

BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Méthode Panalungtikan

Sacara umum, ieu panalungtikan mangrupa panalungtikan sosiologi sastra anu ngagunakeun pamarekan kualitatif. Puseur panitén ieu panalungtikan nyaéta kahirupan sosial politik masarakat Sunda sabada jaman réformasi sakumaha nu ébréh dina carita pondok. Pikeun mikaweruh perkara éta hal kalawan leuwih jéntré jeung gembheng, diwewegan ku ulikan perkara aspék sémiotik.

Méthode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif. Tujuanana pikeun ngadéskripsikeun atawa ngagambarkeun rupa-rupa fénoména, boh anu sifatna alamiah boh jijieunan atawa rékayasa, kalawan museurkeun ulikanana kana wangun, kagiatan, karakteristik, parobahan, patalina, sasaruuan, sarta bédana jeung fénoména lianna. Data anu aya patalina jeung kahirupan sosial politik masarakat Sunda sabada jaman réformasi sakumaha nu ébréh dina carita pondok téh didéskripsikeun, dilaksanakeunana ku cara ngagundukkeun, ngolah data, sarta nyieun kacindekan jeung laporan. Sedengkeun téhnik ngumpulkeun datana ngawengku talaah pustaka jeung analisis téks.

3.2 Téhnik Ngumpulkeun Data

Data dikumpulkeun ngaliwatan téhnik observasi jeung téhnik dokuméntasi. téhnik observasi mangrupa niténan langsung objék panalungtikan

pikeun mikaweruh éta objék, situasina, kontéksna, jeung ma'nana. Téhnik observasi digunakeun dina niténan unsur-unsur pangwangun sajumlahing carita pondok nepi ka data pikeun kaperluan ieu panalungtikan bisa dicangking.

Téhnik dokuméntasi dina ieu panalungtikan mangrupa panglengkep tina téhnik observasi. Dokumén téh mangrupa sumber informasi nu lain manusa. Ku éta hal, dina ieu panalungtikan informasi atawa data dicangking lain ti narasumber, tapi tina rupa-rupa bahan wangun tinulis. Bahan-bahan tinulis téh ditilik eusina nepi ka kapaluruh data anu bisa ngarojong data poko nu kacangking ngaliwatan observasi. Sawatara bahan tinulis anu dijadikeun sumber data dina ieu panalungtikan di antarana buku, artikel, jeung éséy.

3.3 Nangtukeun Data

Sumber data nu digunakeun dina ieu panalungtikan gumantung kana rangkay analisis jeung rangkay mikir anu geus ditangtukeun. Pikeun nohonan kabutuhan sakumaha anu kaunggel dina rangkay analisis jeung rangkay mikir ka-sebut, diperlukeun data anu mangrupa carita pondok-carita pondok anu gelar dina jaman sabada réformasi. Ciri nu panggampangna pikeun nangtukeun éta carpon-carpon téh ditilik tina titimangsana, boh dijieunna boh dipedalkeunana. Carpon nu teu ngamuat titimangsana bisa jadi kaasup kana sampel ieu panalungtikan saupama némbongkeun jeung masualkeun aspék-aspék dina kahirupan jaman réformasi di Indonésia.

Dumasar kana éta hal, carpon-carpon nu digunakeun salaku sumber data téh digali tina dokumén-dokumén nu dipedalkeun dina jaman sabada

réformasi, kurang leuwih ti mangsa taun 1997 nepi ka kiwari, utamana nu nyampak dina buku-buku kumpulan carpon, majalah *Manglé* jeung *Cupumanik*. Hasil-hasil panalungtikan saméméhna nu nalungtik ajén-inajén kahirupan masarakat Sunda dina carpon jeung karya sastra lianna ogé dimangpaatkeun salaku bahan babandingan jeung rékonstruksi aspék-aspék sosial politik.

Teu sakabéhna carita pondok dianalisis, tapi digunakeun sawatara sampel nu ditangtukeun ngaliwatan téhnik *judgment sampling*. Éta téhnik saéstuna teu jauh béda jeung *purposive sampling*. Nurutkeun Patton (Satori jeung Komariah, 2010:52), téhnik *judgment sampling* digunakeun dumasar kana tinimbangan milih kasus nu leubeut ku informasi pikeun ditalungtik sacara leuwih jero, kalawan dipatalikeun jeung tujuan panalungtikan. Dumasar kana éta hal, sampel dina ieu panalungtikan ngawengku 10 (sapuluh) carita pondok nu medal dina mangsa réformasi.

3.4 Instrumén Panalungtikan

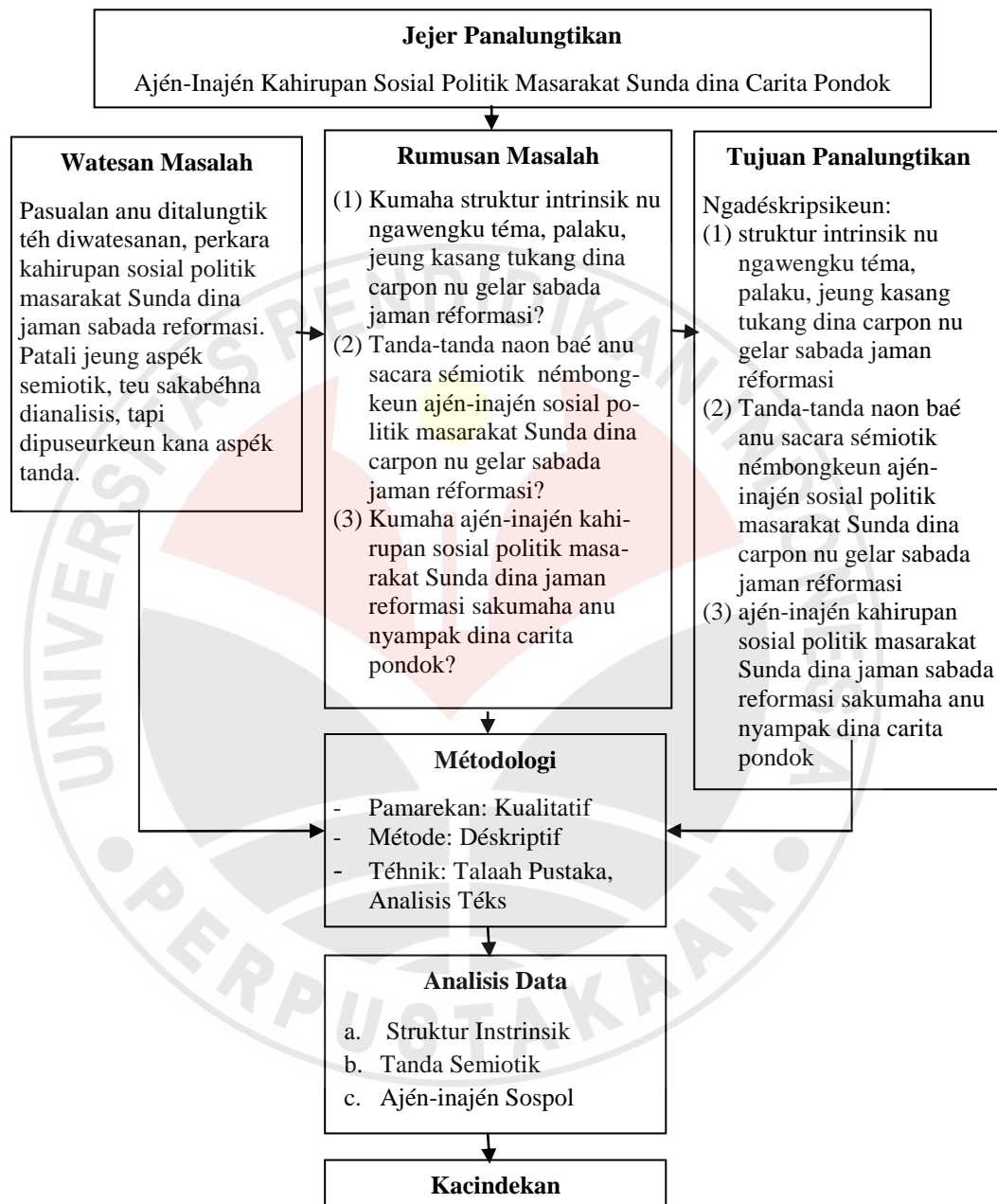
Dina waktu ngumpulkeun data, instrumén anu dipaké nyaéta padoman analisis téks. Dina prak-prakan nganalisis struktur intrinsik jeung unsur sémiotik, panalungtik ngagunakeun alat analisis nu mangrupa padoman analisis téks sakumaha tabél ieu di handap.

