

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA
MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP
KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI
LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh

Rifki Hidayat

NIM 1805990

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2023**

Rifki Hidayat, 2023

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP
KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH
DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA
MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP
KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI
LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar*



Oleh

Rifki Hidayat

NIM 1805990

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2023**

Rifki Hidayat, 2023

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP
KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH
DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI
KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN
ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK
SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR**

Rifki Hidayat

1805990

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Rifki Hidayat 2023

Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Serang

Januari 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Rifki Hidayat, 2023

**DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP
KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH
DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Rifki Hidayat

NIM : 1805990

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

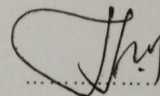
Judul Skripsi : Desain Pembelajaran Etnomatematika Sunda Melalui
Kebudayaan Rampak Bedug terhadap Kemampuan
Abstraksi Matematis pada Materi Lingkaran untuk Siswa
Kelas VI Sekolah Dasar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

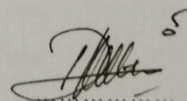
Penguji 1 : Dr. Andika Arisetyawan, M.Si.

NIP. 198103272005021003



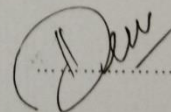
Penguji 2 : Dra. Ita Rustiati Ridwan, M.Pd.

NIP. 196105231988032001



Penguji 3 : Deni Wardana, M.Pd.

NIP. 198105132005021004



Ditetapkan di Serang

Tanggal 30 Januari 2023

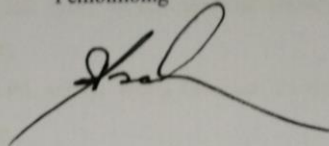
HALAMAN PERSETUJUAN

RIFKI HIDAYAT

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI
KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN
ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing :Mengetahui,

Pembimbing

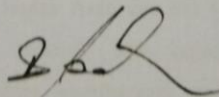


Dr. Supriadi, M.Pd.

NIP 197907172006041002

Mengetahui Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Dr. Supriadi, M.Pd.

NIP 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Desain Pembelajaran Etnomatematika Sunda Melalui Kebudayaan Rampak Bedug Terhadap Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Materi Lingkaran Untuk Siswa Kelas VI Sekolah Dasar”*.

Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh dosen pembimbing dan mendapatkan banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Herli Salim, M.Ed. Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Dr. Encep Supriatna, M.Pd. selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang sekaligus pembimbing skripsi yang telah dengan sabar dan tekun memberikan bimbingan melalui berbagai pengarahan saran dan usul yang luar biasa.
4. Seluruh Jajaran Dosen UPI Kampus Serang yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatunya
5. Seluruh Jajaran Staff Tata Usaha UPI Kampus Serang yang telah membantu administrasi selama perkuliahan.
6. Kepada Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Asep dan Ibu Munyati yang selalu memberikan kasih sayangnya sepenuh hati kepada penulis, selalu mendo'akan, memenuhi kebutuhan, memberikan semangat, dan selalu mengingatkan untuk selalu ta'at beribadah kepada ALLAH.
7. Untuk adik-adik tersayang Guruh dan Sophia yang telah mendo'akan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
8. SD LABSCHOOL UPI SERANG yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolah untuk menyelesaikan skripsi ini.

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

9. SDN PANCUR yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolah untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. SDIT-ALZAHIRA yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolah untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. SDN KAMPUNG BARU yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian disekolah untuk menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk sahabatku M. Nurshalim dan Suparni yang selalu menasehati, menyemangati dan mengingatkan mengenai berbagai hal kepada penulis.
13. Untuk teman-teman seperjuangan selama perkuliahan, Febri, Veliya, Holipatun, Ira, Dea, Fika dan teman-teman yang lain yang tidak bisa disebutkan satu-persatunya yang senantiasa membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
14. Untuk teman-teman satu bimbingan yang sering membantu penulis terkait kebingungan yang dialami selama penelitian.
15. Untuk teman-teman angkatan 18 yang penulis sayangi semoga sukses selalu.
16. Untuk keluarga LDK GMPM LH Kampus Serang yang telah memberikan kesempatan untuk belajar agama, belajar menjadi orang yang sabar, kuat, dan menjadi orang yang lebih baik.
17. Keluarga Lingkar Bidik Misi UPI Kampus di Serang yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk menerima bantuan, baik dari segi finansial maupun bantuan lainnya.
18. Keluarga takmir masjid Luqmanul Hakim yang terdahulu maupun yang saat ini, telah memberikan tempat untuk beristirahat, berdiskusi dan meminta bantuan selama penyusunan skripsi.
19. Adik-adik semua yang telah memberikan dukungan dan mendoakan kelancaran dalam penyusunan tugas akhir ini.

