

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulukan Adegan, Fungsi, jeung Harti)**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Sari Nursalam
NIM 1804597

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

LEMBAR HAK CIPTA

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)**

oleh

Sari Nursalam
NIM 1804597

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Sari Nursalam
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak cipta dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

SARI NURSALAM
NIM 1804597

KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPEK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)

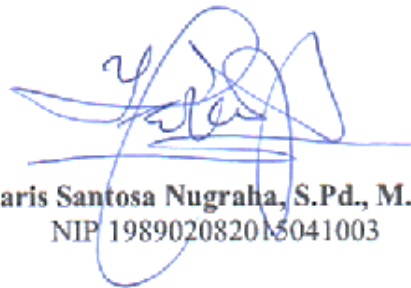
disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum.
NIP 196302101987031001

Pangaping II,



Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.
NIP 198902082015041003

kauninga ku

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

**KECAP RUNDAYAN DINA CARPON
KARYA PINUNJUL PASANGGIRI NULIS CARPON
PIKEUN ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPÉK KABASAAN DI SMP
(Ulikan Adegan, Fungsi, jeung Harti)¹**

Sari Nursalam²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan téh nyaéta pentingna pangaweruh siswa kana tata kecap basa Sunda, hususna dina wangun tinulis mangrupa carpon. Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun ngadéskripsikeun kecap rundayan dina carpon karya pinunjul pasanggiri Nulis Carpon, anu ngawengku (1) adegan kecap rundayan dina carpon; (2) fungsi ngararangkénan dina carpon; (3) harti ngararangkénan dina carpon; jeung (4) larapna kecap rundayan pikeun alternatif bahan ajar aspék kabasaan di SMP. Dina ieu panalungtikan téh digunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déksriptif. Sumber data dina ieu panalungtikan téh nyaéta kumpulan carpon karya pinunjul pasanggiri Nulis Carpon MGMP Basa Sunda Tingkat SMP/MTs Sa-Kota Bandung Taun 2021 nu aya dua belas carpon. Data dikumpulkeun maké téhnik talaah pustaka anu diolah ngagunakeun téhnik analisis unsur langsung. Instrumén panalungtikan ngagunakeun kartu data. Hasil analisis anu kapanggih dina ieu panalungtikan téh aya 373 data kalawan jumlah frékuénsi 505 kali. Adegan kecap rundayan diwangun ku 30 rarangkén, unggal rarangkén boga pola séwang-séwangan. Rarangkén anu panglobana digunakeun dina adegan kecap rundayan téh nyaéta rarangkén –na, jumlahna aya 84 kecap. Fungsi ngararangkénan ngawengku fungsi infléktif jeung fungsi dérivatif. Fungsi anu panglobana digunakeun dina carpon téh nyaéta fungsi infléktif verba dina 18 rarangkén. Harti ngararangkénan nyoko kana harti gramatikal, kapaluruh aya 53 harti. Harti panglobana nu digunakeun nyaéta harti ‘nuduheun’ jeung ‘dina kaayaan D’. Tuluy, salasahiji carpon dijadikeun matéri bahan ajar, dijieun pedaran ngeunaan kecap rundayan, sarta dijieun soal latihan pikeun évaluasi ka peserta didik.

Kecap Galeuh: *kecap rundayan, rarangkén, carpon, bahan ajar, kabasaan*

¹ Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. sareng Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2018

**KATA BERIMBUHAN PADA CERPEN
KARYA PEMENANG LOMBA MENULIS CERPEN
UNTUK ALTERNATIF BAHAN AJAR ASPEK KEBAHASAAN DI SMP
(Kajian Struktur, Fungsi, dan Makna)¹**

