

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, H. S. (2001). *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Alwi, H. (2003). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2008). *Semantik: Pengantar Studi tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badrun, A. (2003). *'Patu Mbojo': Struktur, Konteks Pertunjukkan, Proses Penciptaan, dan Fungsi (Disertasi)*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Berg, R. V. D., dan Sidu, L. O. (2000). *Kamus Muna-Indonesia*. Kupang: Artha Wacana Press.
- Couvreur, J. (2001). *Sejarah dan Kebudayaan Kerajaan Muna*. (Rene van den Berg, penerjemah). Kupang: ArtaWacana Press.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Depdiknas. 2009. *Materi Pelatihan KTSP*. Jakarta: Depdiknas.
- Endaswara, S. (2006). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: IKAPI.
- Fox, J. J. (1986). *Bahasa, Sastra dan Sejarah Kumpulan Karangan Mengenai Masyarakat Pulau Roti*. Jakarta: Djembatan.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan. Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI.
- Iman, W. O. N. (2011). *Pola Pengasupan Anak Perempuan dalam Upacara 'Karya' pada Masyarakat Muna serta Model Pelestariannya (Tesis)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Isnaini, H. (2007). *Mantra Asihan: Kajian Struktur Teks, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, dan Fungsi*. Skripsi pada FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

- Joyce, B., dkk. (2009). *Model-model Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. (2002). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Koentjaraningrat, dkk. (1984). *Kamus Istilah Antropologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Kuntjara, E. (2006). *Penelitian Kebudayaan, Sebuah Panduan Praktis*. Jayogyakarta: Graha Ilmu.
- La Oba. (2005). *Muna dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: Sinyo MP.
- La Ode Taalami. (2012). *Hikayat Negeri Buton (Analisis Jalinan Fakta dan Fiksi dalam Struktur Hikayat dan Fungsinya serta Edisi Teks)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Luxemburg. (1989). *Tentang Sastra*. Jakarta: Intermesa.
- Nurjamin, A. (1998). *Kajian Struktural dan Sosiologis terhadap Tradisi Lisan Cigawiran: Studi Deskriptif-analitis mengenai Struktur, Pertunjukkan, dan Fungsi Sosiologis Tembang Cigawiran (Tesis)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Ong, W. J. (1983). *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London, New York: Methuen.
- Peursen, V. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pradopo, R. Dj. (2011). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah mada University Press.
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat bahan ajar Inovatif (Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan)*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Priyadi, A. T. (2009). *Samanisme Suku Dayak Bukit di Kabupaten Landak Propinsi Kalimantan Barat (Jurnal: Kajian Sastra dalam Perpektif Teori Kontemporer)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS UPI.
- Pudentia MPSS. (1999). *Makyong: Transformasi Seni Melayu Riau*. Jakarta: ATL.
- Pudentia MPSS. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL.
- Ramlan. 2005). *Ilmu Bahasa Indonesia Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.

Maliudin, 2012

Nyanyian Rakyat Kau-Kaudara Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks, Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Ratna, N. K. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rattu, A. B.G. (2010). *Metode Kajian Oral Tradition Nusantara (Materi Kuliah S2 Kajian Budaya)*. Manado: Unima.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Rusyana, Y. (2006). *Peranan Tradisi Lisan dalam Ketahanan Budaya* (makalah). Bandung.
- Salleh, M. H. (1995). *Menyurat pada Dengung: Lipatan Lisan pada Sastra Tertulis (Warta ATL Edisi Perdana)*. Jakarta: ATL.
- Satori, D. dan Komariah. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sedyawati, E. (2008). *Keindonesiaan Dalam Budaya (Buku 2)*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Siswantoro. (2011). *Metode Penelitian Sastra. Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Spradley, J. (2010). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sudikan, S. Y. (2007). *Antropologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: IKAPI.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Tarigan, H.G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Taslim, N. (2010). *Lisan dan Tulisan Teks dan Budaya*. Kuala Lumpur: Dawama Sdn. Bhd.
- Taum, Y. Y. (2011). *Strudi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Tengah, B. A. H. (2006). *Fungsi Sastra*. Bandar Seri Begawan: Dewan Bahasa dan Pustaka Brunai.
- Tilaar, H.A.R. (2000). *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi III. Jakarta: Balai Pustaka.

Maliudin, 2012

Nyanyian Rakyat Kau-Kaudara Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks, Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

- Wahid, S. (2004). *Kapita Selekta Kritik Sastra*. Makassar: Berkah Utami.
- Wahyono, P. (2008). "Hakikat dan Fungsi Permainan Nini Thowok bagi Masyarakat Pendukungnya: Sebuah Studi Kasus di Desa Banyumudal Gombang" dalam *Pudentia MPPS (Editor). Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Wahyusari, A. (2011). *Kajian Psikologi Sastra terhadap Dimensi Emosional dan Spritual Nyanyian Kanak Masyarakat Tambelan Kepulauan Riau dan Implikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini (Tesis)*. Bandung: Tidak diterbitkan.
- Wellek dan Werren. (1989). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Zaidan, A. R., dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.