Serang, 24 Januari 2023

Rifki Hidayat

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifki Hidayat
NIM : 1805990
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang Hak Bebas Royalti **Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Desain Pembelajaran Etnomatematika Sunda Melalui Kebudayaan Rampak Bedug Terhadap Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Materi Lingkaran Untuk Siswa Kelas Vi Sekolah Dasar”

Dengan **Bebas Hak Royalti Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang
Pada tanggal : 23 Januari 2023
Yang menyatakan

Materai

Rifki Hidayat

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

NIM 1805990

SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Desain Pembelajaran Etnomatematika Sunda melalui Kebudayaan Rampak Bedug terhadap Kemampuan Abstraksi Matematis pada Materi Lingkaran untuk Siswa Kelas VI Sekolah Dasar**” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Serang, 23 Januari 2023

Rifki Hidayat

NIM 1805990

ABSTRAK

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

RIFKI HIDAYAT

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,
Universitas Pendidikan Indonesia

Indonesia memiliki banyak keragaman budaya salah satunya adalah rampak bedug. Rampak bedug merupakan salah satu kebudayaan yang berasal dari Banten. Pada penelitian ini peneliti memanfaatkan rampak bedug yang untuk merancang suatu desain pembelajaran matematika yang akan dikaitkan dengan budaya. Pembelajaran matematika yang dikaitkan dengan budaya disebut etnomatematika. Dan pembelajaran matematika yang dikaitkan dengan budaya Sunda adalah etnomatematika Sunda. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *didactical design research (DDR)*. Dalam metode penelitian ini ada tiga tahapan yang pertama analisis situasi didaktik (ASD) sebelum pembelajaran, analisis metapedadidaktik (AM), analisis retrospektif (AR) yang dimanfaatkan untuk meningkatkan kemampuan abstraksi matematis siswa dengan memanfaatkan rampak bedug mejadi suatu media ajar dalam materi lingkaran. Penelitian ini diawali dengan melaksanakan tes *learning obstacle* untuk mengidentifikasi hambatan yang dialami siswa. Kemudian berdasarkan hambatan yang dialami siswa peneliti menyusun desain didaktik awal (DDA) untuk mengatasi *learning obstacle* yang terjadi, peneliti juga membuat prediksi respon untuk mengidentifikasi kembali jika masih ada *learning obstacle* yang masih terjadi. Selanjutnya peneliti menyusun revisi desain didaktik (RDD) untuk mengatasi *learning obstacle* yang masih terjadi pada saat penerapan DDA, peneliti juga membuat prediksi respon siswa dan menganalisisnya. Setelah melalui tiga tahapan tersebut peneliti mendapatkan hasil yang optimal dan dapat mengatasi *learning obstacle* yang dialami siswa pada materi bangun datar lingkaran melalui kebudayaan rampak bedug.

Kata Kunci : Etnomatematika Sunda, Desain Pembelajaran, *Didactical Design Research*, Rampak Bedug.

