

## DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Definisi Istilah .....	9
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Signifikan dan Manfaat Penelitian .....	10
F. Kerangka Teoretis .....	12
G. Asumsi Penelitian .....	14
H. Metode Penelitian .....	14
I. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	17
BAB II. LANDASAN TEORETIS .....	18
A. Pembelajaran Musik di Indonesia .....	18
B. <i>Pitch</i> dan <i>Piano Tuning</i> .....	23
C. Karakteristik Perkembangan Psikologis Peserta Didik Usia Dewasa .....	33
BAB III. METODE PENELITIAN .....	38
A. Metode Penelitian .....	38
B. Tahapan Penelitian .....	41
1. Melakukan Studi Pendahuluan untuk Mengenai Potensi dan Masalah .....	41
2. Melakukan Pengumpulan Data .....	43
3. Melakukan Pengolahan Data .....	46
4. Membuat Desain Produk .....	47

Pandu Watu Alam, 2012

Pengembangan Modul Pelatihan *Piano Tuning* Untuk Meningkatkan Kompetensi Guru FPBS UPI Bandung Angkatan 2008

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

5. Melakukan Uji Coba Produk .....	47
6. Melakukan Validasi Produk .....	49
7. Melakukan Revisi Produk .....	50
8. Pembuatan Produk Akhir .....	51
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	52
A. Penelitian	
1. Rancangan Modul Pelatihan <i>Piano Tuning</i> .....	52
a. Pendahuluan .....	55
b. Bagian Mekanik <i>Upright</i> dan <i>Grand Piano</i> .....	58
c. Kondisi Piano .....	62
d. Peralatan Setem Piano .....	63
e. Teknik Setem Piano .....	68
f. Pelajaran 1 .....	73
g. Pelajaran 2 .....	77
h. Pelajaran 3 ( <i>Fine Tuning dan Finishing</i> ) .....	79
2. Penerapan Modul Pelatihan <i>Piano Tuning</i> .....	86
a. Pertemuan Pertama .....	86
b. Pertemuan Kedua .....	89
c. Pertemuan Ketiga .....	94
d. Pertemuan Keempat .....	97
B. Pembahasan.....	98
1. Pengolahan Data Uji Coba Satu dan Dua.....	101
2. Pengolahan Data Uji Coba Dua dan Tiga.....	109
C. Temuan Penelitian .....	115
D. Validasi, Revisi dan Produk Akhir.....	118
1. Validasi Produk .....	118
2. Revisi Produk .....	120
3. Pembuatan Produk Akhir .....	121
BAB V. KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan .....	124
B. Rekomendasi .....	125
DAFTAR PUSTAKA .....	127

Pandu Watu Alam, 2012

Pengembangan Modul Pelatihan *Piano Tuning* Untuk Meningkatkan Kompetensi Guru FPBS UPI Bandung Angkatan 2008

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

**DAFTAR GAMBAR**

	Halaman
Gambar 3.1 Alur Kerangka Penelitian .....	41
Gambar 3.2 Bagan Alur Penelitian .....	49
Gambar 4.1 Bagian-Bagian Piano <i>Upright</i> .....	59
Gambar 4.2 Bagian Mekanik <i>Upright Piano</i> .....	60
Gambar 4.3 Kinerja Mekanik <i>Upright Piano</i> .....	60
Gambar 4.4 <i>Tuning pin</i> .....	61
Gambar 4.5 <i>Hammer</i> .....	61
Gambar 4.6 <i>Damper</i> .....	61
Gambar 4.7 Bagian Mekanik <i>Grand Piano</i> .....	62
Gambar 4.8 Kinerja Mekanik <i>Grand Piano</i> .....	62
Gambar 4.9 <i>Tuning Lever</i> .....	66
Gambar 4.10 Ilustrasi pemutaran <i>pin</i> menggunakan <i>tuning lever</i> .....	67
Gambar 4.11 <i>Tuning Tip</i> .....	68
Gambar 4.12 <i>Wool Mutes</i> .....	69
Gambar 4.13 <i>Rubber/Wedges Mutes</i> .....	70
Gambar 4.14 <i>Treble Mutes</i> .....	71
Gambar 4.15 Garpu Tala .....	72
Gambar 4.16 <i>Digital Tuner</i> .....	72
Gambar 4.17 Aplikasi <i>Digital Tuner</i> di Android .....	73
Gambar 4.18 Aplikasi <i>Digital Tuner</i> di iPhone .....	74

Gambar 4.19 Pemasangan <i>Wool Mutes</i> .....	80
Gambar 4.20 Penyeteman Senar Dua .....	81
Gambar 4.21 Ilustrasi pemutaran pin.....	82
Gambar 4.22 Posisi Satu .....	83
Gambar 4.23 Posisi Dua .....	83
Gambar 4.24 Ilustrasi Pemasangan dan Pelepasan <i>Wool Mutes</i> .....	84
Gambar 4.25 Penggunaan <i>Treble Mutes</i> .....	85
Gambar 4.26 Penggunaan <i>Rubber Mutes</i> .....	86
Gambar 4.27 <i>Tuning Lever</i> Rakitan.....	90
Gambar 4.28 – 4.32 Percobaan <i>Piano Tuning</i> .....	117
Gambar 4.33 Validasi 1 .....	120
Gambar 4.34 Validasi 2 .....	120
Gambar 4.35 Validasi 3 .....	121

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Wawancara Awal Dengan Mahasiswa .....	45
Tabel 4.1 Hasil Tes Awal .....	86
Tabel 4.2 Instrumen Evaluasi Afektif B .....	89
Tabel 4.3 Hasil Evaluasi Uji Coba Satu Afektif A .....	90
Tabel 4.4 Hasil Evaluasi Uji Coba Satu Afektif B .....	90
Tabel 4.5 Data Evaluasi Psikomotor Uji Coba Satu .....	92
Tabel 4.6 Data Olahan Evaluasi Psikomotor Uji Coba Satu .....	92
Tabel 4.7 Hasil Evaluasi Kognitif, Afektif, Psikomotor Uji Coba Dua .....	97
Tabel 4.8 Hasil Evaluasi Kognitif, Afektif, Psikomotor Uji Coba Dua .....	98
Tabel 4.9 Tabel Uji Normalitas Bagian 1 .....	99
Tabel 4.10 Tabel Uji Normalitas Bagian 2 .....	100
Tabel 4.11 Tabel Uji Normalitas Bagian 3 .....	101
Tabel 4.12 Uji T Kognitif Uji Coba Satu dan Dua .....	103
Tabel 4.13 Uji T Afektif A Uji Coba Satu dan Dua .....	105
Tabel 4.14 Uji T Afektif B Uji Coba Satu dan Dua .....	107
Tabel 4.15 Uji T Psikomotor Uji Coba Satu dan Dua .....	109
Tabel 4.16 Uji T Kognitif Uji Coba Dua dan Tiga .....	111
Tabel 4.17 Uji T Afektif A Uji Coba Dua dan Tiga .....	112

**Pandu Watu Alam, 2012**

**Pengembangan Modul Pelatihan *Piano Tuning* Untuk Meningkatkan Kompetensi Guru FPBS UPI  
Bandung Angkatan 2008**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Tabel 4.18 Uji T Afektif B Uji Coba Dua dan Tiga .....	113
Tabel 4.19 Uji T Psikomotor Uji Coba Dua dan Tiga .....	115
Tabel 4.25 Kegiatan Validasi .....	119
Tabel 4.21 Tabel Validasi Menggunakan Standar Deviasi .....	121

#### **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1. Surat Keputusan Pembimbing Tesis .....	129
LAMPIRAN 2. Surat Izin Penelitian .....	131
LAMPIRAN 3. Instrumen Penelitian .....	132
LAMPIRAN 4. Produk Akhir (terpisah)	