Sari Nursalam²

ABSTRAK

*Latar belakang dari penelitian ini adalah pentingnya pengetahuan siswa terhadap kosa kata bahasa Sunda, khususnya dalam bentuk tulisan berupa cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kata berimbuhan pada carpon karya pemenang lomba Menulis Cerpen, mencakup (1) struktur kata berimbuhan dalam cerpen; (2) fungsi afiksasi dalam cerpen; (3) makna afiksasi dalam cerpen; dan (4) diterapkannya kata berimbuhan untuk alternatif bahan ajar aspek kebahasaan di SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen karya pemenang lomba Menulis Cerpen MGMP Basa Sunda Tingkat SMP/MTs Se-Kota Bandung pada Tahun 2021 sebanyak dua belas cerpen. Data dikumpulkan menggunakan teknik telaah pustaka dan diolah menggunakan teknik analisis unsur langsung. Instrumen penelitian menggunakan kartu data. Hasil analisis dari penelitian ini ditemukan 373 data dengan jumlah frékwénsi sebanyak 505 kali. Struktur kata berimbuhan dibangun dengan 30 imbuhan, setiap imbuhan memiliki polanya masing-masing. Imbuhan yang paling banyak digunakan yaitu imbuhan *-na* yang jumlahnya 84 kata. Fungsi afiksasi mencakup fungsi inflektif dan derivatif. Fungsi yang paling banyak digunakan dalam carpon yaitu fungsi inflektif verba pada 18 imbuhan. Makna afiksasi berpusat pada makna gramatikal, terdapat 53 makna. Makna yang paling banyak ditemukan yaitu makna 'menunjukkan' dan 'dalam keadaan D'. Selanjutnya, salah satu cerpen dijadikan materi bahan ajar, lalu dibuat bahasan tentang kata berimbuhan, serta dibuat juga soal latihan untuk evaluasi peserta didik.*

Kata Kunci: *kata berimbuhan, imbuhan, cerpen, bahan ajar, kebahasaan*

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. dan Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun Angkatan 2018

THE WORD IN THE SHORT STORY
SHORT STORY WRITING CONTEST WINNING WORKS
FOR ALTERNATIVE TEACHING MATERIALS FOR LINGUISTIC
ASPECTS IN JUNIOR HIGH SCHOOLS
(Study of Structure, Function, and Meaning)¹

Sari Nursalam²

ABSTRACT

The background of this research is the importance of students' knowledge of Sundanese vocabulary, especially in written form is short stories. This study aims to describe the words affixed to the carpon of the winning work of the Short Story Writing competition, including (1) the structure of the words in the short story; (2) the affixation function in short stories; (3) the meaning of affixation in short stories; and (4) the application of the word berimbuhan for alternative teaching materials for linguistic aspects in junior high schools. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. The source of data in this study is a collection of short stories by the winners of the MGMP Basa Sunda Short Story Writing competition at the Junior High School / MTs Level in Bandung City in 2021 as many as twelve short stories. Data was collected using library review techniques and processed using direct element analysis techniques. The research instrument uses a data card. The results of the analysis of this study found 373 data with a total frequency of 505 times. The structure of the affixed word is built with 30 affixes, each affix has its own pattern. The most widely used affix is the affix –na which amounts to 84 words. Affixation functions include both infective and derivative functions. The most widely used function in carpon is the verb inflection function at 18 affixes. The meaning of affixation is centered on grammatical meaning, there are 53 meanings. The most commonly found meanings are the meanings of 'showing' and 'in the D state'. Furthermore, one of the short stories is used as teaching material, then a discussion of the word grows, and an exercise question is also made for student evaluation.

Keywords: words grown, affix, short story, teaching material, linguistics

¹ This thesis was guided by Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum. and Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.

² Students of Sundanese Language Education Study Program, Faculty of Language and Literature Education, Universitas Pendidikan Indonesia, Class of 2018

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
ABSTRAK	v
DAPTAR EUSI.....	viii
DAPTAR TABÉL.....	x
DAPTAR BAGAN.....	xi
DAPTAR LAMPIRAN	xii
DAPTAR SINGGETAN.....	xiii
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.1 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Téorétis.....	4
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	4
1.5 Raraga Nulis.....	5
BAB II ULIKAN TÉORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	6
2.1 Ulikan Téori	6
2.1.1 Hakékat Kecap Rundayan	6
2.1.2 Kecap, Morfém, jeung Rarangkén	6
2.1.3 Adegan Kecap Rundayan	7
2.1.4 Fungsi Ngararangkénan	9
2.1.5 Harti Ngararangkénan	9
2.1.6 Bahan Ajar Carpon.....	12
2.2 Panalungtikan Saméméhna	15
2.3 Raraga Mikir	16
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	18

3.1 Desain Panalungtikan.....	18
3.2 Data jeung Sumber Data	20
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	21
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	21
3.5 Téhnik Ngolah Data	22
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	23
4.1 Hasil Panalungtikan	23
4.1.1 Adegan Kecap Rundayan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon.....	24
4.1.2 Fungsi Ngararangkénan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon.....	60
4.1.3 Harti Ngararangkénan dina Carpon Karya Pinunjul Pasanggiri Nulis Carpon	89
4.1.4 Alternatif Bahan Ajar Aspék Kabasaan Kecap Rundayan dina Pangajaran Aprésiasi Carpon di SMP.....	111
4.2 Pedaran.....	121
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	124
5.1 Kacindekan.....	124
5.2 Implikasi.....	125
5.3 Rékoméndasi	125
DAPTAR RUJUKAN.....	126
LAMPIRAN.....	129
RIWAYAT HIRUP	198