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG
TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

SUNDANESE ETHNOMATHEMATICS LEARNING DESIGN THROUGH RAMPAK BEDUG CULTURE ON MATHEMATICAL ABSTRACTION ABILITY ON CIRCLE MATERIAL FOR GRADE VI ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

RIFKI HIDAYAT

Elementary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus,
Indonesian University of Education

Indonesia has a lot of cultural diversity, one of which is rampak bedug. Rampak bedug is one of the cultures originating from Banten. In this study, researchers used a rampak bedug to design a mathematical learning design that would be associated with culture. The learning of mathematics associated with budaya is called ethnomathematics. And the mathematics learning associated with Sundanese culture is Sundanese ethnomathematics. The method used in this study was didactical design research (DDR). In this research method, there are three stages, the first is didactic situation analysis (ASD) before learning, metapedadidaktik analysis (AM), retroeffective analysis (AR) which is used to improve students' metematic abstraction ability by utilizing a teaching medium in a circle material. This research began with conducting a learning obstacle test to identify obstacles experienced by students. Then based on the obstacles experienced by the research students to compile an initial didactic design (DDA) to overcome the learning obstacles that occurred, the researchers also made a response prediction to re-identify if there are still learning obstacles that are still occurring. Furthermore, the researcher compiled a didactic design revision (RDD) to overcome the leaning bstacle that still occurs at the time of DDA implementation, the researcher also made predictions of student responses and analyzed them. After going through these three stages, researchers get optimal results and can overcome the learning obsatacle experienced by students on flat circle building material through rampak bedug culture.

Keywords: Sundanese Ethnomathematics, Learning Design, Didactical Design
Reseach, Rampak Bedug

Rifki Hidayat, 2023

*DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG
TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA
KELAS VI SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Desain Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
a. Komponen Utama Desain Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
b. Teori Pembelajaran Dan Desain Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
c. Teori Konstruktivisme	Error! Bookmark not defined.
2. Desain Didaktik dan Pedagogik	Error! Bookmark not defined.
a. Learning Obstacle.....	Error! Bookmark not defined.
b. Desain Didaktik Awal Dan Revisi Desain Didaktik	Error! Bookmark not defined.
c. Pembelajaran Etnomatematika Sunda ...	Error! Bookmark not defined.

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4. Kemampuan Abstraksi Matematis.....	Error! Bookmark not defined.
5. Bangun Datar Lingkaran	Error! Bookmark not defined.
6. Kebudayaan Rampak Bedug	Error! Bookmark not defined.
B. Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Hipotesis Pedagogik	Error! Bookmark not defined.
2. Hipotesis Didaktik	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
D. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Temuan Learning Obstacle Pada Materi Lingkaran	Error! Bookmark not defined.
Sunda Materi Lingkaran.	Error! Bookmark not defined.
2. Temuan Hasil Desain didaktik Awal Pembelajaran Etnomatematika	Error! Bookmark not defined.
Sunda Materi Lingkaran.	Error! Bookmark not defined.
3. Temuan Hasil Revisi Desain Didaktik Pembelajaran Etnomatematika	Error! Bookmark not defined.
Sunda Materi Lingkaran.	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Pembahasan LO.....	Error! Bookmark not defined.
2. Pembahasan Hasil Analisis DDA	Error! Bookmark not defined.
3. Pembahasan Hasil Analisis RDD	Error! Bookmark not defined.
4. Rekapitulasi Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

