

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN NGAMPRAH  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Ayu Dwi Lestari  
1805274

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN NGAMPRAH  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

Oleh  
Ayu Dwi Lestari  
NIM 1805274

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Ayu Dwi Lestari  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difoto  
copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari pihak penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Ayu Dwi Lestari**  
1805274

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN NGAMPRAH  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)**

disaluyukeun jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Dr. Dingding Haerudin, M.Pd**

NIP 196408221989031001

Pangaping II,



**Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.**

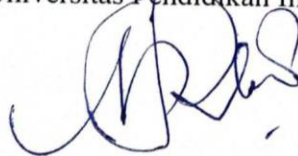
NIP 196307261990011001

**Kauninga ku**

Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**

NIP 1964111019890320002

**DONGÉNG-DONGÉNG DI KACAMATAN NGAMPRAH  
KABUPATÉN BANDUNG BARAT  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA DI SMP  
(Ulikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)<sup>1</sup>**

**Ayu Dwi Lestari<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Ieu panalungtikan dikasangkutan ku masarakat, utamana nonoman anu kiwari mah loba nu geus teu kairut kana sastra lisan, tapi leuwih kairut kana hiburan séjén anu disadiakeun ku produk-produk téhnologi jeung digital. Salah sahiji tina éta sastra lisan téh nya éta dongéng. Dimana kiwari, beuki saeutik masarakat anu mikanyaho dongéng ti lemburna sorangan. Kitu ogé masarakat di Kacamatan Ngamprah Kabupatén Bandung Barat, kaasup sakola-sakola di éta wewengkon boh jenjang SD, SMP, atawa SMA anu masih kénéh ngagunakeun dongéng ti wewengkon séjén dina kagiatan pangajaranana. Anapon tujuan tina ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngumpulkeun dongéng sangkan dipikawanoh masarakat nu satuluyna didésripsikeun, dianalisis struktur jeung ajén atikan karakterna, sarta dipilih anu bisa dijadikeun bahan ajar maca di sakola. Metode nu digunakeun nyaéta metode kualitatif deskriptif sarta ngagunakeun tehnik obsérvasi, wawancara, jeung studi pustaka. Dumasar kana hasil panalungtikan kapanggih aya 17 dongéng ti lima informan, anu ngawengku 14 dongéng sasakala, dua dongéng parabél, sarta hiji dongéng jurig. Éta dongéng nu geus kakumpul téh dianalisis dumasar strukturna nu ngawengku téma, palaku, galur, latar, jeung amanat tur dianalisis ajén-ajén atikan karakter nu nyangkaruk di jerona. Dumasar kana hasil deskripsi jeung analisis struktur jeung ajén atikan karakterna aya 13 dongéng anu bisa dijadikeun bahan pangajaran maca di SMP. Éta dongéng-dongéng téh luyu jeung kritéria bahan ajar ogé KIKD Basa Sunda kelas VII jenjang SMP.

**Kecap Galeuh:** Atikan karakter; Dongeng; Maca.

---

<sup>1</sup> Ieu skripsi diaping ku Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd, jeung Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2018

**DONGENG-DONGENG DI KECAMATAN NGAMPRAH  
KABUPATEN BANDUNG BARAT  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA DI SMP  
(Kajian Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter)<sup>1</sup>**

**Ayu Dwi Lestari<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keadaan masyarakat, terutama anak muda yang dewasa ini banyak yang tidak tertarik pada sastra lisan, tapi lebih tertarik pada hiburan lain yang disediakan oleh produk-produk teknologi dan digital. Salah satu dari sastra lisan tersebut adalah dongeng. Dimana saat ini, makin sedikit masyarakat yang mengetahui dongeng dari daerahnya masing-masing. Begitu juga masyarakat di Kecamatan Ngamprah Kabupaten Bandung Barat, termasuk sekolah-sekolah di kecamatan tersebut pada jenjang SD, SMP, maupun SMA yang masih menggunakan dongeng dari daerah lain dalam kegiatan pembelajarannya. Adapun tujuan dalam penelitian ini yaitu untuk mengumpulkan dongeng sehingga dapat dikenal masyarakat yang selanjutnya dideskripsikan, dianalisis struktur dan nilai pendidikan karakternya, serta dipilih yang dapat dijadikan bahan ajar membaca di sekolah. Metode yang digunakan yaitu metode kualitatif deskriptif serta menggunakan teknik observasi, wawancara, dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 17 dongeng yang diperoleh dari lima informan, yang terdiri dari 14 dongeng legenda, dua dongeng fabel, dan satu dongeng hantu. Dongeng yang sudah terkumpul tersebut lalu dianalisis berdasarkan struktur yang terdiri dari tema, tokoh, alur, latar, dan amanat juga dianalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalamnya, berdasarkan hasil deskripsi dan analisis struktur juga nilai pendidikan karakternya, ada 13 dongeng yang dapat dijadikan bahan pembelajaran membaca di SMP. Dongeng-dongeng tersebut sesuai dengan kriteria bahan ajar juga KIKD Bahasa Sunda kelas VII jenjang SMP.

