018). Implementasi Strategi Outdoor Learning Variaso Outbound untuk Mengatasi Kreativitas dan Kerjasama Siwa Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*, 3 (4), 453-459.
- Anisah, A. (2011). Pola Asuh Orang Tua dan Implikasinya terhadap Pembentukan Karakter Anak . *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, 5(1), 70-84.
- Antika, C. (2015). *Tingkat Kreativitas Siswa dan Implikasinya terhadap Program Pengembangan Kreativitas (Studi Deskriptif pada Siswa Kelas V dan VI SD Negeri Bajing Kulon 04 Kroya Tahun Pelajaran 2014/2015)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Appulembang. (2017). Norma Kreativitas Menggunakan Torrance Test of Creativity Thinking untuk Anak 6-12 Tahun. *Jurnal Psikologi Pendidikan*, 9(1), 41-57.
- Asrori. (2007). *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.
- Ayun, Q. (2017). Pola Asuh Orang Tua dan Metode Pengasuhan dalam Membentuk kepribadian Anak. *Jurnal Pendidikan*, 5(1).
- Casmini. (2007). *Emotional Parenting: Dasar-dasar Pengasuhan Kecerdasan Emosi Anak*. Yogyakarta: Pilar Medika.
- Colangelo, N. & Zafirfrann, R.T. (1979). *New Voices in Counselling the Gifted*. Iowa: Kendal & Hunt.
- Dacey, J. S. (1989). *Fundamentals of Creative Thinking*. Lexington: MA: Lexington Books.
- Davis, G. (1992). *Creativity is Forever*. USA: Kendall/Hunt Publ: Comp.
- Dewing, K. & Taft, R. (1973). Some Characteristics of the Parents of Creative twelve-years-old . *Journal of Personality*, 41 (1), 71-85.
- Djamarah, S. B. (2014). *Pola Asuh Orang tua dan Komunikasi dalam Keluarga*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Echols, J. M. (1996). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Edward, D. (2006). *Ketika Anak Sulit Diatur: Panduan Orang Tua untuk Mengubah Masalah Perilaku Anak*. Bandung: PT. Mizan Utama.
- Fearon, D. D. (2013). The Relationship Between Parenting Styles and Creativity in a Sample of Jamaican Children . *Creativity Research Journal*, 25 (1), 119-128. doi.org/10.1080/10400419.2013.752287.

- Firdiani, D. R. (2018). Pengaruh Persepsi Siswa terhadap Pola Asuh Orang tua dan Tingkat Pendidikan Orang tua terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas X dan XI SMAN 8 Makassar. *Jurnal Prosiding*, 4(1), 43-49.
- Fitriana, L. (2018). *Pengaruh Pola Asuh Orang Tua Otoriter terhadap Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini di Kecamatan Kota Baru Kota Jambi*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
- Guilford, J. P. (1959). *Traits of Creativity*. New York: Harper & Row.
- Guilford, J.P., H. M. (1968). Solving Social Problems Creativity. 2(3), 155-164. doi: 10.1002/j.2162-6057.1968.tb00098.x.
- Gunarsa, S. D. (2008). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Jakarta: Gunung Mulia.
- Gunawan, L. & Farid, M. (2014). Motivasi Intrinsik, Pola Asuh Orangtua Demokratis dan Kreativitas Anak Sekolah Dasar. *Persona Jurnal Psikologi Indonesia*, 3 (2), 141-147.
- Hidayat. (2005). *Pengantar Dasar Keperawatan Edisi 2*. Jakarta: Salemba Medika.
- Hurlock, E. B. (1988). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Ihdafiyah, H. & Indriyanti. (2017). Hubungan antara Pola Asuh Orang Tua dengan Kreativitas Anak di Sanggar Seni Banitas Jember. *Journal Learning Community*, 1(1), 1-3.
- Ilyas, A. F. (2017). *Diagnosis Kesulitan Belajar & Pembelajaran Remedial*. Semarang: Jurusan Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Semarang.
- Juniarti. (2010). *Pengantar Administrasi Kesehatan Lingkungan*. Jakarta: Binarupa Aksara.
- Kartadinata, S. (1998). *Bimbingan di Sekolah Dasar*. Bandung : Depdikbud.
- Kau, M. (2017). Peran Guru dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah dalam Implementasi Kurikulum Bimbingan dan Konseling Berbasis KKNI*.
- Maslow, A. H. (1959). *Creativity in Self-Actualizing People*. New York: Harper & Brothers.
- Munandar. (1995). *Kreativitas Sepanjang Masa*. Jakarta : Sinar Harapan .
- Munandar, U. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Muqodas, I. (2015). Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Metodik Didaktik*, 9 (2).

- Muqorrobin, A. L. (2017). Pengaruh Pola Asuh Orang tua terhadap Kenakalan Remaja Siswa Kelas X & XI SMKN 2 Malang. *Skripsi*, Fakultas Psikologi: Universitas Islam Negeri Malik Ibrahim Malang.
- Muthi, N. & Fauziah. (2020). Pengaruh Pola Asuh Permisif terhadap Kemandirian Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini*, 6(2).
- Nuryani. (2016). Pengembangan Siswa Melalui Pembelajaran Menulis di Sekolah Dasar . *Jurnal Pendidikan* , 6 (1) .
- Pravitasari, T. (2012). Pengaruh Persepsi Pola Asuh Permisif Orang Tua terhadap Perilaku Membolos. *Educational Psychology Journal*, 1(1).
- Putri, A. E. (2019). Evaluasi Program Bimbingan dan Konseling : Sebuah Studi Pustaka. *Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia*, 4(2), 39-42.
- Robert, J. (2006). The Nature of Creativity. *Creativity Research Journal*, 18 (1), 87-98.
- Runco, M. A. (2004). Creativity Annual Review of Psychology. 55(1), 657-687. doi: 10.1146/annurev.psych.55.090902.141502.
- Saparahuningsih. (2021). Hubungan antara Tingkat Emosi Orang Tua dengan Aktivitas Belajar pada Pembelajaran Daring . *Jurnal PENA PAUD*, 2(2), 35-43.
- Simanjuntak, M. (2017). Pengaruh Pola Asuh Orang tua terhadap Pembentukan Karakter Anak. *Semnatafis Unimed*, 1(1), 286-291.
- Soefandi, A. & Pramudya, S.A. (2014). *Strategi Mengembangkan Potensi Kecerdasan Anak*. Jakarta: Bee Media Pustaka.
- Stenberg, R. J. (2012). The Assesment of Creativity: An Investment-Based Approach. *Creativity Research Journal*, 24(1), 3-12. doi.org/10.1080/10400419.2012.652925.
- Supriadi, D. (1994). *Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan IPTEK* . Bandung: Alfabeta.
- Surayana, D. (2012). Efektivitas Permainan Kelompok untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa. *Skripsi*, 6.
- Syafri. (2017). *Analisis Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Muaro Jambi*. Jambi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi.
- Teviana, F. & Yusiana, M.A. (2012). Pola Asuh Orang Tua terhadap Kreativitas Anak . *Junal STIKES*, 5(1).
- Torrance. (1965). Rewarding Creative Behavior: Experiments in Clasroom Creativity. *Creative Education* , 3 (2). doi: 10.4236/ce.2010.13024.

- Tridhonanto, A. (2013). *Pola Asuh Kreatif Panduan untuk Orang Tua*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Utami, A. C. (2019). Pola Asuh Orang Tua & Kenakalan Remaja. *Jurnal Pekerjaan Sosial*, 2(1), 150-167.
- Yuri, N. P. (2016). Perbedaan Individu Anak terhadap Pola Asuh Orang tua . *Jurnal Riset Tindakan Indonesia*, 1(1), 1-6.
- Yusuf, S. (2012). *Psikologi Perkembangan Anak & Remaja*. Bandung: Rosdakarya.
- Yusuf, S., & Nurihsan, J. (2011). *Landasan Bimbingan & Konseling*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.