5. Karakteristik Desain Pembelajaran Etnomatematika Sunda dengan Desain Didaktik	Error! Bookmark not defined.
C. Jawaban Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Segitiga Didaktik Kansanen Yang Dimodifikasi	13
Gambar 2.2 Metapedadidaktik Dilihat Dari Sisi ADP, HD, Dan HP	14
Gambar 2.3 Konsep Etnomatematika Sunda Menurut (Supriadi, 2014)	19
Gambar 2.4 Rampak Bedug	28
Gambar 3.1 Bagan Tahapan-Tahapan Penelitian DDR	33
Gambar 3.2 Skema LO, DDA, RDD	33
Gambar 3.3 Model Gravemeijer Dan Cobb (2006)	33
Gambar 4.1 Jawaban Siswa A.N	66
Gambar 4.2 Jawaban Siswa A.R.K	66
Gambar 4.3 Jawaban Siswa B	66
Gambar 4.4 Jawaban Siswa R	66
Gambar 4.5 Jawaban Siswa A.N	67
Gambar 4.6 Jawaban Siswa B	67
Gambar 4.7 Jawaban Siswa R	67
Gambar 4.8 Jawaban Siswa R	67
Gambar 4.9 Jawaban Siswa R.D.H	71
Gambar 4.10 Jawaban Siswa H.H	71
Gambar 4.11 Jawaban Siswa S.M	72
Gambar 4.12 Jawaban Siswa N.S	72
Gambar 4.13 Jawaban Siswa I.A	74
Gambar 4.14 Jawaban Siswa S.Y	74
Gambar 4.15 Jawaban Siswa S.M.F	74
Gambar 4.16 Jawaban Siswa F.I	74
Gambar 4.17 Jawaban Siswa N.S	75
Gambar 4.18 Jawaban Siswa S.Y	75
Gambar 4.19 Jawaban Siswa F	75

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Gambar 4.20 Jawaban Siswa S.M.....	76
Gambar 4.21 Jawaban Siswa I.M.....	80
Gambar 4.22 Jawaban Siswa M.R	81
Gambar 4.23 Jawaban Siswa R.W.W	81
Gambar 4.24 Jawaban Siswa D.D.H.....	81
Gambar 4.25 Jawaban Siswa D.Y.A.....	81
Gambar 4.26 Jawaban Siswa B	82
Gambar 4.27 Jawaban Siswa A.C.....	82
Gambar 4.28 Jawaban Siswa J.G.M	82
Gambar 4.29 Respon Siswa Terhadap Tes Learning Obstacle Tipe 1.....	85
Gambar 4. 30 Respon Siswa Terhadap Tes Learning Obstacle Tipe.....	86
Gambar 4. 31 Hasil Respon Siswa DDA ke-1	90
Gambar 4. 32 Hasil Respon Siswa DDA ke-1	90
Gambar 4.33 Hasil Respon Siswa DDA ke-2	93
Gambar 4.34 Hasil Respon Siswa DDA ke-2	93
Gambar 4.35 Hasil Respon Siswa DDA ke-2	94
Gambar 4.36 Hasil Respon Siswa LKS RDD.....	98
Gambar 4.37 Hasil Respon Siswa LKS RDD.....	98
Gambar 4.38 Hasil Respon Siswa LKS RDD.....	99
Gambar 4.39 Hasil Respon Siswa LKS RDD.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komponen Pembelajaran Etnomatematika.....	19
Tabel 3.1 Karakteristik Awal Pembelajaran Etnomatematika Sunda pada DDA..	34
Tabel 3.2 Karakteristik Awal Pembelajaran Etnomatematika Sunda pada RDD ..	37
Tabel 3.3 Prediksi Respon tes LO.....	42
Tabel 3.4 Prediksi Respon LKS ke-1	52
Tabel 3.5 Prediksi Respon LKS ke- 2.....	54
Tabel 3.6 Kunci Jawaban dan Prediksi Respon RDD.....	61
Tabel 4.1 Hasil Respon Siswa Berdasarkan Tes LO Lingkaran	65
Tabel 4.2 Hasil Jawaban Siswa Pada Tes Learning Obstacle	66
Tabel 4.3 Hasil Wawancara Tes Learning Obstacle	68
Tabel 4.4 Temuan Didaktik dan Pedagogik dari Tes LO	69
Tabel 4.5 Hasil Respon Siswa LKS ke-1	70
Tabel 4.6 Hasil jawaban siswa Pada LKS ke-1.....	71
Tabel 4.7 Hasil Respon Siswa LKS ke-2	72
Tabel 4.8 Hasil jawaban siswa pada DDA LKS ke-2	74
Tabel 4.9 Hasil Wawancara Dda Lks Ke- 1 Dan Lks Ke- 2.....	76
Tabel 4.10 Hasil Temuan Didaktik Dan Pedagogik Pada DDA LKS ke-1 dan LKS ke-2.....	77
Tabel 4.11 Hasil Respon Siswa Terhadap Lembar Kerja RDD.....	80
Tabel 4.12 jawaban siswa terhadap LKS RDD.....	80
Tabel 4.13 Hasil Wawancara RDD	82
Tabel 4.14 Hasil Temuan Didaktik Dan Pedagogik Pada RDD	83
Tabel 4.15 Respon Siswa Terhadap Soal Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Saat DDA ke-1	100
Tabel 4.16 Respon Siswa Terhadap Soal Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Saat DDA ke-2	100
Tabel 4.17 Respon Siswa Terhadap Soal Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Saat RDD	101

Rifki Hidayat, 2023

DESAIN PEMBELAJARAN ETNOMATEMATIKA SUNDA MELALUI KEBUDAYAAN RAMPAK BEDUG TERHADAP KEMAMPUAN ABSTRAKSI MATEMATIS PADA MATERI LINGKARAN UNTUK SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Tabel 4.18 Karakteristik Awal Pembelajaran Etnomatematika Sunda pada DDA	102
Tabel 4.19 Karakteristik Pembelajaran Etnomatematika Sunda pada DDR pada RDD	103

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni P, Aulia Akbar. (2018). *Kesesuaian Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Proses Pembelajaran*. Jurnal Pesona Dasar.
- Annizar E K, Suryadi D, (2016). *Prosiding Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika*. Jurnal Pendidikan Dasar.
- Asriani P. (2020). *Makalah Lingkaran*. Matematika II
- Fuady A., (2016). *Berfikir Reflektif Dalam Pembelajaran Matematika*. Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika.
- Lestari L, Umbara U, (2022). *Bahan Ajar Desain Didaktis pada Pokok Bahasan Statistika untuk Siswa SMP/MTs – Sederajat*. Supremum Journal of Mathematics Education.
- Normina. (2017). *Pendidikan Dalam Kebudayaan*. Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan
- Nurhasanah F, (2009). *Abstraksi dan Alat Peraga Maya dalam Pembelajaran Matematika*. Konferensi Nasional Pendidikan Matematika
- Octavia Z. S. (2017). *Desain Didaktik Pembelajaran Etnomatematika Sunda Terhadap Kemampuan Abstraksi Matematis Pada Materi Persegi Panjang Untuk Siswa Kelas III Di Sekolah Dasar*. (Skripsi). Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, Serang.
- Panjaitan B., (2009). *Level-Level Abstraksi Reflektif Dalam Pemecahan Masalah*. Prosiding UNESA.
- Rizal S, (2019). *Struktur Pola Tabuh Rampak Bedug pada Sanggar Bale Seni Ciwasiat Kabupaten Pandeglang*. Pangggung

- Sari B. K., (2020). *Desain Pembelajaran Model Addie Dan Implementasinya Dengan Teknik Jigsaw*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung ALFABETA, CV
- Supriadi, (2016). *Pembelajaran Etnomatematika Sunda dalam Memelihara Budaya Bangsa*. PGSD UPI Serang
- Supriadi, (2019). *Cara Mengajar Matematika Untuk PGSD 1*. PGSD UPI Kampus Serang.
- Suryadi D., (2010). *Didactical Design Research (DDR) Dalam Pengembangan Pembelajaran Matematika*. Prosiding Seminar Nasional Matematika Dan Pendidikan Matematika.
- Suryadi D., (2010). *Penelitian Pembelajaran Matematika Untuk Pembentukan Karakter Bangsa*. Penelitian Pembelajaran Matematika.
- Sutrisna N, S. A. Pramuditya, Setiyani. (2021). *Kemampuan Abstraksi Reflektif Matematis Siswa Pada Materi Bangun Ruang*. Journal of Didactic Mathematics.
- Yusepa B, (2016). *Kemampuan Abstraksi Matematis Siswa Sekolah Menengah Pertama Kelas VIII*. Symmetry: Pasundan Journal of Research in Mathematics Learning and Education