

## الباب الرابع

### النتائج ومناقشتها

#### ١,١ . نتائج البحث

سيبحث في هذا الباب البيانات التي جمعها الباحث من خلال أدوات المقابلات التي أجريت مع المشاركين في البحث من خلال طرح عدد من الأسئلة المتعلقة بالبحث، والبيانات التي تم جمعها باستخدام أداة المراقبة والتوثيق، وكل من الثلاثة تم تنفيذها في المعهد غاله الإسلامية باسوروان. سيصف الباحث في هذا القسم نتائج البيانات من البحث الذي تم جمعها في موقع البحث، وبالتحديد في المعهد غاله الإسلامية باسوروان باستخدام أدوات المقابلات والمراقبة التي تم بناء سابقاً في تطوير شبكات البحث حول المناقشات ذات الصلة. تم إجراء البحث الذي أجراه الباحث في المعهد غاله الإسلامية باسوروان من بداية يونيو إلى نهاية أغسطس ٢٠٢٢. تم تصميم إرشادات المقابلة والملاحظة بناءً على شبكة الأدوات المصنوعة مسبقاً. سيتم وصف نتائج البحث الميداني التي تم الحصول عليها من المشاركين الخمسة المختارين في شكل سردي.

#### أ) المعهد غاله الإسلامي باسوروان

##### أ- ملف المؤسسة

تأسست المعهد غاله الإسلامية باسوروان في ٣٠ من أغسطس ١٩٨٥ مسيحياً الموافق ب ١٤ من ذي الحجة ١٤٠٥ هجرية. المعهد غاله الإسلامية الذي أسس مباشرة من قبل كياهي محمد صالح بحر الدين الحاج يقع في قريعتين، هما قرية كيمبانغ كونينغ وباندييان، ولكن يقع إدارياً هذا المعهد في شارع معهد غاله رقم ١٦ باندييان، قرية سينجونجونغ، مقاطعة بورواساري، حافظة باسوروان، جاوة الشرقية. كان كياهي محمد صالح بحر الدين الحاج الذي أسس المعهد هو المسؤول الرئيسي عنه وهو لا يزال يأسس المعهد حتى اليوم. في بدايتها، كان للمعهد غاله الإسلامية باسوروان عدد قليل من الطلاب وهم حملهم مؤسس المعهد من معهد والده، وهو كياهي بحر الدين كلام الحاج. والمرافق المتوفرة فيه تقتصر على

مبنى من طابقين بأربع غرف نوم للطلاب آنذاك، الذي تم بناؤه على مبدأ التعاون المتبادل بين المؤسس والطلاب والمجتمع. والغرف المعدة للطلاب أربعة هي الغرف الموجودة الآن في مبنى A بأرقام الغرف A.1 و A.2 و A.8 و A.9.

بعد مرور أكثر من ٣٧ عامًا أو أقل، شهدت المعهد غاله الإسلامية باسوروان التي تقع تحت رعاية مؤسسة دار التقوى تطورًا سريعًا للغاية مقارنةً بتأسيسها الأولي، المسجل في منتصف عام ٢٠٢٢، تضم المعهد غاله الإسلامية باسوروان ١٧ مبنى كمساكن للطلاب من الذكور والإناث، وعدد الطلاب النشطين بإجمالي ٨٨٨،٥ طالبًا (اعتبارًا من بيانات أغسطس ٢٠٢٢)، بالتفصيل وصل عدد الطلاب الذكور إلى ٢٦١٦ طالبًا والطالبة إلى ٣٢٧٢ طالبة. يتم تفاصيل مباني الطلاب كما يلي:

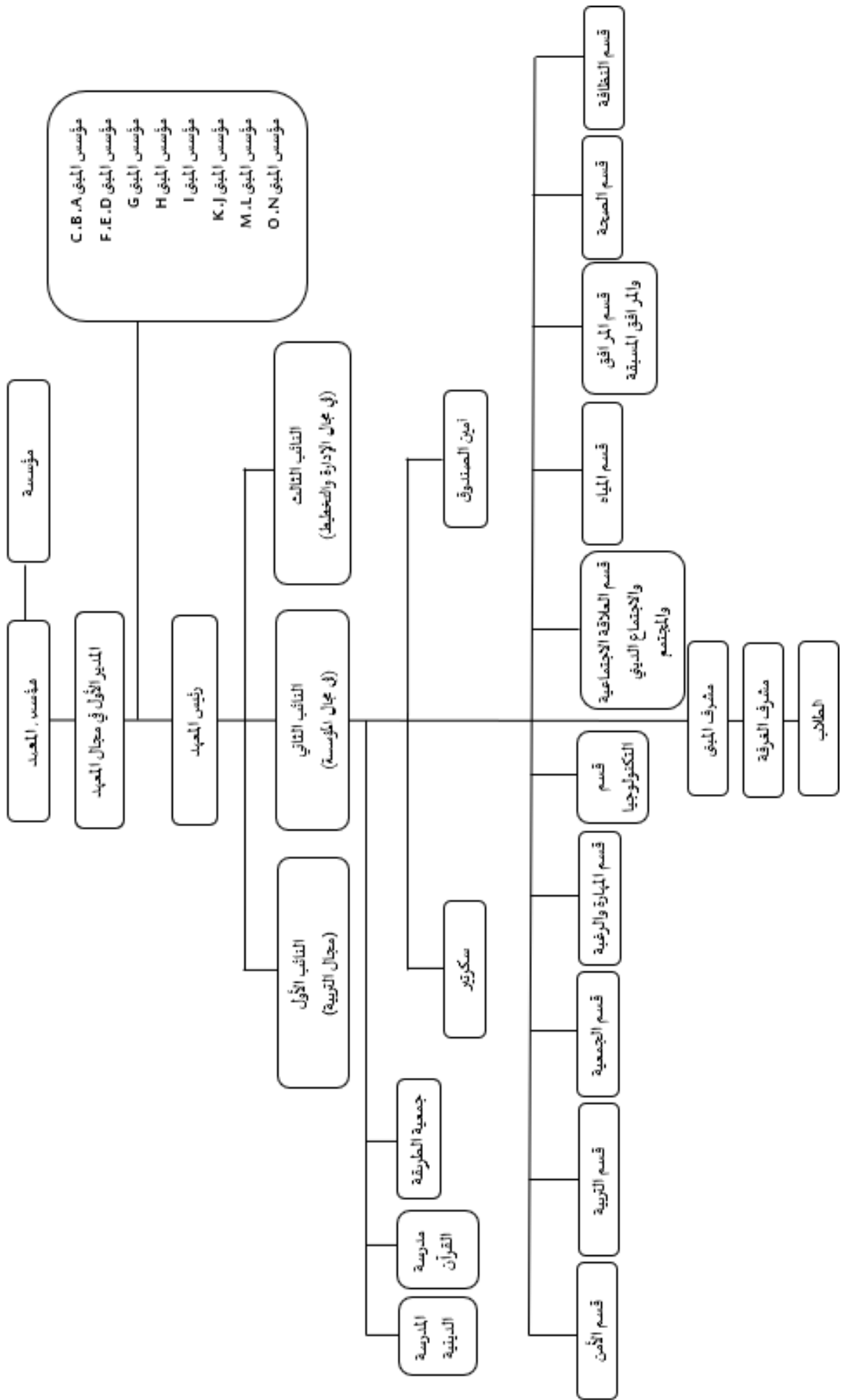
١. مبنى A مخصص للطلاب
٢. مبنى B مخصص للطالبات
٣. مبنى C مخصص للطالبات
٤. مبنى D مخصص للطالبات
٥. مبنى E مخصص للطلاب
٦. مبنى F مخصص للطلاب
٧. مبنى G مخصص للطلاب
٨. مبنى H مخصص للطالبات
٩. مبنى I مخصص للطالبات
١٠. مبنى J مخصص للطالبات
١١. مبنى K مخصص للطلاب
١٢. مبنى L مخصص للطالبات

١٣. مبنى M مخصص للطلاب
١٤. مبنى N مخصص للطلاب
١٥. مبنى O مخصص للطالبات
١٦. مبنى P للطلاب والطالبات (الطلاب الذين تقل أعمارهم عن ١٢ عامًا أو الطلاب في مستوى المدرسة الابتدائية)
١٧. مبنى Q مخصص للطلاب
- ب- مبادئ المعهد غاله الإسلامية باسوروان
- القرآن والسنة النبوية.
  - أهل السنة والجماعة.
  - بانجسيلا ودستور أساسي (UUD) عام ١٩٤٥.
  - الأسرية.
- ت- رؤية المعهد غاله الإسلامية باسوروان
- لتكوين الطلاب الذين لديهم يؤمنون ومخلصون لله سبحانه وتعالى، يتخلقون بأخلاق محمودة، ويقدررون على الاستجابة لتحديات العصور، ولديهم اهتمام وحساسية للقضايا الدينية والتعليمية والاجتماعية والثقافية والقيم الاجتماعية والوطنية.
- ث- أهداف المعهد غاله الإسلامية باسوروان
١. تقوية العقيدة وممارسة الشريعة الإسلامية على أساس أهل السنة والجماعة.
  ٢. تمكين طاقات الطلاب في المعارف الدينية والعلمية والتنظيمية والاجتماعية والوطنية وفق ثقافة المعهدية.
  ٣. إعداد الطلاب المتميزين في الإيمان والتقوي والعلوم والتكنولوجيا.
  ٤. تطبيق قيم المعهد، وهي رحمة للعلمين في ديناميات الحياة الاجتماعية.

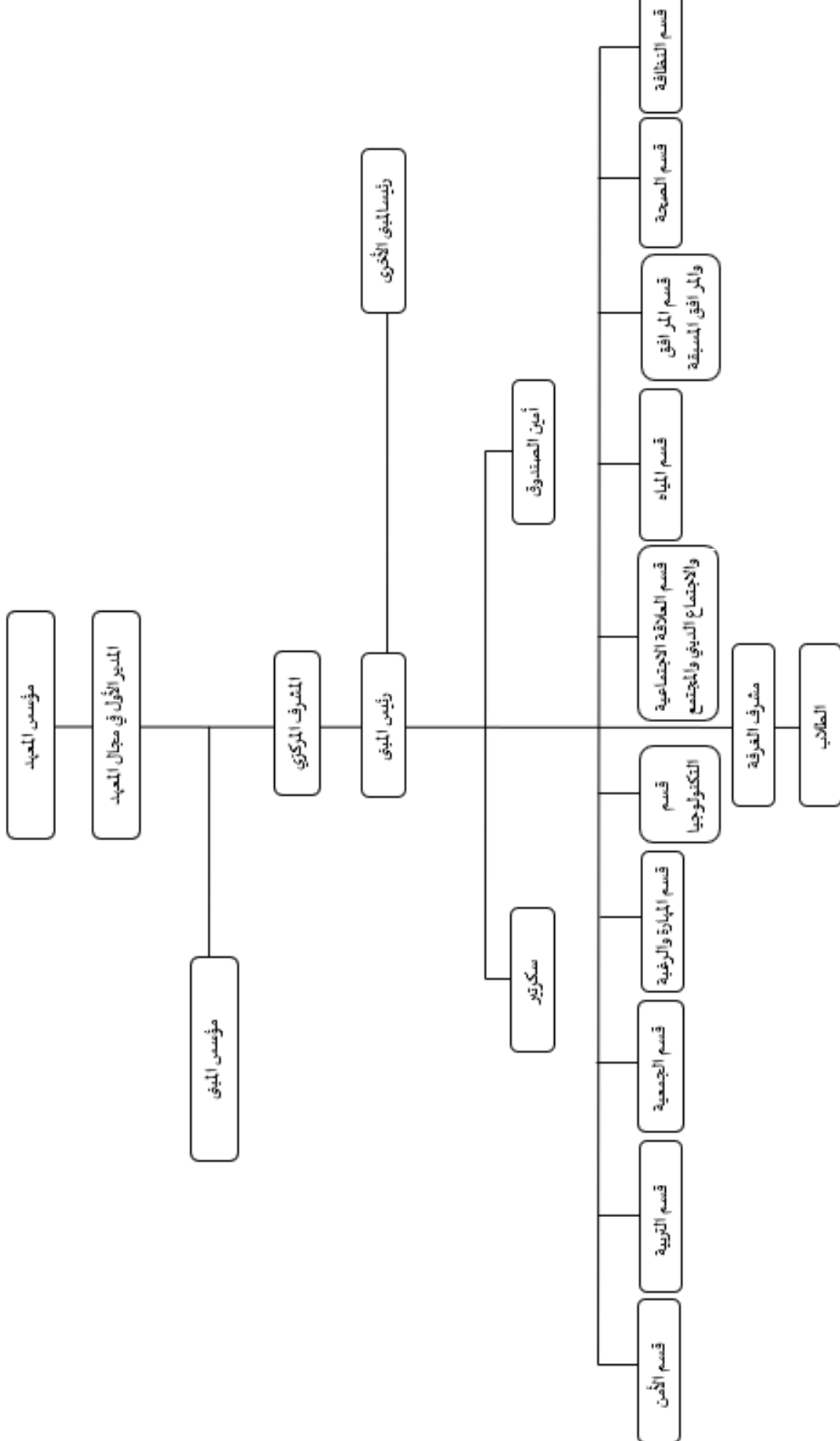
ج- شعار المعهد غاله الإسلامية باسوروان  
المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصح

ح- تركيبة المعهد غاله الإسلامية باسوروان  
التركيب المؤسسي للمعهد غاله الإسلامي باسوروان في القيام بالأنشطة  
التعليمية على النحو التالي:

تركيب المشرف المركزي لمعهد غاله الإسلامي



تركيب مشرف الميثاق لمعهد غاله الإسلامي



## خ- المؤسسات التعليمية

نظم المعهد غاله الإسلامية باسوروان نظامًا تعليميًا متعدد الوظائف بهدف تكوين خريجين ناجحين في الدنيا والآخرة (في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة)، ويتم ذلك على أمل أن يكون الطلاب والطلالبات يوفرون الفوائد من خلال أعمال الخير والعبادات ويسعدون في الدنيا والآخرة. تتكون المؤسسات التعليمية في المعهد غاله الإسلامية باسوروان من مؤسسات تعليمية رسمية ومؤسسات تعليمية غير رسمية ومؤسسة أسرية.

### ١. مؤسسات التعليم الرسمية

#### الجدول ٤,١ مؤسسات التعليم الرسمية

اسم المؤسسات	النشأة	درجة
روضة الأطفال دارالتقوى	١٩٩٥	-
مدرسة إبتدائية دارالتقوى	١٩٩٠	معتمد بنتيجة أ
مدرسة متوسطة إسلامية دارالتقوى ٢	١٩٨٧	معتمد بنتيجة أ
مدرسة متوسطة عامة بينيكا تونغكال إيكا	٢٠١٠	-
مدرسة ثانوية إسلامية دارالتقوى	١٩٨٩	معتمد بنتيجة أ
مدرسة ثانوية عامة دارالتقوى	١٩٩٩	معتمد بنتيجة ب
مدرسة ثانوية مهنية دارالتقوى	٢٠٠٦	معتمد بنتيجة أ
جامعة يودارتا باسوروان	٢٠٠٢	-

مصدر: نتيجة الملاحظة في معهد غاله الإسلامية

### ٢. مؤسسات تعليمية غير رسمية

كان لمعهد غاله الإسلامية باسوروان مؤسسات تعليمية غير رسمية، وهي المدرسة الدينية دار التقوى التي لها ثلاثة مستويات تعليمية منقسمة إلى ١١ فصلاً، كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٤,٢ مؤسسات تعليمية غير رسمية

مادة النحو	مدة تعليمية	مستوى	الفصل
-	سنة واحدة	المستوى الأولي	١
نحو جوان	سنة واحدة	المستوى الأولي	٢
متن الجرومية	سنة واحدة	المستوى الأولي	٣
تفريحة الولدان	سنة واحدة	المستوى الأولي	٤
درة اليتيمة	سنة واحدة	المستوى الأولي	٥
العمريطي	سنة واحدة	المستوى الأولي	٦
ألفية ابن مالك	سنة واحدة	المستوى الوسطي	الوسطى الأول
ألفية ابن مالك	سنة واحدة	المستوى الوسطي	الوسطى الثاني
-	سنة واحدة	المستوى الوسطي	الوسطى الثالث
جميع الدريس العربية	سنتين	المستوى العليا	مدرسة المعلمين والمعلمات

مصدر: وثيقة منهج المعهد غاله الإسلامية

٣. مؤسسة أسرية

المؤسسة الأسرية هي مؤسسة إرشادية باطنية يعني طريقة يقودها المؤسس كياهي محمد صالح بحر الدين الحاج مع مدرستي الطريقة المعتمدتين، وهما طريقة النقشبندية الخالدية والمجددية و طريقة القادرية والنقشبندية.

د- المرافق والمرافق المقدمة للمعهد غاله الإسلامية

المرافق والمرافق المقدمة التي تمتلكها المعهد غاله الإسلامية لدعم تنفيذ التعليم إلى أن يكون أكثر فعالية هي ما يلي:

الجدول ٤,٣ المرافق والمرافق المقدمة للمعهد غاله الإسلامية

الرقم	المرافق والمرافق المقدمة	الحال
١	مسجد	جيد



جيد	مسكن الطلاب	٢
جيد	الإدارات	٣
جيد	مطبخ	٤
جيد	مباني المدرسة	٥
جيد	مباني الجامعة	٦
جيد	ميدان الرياضة	٧
جيد	مركز المعهد التجارية	٨
جيد	المكتبة	٩
جيد	معمل الكومبيوتر	١٠
جيد	معمل اللغة	١١
جيد	الحمامات	١٢
جيد	المستوصف	١٣
جيد	المصرف	١٤
جيد	مخزن	١٥

مصدر: نتيجة الملاحظة في معهد غاله الإسلامية

(ب) تخطيط تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

في هذا القسم، ستقدم نتائج البيانات التي جمعها الباحث باستخدام أدوات الملاحظة والمقابلات والتوثيق المتعلقة ب تخطيط تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان.

(١) تخطيط تعليم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

يتم تنفيذ طريقة سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان في نموذجين، الأول هو نموذج الصف، حيث يكون الطلاب في تشكيل خط مستقيم لانتظار دورهم لمواجهة المعلم وتقديم قراءاتهم، و كان هذا النموذج هو الأول الذي تم

تمثيله من قبل مؤسس المعهد غاله الإسلامي باسوروان، بهذا النموذج سوروجان يحصل كل طالب على معرفة واهتمام المعلم بشكل مباشر. مع تطوير نموذج التعلم، يتم تنفيذ سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان باستخدام نموذج الحلقة، وبالتحديد سوروجان مع تكوين الطلاب لتشكيل دائرة حول المعلم.

*“Banyak sebenarnya sistematika pembelajaran sorogan yang saya alami di pondok ini, salah satunya kalau dari pengasuh pondok sendiri, metode sorogan itu satu santri maju hadap-hadapan dengan gurunya, dan itu makna asli dari sorogan. Karena apa secara tidak langsung seorang santri atau murid itu langsung mendapatkan ilmu secara nasab, ilmunya secara langsung dari gurunya per-person, face to face, itu makna daripada sorogan itu sendiri. Tapi adakalanya kalau pelajaran yang sifatnya masih membutuhkan satu media seperti keterangan itu ada sorogan yang model halaqah, halaqah itu berbentuk lingkaran, lalu guru menunjuk sebagian santri untuk membaca kitabnya, kemudian kalau salah guru menegor, mencari jawaban yang mana santri yang lain bisa menjawab dari banyaknya santri mengikuti halaqah itu tadi (Cahyono, 2022)”*

كان منهج سوروجان في تعلم النحو المطبق المعهد غاله الإسلامي باسوروان هو منهج التعلم الذي تم تنفيذها دون استخدام تخطيط التعليم المكتوب. لا يصوغ المعلمون في تخطيط تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان كتابياً في شكل تخطيط تنفيذ التعلم (RPP)، ويتم تنفيذ تخطيط التعلم شفهيًا من خلال مشاوره المعلمين مع مشرفي المعهد غاله الإسلامي باسوروان وفقاً للتوجهات والأهداف التعليمية المتوقعة من قبل مؤسس المعهد غاله الإسلامي باسوروان.

للحصول على زيادة البيانات فيما يتعلق بتخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان، أجرى الباحث ملاحظة أسفرت عن نتائج تفيد بأن المعلم قد نفذ إجراءات تخطيط التعلم مثل إعداد المواد التعليمية، وإعداد المواد التعليمية في شكل كتب فارغة ليتم استخدامها، وتنفيذ أعمال المراجعة.

لا يعني عدم وجود خطة درس مكتوبة أن المعلم لا ينتبه إلى الجوانب الأساسية لتخطيط التعلم. كان تخطيط تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان يعتبر عدة جوانب، بما في ذلك؛ الجانب الأول هو وجود انتباه المعلم للاختلافات الفردية لكل طالب، وهذا يعتمد على فهم أن قدرة كل طالب على تلقي الدروس مختلفة.