DAPTAR RUJUKAN

- Agustina, C. &. (2010). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Durachman, M., & Yulianeta. (2014). Hakikat Pembelajaran Sastra. *Pengajaran Apresiasi Sastra*, 1–45.
- Fitrah & Luthfiyah. (2017). *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Hardani. Ustiawaty, J. A. H. (2017). *Buku Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu
- Hernawan, A. H., Permasih, & Dewi, L. (2012). Pengembangan Bahan Ajar Tematik. Direktorat UPI Bandung, 1489–1497. http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._KURIKULUM_DAN_TEK._PENDIDIKAN/194601291981012-PERMASIH/PENGEMBANGAN_BAHAN_AJAR.pdf
- Hikmah, R. N. (2018). Lima Carpon Sunda Untuk Alternatif Bahan Pembelajaran Membaca Carpon Di SMA Kelas XI (Kajian Struktural dan Ekokritik). *Lokabasa*, 9(2), 164. <https://doi.org/10.17509/jlb.v9i2.15684>
- Huzaeva. (2014). *Analisis Kesalahan Berbahasa dalam Artikel Hasil Lomba Karya Ilmiah Peserta Didik SMAN 1 Gerung Tahun 2013*. Skripsi. Diakses tina: <http://eprints.unram.ac.id/9480/1/ARTIKEL%20Huzaeva.pdf>
- Indriyani, I. (2015). Pembelajaran Apresiasi Cerpen Melalui Model Discovery Learning Berbasis Nilai-Nilai Karakter (Studi Eksperimen Kuasi pada Siswa Kelas XI SMAN 16 Garut Tahun Ajaran 2014-2015). 168–195. <http://repository.upi.edu>
- Komala, S. (2019). *Rarangkén Barung jeung Gabung dina Novél Béntang Hariring Karya Dian Hendrayana (Ulikan Struktur, Fungsi, jeung Harti)*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. (2021). *Pentingnya Belajar dan Mengajar Morfologi*. Jawa Barat: Ma'soem University.

- Magdalena, dkk. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Mahayana, M. (2009). *Kriteria untuk Menilai Karya Sastra*. Jakarta: Surya Media
- Maulani, C. (2015). *Rarangkén Barung jeung Gabung dina Novél Béntang Hariring Karya Dian Hendrayana (Ulukan Struktur, Fungsi, jeung Harti*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mulyadi, M. (2013). Riset Desain Dalam Metodologi Penelitian. *Jurnal Studi Komunikasi dan Media*, 16(1), 71. <https://doi.org/10.31445/jskm.2012.160106>
- Nurmala & Suhermana. (2021). RISET DESAIN DALAM METODOLOGI PENELITIAN Mohammad Mulyadi. *Studi Komunikasi dan Media*, 16(1), 71–80.
- Parera, J. D. (2010). *Morfologi Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prayogi, D. S. T., Beratha, N. L. S., & Sukarin, N. W. (2018). Perubahan Makna Adjektiva Berimbuhan Sufiks: Kajian Morfosemantiks. *Linguistika*, 48, 28. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/229524-perubahan-makna-adjektiva-berimbuhan-suf-ec720303.pdf>
- Ramlan, M. (2009). *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Rosmana. (2003). *Morfologi Basa Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Syahputra, spk. (2015). Analisis Kesalahan Tulisan dalam Teks Karangan Narasi Siswa. *Jurnal Sastra Indonesia*, 5(2), 17—25.
- Syaifullah, M., & Izzah, N. (2019). Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3(1), 127. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i1.764>
- Sudaryat, Y. (2013). *Tata Basa Sunda Kiwari*. Bandung: Yrama Widya
- Sudaryat, Y. (2014). *Linguistik Umum (Elmuning Basa) Ulukan Ilmiah Basa*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. (Alfabeta (ed.)
- Susanti, R. Dwi. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar.

Jurnal Elementary, 3(1), 136–155.

Susilo, J., & Anisa, A. (2017). Penerapan Model Respon Pembaca dalam Pembelajaran Apresiasi Cerpen di SMA. *Jurnal Tuturan*, 4(1), 667. <https://doi.org/10.33603/jt.v4i1.843>

Tamsyah, B. (2010). *Galuring Basa Sunda*. Bandung: Pustaka Setia

Wulandari. (2017). Satuan Lingual Penanda Kekerasan Simbolik pada Tuturan Siswa dan Guru di SMP Makmur 1 Cilacap. *Jurnal Sastra Indonesia*, 6(1), 14–220.