Tabél 3.1
Padoman Analisis Téks

No.	Aspék Analisis	Sub Aspék
1.	Déskripsi Téks	a. Dadaran kontéks b. Ringkesan carita
2.	Analisis Téks	Analisis Tanda Sémiotik: - Ikon - Indéks - Simbol
3.	Ajén-inajén Sosial Politik Masarakat Sunda dina Mangsa Réformasi	a. Manusa jeung Masarakatna b. Sistem Tatanagara

3.5 Désain Panalungtikan

Dumasar kana paradigma, métode, jeung téhnik di luhur, ieu panalungtikan dipuseurkeun kana ngungkab ajén-inajén sosial politik masarakat Sunda sabada jaman réformasi sakumaha anu nyampak dina carita pondok. Pikeun ngungkab éta hal, aspék tanda sémiotikna. Anu ditalungtik dina wengkuan sémiotik nyaéta ikon, indéks, jeung simbol. Tina ulikan perkara aspék tanda sémiotik, baris katémbong ajén-inajén kahirupan masarakat Sunda dina jaman réformasi. Patalina jeung masalah dina ieu panalungtikan, alur ieu panalungtikan digambarkeun sakumaha bagan di handap.

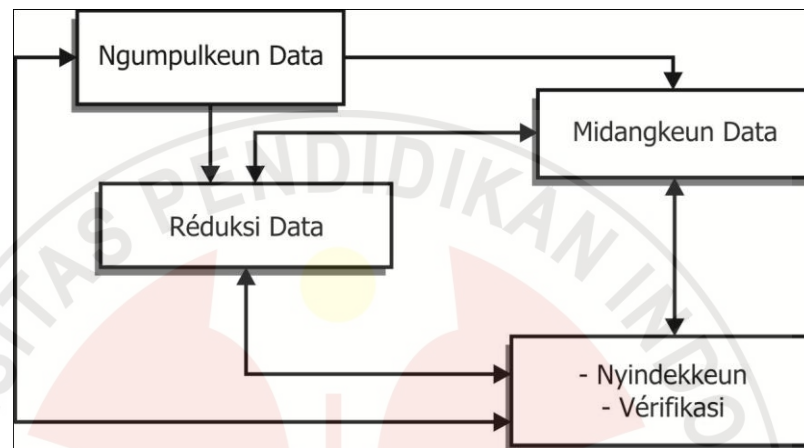


Bagan 3.2: Alur Panalungtikan

3.6 Prosédur Analisis Data

Prosédur analisis data nu dilakukeun mangrupa téhnik analisis interaktif, nyaéta analisis data kualitatif nu ngawengku tilu galur kagiatan (réduksi data,

midangkeun data, katut nyindekkeun jeung vérifikasi) nu dilaksanakeun sacara babarengan, sakumaha bagan ieu di handap.



Bagan 3.3: Tehnik Analisis Interaktif (Miles jeung Huberman, 1992:16)

Saméméh dianalisis, data nu geus dikumpulkeun téh diklasifikasikeun ngaliwatan téhnik-téhnik sakumaha anu geus disebutkeun di luhur. Sabada diklasifikasikeun, data diréduksi ngaliwatan prosés séléksi, museurkeun, ngabasajankeun, jeung abstraksi data kasar. Data téh diséléksi ku jalan milah-milah kalawan tujuan meunangkeun ma'na jeung fungsi nu tangtu ditilik tina puseur pasualan panalungtikan. Sedengkeun midangkeun data mangrupa hiji prosés nyusun (ngarakit) atawa ngaorganisasikeun informasi nu kapaluruh patali jeung kagiatan nyindekkeun jeung vérifikasi.

Kagiatan nyindekkeun jeung vérifikasi mangrupa léngkah penting dina prosés panalungtikan. Nyindekkeun hasil panalungtikan téh didadasaran ku kagiatan ngaorganisasikeun informasi nu dicangking dina kagiatan analisis data. Saba-

da éta, dilaksanakeun tafsiran intéléktual kana kacindekan-kacindekan nu dicangking.

Dumasar kana masalah dina ieu panalungtikan, prosédur analisis data téh ngawengku léngkah-léngkah sakumaha ieu di handap.

- 1) Maca sakabéh data;
- 2) Ngaidéntifikasi tanda sémiotik dina carita pondok anu patali jeung aspék sosial politik dina jaman réformasi bangsa Indonésia;
- 3) Nalaah kahirupan sosial politik masarakat Sunda sabada réformasi sakumaha nu ébréh dina carita pondok anu medal sabada jaman réformasi di Indonésia tina aspék manusa salaku pribadi, manusa jeung masarakatna, manusa jeung alam, sistem tatanagara, jeung kawijakan nagara; jeung
- 4) Nyusun kacindekan jeung saran.