“Nah untuk santri itu kelemahannya kemampuan santri antara satu dengan yang lain untuk menerima materi itu beda-beda (Cahyono, 2022)”

في عملية التنفيذ، لا يكون المدة التي يمنحها المعلم في سماع قراءة الطلاب متساوية بين طالب وطالب آخر، وذلك لأن كل طالب لديه احتياجات مختلفة ومدة غير متساوية في إكمال قراءته أمام المعلم، واختلاف قدرات الأفراد هي أيضاً قد يسبب إلى اختلاف الحدود وعدد سطور الكتاب التي يقرأها الطلاب.

الجدول ٤،٤ اختلاف المدة الزمنية في سوروجان

الرقم	الحروف الأولى للإسم	مدة تقديم سوروجان	عدد السطور المقروء
١	MF	٤ دقائق	٣ سطور
٢	MAA	٥ دقائق	٤ سطور
٣	MT	٤ دقائق	٥ سطور
٤	ZA	٦ دقائق	٤ سطور
٥	AH	٤ دقائق	٤ سطور
٦	HS	٤ دقائق	٥ سطور
٧	NU	٤ دقائق	٥ سطور
٨	AA	٦ دقائق	٣ سطور
٩	MM	٤ دقائق	٥ سطور
١٠	MK	٥ دقائق	٤ سطور
١١	HS	٥ دقائق	٤ سطور

مصدر: نتيجة الملاحظة لأنشطة سوروجان بكتاب متن الجرومية بالمعهد غاله

الجانب الثاني والثالث اللذان تم تحقيقهما أيضًا في تخطيط تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان هي أن هذا المنهج قد بذل اهتمامًا لجوانب مشاركة الطلاب وجوانب التمرکز على الطلاب، ويتضح ذلك من خلال نشاط الطلاب في المشاركة في عملية التعلم، يجب على الطلاب أن يكونوا ناشطين في إعداد القراءة أثناء الوقوف في الطابور لمواجهة المعلم، بعد أن جاء دورهم لتقديم القراءات، على الطلاب أن يكونوا ناشطين لقراءة الكتاب الأصفر بينما وظيفة المعلم مجرد الاستماع إلى القراءة وتصحيحها في بعض الأحيان.

الجانب الرابع الذي تم تحقيقه في تم تحقيقهما أيضًا في تخطيط تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان هو أن منهج سوروجان المطبقة قد اهتم بجوانب تطوير ثقافة القراءة والكتابة للطلاب. من الثقافات التي تفضلها تفضيلاً المعهد غاله الإسلامي باسوروان ثقافة القراءة والكتابة، لذلك يجب تحقيق كليهما في كل عملية التعليم، وخاصة علم النحو الذي لا يكفي لنقله شفهيًا، ولكن يجب أيضًا أن يكون مصحوبًا بملاحظات مكتوبة من قبل الطلاب. فيما يتعلق بمنهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان، تظهر ثقافة الكتابة عندما يُطلب من الطلاب إكمال معنى الكتاب المراد المقدمة في سوروجان، بينما يتم تنفيذ ثقافة القراءة عندما يقوم الطلاب بإيداع أجزاء من الكتاب إلى المعلم.

*“Jelas (sangat memperhatikan budaya membaca dan menulis), karena budaya pesantren itu harusnya menyangkut dengan budaya membaca dan menulis, apalagi ilmu nahwu, tidak cukup disampaikan secara lisan, tanpa ada suatu keterangan ataupun catatan yang disampaikan kepada murid, biar murid lebih mudah memahami keilmuan nahwu (Cahyono, 2022)”*

الجانب الخامس الذي تم تحقيقه في تخطيط تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان هو أن منهج سوروجان قد اهتمت بجوانب تقديم ردود الفعل والمتابعة للطلاب، وهذا يتضح من وجود الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطلاب الذين يقدمون قراءاتهم، تهدف الأسئلة إلى اختبار فهم الطلاب لما يقرؤونه، ثم يمكن للمعلم تعيين مدى فهم الطلاب بحيث عندما يتم العثور على سوء فهم، فإن المعلم يصححها، أو عندما لا يفهم الطلاب معنى النص

الذي تتم قراءته، يكون المعلم قادرًا على شرح المادة للطلاب بمزيد من التفصيل بدقة وفعالية.

*“Itu (aspek pemberian umpan balik dan tindak lanjut terhadap santri) pasti, kan sistem sorogan itu santri membacakan kitab kepada ustaznya, ketika santri membaca kitab, baik salah ataupun tidak salah kadang guru itu memancing, atau tanya balik bagaimana respon santri ketika ada pertanyaan dari gurunya, adakalanya santri bisa menjawab, adakalanya sebagian santri tidak bisa menjawab. Maka ketika santri tidak bisa menjawab guru memberi penjelasan apa yang dibaca oleh santri itu tadi untuk meluruskan (Cahyono, 2022)”*

## ٢) تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

يجب أن يحتوي التخطيط على الأهداف التي يجب تحقيقها من نشاط التعلم، لذلك يجب على المعلم فهم أهداف التعلم التي يجب تحقيقها مع الطلاب وتحديدتها حتى يتمكن المعلم من وضع خطة تعليمية من خلال التركيز على هذه الأهداف. تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان يراجع إلى كتاب إرشاد المعلم الذي يحتوي على مناهج جميع المواد التعليمية. من بيانات المحصول عليها من عملية البحث التي أجراها الباحث في المعهد غاله الإسلامي باسوروان أن تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان تبين ما يلي:

### أ. مشاركة الطلاب

لقد حقق تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان جوانب مشاركة الطلاب. يخصص المعلم في تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان وقتًا للطلاب لطرح الأسئلة، سواء كانت الأسئلة عن تكرار الشرح أو الأسئلة التي تعمق المادة. يفتح المعلم دور الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة الكتاب مع ترجمة كل كلمة ويشرح المادة التي تمت قراءتها باستخدام

طريقة المحاضرة. إذا لم يكن لدى الطلاب أسئلة من الطلاب، يشرع المعلم إعطاء أسئلة تحفيزية لقياس مستوى فهم الطلاب للمواد التي قرأها وشرحها المعلم.

“*Iya, Dalam hal ini saya memberikan sesi untuk santri bertanya kepada saya, kemudian kalau santri tidak ada pertanyaan, saya memberikan tugas untuk dikerjakan di dalam kelas (Muhammad Hasan 2022)*”

في البحث الذي تم إجراؤه باستخدام أدوات التوثيق، حصل الباحث النتائج على بيانات في شكل مؤشرات تحصيل الكفاءة في شكل أنشطة تستوعب مشاركة الطلاب، كما هو موضح في الجدول:

الجدول ٤,٥ مؤشرات تحصيل كفاءة الطلاب في أنشطة التعليم

الرقم	الكفاء الأساسية	المادة	مؤشرات تحصيل كفاءة	أنشطة التعليم
١	قراءة وفهم مقدمة متن الجرومية	المقدمة	الطالب قادر على القراءة بالطلاقة وشرح فائدة كتاب الجرومية	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
٢	قراءة وفهم الكلام	الكلام	الطالب قادر على أن يشرح الكلام الطالب قادر على أن يذكر الكلام	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
٣	قراءة وفهم الإعراب	الإعراب	الطالب قادر على أن يشرح الإعراب	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
٤	قراءة وفهم علامات الرفع	علامات الرفع	الطالب قادر على أن يشرح علامات الرفع الطالب قادر على أن يذكر علامات الرفع	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب

٥	قراءة وفهم علامات النصب	علامات النصب	الطالب قادر على أن يشرح علامات النصب الطالب قادر على أن يذكر علامات النصب	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
---	----------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

٦	قراءة وفهم علامات الجر	علامات الجر	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجر الطالب قادر على أن يذكر علامات الجر	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
---	---------------------------	----------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

٧	قراءة وفهم علامات الجزم	علامات الجزم	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجزم الطالب قادر على أن يذكر علامات الجزم	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
---	----------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

٨	قراءة وفهم فصل	فصل	الطالب قادر على أن يشرح الأسماء المعربة الطالب قادر على أن يذكر الأسماء المعربة	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
---	----------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

٩	قراءة وفهم أفعال	أفعال	الطالب قادر على أن يشرح الأفعال الطالب قادر على أن يشرح الأفعال	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
---	------------------	-------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

١٠	قراءة وفهم إعراب فعل المضارع	إعراب فعل المضارع	الطالب قادر على أن يشرح إعراب فعل المضارع	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب
----	---------------------------------	-------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------

الطالب قادر على أن يذكر إعراب فعل المضارع			
----------------------------------------------	--	--	--

مصدر: وثيقة التخطيط لمعهد غاله

من مؤشرات تحصيل الكفاءة الموضحة في الجدول، يُطلب من طلاب المعهد غاله الإسلامي باسوروان المشاركة في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان، وهناك ثلاثة مؤشرات تحصيل يجب أن يتقنها الطلاب وهي القراءة والشرح والذكر.

ب. التمرکز على الطلاب

استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من أداة المقابلة، وجد أن تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان قد حققت جانب التمرکز على الطلاب، وهذا كما أوضح محمد حسن (٢٠٢٢) في المقابلة العملية المتعلقة بمنهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان، وفقًا لمقله، يجب تنفيذ التعلم المتمحور حول الطالب، لأن الطلاب هم مقياس لنجاح الدرس، كما يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على تقييم قدرات الطلاب و وضع خريطة لنقاط الضعف والقوة لدى الطلاب، والغرض من ذلك هو أن يتم التعلم بشكل أكثر كفاءة من خلال التركيز على زيادة القدرات التي لم يتقنها الطلاب أو الطلاب.

وبالتالي، أظهرت البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام أدوات التوثيق أن تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان قد حقق جانب التمرکز على الطلاب.

الجدول ٤,٦ مؤشرات تحصيل الكفاءات في التقييم

الرقم	الكفاء الأساسية	المادة	مؤشرات تحصيل كفاءة	مؤشرات التقييم
١	قراءة وفهم مقدمة متن الجرومية	المقدمة	الطالب قادر على القراءة بالكلافة وشرح فائدة كتاب الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح



٢	قراءة وفهم الكلام	الكلام	الطالب قادر على أن يشرح الكلام الطالب قادر على أن يذكر الكلام	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٣	قراءة وفهم الإعراب	الإعراب	الطالب قادر على أن يشرح الإعراب	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٤	قراءة وفهم علامات الرفع	علامات الرفع	الطالب قادر على أن يشرح علامات الرفع الطالب قادر على أن يذكر علامات الرفع	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٥	قراءة وفهم علامات النصب	علامات النصب	الطالب قادر على أن يشرح علامات النصب الطالب قادر على أن يذكر علامات النصب	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٦	قراءة وفهم علامات الجر	علامات الجر	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجر الطالب قادر على أن يذكر علامات الجر	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٧	قراءة وفهم علامات الجزم	علامات الجزم	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجزم الطالب قادر على أن يذكر علامات الجزم	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح
٨	قراءة وفهم فصل	فصل	الطالب قادر على أن يشرح الأسماء المعربة	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح

	الطالب قادر على أن يذكر الأسماء المعربة			
تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح الأفعال الطالب قادر على أن يشرح الأفعال	أفعال	قراءة وفهم أفعال	٩
تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح إعراب فعل المضارع الطالب قادر على أن يذكر إعراب فعل المضارع	إعراب فعل المضارع	قراءة وفهم إعراب فعل المضارع	١٠

مصدر: وثيقة التخطيط لمعهد غاله

أوضح الجدول ٤,٦ أن جميع مؤشرات تحقيق الكفاءة هي أهداف تعليمية يجب تحقيقها من قبل الطلاب، وهذه البيانات تبين أن تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان تركز على الطلاب.

أ. تنمية ثقافة القراءة والكتابة

في وثيقة تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان، وجد أن كل كفاءة أساسية التي هي الهدف من أنشطة التعلم هي كفاءات يتم تحقيقها من خلال تنمية ثقافة القراءة والكتابة. استنادًا إلى بيانات النتائج مع أدوات البحث في المقابلات والتوثيق، وجد أن ممارسة القراءة والكتابة هي جانب أساسي يتم دائمًا إعطاء الأولوية للطلاب لتعلمه وتدريبه. يمكن رؤية تطور ثقافة القراءة والكتابة في الجدول رقم ٤,٦ المتعلق بجوانب أنشطة التعلم وجوانب التقييم. في وثيقة المنهج، وجد أن كل طالب في كل فصل عليه التزام بكتابة كتاب، بالإضافة إلى التزام ليكون قادرًا على قراءة ما يتعلمه في كل فصل.

الجدول ٤,٧ تنمية ثقافة القراءة والكتابة

مؤشرات تنمية ثقافة القراءة والكتابة	المستوى	الفصل
على الطالب أن يكتب كتاب الحديث واللغة العربية من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وكتابة أحرف فيجون	أولى	١
على الطالب أن يكتب كتاب الحديث الشريف وشفاء الجنان من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وكتابة أحرف فيجون	أولى	٢
على الطالب أن يكتب كتاب تحفة الأطفال من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وتسجيل المعنى	أولى	٣
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	أولى	٤
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	أولى	٥
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	أولى	٦
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	الوسطى	الوسطى الأول
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	الوسطى	الوسطى الثاني
تمرين الإملاء كل آخر مادة النحو من الأفضلية أن يتمكن على القراءة وشرح مراد جميع المادة	الوسطى	الوسطى الثالث

مصدر: وثيقة المنهج ل معهد غاله

ب. تقديم ردود الفعل

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحث باستخدام أدوات المقابلة التي أجريت لمعلم تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي بأسوروان، تم إنتاج بيانات حول نتائج التعلم التي حققت جوانب تقديم ردود

الفعل للطلاب. يتم إعطاء ردود الفعل من قبل المعلم قبل ١٥ دقيقة من انتهاء عملية التعلم، يقوم المعلم بإعطاء الذكريات في شكل مهام تعطى في نهاية جلسة التعلم على شكل إشارة إلى أحد الطلاب لشرح بعض نقاط الدرس، أو طلبًا لكتابة مادة تعليمية على السبورة، أو إعطاء وقت للطلاب لطلب مراجعات للدروس التي تمت دراستها.

*“Harus dilaksanakan itu, makanya di 15 menit terakhir, santri saya memberikan tugas menulis materi yang telah di sampaikan di papan tulis, saya juga memberi waktu santri untuk menanyakan ulang materi yang belum dipahami, nah disitu saya bisa mengevaluasi kekurangan setiap santri”*

و. التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة.

استنادًا إلى نتائج البحث الذي أجراه الباحث باستخدام أدوات التوثيق والمقابلة التي أجريت مع معلم تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان، وجدت البيانات عن وجود التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة. تظهر نتائج المقابلات أنه في التخطيط الذي قام به فريق صياغة المناهج الدراسية، تمت صياغة الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة، لكن في عملية التنفيذ، لا ينتبه المعلم أحيانًا إلى ذلك بسبب عدم مشاركة المعلم في برامج التدريب

والتطوير التي ينظمها المعهد مع فريق صياغة المناهج الدراسية للمعهد غاله الإسلامي باسوروان.

*“Sebenarnya untuk perihal KD (dan kesesuaannya dengan yang ditanyakan tadi) sudah (ada), namun banyak pendidik yang kurang*

*memperhatikan pada prakteknya, karena kurangnya keikut sertaan pendidik pada program pelatihan”*

بينما وجدت نتائج البحث بأدوات التوثيق وفقاً لما يظهر في الجدول التالي:

الجدول ٤,٨ تخطيط تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله

الرقم	الكفاء الأساسية	المادة	أنشطة التعليم	مؤشرات تحصيل كفاءة	مؤشرات التقييم	مصدر التعلم
١	قراءة وفهم مقدمة متن الجرومية	المقدمة	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	الطالب قادر على القراءة بالكلاقة وشرح فائدة كتاب الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	متن الجرومية
٢	قراءة وفهم الكلام	الكلام	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	الطالب قادر على أن يشرح الكلام أن يذكر الكلام	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	متن الجرومية
٣	قراءة وفهم الإعراب	الإعراب	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	الطالب قادر على أن يشرح الإعراب	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	متن الجرومية

متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح علامات الرفع الطالب قادر على أن يذكر علامات الرفع	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	علامات الرفع	قراءة وفهم علامات الرفع	٤
متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح علامات النصب الطالب قادر على أن يذكر علامات النصب	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	علامات النصب	قراءة وفهم علامات النصب	٥
متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجر الطالب قادر على أن يذكر علامات الجر	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	علامات الجر	قراءة وفهم علامات الجر	٦
متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح علامات الجزم الطالب قادر على أن يذكر علامات الجزم	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	علامات الجزم	قراءة وفهم علامات الجزم	٧

متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح الأسماء المعربة الطالب قادر على أن يذكر الأسماء المعربة	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	فصل	قراءة وفهم فصل	٨
متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح الأفعال الطالب قادر على أن يشرح الأفعال	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	أفعال	قراءة وفهم أفعال	٩
متن الجرومية	تقييم القراءة تقييم الكتابة تقييم الشرح	الطالب قادر على أن يشرح إعراب فعل المضارع الطالب قادر على أن يذكر إعراب فعل المضارع	تطبيق القراءة طريقة المحاضرة السؤال والجواب	إعراب فعل المضارع	قراءة وفهم إعراب فعل المضارع	١٠

مصدر: وثيقة التخطيط لمعهد غاله

(ت) تنفيذ تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان  
(١) تنفيذ تعليم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

يتم تنفيذ طريقة سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان في نموذجين، الأول هو نموذج الصف، حيث يكون الطلاب في تشكيل خط مستقيم لانتظار دورهم لمواجهة المعلم وتقديم قراءاتهم، و كان هذا النموذج هو الأول الذي تم

تمثيله من قبل مؤسس المعهد غاله الإسلامي باسوروان، بهذا النموذج سوروجان يحصل كل طالب على معرفة واهتمام المعلم بشكل مباشر. مع تطوير نموذج التعلم، يتم تنفيذ سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان باستخدام نموذج الحلقة، وبالتحديد سوروجان مع تكوين الطلاب لتشكيل دائرة حول المعلم.

*“Banyak sebenarnya sistematika pembelajaran sorogan yang saya alami di pondok ini, salah satunya kalau dari pengasuh pondok sendiri, metode sorogan itu satu santri maju hadap-hadapan dengan gurunya, dan itu makna asli dari sorogan. Karena apa secara tidak langsung seorang santri atau murid itu langsung mendapatkan ilmu secara nasab, ilmunya secara langsung dari gurunya per-person, face to face, itu makna daripada sorogan itu sendiri. Tapi adakalanya kalau pelajaran yang sifatnya masih membutuhkan satu media seperti keterangan itu ada sorogan yang model halaqah, halaqah itu berbentuk lingkaran, lalu guru menunjuk sebagian santri untuk membaca kitabnya, kemudian kalau salah guru menegor, mencari jawaban yang mana santri yang lain bisa menjawab dari banyaknya santri mengikuti halaqah itu tadi (Cahyono, 2022)”*

## ١- المقدمة

يعقد التعلم باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان بعد صلاة المغرب حتى قبل أذان صلاة العشاء مباشرة. ويبدأ بأداء الطلاب صلاة المغرب جماعة وبعد أداء أذكار الصلاة المكتوبة. بعد الانتهاء من الذكر وخرج الإمام من المسجد، ردد الطلاب في وقت واحد ومعهم قصيدة جاوية الخاصة للمعهد غاله الإسلامي باسوروان تسمى "أوتاوي" تحتوي على تعاليم الأساسية للفقهاء.

بعد أن يتم تلاوة كلمة "أوتاوي"، يتم تكييف الطلاب من قبل مشرفي المعهد ليكونوا في صف واحد وفقاً لفصل سوروجان. ينزل المعلم منزلة سوروجان أمام الطلاب بقراءة كشف الحضور. يواجه الطالب الذي يجلس في الصف الأول المعلم ويقراً جزءاً من الكتاب بينما يستمع المعلم إلى الطالب وهو يقرأ. يقوم المعلم بإصاق حضور الطلاب في كتاب الحضور الخاص بسوروجان بعد انتهاء الطلاب من قراءة الكتب المقدمة، بشرط الحضور أن يحضر الطلاب إلى المسجد



ويتقدمون لإيداع قراءاتهم، وأما الطلاب المتواجدين في المسجد الذين لا يقدمون القراءة فلا يعتبر حضورهم.

*“Kalau absensi itu ketika santri sudah maju, membaca individual, setelah itu baru diabsen (Muhammad Jamaludin, 2022)”*

بعد أن ينتهي الطلاب من القراءة والاستماع إلى شرح موجز ولاحظوا حضورهم من قبل المعلم، ثم يتراجع الطلاب إلى الجزء الخلفي من الصف. ثم يتقدم الطالب الجالس في الصف الثاني لمواجهة المعلم لتنفيذ عملية سوروجان بنفس الآلية التي نفذها الطالب الأول، وبالتالي يتم تنفيذ عملية سوروجان حتى انتهت الصفوف وتقدم آخر الطلاب.

كانت المدة الإجمالية لسوروجان هي بعد المغرب حتى قبل أذان المساء مباشرة. من هذه المدة الزمنية، يكون لكل سانtri حوالي أربع إلى ست دقائق لإيداع سوروجان، وبهذه المدة يقرأ إجمالي الطلاب ثلاثة إلى خمسة سطور من الكتاب. يمكن للطالب قراءة أكثر من سطرين إذا تم إعداد القراءة بعناية قبل المواجهة وتم تقييم القراءة بطلاقة من قبل المعلم.

