

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
ABSTRAK.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
B. Batasan Masalah Penelitian.....	10
C. Rumusan Masalah Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	12
F. Definisi Operasional.....	12
G. Asumsi Penelitian.....	13
H. Penelitian yang Relevan.....	13
BAB II KAJIAN TEORETIS NYANYIAN RAKYAT KAU- KAUDARA	
A. Kebudayaan.....	15
1. Pengertian kebudayaan.....	15
2. Wujud Kebudayaan.....	16
3. Unsur-unsur Kebudayaan.....	17

Maliudin, 2012

Nyanyian Rakyat *Kau-Kaudara* Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks,
Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Folklor dan Tradisi Lisan.....	18
1. Folklor.....	18
2. Tradisi Lisan.....	21
a. Fungsi Tradisi Lisan.....	23
b. Dimensi Kelisanan dalam Tradisi Lisan.....	24
c. Pelestarian Tradisi Lisan.....	25
C. Sastra Lisan.....	26
D. Nyanyian Rakyat dan Sajak Rakyat.....	30
a. Nyanyian Rakyat.....	30
1) Jenis-jenis Nyanyian Rakyat.....	32
2) Fungsi Nyanyian Rakyat.....	34
b. Sajak Rakyat.....	35
E. Struktur Teks Puisi.....	35
a. Formula Sintaksis.....	39
b. Formula Bunyi.....	40
1) Rima.....	41
2) Aliterasi dan Asonansi.....	42
3) Irama.....	43
c. Gaya bahasa.....	44
1) Pilihan Kata (Diksi).....	44
2) Paralelisme.....	46
3) Majas.....	47
F. Konteks.....	49
G. Fungsi.....	51
H. Pendekatan Struktural.....	53
I. Upaya Pelestarian Nyanyian Rakyat Melalui Penggunaannya sebagai Bahan Ajar di Sekolah.....	59

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pengantar.....	71
B. Metode Penelitian.....	71
C. Lokasi Penelitian.....	72
D. Teknik Pengumpulan Data.....	72
E. Instrumen Penelitian.....	73
F. Sumber Data Penelitian.....	77
G. Teknik Analisis Data.....	77
H. Pedoman Analisis Data.....	78

Maliudin, 2012

**Nyanyian Rakyat *Kau-Kaudara* Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks,
Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

BAB IV NYANYIAN RAKYAT KAU-KAUDARA DALAM MASYARAKAT MUNA

A. Letak dan Keadaan Lingkungan Budaya Penelitian.....	79
1. Letak Kabupaten Muna.....	79
2. Lingkungan Budaya Penelitian.....	80
a. Alam Fisik.....	80
b. Alam Hayati.....	82
c. Kondisi Masyarakat.....	83
d. Unsur-unsur Budaya.....	85
B. Data dan Analisis Data.....	95
1. Teks dan Hasil Analisis Teks.....	95
a. Hasil Analisis Teks NRK 1.....	95
1) Formula Sintaksis.....	96
2) Formula Bunyi.....	105
3) Gaya Bahasa.....	109
b. Analisis Teks NRK 2.....	111
1) Formula Sintaksis.....	112
2) Formula Bunyi.....	115
3) Gaya Bahasa.....	118
c. Analisis Teks NRK 3.....	119
1) Formula Sintaksis.....	120
2) Formula Bunyi.....	125
3) Gaya Bahasa.....	128
d. Analisis Teks NRK 4.....	130
1) Formula Sintaksis.....	131
2) Formula Bunyi.....	135
3) Gaya Bahasa.....	138
2. Konteks dan Hasil Analisis Konteks.....	139
a. Konteks.....	139
b. Hasil Analisis Konteks.....	159
1) Konteks Situasi.....	159
2) Konteks Budaya.....	161
3. Hasil Analisis Fungsi.....	162
C. Pembahasan Hasil Analisis.....	166
1. Pembahasan Hasil Analisis Teks.....	166

Maliudin, 2012

Nyanyian Rakyat Kau-Kaudara Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks, Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2. Pembahasan Hasil Analisis Konteks.....	169
3. Pembahasan Hasil Analisis Fungsi.....	171
BAB V UPAYA PELESTARIAN NYANYIAN RAKYAT	
KAU-KAUDARA DALAM MASYARAKAT MUNA	
A. Pengantar.....	175
B. Nyanyian Rakyat <i>Kau-kaudara</i> Digunakan dalam Pembelajaran di TK.....	175
C. Nyanyian Rakyat digunakan sebagai Bahan Ajar pada Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA.....	179
1. Silabus.....	181
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	182
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	187
1. Struktur Nyanyian Rakyat <i>Kau-kaudara</i>	187
2. Konteks Nyanyian Rakyat <i>Kau-kaudara</i>	191
3. Fungsi Nyanyian Rakyat <i>Kau-kaudara</i>	193
4. Upaya Pelestarian Nyanyian Rakyat <i>Kau-kaudara</i> di Sekolah.....	195
B. Saran.....	197
DAFTAR PUSTAKA	200
RIWAYAT PENULIS	204
LAMPIRAN	205

Maliudin, 2012

Nyanyian Rakyat *Kau-Kaudara* Dalam Masyarakat Muna Kajian Struktur Teks, Konteks, Dan Fungsi Serta Upaya Pelestariannya Di Sekolah

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu