

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya membuahkan beberapa kesimpulan dalam penelitian pengembangan modul *piano tuning* untuk meningkatkan kompetensi guru piano pada mahasiswa jurusan pendidikan seni musik FPBS UPI angkatan 2008. Adapun kesimpulan dari hasil penelitian adalah sebagai berikut:

1. Karakteristik modul ini sesuai dengan kondisi mahasiswa sebagai *adult learner* yang akan menjadi musisi dan guru musik. Modul yang bersifat *self explanation* menjadi kekuatan penyampaian pengetahuan dan pengalaman *piano tuning* kepada mahasiswa. *Piano tuning* harus diketahui oleh guru piano atau calon guru piano untuk meningkatkan kualitas hasil pembelajaran piano. Hubungannya dengan pembelajaran piano adalah ketika piano dalam keadaan optimal dengan seluruh nada yang *in tune*, maka pembelajar akan senantiasa mendapatkan pengalaman bunyi yang baik. Hal itu akan dengan otomatis meningkatkan kemampuan musikal peserta didik. *Piano tuning* juga patut diberikan pada mahasiswa jurusan pendidikan seni musik UPI, sebagai pembeda antara lulusan UPI dengan lulusan universitas lain yang menyelenggarakan pendidikan musik.
2. Dalam kegiatan uji coba produk terjadi beberapa kendala, seperti kondisi piano yang sudah rusak, peralatan seadanya, tidak menjadikan semangat

mahasiswa menurun dalam melakukan proses ini. Hal ini dikarenakan mereka menyadari bahwa *piano tuning* penting diketahui dan dipraktekkan. Mereka sebagai mahasiswa yang mengontrak mata kuliah instrumen pilihan wajib piano menyadari pentingnya hal ini untuk menghadapi tantangan dunia kerja sebagai musisi dan guru piano.

3. Setelah melalui tahap uji coba produk dan validasi, dilakukan revisi produk. Revisi produk tersebut dilakukan guna memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada, sehingga produk tersebut layak digunakan oleh mahasiswa. Setelah melakukan revisi produk, maka dibuatlah produk akhir berupa modul pelatihan *piano tuning*, disertai dengan CD yang berisikan audio *unison tuning*, ebook modul pelatihan *piano tuning*, dan video-video *piano tuning*.

## **B. Rekomendasi**

Berdasarkan hasil dan manfaat yang didapatkan dari penelitian pengembangan modul *piano tuning* ini, maka beberapa rekomendasi peneliti berikan kepada:

1. Mahasiswa Instrumen Pilihan Wajib Piano FPBS UPI

Dari hasil penelitian ini diharapkan mahasiswa mendapatkan wawasan baru yang selama ini tidak didapatkan dalam proses perkuliahan. Ini sebagai bekal untuk menghadapi tantangan dunia kerja sebagai musisi dan guru piano.

## 2. Jurusan Pendidikan Seni Musik, FPBS UPI

Hasil penelitian ini diharapkan menjadi referensi ilmu untuk diaplikasikan pada mahasiswa sebagai bekal menghadapi tantangan dunia kerja. Penelitian ini pula diharapkan menjadi pertimbangan diadakannya mata kuliah baru yaitu *piano technology* yang di dalamnya mencakup setem piano, *voicing*, *rebuilding*, dan hal-hal berkenaan dengan piano.

## 3. Peneliti berikutnya

Dengan penelitian ini diharapkan peneliti lain dengan tema seputar *piano tuning* mendapatkan beberapa pencerahan untuk mengupas lebih jauh lagi. Maka dari itu penelitian tentang *piano tuning* dapat terus berkembang, dan saling melengkapi.