*“Sorogan sendiri dibatasi oleh waktu, dari habis maghrib sampai isya, standard minimalnya per santri itu 2 baris dari kitab yang dibaca. Bisa jadi (santri yang lancar mendapat lebih banyak setoran), jadi misal lancar santri bisa dapat lebih banyak, kalau kurang lancar ya setidaknya minimal 2 baris itu (Cahyono, 2022)”*

## ٢- أنشطة التعلم الأساسية

في هذا القسم، سيتم تقديم بيانات عن نتائج الأبحاث المتعلقة بالعملية الجارية لتعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان.

## أ. إِتْقَانُ الْمَوَادِّ

بِنَاءً عَلَى نَتَائِجِ الْبَحْثِ بِاسْتِخْدَامِ أَدْوَاتِ الْمِرَاقَبَةِ فِي تَعَلْمِ النَّحْوِ بِاسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ سُوْرُوْجَانِ، وَجَدَ أَنَّ مَلَفَاتِ تَعْرِيفِ مَعْلَمِي النَّحْوِ هُمْ طُلَّابٌ أَوْ خَرِيْجُو الْمَعَاهِدِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَذِيْنَ اجْتَازُوا جَمِيْعَ مَسْتَوِيَّاتِ تَعْلِيْمِ الدِّيْنِ فِي الْمَعْهَدِ غَالِهِ الْإِسْلَامِي بِاسُوْرُوَانِ وَلَدِيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتَابِ الْأَصْفَرِ وَهُوَ الْمَادَّةُ التَّعْلِيْمِيَّةُ لِأَنْشِطَةِ سُوْرُوْجَانِ فِي الْمَعْهَدِ. هَذَا مُؤَشِّرٌ عَلَى أَنَّ الْمَعْلَمَ لَدِيْهِ مَا يَكْفِي مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْكَفَاءَةِ وَيَعْرِفُ الْمَنْهَجَ الَذِي يَتِمُّ تَنْفِيْذُهُ فِي تَعْلِيْمِ الطُّلَّابِ فِي الْمَعْهَدِ غَالِهِ الْإِسْلَامِي بِاسُوْرُوَانِ.

وَبِنَاءً عَلَى الْمَلَاخِظَاتِ تَبَيَّنَ أَنَّ النَتَائِجَ تَتَعَلَّقُ بِطَرِيقَةِ إِیْصَالِ الْمَادَّةِ التَّعْلِيْمِيَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْمَعْلَمُ. يَمِيْلُ الْمَعْلَمُونَ فِي تَنْفِيْذِ تَعْلْمِ النَّحْوِ بِاسْتِخْدَامِ مَنْهَجِ سُوْرُوْجَانِ إِلَى أَنْ يَكُوْنُوا أَكْثَرَ سَلْبِيَّةً وَيَسْمَحُونَ لِّلطُّلَّابِ بِقِرَاءَةِ الْكُتَابِ الْأَصْفَرِ بِشَكْلِ مُسْتَقِلٍّ، وَالْإِلْتِمَازِ الْأَسَاسِي الْمَفْرُوضِ عَلَى الْمَعْلَمِ هُوَ الْاسْتِمَاعُ إِلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَجَرَكَةٍ وَمَعْنَى بِاللُّغَةِ الْجَاوِيَّةِ يَقْرَأُهَا الطُّلَّابُ. يَحْذَرُ الْمُدْرَسُ مِنْ وَجُودِ أَخْطَاءٍ فِي الْقِرَاءَةِ سِوَا مِنْ حَيْثُ الْحَرَكَاتِ وَالْإِعْرَبِ وَالتَّرْكِيبِ وَ / أَوْ الْمَعْنَى، فَسَيُظْهِرُ الْمَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ الصَّحِيْحَةَ.

مِنَ التَّحْلِيْلِ الَذِي أَجْرَاهُ الْبَاحِثُ وَجَدَ أَنَّ الْمَعْلَمَ لَدِيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَرْتَكِبُهَا الطُّلَّابُ فِي قِرَاءَتِهِمْ مَعَ إِظْهَارِ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيْحَةِ فِي الْقِرَاءَةِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. فَيَمَّا يَلِي جَدُوْلُ الْأَخْطَاءِ الْقِرَاءَةِ الَّتِي ارْتَكَبُهَا الطُّلَّابُ فِي أَنْشِطَةِ تَعْلْمِ نَاهُو بِاسْتِخْدَامِ مَنْهَجِ سُوْرُوْجَانِ مَعَ وَسَائِطِ كُتَابِ الْمَتْنِ الْجَرْمِيَّةِ وَالتَّصْحِيْحَاتِ الَّتِي قَدَّمَهَا الْمَعْلَمُ :

### الجدول ٤,٩ الأخطاء في قراءة الطلاب

الرقم	الاسم	الباب المقروء	نوع الأخطاء	التصحيح
١	MF	الأفعال	الأخطاء في الحركة الأخيرة:	١. والمضارعُ مرفوع
			١. والمضارعُ ما كان ....	
			٢. حتى يدخلُ عليه ناصب	

<p>٢. يدخل فعل مضارع مبني على الفتح</p> <p>٣. عشرة خبر مبتدئ</p>	<p>الأخطاء في التركيب:</p> <p>٣. والنواصب عشرة</p>			
<p>١. همزة أشياء مفتوح</p> <p>٢. الألف مرفوع</p> <p>٣. دال واحد اسم نكرة مكسورتين</p>	<p>الأخطاء في الحركة الأخيرة:</p> <p>١. خمسة أشياء</p> <p>٢. الاسم الذي فيه الألف</p> <p>٣. إلى واحد</p>	النعته	MAA	٢
		التوكيد والبدل	MT	٣
<p>١. ظاهر مجرور</p> <p>٢. أشبه فعل ماض مبني على الفتح</p> <p>٣. فعله فاعل كلمة المذكور</p>	<p>الأخطاء في الحركة الأخيرة:</p> <p>١. وهو على قسمين ظاهر</p> <p>٢. وما أشبه ذلك</p> <p>الأخطاء في التركيب:</p> <p>٣. المذكور قبله فعله</p>	الفاعل	ZA	٤
<p>١. فعله فاعل كلمة المذكور</p>	<p>الأخطاء في التركيب:</p> <p>١. المذكور قبله فعله</p>	الفاعل	AH	٥
<p>١. بعض مجرور بالكسرة</p>	<p>الأخطاء في الحركة الأخيرة:</p> <p>١. في بعض المواضع الأخطاء في الحركة:</p>	العطف	HS	٦

٢. عَطَفْتُ فعل ماض مبني للمجهول	٢. فإِنْ عَطَفْتُ			
		منصوبات الأسماء	NU	٧
١. الآخر مجرور ظاهر ٢. أوله مجرور ظاهر، ه مكسور ٣. يدخل فعل مضارع منصوب ٤. قولك مرفوع ٥. ماضٍ بدل كلمة ثلاثة ٦. مفتوح خبر مبتداء	الأخطاء في الحركة الأخيرة ١. الماضي مفتوح الآخر ٢. في أوله ٣. حتى يدخل ٤. يجمعها قولك الأخطاء في التركيب: ٥. ماض ٦. فالماضي مفتوح الآخر	الأفعال	AA	٨
		النعته	MM	٩
١. اللفظية مجرور ٢. ظاهر مرفوع بالضمة ٣. تقدم فعل ماض مبني على الفتح	الأخطاء في الحركة الأخيرة: ١. عن العوامل اللفظية ٢. قسمان ظاهر الأخطاء في الحركة: ٣. ما تُقَدِّمُ ذكره الأخطاء في التركيب:	المبتدأ والخبر	MK	١٠
١. فعله فاعل مرفوع بالضمة	الأخطاء في الحركة الأخيرة: ١. المذكور قبله فعله	الفاعل	HS	١١

٢. فاعله فاعل	الأخطاء في التركيب:			
كلمة المذكور	٢. المذكور قبله فعله			

مصدر: ملاحظة سوروجان لكتاب متن الجرومية بالمعهد غاله

### ب. استراتيجية التعليم

استنادًا إلى نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب في تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان، وجد أن النهج الذي اتبعه المعلم في تعليم النحو باستخدام منهج سوروجان كان نهج الطالب المتمركز (*Student Centered Approach*). يتم تنفيذ منهج سوروجان في تعلم النحو من خلال التركيز على المشاركة النشطة للطلاب في بيئة التعلم. إن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان يخلق ظروفًا حيث يجب أن يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم ويتعلمون شيئًا مما يفعلونه، وليس فقط مما يسمعون من خلال شرح المعلم. يتم تنفيذ هذا النهج من خلال مواجهة الطلاب للمدرس واحدًا تلو الآخر بالتتابع ثم قراءة الكتاب الذي تم تحديده وفقًا لفئة كل طالب.

“Pelaksanaan pembelajaran metode sorogan ini biasanya murid berjajar satu satu, berurutan mulai depan sampai belakang guru berada di depan. Terus murid dikasih kitab gundul sebagai bahan (Cahyono, 2022)”

“Gambaran secara asli itu tidak jauh beda dengan bagaimana seorang guru itu mengetahui kemampuan murid langsung satu-persatu, makanya harus berhadap-hadapan (Cahyono, 2022)”

يهدف هذا النهج إلى أن يحصل الطلاب على اهتمام أكثر تركيزًا من المعلم ويكون المعلم قادرًا على تعيين الفروق الفردية والإنجازات التعليمية لكل طالب. الإستراتيجية المطبقة في تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي هي القراءة والاستماع. في الممارسة العملية، يسمح المعلم للطلاب بالمشاركة بشكل أكثر فاعلية في أنشطة التعلم، وتقتصر مهمة المعلم على الاستماع إلى قراءة الطلاب وتوبيخهم أحيانًا إذا وجدوا أخطاء في القراءة، سواء كانت أخطاء تتعلق بالإعراب أو أخطاء في معنى كل كلمة تقرأ.

من نتائج المقابلات مع الطلاب، تبين أن المعلم نادراً ما قدم تفسيرات فيما يتعلق بالمواد التي يتم قراءتها للطلاب، فالمعلم يستمع فقط، ويبرر ويتلقى اللوم، وأحياناً يعطي أسئلة محفزة لاختبار مستوى فهم الطلاب للمادة كان يقرأ.

*“Kalau itu jelas tidak, karena kalau sorogan itu yang wajib malah santrinya, guru hanya membenarkan dan menyalahkan (Muhammad Jamaludin, 2022)”*

نتائج البيانات من المقابلات مع المعلمين أن منهج سوروجان وجدت أيضاً تفسيرات مماثلة، أي نادراً ما قدم المعلم تفسيرات للطلاب، لكنه أعطى فقط أسئلة محفزة لاختبار مستوى فهم الطلاب، ولكن بسبب اختلاف مستويات قدرة الطلاب، في بعض الأحيان قدم المعلم أيضاً توضيحات عندما لا يكون لدى الطلاب القدرة على الإجابة على أسئلة المعلم.

*“Kalau sistem sorogan hadap-hadapan antara guru dengan murid itu langsung model question (pertanyaan), murid dipancing pertanyaan-pertanyaan yang dibahas ketika sorogan itu, sebagai stimulus, bisa jadi karena sudah mentok, karena kemampuan santri macam-macam, ada yang cepat merespon, ada yang tidak merespon sama sekali, nah itu sulit, makanya guru biasanya menjelaskan Cahyono, 2022)*

#### ت. وسائل التعليمية

تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان لا يزال يحافظ على ثقافة المعهد الكلاسيكية. يتم تنفيذ منهج سوروجان في بيئة مسجد حيث لا يمكن تطبيق وسائل تعليمية أكثر تعقيداً. من نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب، اعترف كلاهما بأن وسيلة التعلم الوحيدة المستخدمة هي الكتاب الأصفر. ينصح المعلم الطلاب بالحصول على كتابين، وهما الكتب التي أعطيت معنى كاملاً كمرجع ومرجع للطلاب لإعداد سوروجان والكتب الفارغة والتي يستخدمها الطلاب لاحقاً لمواجهة سوروجان وتقديمه إلى المعلم.

*“Kalau media pembelajaran itu cuma kitab saja sebagai medianya (Muhammad Jamaludin, 2022)”*

### ث. التعلم الذي يحفز ويحافظ على مشاركة الطلاب

بناءً على نتائج البحث باستخدام أدوات المراقبة، وجد أن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان هي طريقة تعليمية تركز على المشاركة النشطة للطلاب. في التعلم باستخدام هذه الطريقة، لا يُمنح الطلاب مساحة للحضور لحضور فصول سوروغان والمشاركة في التعلم بشكل سلبي، ولكن يتعين عليهم إعداد الودائع بشكل مستقل مع مراجع الكتب التي أعطيت معنى، والجلوس في طابور انتظار دورهم، وفي بدوره وجه المعلم لإيداع قراءته. يتم أيضاً تعديل تسجيل حضور الطلاب لغرض المشاركة النشطة للطلاب، أي أنه سيتم تسجيل الطلاب بعد الانتهاء من مهام الإيداع الخاصة بهم، وسيعتبر الطلاب الذين يأتون ولا يودعون القراءات أمام المعلم غائبين.

من خلال الاستراتيجية الموضحة أعلاه، لا تتاح للطلاب فرصة تجنب أنشطة سوروغان في تعلم النحو في المعهد غاله الإسلامي باسوروان. واستناداً إلى نتائج المقابلات مع المعلمين والملاحظات وتوثيق حضور الطلاب، تبين أن هذه الأساليب والاستراتيجيات نجحت في زيادة حماس الطلاب للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم. يتضح هذا من خلال الحد الأدنى من غياب الطلاب في كتاب الحضور الشهري لتعلم طريقة سوروجان.

*“Alhamdulillah, metode sorogan ini antusias santri sangat antusias sekali, dikarenakan satu ini adalah tuntutan peraturan, oleh sebab itu santri mau tidak mau harus mengikuti sorogan (Cahyono,2022)”*

### ج. تقييم عملية التعلم

استناداً إلى نتائج المقابلات مع المعلمين المخبرين فيما يتعلق بعملية التقييم في تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان، وجد أن التقييم تم إجراؤه مباشرة من قبل المعلم عندما تقدم الطلاب في قراءة كتبهم. عندما ينتهي الطلاب من قراءة كتبهم في سوروجان، عادة ما يعطي المعلم أسئلة مباشرة لمراقبة مدى فهم الطلاب للمواد التي تمت قراءتها. الأسئلة المطروحة هي

أسئلة حول الألفة، مثل "لماذا يقرأ مثل x؟ ما هو تركيب كلمة x؟ ما هو موقع كلمة x؟

*"Bukan hanya itu saja, tetap masalah kitab yang dibaca meskipun kitab yang dibaca adalah kitab fiqh tetap harus menggunakan perangkat ilmu nahwu dan shorof, ketika santri membaca lalu susunan kaidah nahwu salah harus ditegor sama guru, kenapa dibaca seperti ini, tarkibnya apa, kedudukannya apa, dll, banyak sekali faktor yang mempengaruhi kitab itu dibaca, biasanya santri ketika diberi umpan balik seperti ini sebagian santri bisa menjawab, tapi ada juga sebagian besar santri tidak bisa menjawab (Cahyono, 2022)"*

لم يتم تنفيذ عملية التقييم في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان كتابةً ومخططاً لها، بناءً على نتائج المقابلات مع مخبري المعلمين وعززتها نتائج البحث باستخدام أدوات الملاحظة، فقد وجد أن الأسئلة المطروحة من أجل مراقبة الطلاب تم تنفيذ الفهم والكفاءة بشكل غير مخطط له أو عرضي، أي عندما يجد المعلم أن الطلاب يرتكبون أخطاء في قراءتهم، لذلك يطرح المعلم أسئلة لتحفيز وعي الطلاب بوجود أخطاء في قراءتهم. بينما لا يتم إجراء التقييم لاختبار تحقيق الكفاءة في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان، ولكن يتم تنفيذه في التعلم باستخدام منهج باندونغان.

*"Secara tertulis dalam sorogan tidak ada, kalau pertanyaan langsung kepada murid itu sifatnya keluar dengan sendirinya (insidental), maksudnya ketika maqro' yang dibaca kurang tepat dengan kaidah nahwu maka otomatis gurunya mengajukan pertanyaan (Cahyono, 2022)"*

### ح. الاتصال اللغوية

بناءً على البحث باستخدام طريقة الملاحظة، وجد أن التواصل اللغوي الذي حدث في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان كان يهيمن عليه الطلاب، بينما لعب المعلم دورًا أكثر سلبية كمستمع ومقدم لإثارة الأسئلة والأسئلة التقييمية. بناءً على نتائج المقابلات مع مخبري الطلاب وتعزيزها بأدوات المراقبة، وجد أن اللغة المستخدمة في الاتصال كانت إندونيسية مختلطة مع اللغة المحلية، وهي الجاوية باستخدام مستوى الأعلى (kromo) للغة واستخدام مصطلحات النح باللغة العربية.



“*Kalau bahasa ketika menyampaikan kesalahan atau mengingatkan itu biasanya menyesuaikan bahasa yang dipahami oleh peserta didik, kan lebih banyak itu sambil bahasa arab dan bahasa indonesia (Muhammad Jamaluddin, 2022)*”

### ٣- الاختتام

بناءً على البحث باستخدام أدوات المراقبة، وجد أن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان انتهى عندما تقدم الطالب الأخير وأكمل إيداعه على الرغم من أن أذان العشاء لم يسمع بعد. في حالة وجود عدد قليل من الطلاب في فصل سوروجان، عادةً ما يتم إنهاء السوروجان في وقت أبكر من الوقت المخصص، لأن معظم المعلمين لا يشترطون على الطلاب التقدم أكثر من مرة.

(٢) تنفيذ تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي

باسوروان

١- مقدمة

الأنشطة المقدمة أو المعروفة أيضًا باسم أنشطة ما قبل التدريس هي أنشطة تهدف إلى إعداد الطلاب للمشاركة في عملية أنشطة التعلم. تهدف الأنشطة التمهيدية الجيدة إلى إنشاء بداية لا تُنسى للطلاب وذلك لتمكينهم من متابعة عملية التعلم الأساسية بطريقة مواتية وفعالة.

يتم تنفيذ منهج باندونغان في الفصول الدراسية، والفصول الدراسية المستخدمة للتعلم من قبل المعاهد الإسلامية هي فصول مدرسية رسمية لا تزال تحت رعاية المعهد غاله الإسلامي باسوروان. بعد أداء صلاة العشاء في الجماعة، يشترط مجلس إدارة المعاهد الإسلامية في مهاجعتهم على الطلاب الاستعداد للدراسة، وبعد ذلك يغادر الطلاب إلى فصولهم الدراسية. في الفصل، وأثناء انتظار رنين الجرس ووصول المعلم، يقرأ الطلاب آيات ندم نحو وفقًا للمنهج المحدد مسبقًا، في حين أن مواد التلاوة والحفظ المطلوبة من قبل المعهد الإسلامي للطلاب وفقًا لفصولهم الدراسية. كالتالي:

الجدول ٤,١٠ مادة حفظ المنظومات

مادة الحفظ	المستوى	الفصل
بروا والديكم	أولى	١
نحو جوان	أولى	٢
متن الجرومية	أولى	٣
نظم العوامل تثريف إصطلاحي	أولى	٤
درة اليتيمة تصريف لغوي	أولى	٥
العمرطي	أولى	٦
ألفية ابن مالك	الوسطى	الوسطى الأول
ألفية ابن مالك	الوسطى	الوسطى الثاني
نظم المنطق والبلاغة	الوسطى	الوسطى الثالث

مصدر: وثيقة المنهج لمعهد غاله

يهدف قراءة النظم إلى المساعدة في تسريع عملية الحفظ للطلاب وفي نفس. يتم تنفيذ هذه الثقافة قبل عملية الأنشطة التعليمية عندما يبدأ بعض الطلاب في التجمع في الفصل حتى حوالي ١٥ دقيقة بعد بدء الجرس أو بعد دخول المعلم إلى الفصل الدراسي. تبدأ أنشطة التعليم وتعلم النحو من خلال تطبيق منهج باندونغان في حوالي الساعة ١٩,٣٠ وتنتهي عندما يدق الجرس في الساعة ٢١,٠٠.

رن الجرس في الساعة ١٩,٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا ودخل المعلم إلى الفصل. يستمر قراءة النظم بعد أن يكون المعلم في الفصل حتى حوالي ١٥ دقيقة أو عندما يتم الوصول إلى الحد المستهدف. بعد قراءة النظم لالاران المشترك وتمهئة الطلاب للتعلم، يبدأ المعلم الدرس بالترحيب وأخذ حضور الطلاب، ثم يقرأ المعلم اسم كل طالب ثم يرد الطلاب الحاضرون بالكلمة "الحاضر"، بينما يتم استجواب

الطلاب غير الحاضرين عن غيابهم عن الطلاب الآخرين، حتى يتمكن المعلم من معرفة سبب غيابه.