**Kata Kunci:** Dongeng; Membaca; Pendidikan karakter.

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd, dan Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2018

**FOLKTALES IN SUB DISTRICT NGAMPRAH  
WEST BANDUNG REGENCY  
FOR READING TEACHING MATERIALS IN SMP  
(Structural Study and Value of Character Education)<sup>1</sup>**

**Ayu Dwi Lestari<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

This research is motivated by the condition of society, especially young people who nowadays are not interested in oral literature, but are more interested in other entertainment provided by technology and digital products. One of the oral literature is fairy tales. Where nowadays, fewer and fewer people know the fairy tales from their respective regions. Likewise, the community in Ngamprah District, West Bandung Regency, including schools in the sub-district at the elementary, junior high, and high school levels are still using fairy tales from other regions in their learning activities. The purpose of this research is to collect fairy tales so that they can be known to the public which are then described, analyzed the structure and value of character education, and selected which can be used as reading materials in schools. The method used is descriptive qualitative method and uses observation, interviews, and literature studies. Based on the results of the study found 17 fairy tales obtained from five informants, consisting of 14 legendary fairy tales, two fable fairy tales, and one ghost fairy tale. The collected fairy tales are then analyzed based on a structure consisting of themes, characters, plot, setting, and message. The values of character education contained in them are also analyzed, based on the results of the description and analysis of the structure as well as the value of character education, there are 13 fairy tales that can be used as learning materials for reading in junior high school. The tales are in accordance with the criteria for teaching materials as well as KIKD Sundanese for class VII junior high school level.

**Keywords:** Character education; Fairy tales; Reading.

---

<sup>1</sup> Thesis is supervised by Dr. H. Dingding Haerudin, M.Pd, and Dr. H. Dede Kosasih, M.Si.

<sup>2</sup> Sundanese Language Education Student, Faculty of Language and Literature Education, Indonesian Education University, Class of 2018

## DAPTAR EUSI

<b>PANGJAJAP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>ABSTRAK</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>1</b>
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB 1 BUBUKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.
1.1    Kasang Tukang Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2    Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.1    Idéntifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2.2    Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3    Tujuan Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1    Tujuan Umum .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2    Tujuan Husus.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4    Mangpaat Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1    Mangpaat Tioritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2    Mangpaat Praktis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.3    Mangpaat Kawijakan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.4    Mangpaat Isu Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5    Raraga Tulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 2 ULIKAN TIORI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
2.1    Ulikan Tiori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1    Dongéng .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.2    Struktural.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.3    Ajén Atikan Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.4    Pangajaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2    Panalungtikan Saméméhna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3    Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 3 MÉTODE PANALUNGTIKAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
3.1    Métode Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.2	Désain Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3	Sumber Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Informan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	Lokasi Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4	Téhnik Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1	Téhnik Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.2	Téhnik Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5	Instrumén Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6	Léngkah-Léngkah Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 4 HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1	Hasil Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1	Déskripsi Dongéng di Kacamatan Ngamprah Kabupatén Bandung Barat <b>Error! Bookmark not defined.</b>	
4.1.2	Analisis Unsur Struktural Dongéng di Kacamatan Ngamprah Kabupatén Bandung Barat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3	Analisis Ajén Atikan Karakter Dongéng di Kacamatan Ngamprah Kabupatén Bandung Barat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4	Téks Dongéng anu bisa dijadikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP .	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2	<b>Pedaran Hasil Panalungtikan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Pedaran Hasil Panalungtikan Déskripsi Dongéng.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Pedaran Hasil Analisis Struktural .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3	Pedaran Hasil Analisis Ajén Atikan Karakter.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.4	Pedaran Hasil Panalungtikan Dongéng nu bisa dijadikeun Bahan Pangajaran Maca di SMP .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB 5 KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG REKOMENDASI ....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1	Kacindekan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2	Implikasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3	Rékoméndasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR PUSTAKA

