

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *BEYOND CENTERS AND
CIRCLE TIME* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA**
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur'an
Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh

Dewi Yuni Anggraeni

NIM 1805778

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
KAMPUS UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA DI CIBIRU
BANDUNG
2022**

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *BEYOND CENTERS AND CIRCLE TIME* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA

(Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur'an Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)

Oleh

Dewi Yuni Anggraeni

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Mengikuti Ujian Sidang Sarjana pada Program
Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Dewi Yuni Anggareni

Universitas Pendidikan Indonesia

September 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari peneliti

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *BEYOND CENTERS AND*
***CIRCLE TIME* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA**
(Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur'an
Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Endah Silawati, M.Pd.

NIP. 198110312010122003

Pembimbing II



Mirawati, M.Pd.

NIP. 198912242019032023

Mengetahui

Ketua Program Studi PGPAUD UPI Kampus Di Cibiru



Prof. Dr. Hj. Leli Halimah, M.Pd.

NIP. 19590911984032001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time* Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa (Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur’an Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan Tindakan plagiat atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Maka berdasarkan pernyataan tersebut, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau terdapat klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, September 2022

Yang membuat pernyataan,



Dewi Yuni Anggraeni

NIM. 1805778

MOTTO

**JANGAN PERNAH MEMBANDINGKAN DIRIMU DENGAN ORANG
LAIN, KARENA SETIAP ORANG MEMPUNYAI KEMAMPUAN DAN
KELEBIHAN MASING-MASING**

LOVE MYSELF

“Dewi Yuni Anggraeni”

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kekuatan serta kesabaran sehingga dengan ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time* Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa (Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur’an Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (PGPAUD) UPI Kampus Cibiru.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, baik bantuan dalam bentuk material maupun moral, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan waktu yang telah ditentukan. Dengan penuh rasa hormat, ucapan terimakasih kepada :

1. Endah Silawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi serta penguat untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Mirawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi serta penguat untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Hj. Leli Halimah, M.Pd. selaku ketua Prodi PGPAUD UPI Kampus Cibiru, dan dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan dukungan serta kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
4. Dr. H. Asep Herry Hermawan, M.Pd. selaku direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
5. Dr. H. Dede Margo Irianto, M.Pd. selaku wakil direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru.
6. Ibu dan Bapak Dosen Prodi PGPAUD UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan bekal ilmu, pengalaman, serta semangat yang sangat bermanfaat bagi penulis sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik.
7. Ibu dan Bapak Kasubag dan Tenaga Kependidikan dilingkungan UPI Kampus Cibiru yang telah memberikan fasilitas dan pelayanan terbaiknya dalam penyelesaian studi.

8. Kepada pihak sekolah TK Plus Cinta Al-Qur'an yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Iyep Saepul Haida dan Ibu Dedeh Rosmiati yang tidak henti-hentinya memberikan doa, semangat dan dukungan baik moral maupun material sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini. Adik saya satu-satunya Delia Maharani Nasyila Haida yang selalu memberikan semangat disetiap harinya untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. The my support system yang telah membersamai dari awal sampai akhir penelitian, selalu mendengarkan keluh kesah, memberikan semangat serta membantu dalam berbagai hal.
11. Chantika Andriani Rachmana, Tias Risti Fauzi, Nabila Salsabilla Fitri, Bunga Apriyanti Junaedi yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk terus berjuang bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Kawan-kawan seperjuangan PGPAUD Angkatan 2018, yang selalu mewarnai perkuliahan memberikan keceriaan dan kegembiraan dari awal hingga akhir penelitian.

Semoga segala bimbingan, arahan, nasihat, kritikan, dukungan, motivasi serta amal baik lainnya yang telah diberikan kepada peneliti dapat menjadi penolong di dunia juga di akhirat kelak, Aamiin Aamiin Yaa Rabbal'Alamin.

Bandung, September 2022

Penulis

PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *BEYOND CENTERS AND CIRCLE TIME* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA

(Penelitian Tindakan Kelas Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Plus Cinta Al-Qur'an
Kecamatan Solokan Jeruk Kabupaten Bandung Timur)

Dewi Yuni Anggraeni

1805778

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya temuan mengenai pengembangan kreativitas seni rupa anak usia dini, yang belum berkembang dengan baik. Hal ini disebabkan salah satunya karena guru kurang dalam pemilihan model pembelajaran sehingga membuat proses belajar mengajar menjadi monoton yang berimbas pada anak menjadi mudah merasa bosan, mengantuk, dan tidak bersemangat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan model pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time* dan untuk mengetahui peningkatan hasil pembelajaran kreativitas seni rupa. Penelitian ini di lakukan di TK Plus Cinta Al-Qur'an, dengan partisipan berjumlah 8 orang yang dilakukan dikelompok B berusia 5-6 tahun. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian tindakan Model Pelton yang terdiri dari 3 tindakan. Setiap tindakan terdiri dari 5 tahap, diantaranya: identifikasi masalah, pengumpulan data, perencanaan tindakan, pelaksanaan aktivitas dan penilaian hasil. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, catatan lapangan, dan dokumentasi. Adapun, teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak mengalami peningkatan kreativitas seni rupa setelah penerapan model pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time* dengan mengalami peningkatan dari setiap tindakan. Hasil rata-rata perolehan Tindakan I 10,37, Tindakan II 15,87, dan Tindakan III 22,87. Jika dipersentasekan total peingkatannya mencapai 54%. Dengan demikian penerapan model pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time* dapat meningkatkan kreativitas seni rupa anak usia dini.

Kata Kunci: Kreativitas Seni Rupa, Penerapan Model Pembelajaran *Beyond Centers And Circle Time*.

**APPLICATION OF
THE BEYOND CENTERS AND CIRCLE TIME LEARNING MODEL
TO IMPROVE THE CREATIVITY OF THE FINE ARTS**

(Classroom Action Research on Children 5-6 Years Old in Kindergarten Plus Cinta Al-Qur'an, Solokan Jeruk District, East Bandung Regency)

Dewi Yuni Anggraeni

1805778

ABSTRACT

This research is motivated by the findings regarding the development of artistic creativity in early childhood, which is not yet well developed. This is because one of the reasons is that the teacher is lacking in the selection of learning models so that the teaching and learning process becomes monotonous which makes children feel bored easily, sleepy, and unmotivated. This study aims to determine the application of the Beyond Centers and Circle Time learning model and to determine the improvement of learning outcomes for visual arts creativity. This research was conducted in Kindergarten-Plus Cinta Al-Qur'an, with 8 participants in grade B aged 5-6 years. The method used in this research is the Pelton's Model action research which consists of 3 actions. Each action consists of 5 stages, including: identification of problems, data collection, action planning, and implementation of activities and assessment of results. Data collection techniques were carried out through observation, field notes, and documentation. The data analysis technique used is qualitative and quantitative analysis. The results showed that children increased in artistic creativity after the application of the Beyond Centers and Circle Time learning model by increased in each action. The average result of Action I was 10.37, Action II was 15.87, and Action III was 22.87. If it is a percentage, the total increase will reach 54%. Thus, the application of the Beyond Centers And Circle Time learning model can increase the creativity of early childhood art.

Keywords: *fine arts creativity, Application of Learning Model 'The Beyond Centers and Circle Time'.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
LEMBAR PERTANYAAN	
MOTTO	
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Model Pembelajaran <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i> di PAUD.....	7
2.1.1 Pengertian Model Pembelajaran <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	7
2.1.2 Tujuan Model Pembelajaran <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	8
2.1.3 Prinsip Model <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	9
2.1.4 Karakteristik Model <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	10
2.1.5 Langkah-langkah Model <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	10
2.1.6 Kelebihan dan Kelemahan Model <i>Beyond Centers And Cicrle Time</i>	13
2.2 Kreativitas Anak Usia Dini	14
2.2.1 Pengertian Kreativitas	14
2.2.2 Upaya Pengembangan Kreativitas	15
2.2.3 Manfaat Kreativitas.....	16

2.2.4	Faktor Yang Mempengaruhi Munculnya Kreativitas.....	16
2.2.5	Ciri-Ciri Anak Kreatif	18
2.3	Pendidikan Seni Rupa Untuk Anak Usia Dini.....	18
2.2.1	Fungsi Pendidikan Seni Rupa	18
2.1.2	Manfaat Pendidikan Seni Rupa.....	19
2.4	Penelitian Relevan	20
BAB III.....		22
METODE PENELITIAN.....		22
3.1	Desain Penelitian.....	22
3.2	Partisipan Dan Tempat Penelitian.....	24
3.3	Definisi Operasional.....	24
3.4	Instrumen Penelitian.....	25
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6	Teknik Analisis Data.....	29
3.7	Isu Etik Dalam Penelitian.....	32
BAB IV		33
TEMUAN DAN PEMBAHASAN		33
4.1	Temuan Penelitian	33
4.1.1	Tindakan 1.....	33
4.1.2	Tindakan 2.....	40
4.1.3	Tindakan 3.....	46
4.2	Pembahasan.....	67
4.2.1	Proses Penerapan Model Model Beyond Centers And Cicrle Time Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa	68
4.2.2	Hasil Peningkatan Kreativitas Seni Rupa Anak Setelah Menggunakan Model Pembelajaran Beyond Centers And Circle Time.....	71
BAB V.....		75
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		75
5.1	Simpulan.....	75
5.2	Implikasi.....	75
5.3	Rekomendasi.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....		77
LAMPIRAN A.....		81
LAMPIRAN B.....		103
RIWAYAT HIDUP.....		155

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Penilaian Performa Anak.....	25
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian.....	26
Tabel 3.3	Observasi Untuk Guru	27
Tabel 3.4	Rubrik Penilaian Kreativitas Seni Rupa.....	30
Tabel 3.5	Klasifikasi Penilaian Kreativitas Seni Rupa	31
Tabel 4.1	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 1 Tindakan 1	53
Tabel 4.2	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 2 Tindakan 1	54
Tabel 4.3	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 3 Tindakan 1	56
Tabel 4.4	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 1 Tindakan 2.....	58
Tabel 4.5	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 2 Tindakan 2.....	59
Tabel 4.6	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 3 Tindakan 2.....	61
Tabel 4.7	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 1 Tindakan 3	63
Tabel 4.8	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 2 Tindakan 3	64
Tabel 4.9	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Indikator 3 Tindakan 3	66
Tabel 4.10	Rata-rata Tindakan 1	71
Tabel 4.11	Rata-rata Tindakan 2	72
Tabel 4.10	Rata-rata Tindakan 3	73

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 1	54
Grafik 4.2	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 1	55
Grafik 4.3	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 1.....	57
Grafik 4.4	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 2	59
Grafik 4.5	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 2	60
Grafik 4.6	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 2	62
Grafik 4.7	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 3	64
Grafik 4.8	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 3	65
Grafik 4.9	Rata-Rata Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 3	67
Grafik 4.10	Penilaian Kreativitas Seni Rupa Tindakan 1 – Tindakan 3.....	74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian.....	82
Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	83
Lampiran 3 Surat Permohonan Validasi Instrumen Penelitian.....	84
Lampiran 4 Surat Izin Orang Tua.....	86
Lampiran 5 Surat Keterangan Dosen Pembimbing.....	94
Lampiran 6 Buku Bimbingan Skripsi.....	95
Lampiran 7 Form Perbaikan Skripsi.....	103
Lampiran 8 Tindakan 1 - RPPH.....	104
Lampiran 9 Tindakan 1 - Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	106
Lampiran 10 Tindakan 1 - Catatan Lapangan.....	107
Lampiran 11 Tindakan 1 - Lembar Penilaian Performa Anak.....	108
Lampiran 12 Tindakan 1 - Dokumentasi.....	116
Lampiran 13 Tindakan 2 - RPPH.....	121
Lampiran 14 Tindakan 2 - Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	123
Lampiran 15 Tindakan 2 - Catatan Lapangan.....	124
Lampiran 16 Tindakan 2 - Lembar Penilaian Performa Anak.....	125
Lampiran 17 Tindakan 2 - Dokumentasi.....	133
Lampiran 18 Tindakan 3 - RPPH.....	138
Lampiran 19 Tindakan 3 - Lembar Observasi Aktivitas Guru.....	140
Lampiran 20 Tindakan 3 - Catatan Lapangan.....	141
Lampiran 21 Tindakan 3 - Lembar Penilaian Performa Anak.....	142
Lampiran 22 Tindakan 3 - Dokumentasi.....	150
Lampiran 23 Riwayat Hidup.....	155

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2009). *Bermain Pengantar Bagi Penerapan Pendekatan Beyond Centers and Circle Time (BCCT) dalam Dimensi PAUD*. Bandung: Rizqi Pres
- Adhani, D. N., Hanifah, N., Hasanah, I. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Bermain Warna. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo*, 4(1), 1-81.
- Anggraini. (2020). Penanaman nilai karakter anak usia dini pada model pembelajaran BCCT (beyond centers and circle time) di TK Pembina Sukaramai, Kecamatan Kerajaan, Kabupaten Pakpak Baharat. *Jurnal Usia Dini*, 6(2), 20-27.
- American Psychological Association. (2010). *Amendments to the American Psychological Association ethical principles of psychologists and code of conduct*. Online. Diakses pada 15 Maret 2022. https://simdos.unud.ac.id/uploads/file_penelitian_1_dir/357ad59caac3746c8bce10250f16a6ce.pdf.
- Ariyanti, T. (2016). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak The Importance Of Childhood Education For Child Development. *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar*, 8(1), 50-58.
- Darmadi, H. (2015). *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Bandung: Alfabeta.
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1).
- Fadli, H. (2021). Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini Di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Mahasantri*, 1(2).
- Fakhriyani, D. (2016). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains*, 4(2), 1-8.
- Fitri, dkk. (2022). Mengenal Model PAUD Beyond Centre And Circle Time (BCCT) untuk Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(2), 72-78.

- Fitriah, W. (2020). Implementasi model bcct (beyond center and circle time dalam pendidikan anak usia dini di paud dori way kanan. Lampung: UIN Raden Intan.
- Handayani, F. H., Gandamana, A., Farihah. (2017). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Dalam Keluarga. *Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera*, 15(2).
- Hamzah, N. (2016). Pelaksanaan BCCT Bagi Anak Usia Dini; Study Pelaksanaa BCCT Di TK Islam Mujahidin Pontianak. *Jurnal Pemikiran Islam At-Turats*, 10(2). Doi: <https://doi.org/10.24260/at-turats.v10i2.668>
- Hijriati, H. (2017). Pengembangan model pembelajaran pendidikan anak usia dini. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(1), 74-92.
- Hurlock, E.B. (1978). *Perkembangan Anak*. Jakarta : Erlangga.
- Huliyah, M. (2016). Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini. *Aş- Şibyān: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(2), 149-164.
- Miles, M. B & Huberman, M. A. (1994). *Qualitative data analysis: an expanded sourcebook (2er ed)*. London: Sage Publication.
- Moleong, Lexy. J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muharam & Sundariyati, W. (1992). Pendidikan Kesenian II (Seni Rupa). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mulyasa, E. (2014). *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa, P. S., Andif, H. G., Victoria, A., Ndaru, Masgumelar, N. K., Hanik, N. D. L., Maslacha, H., Ardiyanto, D., Hutama, H. A., Boru, M. J., Fachrozi, I., Rodriquez, E. I. S., Prasetyo, T. B., & Romadhana, S. (2020). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga. In *Program Studi Pendidikan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaaan Universitas Negeri Malang 2020* (Vol. 53, Issue 9).
- Pamadhi, H. (2016). Pendidikan Seni di SD. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

- Pelton, R. P. (2010). *Action Research for Teacher Candidates*. United States of America.
- Puspitasari. (2022). Pengaruh Model Pembelajaran Sentra Bahan Alam Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(1), 40-46.
- Rohani. (2017). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Bahan Media Bekas. *Jurnal Raudhah*, 5(2).
- Samad, F., & Alhadad, B. (2016). Implementasi Metode Beyond Center and Circle Time (BCCT) dalam Upaya Penanaman Nilai-Nilai Agama Islam di Kelompok B Taman Kanak-Kanak Khalifah Kota Ternate. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 10(2).
- Samsu. (2017). Metode penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development. *Diterbitkan oleh: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA)* (Murjoko). Pustaka Jambi.
- Sari, R. P. (2017). Kreativitas Bermain Anak Usia Dini. *Jurnal Pusaka*, 1(9), 1–27. Doi: <https://doi.org/10.15642/jeced.v1i1.499>.
- Siyono, S., & Sodiki, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Karang Anyer: Literasi Media.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Suharti, S. (2018). Manajemen Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dalam Rangka Meningkatkan Mutu Pembelajaran. *Jurnal Studi Manajemen Pendidikan*, 2(1), 51.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Jakarta: Depdiknas.
- Susanto, A. (2014). *Perkembangan Anak Usia Dini Pengantar dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Prenadamedia Group.

- Robbeka, J. (2020). Penerapan Metode Beyond Centers And Circle Time (BCCT) Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Indonesian Community Service And Empowerment Journal (Icomse)*, 1(1).
- Wahyuningsih, D. (2020). Model pembelajaran BCCT bagi anak usia dini sesuai dengan tahap perkembangan. *Dunia anak: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 58-69. Sujiono, Y.N. (2013). Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: PT. Indeks.
- Widiastuti, (2019). Analisis Metode Pembelajaran Beyond Center And Circle Time (Bcct) Terhadap Perkembangan Sosial Anak Usia 3-4 Tahun. *Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, 8(1), 110-117. Doi: <https://doi.org/10.26877/paudia.v8i1.3886>.
- Yetti. E. (2019). *Pengembangan Kreativitas Seni Anak Usia Dini*. Makassar: Mitra Edukasi.
- Yuningsih, CR. (2019). Pembelajaran Seni Rupa Di Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Edukasi*, 3(1).
- Yuningsih, S. (2018). *Penyelenggaraan Pembelajaran Model Beyond Centers And Circle Time (BCCT) Pada Anak Usia Dini*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.