“Betul, selalu setelah lalaran, sebelum pelajaran dimulai, guru melakukan absensi (Misftahus Sudury, 2022)”

بعد أخذ الحضور، يبدأ المعلم بعد ذلك أنشطة التعلم الأساسية عن طريق فتح الكتاب لقراءته وإخبار الطلاب بالقيود المادية للاجتماع السابق. من يوم الملاحظة الميدانية وجد أن المعلم قام بمراجعة لاختبار ذاكرة الطلاب فيما يتعلق بالمواد التي تم دراستها في الاجتماع السابق. يطرح المعلم أسئلة على الطلاب بشكل عشوائي ويرميها على الطلاب الآخرين إذا لم يجيب الطالب الأول عنها بشكل مثالي. تتم مراجعة المواد لمدة ١٠ دقائق تقريبًا، ثم يبدأ المعلم في قراءة الكتاب المدرسي وإضافة مادة جديدة باستخدام طريقة باندونغان.

## ٢- أنشطة التعلم الأساسية

في هذا القسم، سيتم شرح البيانات الخاصة بنتائج البحث المتعلقة بعملية تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان في معهد غاله الإسلامي باسوروان.

### أ. إتقان مواد التعلم

بناءً على نتائج البحث باستخدام أدوات المراقبة في تعلم النحو باستخدام طريقة باندونغان، وجد أن ملفات تعريف معلمي النحو هم طلاب أو خريجو المعهد غاله الإسلامي باسوروان الذين اجتازوا جميع مستويات تعليم الدينية في المعهد غاله الإسلامي باسوروان ولديه الكفاءة في مجال الدراسة التي يتم تدريسها. يهدف هذا إلى أن يكون لدى المعلمين معرفة وكفاءة شاملة ومعرفة خصوصيات وعموميات المناهج التعليمية في معهد غاله الإسلامي.

بناءً على ملاحظات العمل في الفصل، تم الحصول على نتائج البيانات المتعلقة بطريقة تقديم المواد التعليمية التي قام بها المعلم. بيانات التنفيذ، يقرأ مدرس النحو الكتاب الأصفر الأصلع الكامل بالمعنى باللغة الجاوية ويستمع إلى

جميع الطلاب، من القراءة يسجل الطلاب معنى كل كلمة في كتابهم. في خضم التفسيرات المشروطة والمرنة، ينقل المعلم تفسيرات تتعلق بالمواد التي تُقرأ باللغة الإندونيسية، وليس نادراً أن يشرح المعلم في وضع الوقوف ويستخدم وسائل السبورة.

يتم تقديم الشرح للطلاب حتى يعتقد المعلم أن الطلاب قد فهموا المادة. في هذه الأثناء للطلاب الذين لا يفهمون أو لا يفهمون المواد التعليمية، سيوفر المعلم الفرصة لطرح الأسئلة في نهاية الدرس. يقوم المعلم بشكل دوري بإعادة قراءة أجزاء الكتاب المدرسي ثم يشرحها مرة أخرى. ينقل المعلم المادة بوضوح بلغة يسهل على الطلاب فهمها، بينما فيما يتعلق بإعطاء معنى للكتاب الأصح، إذا تم العثور على ترجمة جاوية أجنبية أو أقل شهرة، يبحث المعلم عن الكلمات أو المرادفات المكافئة التي يفهمها الطلاب.

#### ب. إستراتيجية التعليم

استناداً إلى نتائج البحث باستخدام أدوات الملاحظة في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وجد أن النهج الذي اتبعه المعلم في تعليم النحو باستخدام منهج باندونغان كان النهج المتمحور حول المعلم (*Teacher Centered Approach*) أو التعلم الذي يركز على المعلم. تظهر البيانات من نتائج البحث أن هيمنة مشاركة الطلاب في الفصل هي عندما يقوم الطلاب بتنفيذ اللارن معاً، أي قبل أن يبدأ الجرس حتى حوالي خمسة عشر دقيقة بعد قرع الجرس. بعد الانتهاء من ترديد اللارن، عند بدء الدرس، سيقوم المعلم بتنفيذ عملية التعلم بنموذج محاضرة، حيث يقرأ المعلم الكتاب الذي يتم تدريسه ويترجم كل كلمة تُقرأ إلى اللغة الجاوية، في منتصف القراءة المعلم يشرح المواد باستخدام الإندونيسية أو الجاوية، بينما يتمثل دور الطلاب في الاستماع والاهتمام بقراءة المعلم وتفسيراته. يستمر وضع التعلم مع سيطرة المعلم حتى يتم الانتهاء من أنشطة التعلم.

لا يحافظ نهج التعلم المتمحور حول المعلم في تنفيذه على المشاركة النشطة للطلاب إلا في أجزاء صغيرة. من نتائج المقابلات مع الطلاب، تبين أن المعلم استخدم استراتيجية كانت تعتبر تقليدية، وهي التعلم باستخدام استراتيجية المحاضرة.

*“Biasanya masih tradisional, sebenarnya lebih enak pakai media pembelajaran seperti proyektor dan lain-lain, kalau Cuma dengan metode (seperti) ceramah biasanya ada yang memperhatikan dan ada yang tidak. Semua guru masih menggunakan metode ceramah, kelemahannya kadang ada santri yang tertidur (Miftahud Sudury, 2022)”*

### ت. الوسائل التعليمية

بناءً على نتائج البحث باستخدام أدوات الملاحظة في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وجد أنه في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان، تم استخدام وسائط التعلم التي تم تضمينها في نطاق وسائط التعلم التقليدية مثل ككتب عارية (كتب بلا معنى)، وكتب بيتوكان (كتاب المعنى)، ولوح أبيض، وعلامات. بينما لا يتم تطبيق وسائط التعلم المضمنة في نطاق أحدث الوسائط في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان.

*“Hanya beberapa, seperti proyektor dan lain-lain, penyebabnya bisa dari kurangnya kemauan guru untuk menggunakan media pembelajaran, juga dari fasilitas yang disediakan madrasah kurang lengkap atau memadai (Miftahud Sudury, 2022)”*

### ث. التعلم الذي يحفز مشاركة الطلاب

بناءً على نتائج البحث باستخدام أدوات الملاحظة في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وجد أن مشاركة الطلاب في التعلم تم إطلاقها من خلال استراتيجيتين تم تنفيذهما بواسطة المعلم. تم فتح جلسة الأسئلة والأجوبة بواسطة المعلم حوالي ٢٠ دقيقة قبل قرع الجرس. من نتائج الملاحظة، وجد أن اثنين من الطلاب طرحوا أسئلة بنشاط في جلسة الأسئلة والأجوبة التي قدمها المعلم، في حين أن الطلاب الآخرين لم يطرحوا أو لم يطرحوا أسئلة على الرغم من أن مدة جلسة الأسئلة والأجوبة لم تنته.

"الطالب ١: هل جاء الخبر بعد المبتدأ دائماً؟"

الطالب ٢: من إحسانك أن تعيد ما شرحت من إعراب الخبر!"

الإستراتيجية الثانية التي ينفذها المعلم لتحفيز مشاركة الطلاب هي إعطاء اختبارات في نهاية أنشطة التدريس والتعلم، وتعدّد جلسة الاختبار بعد انتهاء جلسة الأسئلة والأجوبة. يتم إجراء جلسات الاختبار بشكل مشروط، أي عندما تستمر مدة جلسة السؤال والإجابة لفترة طويلة، لا يتم تنفيذ جلسة الاختبار من قبل المعلم، على العكس من ذلك، عندما يتوقف الطلاب عن طرح الأسئلة على المعلم أو المعلم سيفتح جلسة الاختبار حتى انتهاء الدرس. من نتائج الملاحظات، من المعروف أن المعلم طرح أسئلة على أربعة طلاب.

"السؤال ١: كتب المعلم في السبورة جملة "زيد قائم" وأمر طالبا لوضع الحركات والأشكال

السؤال ٢: اضرب مثال جملة فيها مبتدأ وخبر!

السؤال ٣: ما عامل يرفع المبتدأ والخبر؟

السؤال ٤: اقرء الكتاب (متن الجرومية) في باب معرفة علامات الإعراب!"

في تنفيذ تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، يتم تنفيذ استراتيجيات تحفز مشاركة الطلاب في نهاية أنشطة التدريس والتعلم، بينما يتم تنفيذ معظم عملية التعلم باستخدام نموذج المحاضرة، وهو المعلم يقرأ كتاباً، ويعطي معنى كل كلمة بلغة يفهمها الطلاب، ثم يشرح مراد أو معنى الكتاب. تقسيم الجلسة على النحو الوارد أعلاه يجعل الطلاب يقضون معظم الوقت في الفصل في الاستماع إلى شرح المعلم. غالباً ما تجعل هذه الأنشطة السلبية بعض الطلاب ينامون في الفصل، بحيث لا يشارك جميع الطلاب بنشاط أثناء جلسة الأسئلة والأجوبة وجلسات الاختبار لأن المعلم في بعض الأحيان لا يوقظ الطلاب النائمين.

وفي الوقت نفسه، استناداً إلى نتائج البحث باستخدام أداة مقابلة مع أحد الطلاب في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، تم العثور على البيانات في

شكل نقص في اتساق المعلم في تنفيذ استراتيجيات التعلم التي تحفز مشاركة الطلاب. وفقاً لأحد الطلاب الذين شاركوا في المقابلة، لم يطبق المعلم جلسة أسئلة وأجوبة وجلسة اختبار في نهاية التعلم في كل اجتماع، ولكن طبقها فقط في اجتماعات قليلة، بينما تم تنفيذ معظم اجتماعات التعلم من خلال تطبيق طريقة باندونغان مع نموذج محاضرة من بداية النشاط إلى نهايته. يشارك التعلم والطلاب في التعلم من خلال الاستماع وتدوين الملاحظات فقط.

*“Biasanya sih enggak (tidak mengelola pembelajaran yang memicu dan memelihara keterlibatan siswa), tergantung gurunya, kebanyakan santri hanya pasif mendengarkan, hanya guru yang aktif, biasanya setelah selesai satu materi guru kembali membacakan (materi) lanjutannya atau cerita, jadi tidak ada sesi untuk diskusi (Miftahud Sudury, 2022)”*

### ج. تقييم نتائج التعلم

استناداً إلى نتائج البحث باستخدام أدوات الملاحظة في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وجد أن المعلم يقوم بإجراء تقييمات لنتائج التعلم في تنفيذ التعلم اليومي في نهاية عملية التعلم، أي من خلال تقديم أسئلة تقييمية تتعلق بالمادة التي تم شرحها بطريقة باندونغان من قبل المعلم للطلاب. تظهر نتائج الملاحظة أن المعلم يراقب تقدم تعلم الطلاب من خلال تنفيذ جلسة اختبار في نهاية الدرس. في اجتماع نشاط تعليمي واحد، يعطي المعلم أربعة أسئلة تقييمية للطلاب، بما في ذلك:

"السؤال ١: كتب المعلم في السبورة جملة "زيد قائم" وأمر طالبا لوضع الحركات والأشكال

السؤال ٢: اضرب مثال جملة فيها مبتدأ وخبر!

السؤال ٣: ما عامل يرفع المبتدأ والخبر؟

السؤال ٤: اقرء الكتاب (متن الجرومية) في باب معرفة علامات الإعراب!"

النتيجة الأخرى التي جمعها الباحث من خلال أدوات المراقبة هي أن عملية تقييم نتائج التعلم في تنفيذ تعلم النحو لا يتم تطبيقها بالتساوي. يعتمد هذا على

عدم وجود تقييمات يومية مكتوبة تُعطى لجميع الطلاب على قدم المساواة أو تقدم أسئلة يتم العمل عليها من قبل جميع الطلاب، بينما في تطبيق تقييم النتيجة النهائية مع الأسئلة الشفوية، وجد أن عددًا قليلاً فقط من الطلاب حصلوا على فرصة للإجابة على الأسئلة بينما لم يحصل الآخرون على نفس الفرصة.

بالإضافة إلى ذلك، بناءً على البحث باستخدام أدوات المقابلة، تم العثور على البيانات في شكل نقص كثافة المعلم في تنفيذ أنشطة تقييم نتائج التعلم لمراقبة تقدم تعلم الطلاب، وبعبارة أخرى، من النادر جدًا العثور على مدرسين يطرحون أسئلة تقييمية من شأنها تحسين أو قياس قدرات الطلاب.

### ح. الاتصال اللغوي

بناءً على البحث باستخدام طريقة الملاحظة، وجد أن التواصل اللغوي الذي حدث في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان سيطر عليه المعلم، حيث قرأ المعلم وشرح مادة النحو، بينما لعب الطلاب دورًا أكثر سلبية كمستمعين.

بناءً على نتائج المقابلات مع الطلاب المخبرين والتي تم تعزيزها بأدوات المراقبة، وجد أن اللغة المستخدمة في شرح المادة كانت إندونيسية مختلطة مع لغة البيزانترين المحلية، وهي الجاوية باستخدام المستوى الأعلى للغة واستخدام مصطلحات النحو بالعربية. تُستخدم اللغة العربية لشرح مصطلحات النحو التي تم تكييفها مع النص الأصلي في الكتاب، وتستخدم اللغة الجاوية لإعطاء معنى لكل مفردات تمت قراءتها وبعض الاتصالات في الفصل، وتستخدم اللغة الإندونيسية لمعظم الاتصالات في الفصل مثل طرح الأسئلة وطرح الأسئلة والإجابة على الأسئلة والمزيد.

### ٣- الاختتام

بناءً على البحث باستخدام أدوات الملاحظة، وجد أن تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان انتهى في ساعة ٢١،١٥، اختتمت الدرس بإعطاء مراجعة موجزة للمادة التي يتم تدريسها ثم التحية والسلام.



ث) تقويم تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

١) تقويم تعليم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه في المعهد غاله الإسلامي باسوروان فيما يتعلق بتقييم تعلم اللغة بطريقة سوروجان، تبين أنه لا يوجد تقييم تعليمي مطبق. في منهج سوروجان، يُمنح الطلاب فقط الالتزام بإكمال إيداعات القراءة، ويتم تنفيذ مراقبة تحقيق الكفاءة بشكل مستقل من قبل معلم كل فصل من صفوف سوروجان بينما لا يتم تنفيذ تقييم التعلم كتابية.

كان التعلم بمنهج سوروجان نشاطاً داعماً لتعلم النحو بمنهج باندونغان والتي يتم تنفيذها بشكل أكثر رسمية. لذلك، لا يتم إجراء تقييم التعلم في التعلم باستخدام طريقة سوروجان، ولكن يتم تضمين عملية التقييم التي تهدف إلى قياس مستوى تحقيق الأهداف التعليمية في تقييم تعلم النحو باستخدام طريقة باندونغان. يتم تعزيز هذه البيانات الملاحظة من خلال نتائج المقابلات مع المخبرين المعلمين الذين أوضحوا أنه كنشاط داعم، يتم تضمين التقييم في تعلم النحو باستخدام طريقة سوروجان في إحدى مراحل التقييم في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان، وبالتحديد في اختبار قراءة الكتاب.

*“Kalau melihat waktu yang diberikan untuk kegiatan sorogan tidak mungkin (dilakukan evaluasi dalam pembelajaran dengan metode sorogan). Dan sebenarnya sudah terwakili di bandongannya (Cahyono, 2022)*

٢) تقويم تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه في المعهد غاله الإسلامي باسوروان المتعلقة بتقييم تعلم اللغة باستخدام منهج باندونجان، تبين أن هناك ثلاث مراحل لتقييم تعلم اللغة باستخدام طريقة باندونجان التي تم تطبيقها لتقييم

واختبار التطور. من كفاءات الطلاب. تتم عملية ومراحل التقييم مرتين في السنة، ويتم إجراء تقييم الفصل الدراسي الفردي في شهر صفر ويتم إجراء تقييم أو تقييم الفصل الدراسي الزوجي وهو التقييم لتحديد الزيادات في الفصل عادة في شهر رجب. يتم إجراء التقييم من خلال ثلاث عمليات تقييم، بما في ذلك:

#### ١- اختبار قراءة الكتاب الأصفر

اختبار قراءة الكتاب الأصفر أو يسمى اختبار السيفافوي هو المرحلة الأولى في مرحلة التقييم لتعلم اللغة باستخدام طريقة باندونجان في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان، وتخرج الطلاب في مرحلة التقييم هذه هو أحد شروط السماح لهم بذلك. خذ الامتحان الكتابي. يتم إجراء اختبار قراءة الكتاب الأصفر من قبل مدرس الفصل باستخدام وسيط الكتاب الأصفر وهو الكتاب المدرسي في الفصل بحدود محددة مسبقًا وفقًا لمنهج التعلم.

للمشاركة في التقييم في هذه المرحلة، يتعين على الطلاب إكمال المعنى في الكتاب الذي يتم تدريسه. يتم تقديم الكتاب الذي أكمله كل طالب معناه إلى مسؤول تدقيق الكتاب لإعطائه ختمًا يشير إلى فحص الكتاب، ويمكن فقط للطلاب الذين حصلوا على ختم على كتابهم المشاركة في اتحاد قراءة الكتاب الأصفر. القيود المفروضة على مادة النحو التي يجب تحقيقها في فصل دراسي واحد هي كما يلي:

#### الجدول ٤,١١ حدود المادة

المستوى الثانية		المستوى الأولى		الفصل
حد المادة	مادة النحو	حد المادة	مادة النحو	
الأول - اختتام	قراءة العصرية (اللغة العربية)	المقدمة - ظن وأخواتها	-	١
العنت- مفعول معه	نحو جوان	الأول - اختتام	نحو جوان	٢
الأول - اختتام	مدارج الدروس العربية	الأول - اختتام	متن الجرومية	٣

٤	عوامل الجرجاني	الأول – اختتام	الأمثلة التصريفية	التصريف الإصطلاحي
٥	درة اليتيمة	المقدمة – باب الجوازم	درة اليتيمة	مرفوعات الأسماء – باب الجر
٦	العمريطي	المقدمة – باب الإعراب	العمريطي	مرفوعات الأسماء – باب الإضافة

مصدر: وثيقة حدود المادة للمستوى الأول بمعهد غاله

من الناحية التطبيقية، يتم إجراء الاختبار في كل فصل، ويجلس الطلاب في طابور في مقاعدهم الخاصة وسيتم استدعاءهم من قبل المعلم وفقًا لترتيب الأسماء في حضور الفصل. السننري الذي يتم استدعاؤه لمواجهة المعلم دون حمل كتاب لأن الكتاب الذي يستخدمه ويقرأه الطلاب في الامتحان هو كتاب مكشوف مقدم من لجنة الامتحان. سيحدد المعلم الحدود الأولية والنهائية للكتاب التي يجب أن يقرأها الممتحن، بعد أن يُمنح حدًا للقراءة، يقوم الطلاب بعد ذلك بقراءة نص الكتاب بالمعنى الجاوي على أسلوب المعهد، بعد الانتهاء من قراءة الكتاب، يطلب من الطلاب شرح مراد أو معنى أجزاء الكتاب التي تمت قراءتها. بعد أن يشرح الطلاب مراد من الكتاب الذي يقرؤونه، سيشرح المعلم سؤالاً أو سؤالين حول مادة النحو وفقًا لما تم تدريسه في الفصل.

## ٢- اختبار حفظ المنظومات

يتم إجراء اختبار حفظ المنظومات كشرط أساسي لإجراء الامتحان التحريري. يُطلب من الطلاب حفظ المنظومات وفقًا لمواد تعلم النحة في الفصل بحد نهائي تم تحديده. تكون مادة الحفظ الإلزامية لكل فصل كما يلي:

الجدول ٤,١٢ حدود اختبار حفظ المنظومات للمستوى الأول

الفصل	اسم الكتاب	الحد الأدنى	الحد الابتدائي	القيمة الإضافية
١	بروا والديكم	١٥ منظومة	منذ البداية	٠,٣٤
٢	نحو جوان	٣٠ منظومة	منذ البداية	٠,٨
٣	تحفظ الأطفال	٣٤ منظومة	منذ البداية	١,٥
٤	عوامل الجرجاني	٣٩ منظومة	منذ البداية	٠,٥
٥	درة اليتيمة	٥٥ منظومة	منذ البداية	٠,٩
٦	العمريطي	٦٥ منظومة	منذ البداية	٠,٩

مصدر: وثيقة الحفظ للمعهد غاله

الجدول ٤,١٣ حدود اختبار حفظ المنظومات للمستوى الثاني

الفصل	اسم الكتاب	الحد الأدنى	الحد الابتدائي	القيمة الإضافية
١	منظومة ألالا	٢٥ منظومة	منذ البداية	٠,٨
٢	نحو جوان	٣٠ منظومة	باب النعت	٠,٧
٣	عقيدة العوام	٣٥ منظومة	منذ البداية	١,٨
٤	التصريف الإصطلاحي	٤٥ منظومة	فَعْل - يَقْل	٠,٤
٥	التصريف اللغوي	٥٥ منظومة	فعلا-فعلا-فعلوا	٠,٦
٦	العمريطي	٦٥ منظومة	باب المبتدء	٠,٦

مصدر: وثيقة الحفظ للمعهد غاله

يتم إجراء اختبار حفظ المنظومات من قبل لجنة الامتحان خلال المدة المحددة، وعادة ما يُمنح الطلاب أسبوعًا واحدًا لتقديم حفظهم إلى لجنة الاختبار، وبعد أن يقوم الطلاب بإيداع الحفظ، تقوم اللجنة بإعطاء ختم يشير إلى أنهم قد قاموا بالامتحان والذي سيُستخدم لاحقًا كشرط لإجراء الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي. بناءً على الجدول رقم ٤,١٢ و ٤,١٣، سيحصل الطلاب على درجات اختبار إضافية إذا تجاوز الحد الأدنى للمنظومات التي يجب حفظها.

### ٣- الاختبار التحريري

كان الاختبار التحريري هو عملية التقييم الأساسية الذي يتم إجراؤه في نهاية سلسلة من التقييمات في المعهد غاله الإسلامي، وخاصة في تعلم اللغة باستخدام منهج باندونغلن. يُطلب للمشاركة في التقييم في هذه المرحلة من الطلاب إكمال معنى الكتاب، والحصول على ختم اكتمال الكتاب والمشاركة في مرحلتي التقييم السابقتين، وهما اختبار قراءة الكتاب واختبار المنظومات.

يتم إجراء الاختبار التحريري لتقييم مستوى فهم الطلاب للمادة التي يعطيه المعلم بشكل دوري خلال فصل دراسي واحد، ويتم إجراء هذا الاختبار مرتين في السنة.

من الناحية التطبيقية، يدخل الطلاب غرفة الاختبار وفقًا للفصل الذي توفره لجنة الاختبار، ويكون المشرف على الامتحان معلمين في معهد غاله الإسلامي الذين تم تحديدهم من قبل لجنة الاختبار وليس المعلم المسؤول عن المادة التي يتم اختبارها. ثم تحصل الطلاب على أوراق أسئلة الامتحان التي تحتوي على أسئلة ومقالات متعددة الخيارات. الأسئلة المكتوبة باستخدام اللغة العربية و / أو الإندونيسية بأحرف بيجون (pegon) وفقل لقدرات الطلاب بناءً على الفصل. الوقت المخصص للعمل على جميع أسئلة الامتحان الكتابي هو ٩٠ دقيقة.

في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وفقًا لبيانات النتائج التي جمعها الباحث باستخدام أدوات المراقبة والتوثيق، بلغ مجموع الأسئلة التي كان يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب في مدة ٩٠ دقيقة ٤٥ عنصرًا تتكون من ٤٠ عنصرًا متعدد الخيارات و ٥ أسئلة مقالية و كل منهم يستخدم اللغة الإندونيسية بأحرف بيجون.

(ج) المشكلات في تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان  
(١) المشكلات في تعليم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

من نتائج البحث باستخدام أدوات المقابلة التي أجريت في معهد غاله الإسلامي، وجدت نتائج البيانات في شكل عقبات واجهتها في تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان. هذه العقبات مدفوعة بعوامل مختلفة. فيما يلي بيانات النتائج التي جمعها الباحث فيما يتعلق بالعقبات التي واجهتها في تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي باسوروان.

من المقابلة المتعلقة بالعقبات في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي، أجرى الباحث مقابلة مع مدرس وطالب واحد كمصدر المقابلة. فيما يلي نتائج المقابلات مع الباحثين مع المخبرين فيما يتعلق بالمشكلات في تعلم اللغة بطريقة سوروجان.

فإن المشكلة الأولى تتعلق بالمعلمين أنفسهم، وأن بعض المعلمين هم من خريجي معهد غاله الإسلامي المتزوجين بالفعل ولم يعودوا يعيشون في المعاهد الإسلامية. يميل المعلمون المتزوجون إلى عدم توفر الوقت لتلاوة القرآن والإضافة إلى مراجعتهم ورؤاهم العلمية، وذلك لأن التركيز قد انقسم بين الدراسة والعناية بالأسرة.

هناك مشكلة أخرى تتعلق بالطلاب، وهي الفروق الفردية التي لا يتم توزيعها بالتساوي فيما يتعلق بالكفاءة في قراءة الكتاب الأصفر والقدرة على استيعاب المواد المختلفة. نتج عن ذلك اختلافات كبيرة تتعلق بحدود القراءة للطلاب والمدة التي يحتاجها الطلاب لإيداع القراءات كل يوم والكفاءة الزمنية في إكمال كتاب واحد.

المشكلة الثانية المتعلقة بالطلاب أنه تبين أن بعض الطلاب لم يجهزوا قراءتهم قبل التقدم للإيداع، لذلك عندما حان وقت إيداع الطلاب لم تكن القراءة جيدة، في التعامل مع مثل هذه الحالات عادة ما يأمر المعلم على الفور الطلاب المعنيين بالانسحاب مرة أخرى إلى الجزء الخلفي من قائمة الانتظار أثناء توجيههم لإعداد ودائع القراءة، سيتم السماح للطلاب الجدد بالتقدم مرة أخرى عندما يكونون مستعدين لقراءاتهم.

وتتعلق المشكلة التالية بالمدة الزمنية المتاحة في تعلم النحو بمنهج سوروجان، أي الوقت بعد صلاة المغرب حتى أذان العشاء. هذا يزيد إلى تطبيق عملية منهج سوروجان أقل فعالية من حيث الوقت، معززة بنتائج البحث باستخدام أدوات المراقبة في كتاب سوروجان لمتن الجرومية وجدت أن كل طالب لديه مجرد ٦ دقائق كحد أقصى لتقديم القراءات، وكل طالب يحصل على مجرد ٤ سطور من الكتاب على حد متوسطي.

تؤثر هذه الحد الزمني أيضًا على ظهور المزيد من المشكلات، وهي أن أنشطة التعلم الافتتاحية لا يتم تنفيذها إلى أقصى حد من قبل المعلم، في المقابلات التي أجراها الباحث مع الطلاب، وتبين أن المعلم لم يأخذ التصورات والتحفيز والجلسات لربط التعلم بالاجتماع في افتتاح عملية التعليم بمنهج سوروجان. لا يتوفر للمعلم الوقت الكافي لشرح المادة، وإعطاء الطلاب الوقت لطرح الأسئلة، و / أو طرح الأسئلة على الطلاب لمراقبة تطور فهم الطلاب للمواد التي يتم قراءتها. بالإضافة إلى العديد من المشكلات المذكورة، هناك عقبة أخرى فيما يتعلق بتطبيق منهج سوروجان وهي عدم وجود خطة التعليم المكتوبة يعدها المعلم من أجل صياغة أهداف التعلم والكفاءات الأساسية واستراتيجيات التعلم ومؤشرات تحقيق الكفاءة وما إلى ذلك. يتم التخطيط للتعلم في شكل أفكار فردية للمعلم ولا يتم سكمها في الوثائق المكتوبة، بحيث يتم تنفيذ منهج سوروجان في الممارسة العملية بمرونة دون أي مراجع قياسية.

وكذا عدم تنفيذ عملية التقييم في تنفيذ منهج سوروجان في تعلم النحو في معهد غاله الإسلامي. يُطلب من الطلاب تقديم قراءات بمنهج سوروجان إلى المعلم كل يوم وإكمال كتاب واحد ثم التبديل إلى كتاب آخر وفقًا لتعليمات المعلم، وعدم وجود خطة التعليم وغيرها من المستندات التي تحتوي على معايير التحصيل التعليمي يجعل عملية التقييم لا يمكن صياغتها بطريقة معيارية من أجل قياس مستوى تحصيل الكفاءات من قبل الطلاب.

(٢) المشكلات في تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

من نتائج البحث باستخدام أدوات المقابلة التي أجريت في معهد غاله الإسلامي، وجدت نتائج البيانات في شكل عقبات واجهتها في تعلم اللغة باستخدام منهج باندونغان. هذه العقبات مدفوعة بعوامل مختلفة. فيما يلي بيانات النتائج التي جمعها الباحث فيما يتعلق بالعقبات التي واجهتها في تعلم اللغة باستخدام منهج باندونغان في معهد غاله الإسلامي بأسوروان.

من المقابلة المتعلقة بالعقبات في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان في معهد غاله الإسلامي، أجرى الباحث مقابلة مع معلم وطالب واحد كمصدر المقابلة. فيما يلي نتائج المقابلات فيما يتعلق بالمشكلات في تعلم اللغة بمنهج باندونغان.

المشكلة الأولى المتعلقة بالطلاب هي العدد الكبير من الطلاب الذين يخرجون من الفصل بحجة الذهاب إلى الحمام وعدد الطلاب الذين ينامون في الفصل أثناء الدرس. تم تعزيز ذلك من خلال نتائج المقابلات مع الطلاب أنه في متابعة تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، ينام العديد من الطلاب في الفصل، وذلك بسبب استراتيجية المحاضرة التي استخدمها المعلم في عملية التعلم والتي جعلت الطلاب يتابعون التعلم بالسكوت في الفصل.

هناك مشكلة أخرى تتعلق بالطلاب وهي نقصان الدافع لدى الطلاب الذي لاحظته المعلم في دراسة النحو، وذلك لأن الطلاب لا يفهمون أهمية دراسة النحو بشكل صحيح. يعتبر الدافع والحماس لدى الطلاب ناقصًا عند مقارنته بالحماس لدراسة العلوم الأخرى مثل علم الفقه الذي يقابلونه ويطبقونه في أبودياهم اليومية. الشيء الآخر الذي يكمن وراء عدم تحفيز الطلاب هو أن علم النحو في تصور الطلاب هو مجال علمي يصعب فهمه وفهمه.

تخطيط الدرس الذي يهتم بجوانب تطوير ثقافة القراءة والكتابة يُعتقد أنه يفتقر إلى استيعاب جوانب تطوير كفاءة الطلاب في فهم وتفسير محتويات الكتاب، فالكثير من الطلاب لديهم القدرة على القراءة ولكنهم ما زالوا غير ناضج في شرح محتوى الكتاب الذي يقرؤونه.



المشكلة التالية فيما يتعلق بالمعلم هي نقصان اهتمام المعلمين بالمشاركة في برامج التدريب والتنشئة الاجتماعية التي يعقدها مديرو المعهد فيما يتعلق بتمنية مناهج التعلم. هذا يؤدي إلى نقصان تنفيذ بعض استراتيجيات التدريس بشكل صحيح في الفصل الدراسي والكفاءات الأساسية التي تمت صياغتها لا تتحقق بشكل مثالي.

المشكلة الثانية التي تتعلق بالمعلمين هي ما زالوا يطبقون استراتيجيات التعلم التي يهيمن عليها المعلمون في الفصل الدراسي، ويتعزز ذلك من خلال نتائج تحليل البيانات باستخدام أدوات الملاحظة، أنه في تنفيذ تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، وجد أن معظم الوقت كان يقضي المعلم في قراءة الكتب مع ترجمة كل الكلمات التي تمت قراءتها وشرح محتويات الكتاب الذي يتم فيه تنفيذ جميع تسلسلات التعلم من قبل المعلم بينما لا يتم تحفيز الطلاب على أن يكونوا نشطين في الفصل. إن لعب دور سلبي في معظم عملية التعلم يجعل الطلاب يشعرون بالملل وليس من غير المؤلف العثور على بعض الطلاب الذين ينامون. يُمنح الطلاب الجدد وقتًا لطرح الأسئلة أو إرسال إجابات من الاختبارات القصيرة التي قدمها المعلم في جزء صغير من تخصيص الوقت المخطط له للتعلم باستخدام منهج باندونغان في نهاية جلسة التعلم.

ومع ذلك، في البحث الذي تم إجراؤه باستخدام أدوات الملاحظة، وجد أن المعلمين في العديد من الاجتماعات نفذوا استراتيجيات تحفز مشاركة الطلاب، لكن الملاحظة تظهر أن الاستراتيجيات التي أدت إلى مشاركة الطلاب لم يتم تنفيذها دائمًا من قبل المعلم. هناك استراتيجيتان تم تنفيذهما، الأولى هي إعطاء الطلاب الفرصة في نهاية القراءة والشرح لطرح أسئلة بخصوص المادة التي يتم دراستها، ويفتح المعلم جلسة الأسئلة والأجوبة قبل حوالي ٢٠ دقيقة من دق الجرس. من الملاحظات، وجد أن اثنين من الطلاب طرحوا أسئلة بنشاط في جلسة الأسئلة والأجوبة التي قدمها المعلم، في حين أن الطلاب الآخرين لم يطرحوا أسئلة على الرغم من أن مدة جلسة الأسئلة والأجوبة لم تنته.

"الطالب ١: هل جاء الخبر بعد المبتدأ دائماً؟"

الطالب ٢: من إحسانك أن تعيد ما شرحت من إعراب الخبر!"

الإستراتيجية الثانية التي ينفذها المعلم لتحفيز مشاركة الطلاب هي إعطاء اختبارات في نهاية أنشطة التدريس والتعلم، وتعدّد جلسة الاختبار بعد انتهاء جلسة الأسئلة والأجوبة. يتم إجراء جلسات الاختبار بشكل مشروط، أي عندما تستمر مدة جلسة السؤال والإجابة لفترة طويلة، لا يتم تنفيذ جلسة الاختبار من قبل المعلم، على العكس من ذلك، عندما يتوقف الطلاب عن طرح الأسئلة على المعلم أو المعلم سيفتح جلسة الاختبار حتى انتهاء الدرس. من نتائج الملاحظة، تحصل البيانات أن المعلم طرح أسئلة إلى أربعة طلاب.

"السؤال ١: كتب المعلم في السبورة جملة "زيد قائم" وأمر طالبا لوضع الحركات والأشكال

السؤال ٢: اضرب مثال جملة فيها مبتدأ وخبر!

السؤال ٣: ما عامل يرفع المبتدأ والخبر؟

السؤال ٤: اقرء الكتاب (متن الجرومية) في باب معرفة علامات الإعراب!"

المشكلة الثالثة التي وجدها الباحث من نتائج المقابلة التي أجريت مع الطلاب هي أن الطلاب وجدوا صعوبة في قبول الشرح الذي قدمه المعلم، وذلك لأن المعلم شرح المادة التعليمية حرفياً مما تمت قراءته في مخطوطات الكتاب دون تحفيز الطلاب على الانخراط في عملية التفكير والتحليل. ثم عزز الخبر حجته من خلال مقارنة مادة تعلم اللغة بالمادة الفقهية التي يتم تدريسها باستخدام طريقة مماثلة. في تعلم الفقه بطريقة باندونغان، اعتاد المعلم على تخصيص الوقت لتنفيذ الأنشطة العملية من المادة التي يتم شرحها، بحيث يمكن فهم المادة التعليمية وتذكرها بشكل أفضل وفقاً للمخبر.

المشكلة الرابعة المتعلقة بالمعلم هي أنه وجد أن المعلم أنهى عملية التعلم بشكل أسرع من الوقت المعد. في مثل هذه الظروف، عادة ما يشترط المعلم الطلاب

على مواصلة التعلم عن طريق التفكير حتى يدق الجرس أو يغادر الفصل دون إعطاء أي تعليمات بخلاف انتظار عودة الجرس إلى المنزل.

المشكلة الرابعة هي أن المعلم لا يستخدم وسائط التعلم سوى الكتب المدرسية لدعم فاعلية التعلم، في نتائج المقابلة مع الطلاب وتعزيزها بالتحليل باستخدام أدوات الملاحظة، وجد أنه في تعلم اللغة باستخدام منهج باندونغان، فإن المعلم لا يستخدم الوسائط مثل أجهزة العرض و / أو وسائل الإعلام التعليمية سوى ما هو متاح في الفصل الدراسي الذي أعده المعهد.

المشكلة الخامسة هي أن المعلم لا يعطي باستمرار واجبات للطلاب كعملية منزلية إثرائية ليتم القيام بها خارج ساعات الدرس. يعطي غالبية المعلمين دروسًا في الفصل ويقومون بإكمالها دون إعطاء أي نوع من الواجبات.

## ١,٢ . مناقشة البحث

قام الباحث في هذا القسم بوصف نتائج نتائج البيانات التي سبق ذكرها في قسم نتائج البحث ثم دمجها مع النظريات ذات الصلة حول إجراءات تعلم اللغة ومشكلاتها التي تم شرحها من قبل الباحث في الباب الثاني من هذه الرسالة. ستشير الجوانب التي ستتم مناقشتها في مناقشة نتائج هذا البحث إلى صياغة مشكلة البحث المقترحة في الفصل الأول من هذه الرسالة. تتضمن صياغة المشكلة ما يلي: (١) كيف عملية تخطيط تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان؟ (٢) كيف عملية تنفيذ تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان؟ (٣) كيف عملية تقويم تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان؟ (٤) ما هي المشكلات الموجودة عند تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان؟.

## أ) تخطيط تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

بناءً على نتائج الوصف الذي وصفه الباحث سابقاً عن تخطيط التعلم باستخدام منهج سوروجان وباندونغان في معهد غاله الإسلامي باسوروان، وهي عدة مراحل تم تنفيذها ويمكن تصنيفها على أنها تخطيط التعلم من خلال النظر لعدة المؤشرات. وفقاً لSanjaya (٢٠١٦، ص. ٧٦)، فإن التخطيط هو عملية وإطار ذهني يمكن أن يقود شخصاً ما إلى الهدف المنشود. يتضح من هذا الفهم أن الخطة أو التخطيط يجب أن تحتوي على الأهداف التي يجب تحقيقها عن طريق نشاط تعليمي، أو بعبارة أخرى، يجب على المعلم أولاً أن يفهم ويرسم أهداف التعلم التي سينقلها للطلاب حتى يتمكن من تقديم درس التخطيط من خلال التركيز على هذه الأهداف. ثم أوضح Nana Sudjana (٢٠١٠، ص. ١٣٦) أن تخطيط التعلم هو سلسلة العملية التي يتم تنفيذها بهذه الطريقة قبل التعلم لضمان تنفيذ التعلم وفقاً للأهداف المرجوة

من خلال المقابلات المتعمقة، تبين أن منهج سوروجان في تعلم النحو في المعهد غاله الإسلامي باسوروان هو منهج التعلم الذي تم تنفيذها دون استخدام تخطيط الدروس المكتوب. لا يصوغ المعلمون في تخطيط تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان كتابياً في شكل تخطيط تنفيذ التعلم، ويتم تنفيذ تخطيط التعلم شفهيًا من خلال التقاء المعلمين مع مشرفي المعهد غاله الإسلامي باسوروان وفقاً للتوجيهات والأهداف التعليمية المتوقعة من قبل مؤسس المعهد غاله الإسلامي باسوروان.

ثم أظهرت البيانات من أداة الملاحظة أن في تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان قد نفذ المعلم إجراءات تخطيط التعلم مثل إعداد المواد التعليمية، وإعداد المواد التعليمية في شكل كتب فارغة ليتم استخدامها، وتنفيذ أعمال المراجعة.

أما تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان فوجدت وثائق المنهج التي أصبحت دليل المعلم في تنفيذ تعلم النحو. من البحث باستخدام الملاحظة والمقابلات وأدوات التوثيق، وجد أنه في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، قد تم تنفيذ تخطيط التعلم.

أوضحت Yusana وآخرون (٢٠١٣، ص. ٤) أن التخطيط هو إجراء يتعين على المعلم وهو عبارة عن عدد من العمليات التي يتم تنفيذها لإعداد الأنشطة التي سيتم تنفيذها في الفصل الدراسي، وتخطيط التعلم في شكل مخطط منهج (silabus) وخطة تنفيذ التعلم (RPP) التي تحتوي على الأهداف التي سيتم تنفيذها تم تحقيقها من خلال عملية التعلم، والمواد التي سيتم تدريسها، وطرق التدريس، والوسائط، والمصادر، وأدوات تقييم نتائج التعلم، وكذلك التقييم.

لم تتم صياغة التخطيط لتعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان بطريقة ناضجة من قبل المعلمين والإداريين في معهد غاله الإسلامي، كما يتضح من عدم اكتمال الوثائق التي تمت صياغتها عن تخطيط التعلم. بينما أن تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، قد قام الباحث بخلاصة أنه قد استوفى معايير تخطيط التعلم الناضج لأنه استوفت الجوانب التي كان يجب تضمينها في وثائق تخطيط التعلم.

يعد التخطيط للتعلم بعناية أمرًا مهمًا للغاية، فبدون التخطيط الدقيق لا يزال من الممكن تنفيذ التعلم، لكن النتائج التي تم تحقيقها لا يمكن أن تكون مثالية ولا يمكن قياس إنجازات كفاءة الطلاب لأنه لا توجد مؤشرات تشير إلى نجاح التعلم. وفقا لذلك فذكر Yamin (٢٠٠٩، ص. ١٢٤) أن تخطيط التعلم يحتاج إلى الإعداد الجيد حتى يمكن صياغة أهداف التعلم وتحقيقها بكفاءة وفعالية.

أوضح Sagala (٢٠١١، ص. ١٥٠-١٥٢) أن لإعداد تخطيط التعلم احتياجات، وهي أن يحتاج المعلم إلى الاهتمام بعدة مبادئ، هي ما يلي:

- مبدأ التطوير، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار أن الطلاب هم مجموعة من الأفراد في فترة نمو، وهذا مرتبط بالفئة العمرية، ويفترض أن الطلاب الأكبر سنًا يتمتعون بقدرات أفضل من الطلاب الأصغر سنًا.
- مبدأ الاختلافات الفردية، أي أن كل طالب له خلفية مختلفة بخصائص وسمات كذلك مختلفة.