- Ariawan, V. A. N., Utami, N. T., & Rahman, R. (2018). Peningkatan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Sekolah Dasar Melalui Implementasi Model CIRC Berbantuan Media Cetak. *Al-Aulad: Journal of Islamic Primary Education*, 1(2), 95–104. <https://doi.org/10.15575/al-aulad.v1i2.3529>
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik* (15th ed.). Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Pustaka Utama Grafiti.
- Fakhrurozi, J., Pasha, D., Jupriyadi, J., & Anggrenia, I. (2021). Pemertahanan Sastra Lisan Lampung Berbasis Digital di Kabupaten Pesawaran. *Journal of Social Sciences and Technology for Community Service (JSSTCS)*, 2(1), 27–36.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. UPI Press.
- Hendri. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Dongeng*. Simbiosis Rekatama Media.
- Isnanda, R. (2015). Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 1(2), 183–192. <https://doi.org/10.22202/jg.2015.v1i2.1238>
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. JPBD DPBS UPI.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press.
- Isnendes, R (2020). *Dongeng sebagai Bahan Ajar Pendidikan Karakter*. November.
- Jannah, W. N., & Rahman, R. (2021). Peranan Technological Pedagogical Contents Knowledge (Tpack) dalam Kreativitas Menyusun Perangkat Pembelajaran. *EduHumaniora / Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 13(2), 153–161. <https://doi.org/10.17509/eh.v13i2.30423>
- Junaini, E. (2017). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Seluma. *Korpus*, 1, 12–14.
- Kemendiknas. (2010). Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa. In *Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum*. Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum.
- Meigalia, E., & Putra, Y. S. (2019). Sastra Lisan dalam Perkembangan Teknologi

- Media: Studi Terhadap Tradisi Salawat Dulang Di Minangkabau. *Jurnal Pustaka Budaya*, 6(1), 1–8. <https://doi.org/10.31849/pb.v6i1.2275>
- Narwanti, S. (2014). *Pendidikan Karakter*. Familia.
- Nurani, R. Z., Nugraha, F., Sakura, H., & Arga, P. (2021). *Penggunaan Metode Pembelajaran Guided Discovery untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Intrinsik Dongeng di Sekolah Dasar*. 5(2), 627–635.
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Pane, A., & Darwis Dasopang, M. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 3(2), 333. <https://doi.org/10.24952/fitrah.v3i2.945>
- Puspita, R. D., & R. (2018). Meningkatkan Kemampuan Membaca Pemahaman Berbantuan Pembelajaran Tematik Terpadu Bernuansa Model Interactive-Compensatory. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 2(2), 198. <https://doi.org/10.23969/jp.v2i2.557>
- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rahman. (2019). *Model Mengajar & Bahan Pembelajaran*. Alqaprint Jatinangor.
- Rahman, R. (2018). *Model Penerapan Pendidikan Karakter di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Palu*. <http://repository.iainpalu.ac.id/id/eprint/883/>
- Ruhaliah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPI Press.
- Ruhimat, T. (2016). *Kurikulum & Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Rukiyah, R. (2018). Dongeng, Mendongeng, dan Manfaatnya. *Anuva*, 2(1), 99. <https://doi.org/10.14710/anuva.2.1.99-106>
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi*. Pustaka Pelajar.
- Sudrajat, A. (2011). Mengapa Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1(1), 47–58. <https://doi.org/10.21831/jpk.v1i1.1316>
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (4th ed.). Alfabeta.
- Sulistyorini, D., & Andalas, E. F. (2017). *Sastra Lisan*. Madani.
- Tamsyah, B. R. (1996). *Pangajaran Sastra Sunda*. Pustaka Setia.
- Tanjung, H. S., & Nababan, S. A. (2016). Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Bermain Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Materi

Pokok Pecahan di Kelas III SD Negeri 200407 Hutapadang. *Bina Gogik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3(1), 39.  
<http://www.ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/pgsd/article/view/26>

Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Penerbit Angkasa.