ثم أن في تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي التي تم تنفيذها بشكل غير مكتوب، وجد أن المعلم قد اهتم بمبادئ تطوير الطلاب. يتم تنفيذ هذا مبدأ التطوير من خلال رسم خرائط وتقسيم فصول سوروجان بناءً على قدرات الطلاب، وكبار الطلاب الذين تعلموا واتقنوا المعرفة الناضجة بدرجة كافية ليتم توحيدهم في فصل سوروجان الذي يختلف عن الطلاب الصغار الذين بدأوا عملية تعلمهم في المعهد الإسلامي. يهتم تخطيط التعلم بطريقة سوروجان أيضًا بالاختلافات الفردية، حيث يدرك المعلم أن هناك خلفية اجتماعية وتعليمية مختلفة لكل طالب والتي لها آثار على القدرات المختلفة للطلاب، بحيث يوفر المعلم نسبيًا في تنفيذ التعلم. المدة والفرص غير المتكافئة بين كل طالب تتكيف مع الاختلافات في القدرات الفردية للطلاب.

في حين أن تعلم اللغة باستخدام طريقة باندونغان في المعهد غاله الإسلامي قد حقق أيضًا مبدأ التطوير، يتم تطبيق هذا المبدأ من حيث وضع الطلاب في الفصول وفقًا لقدراتهم الأكاديمية. في حين أنه في مبدأ الفروق الفردية، فإن التخطيط باستخدام طريقة باندونغان لا يولي اهتمامًا كبيرًا لهذا المبدأ، وذلك لأن التعلم ينفذ استراتيجياً واحدة فقط، وهي المحاضرات بينما يقضي الطلاب معظم الوقت في الفصل في الاستماع إلى قراءات المعلم وتفسيراته.

كشف Majid (٢٠٠٩، ص. ٩٦) أن Gegne و Briggs يتطلبان وجود ثلاثة مكونات رئيسية يجب تضمينها في خطة تعليمية تسمى نقاط الارتكاز، الأول هو أهداف التعلم، والثاني هو المادة التي يجب تدريسها في الفصل على طول. مع

المناهج والأساليب المستخدمة ذات الصلة والوسائط وخبرات التعلم وأدوات التقييم، وثالثها أداة تقويم تعمل على قياس نجاح الطلاب وإنجازهم.

كان تخطيط التعلم بمنهج سوروجان غير مكتوب، لذلك لا يجد الباحث الجوانب التي يجب تضمينها في تخطيط التعلم. أثناء تعلم اللغة بطريقة باندونغان، قام الباحث بتحليل وثائق المنهج التي تحتوي على عدة جوانب تسمى نقاط الربط (*ancor point*)، وكان الهدف التعليمي الأول هو أن الطلاب كانوا قادرين على قراءة وذكر وشرح الفصول الواردة في كتاب متن الجرمية. والثاني: أن المادة التعليمية على شكل فصول وفروع في كتاب متن الجرمية تدرس بطريقة المحاضرة، وممارسة القراءة، والسؤال والجواب، والوسائط التعليمية على شكل كتب فارغة المعنى، وكتب بيتوكان (*petukan*)، لوحات بيضاء وأقلام الرصاص. والثالث هو أداة تقييم على شكل اختبار قراءة الكتاب، واختبار حفظ المنظومات، واختبار تحريري.

يجب على المعلم عند إعداد الكفاءات الأساسية الانتباه إلى المبادئ التالية: تشمل الاختلاف الفردي للطلاب على القدرات الأولية، والمستوى الفكري، والمواهب، والإمكانات، والاهتمامات، ودوافع التعلم، والقدرات الاجتماعية، والعواطف، وأنماط التعلم، والاحتياجات الخاصة، وسرعة التعلم، والخلفية الثقافية، والمعايير، والقيم، و / أو بيئة الطالب، اشتراك نشيط من الطلاب، التركيز على المتعلمين لتشجيع الحماس للتعلم والتحفيز والاهتمام والإبداع والمبادرة والإلهام والابتكار والاستقلالية، تنمية ثقافة القراءة والكتابة التي تهدف إلى تنمية حب القراءة وفهم المقروءات المختلفة والتعبير بأشكال الكتابة المختلفة، يتضمن تقديم خطة تنفيذ التعلم تصميمات البرامج لتقديم ردود فعل إيجابية والتعزيز والإثراء والعلاجات، التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءات الأساسية والمواد التعليمية وأنشطة التعلم ومؤشرات تحقيق الكفاءة والتقييم ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة، استيعاب التعلم الموضوعي المتكامل، والتكامل عبر الموضوعات المختلفة، وعبر الجوانب التعليمية المختلفة، والتنوع الثقافي، تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل متكامل ومنهجي وفعال بما

يتوافق مع الوضع والظروف الموجودة (نسخة من لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ عن إجراءات التعليم الابتدائي والمتوسط، ص. ٥-٧).

بناءً على نتائج المقابلات المتعمقة التي قام بها الباحث مع المعلمين، فوجد أنه على الرغم من أن تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان لم يتم تنفيذها كتابةً، إلا أنه قد حقق عدة جوانب، وهي ما يلي:

١. قد اهتم تخطيط تعلم القائم على منهج سوروجان بجانب الاختلافات الفردية لكل طالب، يعني بتوفير المدة المختلفة للقراءة وفقاً لكفاءة واحتياجات الطلاب غير المتساوية.

٢. قد اهتم تخطيط تعلم القائم على منهج سوروجان بجانب مشاركة الطلاب، يعني بأن يزدهر التعلم الذي يشجع مشاركة الطلاب.

٣. قد اهتم تخطيط تعلم القائم على منهج سوروجان بجانب التمرکز على الطلاب، ويتضح ذلك في أن يوجب على الطلاب أن يكونوا ناشطين في إعداد القراءة أثناء الوقوف في الطابور لمواجهة المعلم، بعد أن جاء دورهم لتقديم القراءات، على الطلاب أن يكونوا ناشطين لقراءة الكتاب الأصفر بينما وظيفة المعلم مجرد الاستماع إلى القراءة وتصحيحها في بعض الأحيان.

٤. قد اهتم تخطيط تعلم القائم على منهج سوروجان بجانب تطوير ثقافة القراءة والكتابة للطلاب. من الثقافات التي تفضلها تفضيلاً للمعهد غاله الإسلامي بأسوروان ثقافة القراءة والكتابة، لذلك يجب تحقيق كليهما في كل عملية التعليم، وخاصة علم النحو الذي لا يكفي لنقله شفهيًا، ولكن يجب أيضًا أن يكون مصحوبًا بملاحظات مكتوبة من قبل الطلاب. فيما يتعلق بمنهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان، تظهر ثقافة الكتابة عندما يُطلب من الطلاب إكمال معنى الكتاب المراد المقدمة في سوروجان، بينما يتم تنفيذ ثقافة القراءة عندما يقوم الطلاب بإيداع أجزاء من الكتاب إلى المعلم.

٥. قد اهتم تخطيط تعلم القائم على منهج سوروجان بجانب تقديم ردود الفعل والمتابعة للطلاب، وهذا يتضح من وجود الأسئلة التي يطرحها المعلم على



الطلاب الذين يقدمون قراءتهم، تهدف الأسئلة إلى اختبار فهم الطلاب لما يقرؤونه، ثم يمكن للمعلم تعيين مدى فهم الطلاب بحيث عندما يتم العثور على سوء فهم، فإن المعلم يصححها، أو عندما لا يفهم الطلاب معنى النص الذي تتم قراءته، يكون المعلم قادرًا على شرح المادة للطلاب بمزيد من التفصيل بدقة وفعالية.

بينما هناك العديد من الجوانب التي لم يتم تنفيذها في تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان، بما في ذلك:

١. نقصان الاهتمام بجانب التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة
٢. نقصان الاهتمام بجانب استيعاب التعلم الموضوعي المتكامل، والتكامل عبر الموضوعات المختلفة، وعبر الجوانب التعليمية المختلفة، والتنوع الثقافي،
٣. نقصان الاهتمام بجانب تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل متكامل ومنهجي وفعال بما يتوافق مع الوضع والظروف الموجودة.

أما في تعلم النحو القائم على منهج باندونغان فقد حقق عدة جوانب أثناء عملية تخطيط دراسته، وهي ما يلي:

١. حقق تخطيط تعلم النحو بمنهج باندونغان جوانب المشاركة النشطة للطلاب. كان في تخطيط تعلم النحو يخصص المعلم وقتًا للطلاب لطرح الأسئلة، سواء كانت لتكرار الشرح أم لتعميق المادة.
٢. قد اهتم تخطيط تعلم النحو القائم على منهج باندونغان بجانب التمرکز على الطلاب. أصبح الطلاب هم مقياس لنجاح الدرس، كما يتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على تقييم قدرات الطلاب و وضع خريطة لنقاط الضعف والقوة لدى الطلاب، والغرض من ذلك هو أن يتم التعلم بشكل أكثر كفاءة من خلال التركيز على زيادة القدرات التي لم يتقنها الطلاب. أشارت عملية تخطيط التعلم إلى أن جميع مؤشرات تحقيق الكفاءة هي أهداف تعليمية يجب

تحقيقها من قبل الطلاب، وهذه البيانات تبين أن تعليم النحو القائم على منهج باندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان تركز على الطلاب.

٣. قد اهتم تخطيط تعلم النحو القائم على منهج باندونغان بجانب تنمية ثقافة القراءة والكتابة. وفقا لوثيقة تخطيط تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان، وجد أن كل كفاءة أساسية التي هي الهدف من أنشطة التعلم هي كفاءات يتم تحقيقها من خلال تنمية ثقافة القراءة والكتابة. وتعزز هذه البيانات نتائج البحث من أدوات المقابلة والتوثيق، وجد أن ممارسة القراءة والكتابة هي جانب أساسي يفضله المعهد للطلاب لتعلمه وتدريبه.

٤. قد اهتم تخطيط تعلم النحو القائم على منهج باندونغان بجانب تقديم ردود الفعل. يتم تقديم ردود الفعل من قبل المعلم قبل ١٥ دقيقة من انتهاء عملية التعلم، يقوم المعلم بإعطاء الذكريات في شكل مهام تعطى في نهاية جلسة التعلم على شكل إشارة إلى أحد الطلاب لشرح بعض نقاط الدرس، أو طلبًا لكتابة مادة تعليمية على السبورة، أو إعطاء وقت للطلاب لطلب مراجعات للدروس التي تمت دراستها.

٥. قد اهتم تخطيط تعلم النحو القائم على منهج باندونغان بجانب التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة. كان واضحًا وجود التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءة الأساسية ومواد التعلم وأنشطة التعلم ومؤشرات تحصيل الكفاءة والتقييمات ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة. وكل من هذه الجوانب المرتبطة أوضحه وثيقة تخطيط تعلم النحو بمنهج باندونغان.

بينما هناك العديد من الجوانب التي لم يتم تنفيذها في تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان، بما في ذلك:

١. نقصان الاهتمام بجانب الاهتمام بالاختلافات الفردية، إذ أن تعلم النحو يستخدم منهج باندونغان يتم تقديمها مع إستراتيجية محاضرة، حيث يقرأ

المعلم ويشرح المواد التعليمية وكان دور الطلاب مجرد الاستماع إلى القراءة والتفسيرات التي قدمها المعلم بشكل جماعي. يولي المعلمون اهتمامًا أقل للطلاب بطريقة أكثر خصوصية بحيث يمكن تحديد الاختلافات في القدرات.

٢. نقصان الاهتمام بجانب استيعاب التعلم المتكامل المواضيعي، لأن التعلم يتم بمنهج منفصل لكل موضوع، حيث لا توجد خطة تعليمية متكاملة تستخدم موضوعات لربط عدة مواضيع.

٣. نقصان الاهتمام بجانب تنفيذ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل متكامل ومنهجي وفعال حسب الحالة والظروف. يتم التعلم في المعهد الإسلامي باستخدام الوسائل التقليدية ولم يتم بعد تطبيق وسائل تعليمية معاصرة.

بناءً على الآراء التي ذكرها الباحث، يمكن الاستنتاج أن تخطيط تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان يتم تنفيذها بشكل غير مكتوب ولكن في شكل آراء موضوعة لفظيًا من خلال مشاوررة المعلم مع كافة مشرفي المعهد وفقًا لتوجيهات مؤسس المعهد ويمكن الاستنتاج أنها لا تتوافق مع النظرية الداعمة. بينما أن تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان قد وافق خطط بعض عناصره مع النظرية الداعمة، أي وجود وثيقة منهج كمرجع للمعلم في تنفيذ التعلم وتحقيق جوانب تخطيط التعلم وفقًا للنظرية الداعمة.

(ب) تنفيذ تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

بناءً على الأوصاف الذي وصفها الباحث عما يتعلق بعملية تنفيذ تعلم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بمعهد غاله باسوروان، فتحصل على عدة العمليات والخطوات التي يمكن أن يدخلها في عملية التنفيذ. عرّف Sudjana (٢٠١٠، ص. ١٣٦) تنفيذ التعلم على أنه سلسلة من العمليات المحددة التي تم تصميمها بطريقة تحقق أهداف التعلم التي تم رسمها.

يعقد التعلم باستخدام منهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي باسوروان بعد صلاة المغرب حتى قبل أذان صلاة العشاء في مسجد المعهد. ويبدأ بأداء الطلاب

صلاة المغرب جماعة وبعد أداء أذكار الصلاة المكتوبة. يتم تنفيذ طريقة سوروجان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروجان في نموذجين، الأول هو نموذج الصف، حيث يكون الطلاب في تشكيل خط مستقيم لانتظار دورهم لمواجهة المعلم وتقديم قراءاتهم، والثاني ينفذ التعلم بسوروجان باستخدام نموذج الحلقة، يعني لأن يكون الطلاب يدورون حول المعلم وأشار المعلم طالبا بعد طالب ليقرا الكتاب ويسمعا لكافة الطلاب.

بينما يعقد التعلم بمنهج باندونغان بعد أداء صلاة العشاء جماعة حتى أن دق الجرس في قدر الساعة ١٥, ٢١ على توقيت الإندونيسية الغربية وتم تنفيذه في فصول المدارس الرسمية التي ما زالت تحت ظل معهد غاله الإسلامي.

ذكر Majid (٢٠١٤، ص. ١٢٩) أن التنفيذ هو أهم عملية في التعلم، وبحسبه فإن تنفيذ التعلم هو عدد من الأنشطة في عملية التعليم والتعلم التي يتم تنفيذها وفقاً لتخطيط التعلم المرسومة من قبل. فهناك ثلاثة إجراءات يجب تطبيقها فيما يتعلق بتنفيذ التعلم وفقاً للائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ بشأن عملية التعليم الابتدائي والثانوي، وهذه الثلاثة هي مرحلة المقدمة وأنشطة التعلم الرئيسية ومرحلة الاختتام.

#### ١- المرحلة الافتتاحية

كان تعلم النحو بمنهج سوروجان في المعهد غاله الإسلامي يتم تنفيذه بالعديد من الأنشطة الاستعدادية، وهي أن يقرأ الطلاب منظومة خاصة تسمى ب"أوتاوي" جماعة بعد أداء صلاة المغرب جماعة ثم قام مشرفو المعهد بتنظيم الطلاب في صفوفهم وفقاً لفصولهم. وأما اكتشاف حضور الطلاب فتتم كتابتها بعد أن تقدم وقرأ الطالب كتابه.

بينما أن تعلم النحو بمنهج باندونغان في المعهد غاله الإسلامي يتم تنفيذه بعدة الأنشطة المقدمة، وهي أن ينظم مشرفو المعهد الطلاب للاستعداد والذهاب إلى فصولهم، ثم بعد أن وصلوا في الفصول بدأوا ينشدون الأبيات ومنظومات

النحو وفقاً لما أثبتها المعلم، ثم دخل المعلم نحو الفصل وبدأ عملية التعلم بالسلام وقراءة كشف الحضور.

## ٢- أنشطة التعلم الرئيسية

هناك عدة جوانب ينبغي للمعلم أن يهتم بها في تنفيذ أنشطة التعليم الرئيسية، وهي ما يلي:

### أ. الإتقان لمادة التعليم

تعني الإتقان الفهم، لا يقتصر تعريف الفهم على معرفة شيء ما من خلال عملية الحفظ عن ظهر قلب، بل القدرة على إعادة التعبير عنه في شكل آخر باستخدام أسلوب جديد يسهل فهمه ولكنه لا يغير جوهره الأصلي (Ali، ٢٠٠٤، ص. ٨٧). تعني السيطرة أيضاً عملية أو قدرة على استخدام المعرفة والمعرفة والذكاء أو القدرة في مجال معين. بينما يتم تعريف المواد التعليمية على أنها أدوات يقدمها المعلم ليتم معالجتها وفي مرحلة لاحقة يتم تطويرها من قبل الطلاب من أجل تحقيق الأهداف التعليمية (Saodih و Ibrahim، ١٩٩٦، ص. ١٠٠).

كانت مهنية المعلم وكفاءته ضروريان للغاية في تحقيق رؤية وأهداف التعليم. إن إتقان المواد التي يتم تدريسها للطلاب هو أمر يجب أن يمتلكه المعلم، لأنه عامل في نجاح استمرارية أنشطة التعلم الفعالة والفعالة (Suryosubroto، ٢٠٠٩، ص. ١٥٣). أصبح إتقان المواد التعليمية هو عملية تعليمية يمر بها المعلم بهدف زيادة مستوى الكفاءة والاهتمام ومواقف التعلم الإيجابية للطلاب تجاه المواد التعليمية التي يتم إجراؤها عملت في الفصل (Nurhasnawati و Hayati، ٢٠٠١٤، ص. ٣٥-٣٦).

بناءً على نتائج البحث باستخدام أدوات المراقبة في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان وباندونغان، وجد أن ملفات تعريف معلمي النحو هم طلاب أو خريجو المعاهد الإسلامية الذين اجتازوا جميع مستويات تعليم الدين في المعهد غاله الإسلامي باسوروان ولديه القدرة على قراءة الكتاب الأصفر وهو المادة

التعليمية لأنشطة سوروجان وباندونغان في المعهد. هذا مؤشر على أن المعلم لديه ما يكفي من المعرفة والكفاءة ويعرف المنهج الذي يتم تنفيذه في تعليم الطلاب في المعهد غاله الإسلامي باسوروان.

وبالتالي، ذكر Bloom أن هناك ستة مؤشرات لتصنيف المعلم على أنه شخص يتقن المواد التعليمية، وهي مؤشرات المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم (Winkel، ١٩٩٦، ص. ٢٧٤-٢٧٦). وفقا لهذه النظرية، أشارت عملية الملاحظة التي أجراها الباحث إلى أن المعلم لديه القدرة على معرفة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب في قراءتهم مع إظهار الطريقة الصحيحة في القراءة في نفس الوقت. فأصبح هذا الأمر دليلا على أن للمعلم علوما وكفاءة كافية وعالما بالمنهج المطبق في تعليم الطلاب بالمعهد.

ب. النهج أو الإستراتيجية التعليم

يشير منهج التعلم كنقطة الانطلاق أو وجهة نظر المعلم في تطبيق عملية التعلم إلى وجهات النظر المتعلقة بالعملية المستمرة ذات الطبيعة العامة للغاية (Sudrajad، ٢٠٠٨). ينقسم نهج التعلم إلى قسمين، هما المنهج المتمركز على الطالب (*student centered approach*)، وهو، وفقاً لـ Oemar Hamalik (٢٠٠٤، ص ٢٠١) على أنه التعلم الذي يتعلم فيه الطلاب ما يفعلونه وليس مجرد التعلم مما ينقله المعلم من خلال المعلومات والتفسيرات.

والثاني هو النهج المتمركز على المعلم (*teacher centered approach*) أو منهج التعلم الذي يركز على المعلم. يعني مفهوما تعليميا يؤكد أن المعلم هو المصدر الوحيد للتعلم، يتعلم الطلاب العلوم مما يسمعون من خلال شرح المعلم. ينتج عن نهج التعلم مع هيمنة المعلم أن يكون الطلاب أكثر سلبية في التعلم، ويقتصر دور الطلاب في التعلم الذي يحمل تركيز المعلم فقط على الاستماع والانتباه والإملاء من قبل المعلم.

يتم تنفيذ منهج سوروجان في تعلم النحو من خلال التركيز على المشاركة النشطة للطلاب في بيئة التعلم. إن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان في

المعهد غاله الإسلامي باسوروان يخلق ظروفًا حيث يجب أن يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم ويتعلمون شيئًا مما يفعلونه، وليس فقط مما يسمعونه من خلال شرح المعلم. يتم تنفيذ هذا النهج من خلال مواجهة الطلاب للمدرس واحدًا تلو الآخر بالتتابع ثم قراءة الكتاب الذي تم تحديده وفقًا لفئة كل طالب. لذا، يستخلص أن تعلم النحو بمنهج سوروجان بمعهد غاله باسوروان ينفذ نهج الطالب المتمركز (*Student Centered Approach*).

بينما تظهر البيانات من نتائج البحث أن هيمنة مشاركة الطلاب في الفصل هي عندما يقوم الطلاب بقراءة المنظومة معًا، أي قبل أن يبدأ الجرس حتى حوالي خمسة عشر دقيقة بعد قرع الجرس. بعد الانتهاء من ترديد اللاران، عند بدء الدرس، سيقوم المعلم بتنفيذ عملية التعلم بنموذج محاضرة، حيث يقرأ المعلم الكتاب الذي يتم تدريسه ويترجم كل كلمة تقرأ إلى اللغة الجاوية، في منتصف القراءة المعلم يشرح المواد باستخدام الإندونيسية أو الجاوية، بينما يمثل دور الطلاب في الاستماع والاهتمام بقراءة المعلم وتفسيراته. يستمر وضع التعلم مع سيطرة المعلم حتى يتم الانتهاء من أنشطة التعلم. لذا، يستخلص أن تعلم النحو بمنهج سوروجان بمعهد غاله باسوروان ينفذ نهج المعلم المتمركز (*Teacher Centered Approach*).

ت. وسائل التعليم

تعني كلمة الوسيلة أنها أداة تمكن من مسار عملية التعلم وتساهم في توضيح معنى الرسالة أو المعلومات المنقولة، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تخطيطها سابقا (Surayya, 2012). أو بعبارة أخرى، كانت وسيلة التعلم هي جميع أشكال الوسائل المساعدة أو المواد التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم ولها وظيفة كحامل للمعلومات من مصادر التعلم. تنقسم وسائل التعلم اليوم إلى قسمين، وهما الوسائل التقليدية مثل الكتب والطباشير واللوحات

البيضاء والأشياء الحقيقية والمساطر وما إلى ذلك، والثاني الوسائل المعاصرة مثل الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر و شريط ومؤتمرات الفيديو التفاعلية .

استخدمت عملية تنفيذ تعلم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بمعهد غاله الإسلامي الوسائل التعليمية التي تدخل في الوسائل التقليدية. كانت الوسائل المستخدمة في النحو القائم على منهج سوروجان هي مجرد الكتاب الفارغة عن المعنى والكتاب الممتلئ بالمعنى. بينما استخدم تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان في المعهد غاله الإسلامي بأسوروان الكتب الالفارغة عن المعنى والكتب الممتلئ بالمعنى واللوح الأبيض وأقلام الرصاص. ولا يوجد تطبيق أي وسائل التعلم المعاصر.

ث. التعلم الذي يشجع مشاركة الطلاب

عرّف Fredericks (٢٠٠٤) أن مشاركة الطلاب هي عندما يشارك الطلاب بنشاط من الأنشطة في المدرسة سواء عاطفياً أو معرفياً أو سلوكياً. فمن هذا التعريف، يمكن أن تنقسم المشاركة إلى ثلاثة جوانب تكون مؤشرات لمشاركة الطلاب في أنشطة التعلم. الجانب الأول، وهو المشاركة السلوكية (*Behavioral Engagement*)، هو عندما يشير الطلاب إلى سلوك إيجابي في المدرسة مثل الانصياع للقواعد والأعراف الواردة في المدرسة، وعدم انتهاك القواعد، والمشاركة في سلسلة من الأنشطة التعليمية وفقاً للوقت المخصص. تظهر المشاركة السلوكية أيضاً من خلال المشاركة في القيام بالواجبات الأكاديمية وإكمالها، وكذا المشاركة في الأنشطة الخارجية.

وجد أن الاستراتيجية المنفذة في تعلم النحو بمنهج سوروجان قد شجعت مشاركة الطلاب مشاركة سلوكية. ودليلها أن يشارك الطلاب في الأنشطة التعليمية وقلة الاختلافات التي يرتكبونها من الغياب عن الفصل، وكذا أن يقوم الكلاب بواجباتهم الأكاديمية وإنهاءها. بينما أن الاستراتيجية المنفذة في تعلم النحو بمنهج باندونغان قد شجعت مشاركة الطلاب مشاركة سلوكية، يعني بأن يطيع الطلاب النظام، ويذهبون قبل أن يدق الجرس، وينتظرون المعلم بقراءة المنظومات والأبيات الشعرية، وقلة عدد الطلال الغائبين عن الفصول.



الجانب الثاني هو المشاركة العاطفي (*Emotional Engagement*)، وهو رد الفعل العاطفي للطلاب في المدرسة، وهذه المشاركة تشير إلى الاهتمام وتحقيق درجات الطلاب التي لها تأثير على مشاعرهم مثل الشعور بالملل والفرح والحزن والذعر، و حالاً. يمكن أن تكون المشاركة العاطفية في شكل ردود فعل إيجابية أو سلبية للطلاب على المعلمين وشركاء الدراسة والأنشطة الأكاديمية والمدارس وتشير إلى ردود الفعل العاطفية للطلاب في عملية التعلم مثل الحماس والملل والقلق والمتعة والحزن.

وجد أن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان هي طريقة تعليمية تركز على المشاركة النشطة للطلاب. في التعلم باستخدام هذه الطريقة، لا يُمنح الطلاب مساحة للحضور لحضور فصول سوروجان والمشاركة في التعلم بشكل سلبي، ولكن يتعين عليهم إعداد القراءة بشكل مستقل مع مراجع الكتب في صفوفهم، والجلوس في طاوور ينتظرون دورهم، ثم تقدم نحو المعلم لتقديم قراءتهم. فيستخلص أن التعلم بمنهج سوروجان قد شجع مشاركة الطلاب عاطفية.

بينما أن تعلم النحو وباستخدام منهج باندونغان الذي يتم تنفيذه بهيمنة المعلم يستخدم استراتيجية الخطبة أو أو المحاضرة، يعني بأن يستمع الطلاب نحو قراءة وشرح المعلم ولم يشتركوا اشتراكاً نشكياً، هناك عديد من الطلاب لم يشترك مشاركة عاطفية، بل وحتى يوجد البعض من الطلاب ينامون أثناء التعليم.

والثالث هو المشاركة المعرفية (*Kognitive Engagement*)، وهي المشاركة التي تتعلق تحديداً بالأمر المتعلقة بالاستثمار النفسي في التعلم. تظهر المشاركة المعرفية أن الطلاب موجودون في الفصل ليس فقط جسدياً بل حضر كذلك أذهانهم مثل التركيز والانتباه والمشاركة ومحاولة تحقيق معايير التحصيل التعليمي وتجاوزها.

كانت الاستراتيجية المنفذة في تعلم النحو بمنهج سوروجان قد شجعت مشاركة الطلاب مشاركة معرفية. ودليلها وجود حماسهم لمشاركة عملية التعليم،

لا يكون الطلاب حاضرين في الفصول إلا بأن يستعدوا بالقراءة أثناء الطابور ويقدمونها بعد أن جاء دورهم.

بينما أن الاستراتيجية المنفذة في تعلم النحو بمنهج باندونغان لم تشجع مشاركة الطلاب مشاركة معرفية. ودليلها أن استراتيجية المحاضرة المستخدمة تؤدي إلى أن يشعر الطلاب بالملل وقد ينامون أثناء التعلم فيفوت منهم الدراسة والشرح. وكان تنفيذ استراتيجية المناقشة بين الكلاب قليل ما ينفذه المعلم.

من الآراء المذكورة، تستخلص أن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان يشجع مشاركة الطلاب مشاركة سلوكية (*behavioral engagement*) وعاطفية (*Emotional Engagement*) ومعرفية (*Kognitive Engagement*). وأن تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان يشجع مشاركة سلوكية ولكن لا يشجع مشاركة الطلاب عاطفية ومعرفية.

ج. تقييم نتائج التعلم

يوصف التقييم بأنه سلسلة من الأنشطة للحصول على البيانات المتعلقة بعمليات تعلم الطلاب والنتائج التي يتم إجراؤها بشكل منهجي ومستمر وتحليلها وتفسيرها، بحيث تصبح في مرحلة لاحقة معلومات يمكن استخدامها كمرجع لاتخاذ القرارات. يجب إجراء التقييم وفقاً للمبادئ والتقنيات المناسبة والإجراءات الواضحة (Suciwati، وآخرون، ٢٠١٧، ص ٦٣). بينما أن نتائج التعلم أصبحت منعكسة لقدرات الطلاب في تحقيق مرحلة واحدة من تحقيق خبرات التعلم التي تظهر في إحدى الكفاءات الأساسية (Kusnandar، ٢٠٠٧).

لم يتم تنفيذ عملية التقييم في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان كتابةً ومخططاً بل في شكل الأسئلة المطروحة للطلاب أثناء عملية التنفيذ، والأسئلة المطروحة تهدف إلى مراقبة مدى فهم طلاب، يعنى عندما يجد المعلم أن الطلاب يرتكبون أخطاء في قراءتهم، يطرح المعلم أسئلة لتحفيز وعي الطلاب بوجود أخطاء في قراءتهم. بينما لا يتم إجراء التقييم لاختبار تحقيق الكفاءة في تعلم

النحو باستخدام منهج سوروجان، ولكن يتم تنفيذه في التعلم باستخدام منهج باندونغان.

استناداً إلى نتائج البحث المذكورة، وجد أن المعلم يقوم بإجراء تقييمات لنتائج التعلم في تنفيذ التعلم اليومي في نهاية عملية التعلم، أي من خلال تقديم أسئلة تقييمية تتعلق بالمادة التي تم شرحها بطريقة باندونغان من قبل المعلم للطلاب. تظهر نتائج الملاحظة أن المعلم يراقب تقدم تعلم الطلاب من خلال تنفيذ جلسة اختبار في نهاية الدرس. رغم أن عملية تقييم نتائج التعلم لا يتم تطبيقها بالتساوي. يعتمد هذا على عدم وجود تقييمات يومية مكتوبة تُعطى لجميع الطلاب على قدم المساواة أو تقدم أسئلة يتم العمل عليها من قبل جميع الطلاب، بينما في تطبيق تقييم النتيجة النهائية مع الأسئلة الشفوية. بالإضافة إلى ذلك، أن هذه عملية التقييم لم يطبقها المعلم كل لقاء دراسية بل يعتبر نادراً.

#### ح. الاتصال اللغوي

تصبح عملية التعلم فعالة إذا كان الاتصال الذي يحدث بين المعلمين والطلاب يسير على ما يرام بكثافة كافية. سيتم الاتصال في عملية التعلم إما بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب وأصدقائهم، وهذا النوع من الاتصال يسمى التفاعل التربوي. الهدف من تعلم الاتصال هو مواد التعلم التي تعتبر أيضاً قلب أو جوهر عملية التعلم. يشغل المعلم منصباً كمتصل يتمثل دوره في نقل الرسائل بالإضافة إلى قائد عملية التعلم أثناء تعيين الطلاب كمتصلين (Inah، ٢٠١٥، ص. ١٥٢).

أن الاتصال الموجود في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان يتم بهيمنة الطلاب طوال الوقت وأصبح كتاب متن الجرومية موضوعاً للاتصال التربوي. يجري الاتصال عندما يبدأ الطالب أن يقرأ الكتاب ويسمع لمعلمه ويستمتع إليها المعلم. كان المعلم يرأس العملية بأن يصبح المستمع والمصحح. حصل الطلاب على التصحيح عندما يوجد في قراءته الأخطاء. بينما في تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان المطبقة في المعهد غاله الإسلامي باسوروان كان الكعلم في دوره رئيس عملية التعلم مهيمناً للأنشطة

التعليمية. أوصل المعلم الرسائل والمعلومات الموجودة في الكتاب ويقتصر دور الطلاب بالأنشطة السلبية يعني الاستماع والإنصات لشرح المعلم. وفقاً لم رأي Effendy (٢٠٠٦)، تنقسم طرق الاتصال إلى ثلاث فئات، هي التواصل الإعلامي (*Informative communication*)، يعني التواصل في شكل نقل رسائل إلى عدد من الأشخاص حول أشياء جديدة يعرفونها. والتواصل المقنع (*Persuasive communication*)، أي الاتصال الذي يستخدم للتأثير على شخص ما من حيث المواقف والأفكار والتصورات والسلوك الذي يتم عن طريق الإقناع أو الدعوة، نتيجة عملية التأثير المقنع هو قيام شخص ما بما أمر بكامل الوعي. الاتصال الإرشادي (*Instructive communication*)، هو اتصال قسري يحتوي على تهديدات وعقوبات وما إلى ذلك ويجعل الكائن يفعل شيئاً بدافع الضرورة.

الاتصال الحادث بين المعلم واطلاب في تعلم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان هو الاتصال الإعلامي فيشكل إعلام المعلم للطلاب المعارف والعلوم والمعلومات، تم تنفيذ الاتصال في منهج سوروجان بأن يستمع المعلم قراءة الطلاب بينما في منهج باندونغان بأن يشرح المعلم المادة المدروسة. كانت اللغة المستخدمة والمهيمنة في هذا الاتصال هي اللغة الإندونيسية التي أصبحت اللغة الرئيسية في التعلم، وبعضاً من اللغة العربية كاللغة الإصيلة من نسخة الكتاب المدرس، وبعضاً من اللغة الجاوية كاللغة المحلية لترجمة الكتاب.

من الضروري أن يكون لدى المعلم استراتيجية في الاتصال اللغوي، خاصة فيما يتعلق بالتفاعل التربوي بوسائل اللغة، كان Wisman (٢٠١٧، ص ٦٥٠) في شرح العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند الاتصال، بما في ذلك تحديد موضوع الاتصال واختيار وسائل الاتصال المناسبة وتقييم الغرض من نقل الرسائل في الاتصال وفهم دور المتصل في الاتصال.

كانت الأشياء المذكورة قد اهتم بها المعلم في تطبيق الاتصال أثناء التعلم. فهم المعلم موضوع الاتصال وهو طلاب المرحلة الأولى حتى استبعد عن الكلمات المعقدة صعبة المفهومة في الاتصال، وقد اختير الكتاب المدرس لأن يوافق

بكفاءة الطلاب نظرا لمنهج التعليم المرسوم. وبالتالي فإن الاتصال سهدف إلى أن ينقل المعلم العلوم والمعارف للطلاب، وقد فهم المعلم دوره كالمتمصل يعني مصدر المعلومات عند الطلاب.

أصبح الاتصال التربوي أمرا مهما لا بد من مراعاته ليكون فعالية، فذكر عن هذا Wisman (٢٠١٧، ص. ٦٥١) أن هناك خمسة خصائص للاتصال الفعال، هي ما يلي:

١. الاحترام (*Respect*)، أي وجود نظام الاحترام في الاتصال يتم إنشاؤه، سواء من حيث نقل الرسائل أو إعطاء الردود أو عند توجيه النقد.
٢. التعاطف (*Emphaty*)، أي فهم ظروف وسلوكيات ورغبات الشخص الآخر. في سياق التعلم، يُطلب من المعلم فهم الظروف الجسدية والنفسية للطلاب حتى يكون من الممكن التواصل بشكل أكثر فعالية.
٣. مسموع (*Audible*)، أي أصوات الكلام يمكن أن يسمعها متلقي الرسالة بوضوح.
٤. الوضوح (*Clarity*)، أي وجود الوضوح في إيصال معنى الرسالة بحيث لا تظهر الازدواجية أو الغموض في ذهن متلقي الرسالة.
٥. التواضع (*Humble*)، أي الموقف المتواضع الذي يظهر في إيصال الرسالة.

كان الاتصال اللغوي الموجود في تعلم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان قد وافق بخاصة الاحترام، يعني الكلام اللطيف الذي استخدمه الطلاب والمعلم أثناء الاتصال وموافق بأن يستخدم نوعا أعلى من اللغة الجاوية (*kromo inggil*). وكذا قد وافق بخصائص التعاكف والتواضع بدليل عدم وجود الاتصال الإرشادي فيه. وكذا قد وافق الاتصال بخصائص المسموع والوضوح بدليل أن كلمتها يسمعان كل كلمة من كلامهما.

### ٣- مرحلة الاختتام

بعد تنفيذ الأنشطة الأساسية، فإن النشاط الأخير الذي له أهمية بالغة هو مرحلة الاختتام. يتطلب هذا النشاط من المعلم والطلاب بشكل فردي أو

جماعي تقييم سلسلة الأنشطة ونتائج التعلم بأكملها، وتقديم ملاحظات حول عمليات التعلم والنتائج، وتعيين المهام الفردية و / أو الجماعية كأنشطة متابعة، وتوفير المعلومات المتعلقة بخطط الدروس في اليوم التالي الاجتماع (نسخة من لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ عن إجراءات التعليم الابتدائي والمتوسط، ص. ١٢).

وجد أن تعلم النحو باستخدام منهج سوروجان انتهى عندما تقدم الطالب الأخير وأكمل قراءته على الرغم من أن أذان العشاء لم يسمع بعد. ثم لم يقم المعلم عند اختتم بعملية تعليمه بأي من الأنشطة التقويمية أم الإرشادية أم توظيف الواجبات على الطلاب بل اختتم بالدراسة مباشرة وانصرف عن الفصل. بينما أن تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان اختتم في ساعة ٢١,١٥، اختتم الدرس بإعطاء مراجعة موجزة للمادة التي يتم تدريسها ثم التحية والسلام. اختتم المعلم الدراسة دون أن يوظف أي وظيفة على الطلاب سواء كانت الوظيفة فردية أم جماعية.

إضافة إلى الآراء المذكورة يستخلص أن عملية تنفيذ تعلم النحو القائم على منهج سوروجان قد وافق البعض منها بالنظرية المتعلقة. والموافقة في وجود الأنشطة المقدمة في شكل إلقاء السلام وتسجيل الحضور، ثم وجود أنشطة التعليم الرئيسية منها مراعات لمشاركة الطلاب بأن يقدموا القراءة بين يدي المعلم، رغم أنه لا تنفذ أي نشاط من أنشطة الاختتام. ثم يستخلص أن عملية تنفيذ تعلم النحو القائم على منهج باندونغان قد وافق بالنظرية المتعلقة، وهي وجود المرحلة الافتتاحية بالتحية والسلام وتسجيل الحضور والأنشطة الرئيسية والأنشطة الاختتمية.

ت) تقويم تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

بناء لما ذم من بيانات ونظرية، سيسجل الباحث في هذه الفرع من باب مناقشة البحث عما يتعلق بالعمليات التقويمية التي أجريت في تعلم النحو القائم

على منهج سوروجان وباندونغان بمعهد غاله الإسلامي باسوروان. التقويم عند التعريف الذي وصفه W. Born (١٩٩٧) في Sudijono (١٩٩٦، ص. ١) هو إجراء يتم اتخاذه من أجل إعطاء تقييم لشيء ما. وبالتالي، أوضح Jabar و Arikunto (٢٠٠٤، ص. ١-٢) أن التقييم هو إجراء يهدف إلى جمع المعلومات المتنوعة حول طريقة عمل شيء ما، ثم تُستخدم المعلومات التي تم جمعها كمرجع لاتخاذ القرارات.

كان التقويم في تعلم النحو القائم على منهج سوروجان يقوم به المعلم بهدف أن يجمع المعلومات المتعلقة بتنفيذ تعلم النحو وفعاليتها من قبل الطلاب، وطريقة جمع تلك المعلومات بأن يطرح المعلم الأسئلة بكيفية عشوائية وفرديا من قبله أثناء قراءة الطلاب. ثم إن المعلومات في صورة الذكريات التي تم جمعها استخدمها المعلم لتكون مصدرا ومرجعا لتحديد كفاءة الطلاب من نقطة ضعف ونقطة زائد حتى يمكن أن يستخدمها لإصلاح وتصحيح وتطوير عملية التعليم في المستقبل. لم ينفذ التقويم في طريقة مخططة ومكتوبة رسمية بتعيين وقت ومدة زمنية بل يكون في شكل أسئلة مطروحة عشوائية أطرحها على الطلاب أثناء قراءتهم.

بينما أن التقويم في تعلم النحو القائم على منهج باندونغان يقام به بطريقة أكثر رسمية من التقويم بمنهج سوروجان. قام المعلم بمساعدة مشرفو المعهج بعملية التقييم رسميا مخططا مكتوبة وغير مكتوبة. يهدف التقويم إلى جمع المعلومات عن مدى حصول الطلاب الكفاء الأساسية ومدى تحقق الأهداف التعليمية المرسومة والتقييم في ثلاثة أنواع، هي اختبار قراءة الكتاب واختبار حفظ المنظومة والاختبار التحريري أو المكتوب. تحصل نتائج التقويم في شكل القيمة أخير المستوى والقيمة أخير السنة لتكون مصدرا لإصلاح المنهج والطريقة والاستراتيجية التعليمية في مستقبل، وتكون مصدرا أيضا لأخذ القرار عن نقل الطلاب للفصل الأعلى أو عدم نقلهم.

وأن YS. Lincoln و E.G. Guba (١٩٨٥) وصف التقييم بعملية تعطي الطلاب فكرة عن القيمة (worth) والفائدة (merit). شرح Haryanto (٢٠٢٠، ص.

١٥) في كتابه مدى أهمية التقييم الموجه نحو المنفعة، بحيث يكون للتقييم المطبق الدافع لبناء التعلم أكثر فعالية وتقدمًا. فوفقًا لهذا الرأي كانت عملية التقييم الذي تم تطبيقها عند تعلم النحو بمعهد غاله تهدف إلى توفير الفوائد لجمع المعلومات عن فعالية التعلم واستخدمت نتيجة العملية للتصحيح في المستقبل.

وبالتالي، ذكر Triwiyanto (٢٠١٥، ص. ١٩٠) في تنفيذ تقييم التعلم أن هناك ما لا يقل عن ٨ مبادئ في تنفيذ تقييم التعلم، ووفقًا له، يجب إجراء التقييم من خلال تطبيق المبادئ التالية: صحيح وموضوعي وعادل ومتكاملة ومفتوح وشمولي ومستمر ومنظم ومسؤولي.

وجد في تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان أنه قد استوفى مبادئ التقويم المذكور، وهي صحيح بدليل أن مراحل التقويم المطبقة تمثل قدرات الطلاب، وموضوعي لأنها نفذت بناءً على معايير واضحة، وعادل يعني تم إجراء التقويم بالتساوي دون ميل إلى فرد أو مجموعة ما، ومتكامل لأن هناك استمرارية بين التعلم في الفصل وعملية التقييم، مفتوح بشفافية في العملية ويمكن معرفة جميع جوانب التقييم من قبل الأطراف المعنية، وشامل ومستمرة لأن جمع التقييم الذي تم إجراؤه جميع الكفاءات والإنجازات في أنشطة التعلم بشكل منهجي لأن تنفيذ التقييم قد تم بطريقة مخططة في مراحل وخطوات قياسية، ويمكن مسؤول جميع إجراءات التقييم ونتائجه.

كشفت Suteja (٢٠١٠، ص. ٢٧) أن تقييم التعلم في المعاهد الإسلامية يمكن رؤيته من خلال الأساليب المطبقة، مثل تطبيق طرق سوروجان وباندونغان التي تتمتع بمستوى عالٍ من الفعالية والأهمية. تسمح الطريقة الأولى للمعلم بإجراء الإشراف والمراقبة والتقييم والتوجيه على أكمل وجه بشأن قدرات الطلاب. بينما تكمن فعالية تطبيق طريقة باندونغان في الضرورة العملية لتحقيق الكمية والتسريع في دراسة الكتب المدرسية، بالإضافة إلى تحفيز التقارب بين المعلمين والطلاب. أما في تنفيذ إجراءات التقييم المناسبة فيمكن أن ينفذ بطريقتين، أي



يمكن إجراء نوعين من التقييمات، الأول هو تقييم كل التقاء أو في أي التقاء معين، والثاني يتم تنفيذه بعد الانتهاء من دراسة كتاب معين.

بناءً على هذا الرأي، فإن منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي ينفذ إجراءات التقييم العارضة العشوائية أي يتم تنفيذها بالمصادفة في كل التقاء تعليمي أو في التقاء معين اعتمادًا على معلم الفصل. بينما ينفذ إجراء التقييم في منهج باندونغان كل خاتم في كتاب واحد.

ذكر Sanusi Fuadah (٢٠١٧، ص. ٥١) أن تقييم التعلم في المعاهد الإسلامية يمكن أن يتم باستخدام طريقتين: هما طريقة الاختبار أي التقييم في شكل مهام يجب أن يقوم بها الطلاب في الكتابة والحفظ، أو يمكن إجراؤها أيضًا من خلال الاختبارات والواجبات العملية وفقًا لسياسة المعلم. وغير الاختبار، يعني شكل ملاحظة أو محفظة تهدف إلى مراقبة الطلاب في تنفيذ المعرفة التي يتعلمونها في الحياة اليومية، في تطبيق طريقة الملاحظة، وعادة ما يكون لدى المعلم بالفعل أداة تقييم (Jahidin، ٢٠١٤، ص. ٢٦).

ينفذ التقييم في تعلم اللغة بمنهج باندونغان باستخدام طريقة الاختبار، أي في شكل اختبار تدريبي لقراءة الكتاب الأصفر واختبار حفظ المنظومات واختبار تحريري. بينما يتم إجراء تقييم التعلم باستخدام منهج سوروجان في معهد غاله الإسلامي باستخدام طريقة طريقة غير الاختبار، يعني التقييم في شكل ملاحظة الأنشطة التي تهدف إلى مراقبة الطلاب في تنفيذ المعرفة التي يتعلمونها في الحياة اليومية.

بناءً على الآراء التي وصفها الباحث، يمكن الاستنتاج أن تقييم تعلم اللغة باستخدام منهج سوروجان لا يتوافق مع النظرية الداعمة إذ لا ينفذ أي عملية التقييم بطريقة مخططة ومعيّنة توقيتها. وأن تقييم تعلم النحو باستخدام منهج باندونغان قد وافق مع النظرية الداعمة، يعني تنفيذ التقييم في شكل اختبار قراءة الكتاب الأصفر واختبار حفظ المنظومات واختبار تحريري.

### ث) المشكلات في تعليم النحو القائم على منهج سوروجان وباندونغان بالمعهد غاله الإسلامي باسوروان

إضافة إلى البيانات التي تتعلق بالمشكلات التعليمية، وجد في تعلم النحو بمنهج سوروجان وباندونغان عدة من مشكلات غير لغوية سواء أثناء عملية التخطيط وعملية التنفيذ وعملية التقويم. تعرف المشكلة بأنها وجود التناقض بين الآمال المقصودة والواقع الحادث. وصف Azmatussulkha (٢٠١٢، ص. ١٣) المشكلة بنقطة حيث يوجد عدم التوافق بين الآمال والواقع الحادث. ثم أن المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تظهر في عملية تعلم اللغة ولكنها لا ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة المدروسة. يمكن أن تكون المشكلات غير اللغوية نفسية أو اجتماعية أو تقنية أو منهجية بل وحتى سياسية بطبيعتها تتعلق بالسياسات التعليمية الصادرة عن سلطات منطقة أو بلد. من بين جميع المشكلات خارج اللغة، سيتم شرح بعض الأشياء التي لها أهمية بالغة لتعلم اللغة.

توجد في الأساس هدفان لتعلم اللغة العربية، وهما تعلم اللغة العربية كأداة والتعلم كهدف (Jirman، ٢٠١٨، ص. ١٧). يشتمل هدف الأداة على أشياء لها علاقة بالتعليم الديني الإسلامي، كان في الأصل يهدف المرء إلى تعميق المادة الإسلامية، بل لسبب أن معظم المصادر العلمية التي يلتقي بها تأتي من البلاد العربية وتستخدم اللغة العربية، فأصبحت الطريقة الوحيدة التي يجب عليه سيرها دراسة الثقافة واللغة، وهذا هو المقصود بهدف الأداة في تعلم اللغة العربية. غالباً ما توجد مثل هذه الدوافع في المؤسسات التعليمية غير الرسمية مثل المعاهد الإسلامية وأبيات القرآن التعليمية والمدارس الدينية وما أشبه ذلك. والدافع الثاني يعني تعلم اللغة العربية كأهداف الاحتراف، هو التعلم بغرض الحصول على مهنة في أحد مجالات اللغة العربية، مثل مهنة مدرس أو محاضر أو مترجم أو خبير لغة أو لغوي وغيرها.

ثم لاحظ الباحث أن متعلمي اللغة الذين يطلبوا العلم في معهد غاله الإسلامي يدخلون في نوع أول من نوعي أهداف تعلم اللغة وهو أن يتعلموها بهدف

الألة. فهم يتعلمون اللغة لأن يعمقون أفهامهم في الدين بأن يسعو فهم المصادر الأساسية الأصيلة للإسلام وهي القرآن الكريم والسنة النبوية والكتب التراث مصنفات العلماء الأسلفين.

تنشأ مشكلات التعلم عموماً بناءً على عاملين رئيسيين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية هي الأسباب التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالطلاب، مثل الدافع والاهتمام بالتعلم، ومستوى الذكاء أو الذكاء، والموهبة، والصحة البدنية والعقلية. بينما تشمل العوامل الخارجية جميع الأسباب خارج شخصية الطالب، يمكن أن تأتي العوامل الخارجية من البيئة الأسرية، والبيئة المدرسية، والحياة الاجتماعية التي يعيشها الطلاب (Retnani، ٢٠١٦، ص. ١٩-٢٠).

يوافق هذا الرأي بما ذكره Jirman (٢٠١٨، ص ١٧) أن هناك عاملين يؤثران على ظهور مشكلات تعلم اللغة، وهما العوامل النفسية والعوامل المنهجية. ترتبط العوامل النفسية بدوافع تعلم الطالب، بينما ترتبط العوامل المنهجية بخبرة واحتراف المعلم في تعليم اللغة العربية سواء من حيث الجودة والقدرة أو أيضاً من حيث اختيار المنهج والطريقة والأساليب في التعليم.

ثم أن البيانات التي جمعها من قبل الباحث أظهرت أن المشكلات في تعلم النحو القائم على منهج سوروجان تتكون على ما يلي:

١. الفروق الفردية التي لا يتم توزيعها بالتساوي فيما يتعلق بالكفاءة في قراءة الكتاب الأصفر والقدرة على استيعاب المواد المختلفة. نتج عن ذلك اختلافات كبيرة تتعلق بحدود القراءة للطلاب والمدة التي يحتاجها الطلاب لإيداع القراءات كل يوم والفجوة الزمنية في إكمال كتاب مدرسي واحد.
٢. كان البعض من الطلاب لم يجهز قراءته قبل التقدم بين يدي المعلم، لذلك عندما حان وقت القراءة لم تكن جديدة.
٣. كان البعض من المعلمين من خريجي المعهد المتزوجين ولم يعودوا يعيشون في المعهد. يميل المعلمون المتزوجون إلى عدم توفر الوقت للمراجعة وزيادة

المعلومات، وذلك لأن تركيزهم قد انقسم بين عملية التعليم والتعلم وإنفاق الأسرة،

٤. لم يستخد المعلم أي وسيلة من وسائل التعليمية سوى الكتاب المدرس لتنمية فعالية التعليم.

٥. تعد المدة الزمنية المتاحة في تعلم النحو بمنهج سوروجان قصيرة غير كافية، يعني المدة القصيرة بين صلاة المغرب حتى أذان العشاء.

٦. أن أنشطة التعلم الافتتاحية لا يتم تنفيذها من قبل المعلم.

٧. عدم وجود تخطيط التعلم المكتوب يُعدها المعلم من أجل صياغة أهداف التعلم والكفاءات الأساسية واستراتيجيات التعلم ومؤشرات تحقيق الكفاءة وما إلى ذلك.

٨. عدم وجود عملية تقويم التعلم المطبقة لقياس مدى تصل كفاءة الطلاب وإنجازاتهم.

بينما يتم تصنيف المشكلات التي توجد في تعلم النحو القائم على منهج باندونغان في البنود التالية:

١. هناك العديد من الطلاب يخرجون من الفصل بحجة الذهاب إلى الحمام وهم في الأصل لم يذهبوا إليه وكذا يوجد العديد من الطلاب ينامون في الفصل أثناء عملية التعليم.

٢. نقصان الدافع لدى الطلاب الذي لاحظته المعلم في دراسة النحو.

٣. أن تخطيط التعلم المرسوم لم يهتم كثيرا بجانب تنمية كفاءة الطلاب في تفسير مراد ومحتوى الكتاب.

٤. نقصان اهتمام المعلمين بالمشاركة في برامج التدريب والتنشئة الاجتماعية التي يعقدها مديرو المعهد فيما يتعلق بتمنية مناهج التعلم.

٥. إن استراتيجية المحاضرة المستخدمة تؤدي إلى عدم مشاركة الطلاب في الدراسة سوى المشاركة السلبية في صورة استماع قراءة وشرح المعلم.

٦. صعوبة في قبول الشرح الذي قدمه المعلم، وذلك لأن المعلم شرح المادة التعليمية حرفياً مما تمت قراءته في متن الكتاب دون تحفيز الطلاب على المشاركة في عملية التفكير والتحليل.
  ٧. اختتم المعلم عملية التعليم قبل نياية الوقت الرسمي أي أسرع من المدة الزمنية المعدة للدراسة.
  ٨. لم يستخدم المعلم الوسائل التعليمية سوى الكتاب المدرس لتنمية فعالية التعلم.
  ٩. أن المعلم لا يعطي باستمرار واجبات للطلاب كعملية منزلية إثرائية ليتم القيام بها خارج ساعات الدرس.
- صنف Sanjaya (٢٠١٠، ص. ٥٢) أربعة عوامل تؤثر على نجاح وفشل عملية التعلم، وهذه العوامل الأربعة هي أيضاً عناصر أساسية في عملية التعلم، بما في ذلك:

#### ١. عوامل المعلم

من المعروف أن دور المعلم مهم جداً وله أهمية كبيرة في عملية التعلم، فللمعلم المخترف تأثير كبير على التعلم وسيقود الطلاب إلى النجاح الأكاديمي، وعلى العكس من ذلك إن كان المعلم غير مخترف في قيامه بمهنة التدريس، ف قد تسبب إلى فشل عملية التعلم وسوء مستقبل الطلاب.

ذكر Sanjaya (٢٠١٠، ص. ٥٢) أنه إلى جانب كونه نموذجاً يحتذى به للطلاب، فإنه يعمل أيضاً كمدير لعملية التعلم، حيث توجد جميع المكونات والمواد والوسائط المطبقة في عملية التعلم في يد وسلطة المعلم. ذكر أحمد (٢٠١٣، ص. ٨٩) أن هناك أربع حالات تولد العوائق والتحديات والصعوبات للطلاب في التعلم، وهي:

- أ- قلة كفاءة المعلم سواء في أخذ وتطبيق المناهج أو إتقان المادة المدروسة.
- ب- عدم وجود التناسق في العلاقة بين المعلمين والطلاب.
- ت- قلة خبرة المعلم في تشخيص صعوبات التعلم التي يعاني منها الطلاب.

ث- عدم تناسب منهج التدريس المستخدم، ويتأثر ذلك بالعديد من العوامل الفرعية، وهي:

- منهج التدريس القائمة على تمارين ميكانيكية بدون تعريفات واضحة.
- عدم تنفيذ الوسائل التعليمية التي تحفز استخدام كل حواس الطلاب.

- عدم تنوع طرق التعلم التي يطبقها المعلمون.

## ٢. عوامل الطالب

بالإضافة إلى المعلم، فإن من أهم عناصر التعلم هو الطلاب الذين هم جوهر النقط للهدف الرئيسي في التعليم. يتم إعداد جميع مكونات التعلم بطريقة تدعم نجاح ونجاح التعليم الذي لا يعدو أن يكون نجاح الطلاب. فيما يتعلق بمشكلات التعلم غير اللغوية، هناك العديد من الأشياء التي تؤثر على نجاح أو فشل عملية التعلم التي تتعلق بالطلاب، منها عامل دافع التعلم الذي يمتلكه الطلاب، وعامل الذكاء، وعامل النشاط في عملية التعلم.

## ٣. عوامل الوسائل والمرافق المسبقة

الوسائل هي أي شيء له تأثير مباشر على أنشطة التعلم، مثل الوسائل التعليمية و الوسائل الصفية وما إلى ذلك. وأما المرافق المسبقة فهي كل ما له تأثير على نجاح عملية التعلم إلا أنه لا تكون بشكل مباشر مع أنشطة التعلم والتعلم، فإن ما يتم تضمينه في المرافق المسبقة هو الطريق الموصل إلى المدرسة، ومرافق الإضاءة، ومرافق الحمام وما إلى ذلك (Sanjaya، ٢٠١٠، ص. ٥٢).

يؤثر عامل المرافق والمرافق المسبقة بشكل كبير على عملية التعلم، كما أن اكتمال المرافق والمرافق المسبقة التي يوفرها مزود التعليم سيجعل من السهل على المعلمين القيام بواجباتهم في تنفيذ العمليات التعليمية بسهولة بحيث يمكن تحقيق الأهداف الرئيسية للتعليم. يمكن الوصول إليها بشكل أكثر فعالية.

#### ٤. عامل البيئة

وجد في البيئة الأكاديمية أن هناك علاقة بين عوامل تنظيم الفصل وفعالية عملية التعلم. يؤثر العدد الكبير من الطلاب في الفصل الواحد على عدم فاعلية عملية التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. أوضح Sanjaya (٢٠١٠، ص ٥٦) أن كل ما زاد عدد الطلاب في بيئة تعليمية واحدة سيؤدي إلى ميل إلى:

أ- يتطلب تخصيص وقت أطول من المنظمات الصفية التي تضم عددًا أقل من الطلاب. يميل عدم توفر الوقت الكافي في مجموعات الدراسة الكبيرة إلى إلغاء الحقوق الأكاديمية التي يجب أن يحصل عليها الطلاب على قدم المساواة.

ب- تميل أنشطة التدريس والتعلم إلى عدم امتلاك القدرة على استخدام موارد التعلم الحالية وتطبيق مناهج وأساليب واستراتيجيات التعلم المخطط لها.

ت- قلة الرضا عن التعلم الذي يشعر به الطلاب.

ث- انخفاض المشاركة النشيطة من قبل الطلاب، كما هو الحال في مواقف العمل الجماعي، فإن العدد الكبير من المجموعات سيجعل بعض أعضاء المجموعة لا يظهرون مشاركتهم ومساهماتهم في إكمال الواجبات معًا.

إضافة إلى النظرية المذكورة فتصنف مشكلات تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بمعهد غاله الإسلامي أدت إليها عدة عوامل، وهي ما يلي:

١. عوامل تتعلق بالمعلم، وهي ما يلي:

أ- نقصان كفاءة المعلم في تنفيذ المنهج، يعني أن المعلم لم يقيم بابتكار في تنفيذ هذا منهج سوروجان لموافقة التنمية الزمنية واحتياجات الكلاب، ويقتصر دور المعلم أثناء عملية التعليم في استمرار التقاليد الموجودة.

ب- عدم تطابق المنهج المستخدم، وهو بسبب عدة من العوامل الفرعية كما يلي:

- كان عملية تنفيذ التعلم لم يتم على التخطيط المرسومة القاطعة التي تم وصفها وصفا بالغًا.

- عدم وجود الوسائل التعليمية التي تحفز نشاط حاسات الطلاب وتقتصر الوسائل في نحو الكتاب المدرس المقروء.
  - نقصان تفنن الطرق والاستراتيجية المطبقة من قبل المعلم.
  - عدم وجود تطبيق أي أنشطة اختتامية طبقها المعلم.
٢. العوامل التي تتعلق بالطلاب، وهي ما يلي:
- أ- العوامل التي تتعلق بالمهارة، يعني وجود الاختلافات الفردية عن الكفاءات في قراءة الكتاب وفهم معانيه.
- ب- عوامل الجودة والدقة أثناء عملية التعلم، يعني وجود العديد من الطلاب لم يعد قراءته لتقديمها بين يدي معلمه.
٣. العوامل التي تتعلق بالبيئة، وهي أن المدة الزمنية المعدة للتعليم غير الكافية بالنسبة إلى عدد الطلاب واحتياجاتهم. تعد أربع دقائق الذي وفر المعلم لقراءة كل طالب غير كافية فلم يكن فعالية للغاية.
- بينما أن مشكلات التعلم القائم على منهج باندونغان بمعهد غاله الإسلامي أدت إليها عدة عوامل، وي ما يلي:
١. العوامل التي تتعلق بالمعلم، وهي في صور تالية:
- أ- لم يقدر المعلم على تفتيش الصعوبات التي أصابت الطلاب، يعزز هذا العامل بالبيانات التي أظهرت صعوبات الطلاب في فهم شرح المعلم إذ يتصف الشرح حرفياً بطريقة المحاضرة المهيمنة من قبل المعلم ولم يتابعها الطلاب اتباعاً عملية التفكير والتحليل.
- ب- عدم تطابق المنهج المستخدم، وهو بسبب عدة من العوامل الفرعية كما يلي:
- عدم إكمال الوثائق التخطيطية المحتاجة.
  - عدم وجود الوسائل التعليمية التي تحفز نشاط حاسات الطلاب وتقتصر الوسائل في نحو الكتاب المدرس.
  - نقصان تفنن الطرق والاستراتيجية المطبقة من قبل المعلم.
٢. العوامل التي تتعلق بالطلاب، وهي ما يلي:
- أ- نقصان الحافز لدى الطلاب الذي لاحظته المعلم



- ب- عامل يتعلق بالمهارة يؤدي إلى صعوبة الطلاب في فهم شرح المعلم.
- ت- نقصان الجودة والنشاط والدقة في مشاركة التعليم.

إضافة إلى الآراء التي تم ذكرها، يمكن الاستنتاج بأن المشكلات في تعلم النحو القائم على منهج سوروجان بمعهد غاله الإسلامي أدت إليها عوامل تتعلق بالمعلم وهي نقصان كفاءة المعلم في تنفيذ المنهج وعدم تطابق المنهج المستخدم. وأدت إليها عوامل تتعلق بالطلاب، وهي المهارة والجدة والدقة الذي يبذلها الطلاب أثناء التعلم. وأدت إليها العوامل البيئية، وهي المدة الزمنية غير الكافية لتنفيذ التعليم. وأن المشكلات في تعلم النحو القائم على منهج باندونغان بمعهد غاله الإسلامي أدت إليها عوامل تتعلق بالمعلم وهي عدم قدرة المعلم على تفتيش الصعوبات التي أصابت الطلاب وعدم تطابق المنهج المستخدم. وأدت إليها العوامل التي تتعلق بالطلاب، وهي نقصان الحافز لدى الطلاب الذي لاحظته المعلم وعامل المهارة ونقصان الجودة والنشاط والدقة في مشاركة التعليم.