

الباب الثاني

الإطار النظري

(أ) مفهوم التعلم عند عديد من النظريات التربوية

تأتي كلمة التعلم لغة من جذر الكلمة علم، ففي معجم اللغة الإندونيسية الكبيرة (KBBI) يُعرّف هذا الجذر على أنه دليل يقدمه شخص ما إلى شخص آخر بقصد أن يكون معروفًا أو أمر يطيعه. لكلمة التعلم معنى الجهد الذي يبذله شخص ما لإنتاج المهارة الذاتية أو المعرفة (KBBI، ١٩٨٩). يصف Iskandarwassid (٢٠١١، ص. ٤) تعريفًا بسيطًا لكلمة التعلم، وهي عملية التحرك نحو اتجاه أفضل من قبل من خلال طريقة منظومة. يقول Brunner في Iskandarwassid (٢٠١١، ص. ٤) أن هناك ثلاث مراحل يمر بها الفرد عند عملية التعلم، المرحلة الأولى هي مرحلة المعلومات التي تحتوي على عملية الشرح والوصف والتوجيه فيما يتعلق بالمبادئ الأساسية من بنية المعرفة والمهارات والسلوك.

المرحلة الثانية هي مرحلة التحول، وتسمى هذه المرحلة تحولًا لأنه يوجد فيها النقل لمبادئ بنية المعرفة والمهارات والسلوك التي كانت موجودة في المرحلة السابقة إلى الطلاب أنفسهم، وهذه عملية التحول تتم من خلال معلومات تم تحليلها سابقًا، ثم تحويلها إلى شكل أكثر تجريديًا بحيث يمكن تطبيقها في مجال أوسع. والمرحلة الثالثة هي مرحلة التقويم، وهي المرحلة التي يقوم الشخص بتقييم واختيار المعلومات الواردة من عملية التحول بحيث تكون خالية من البنية الخاطئة للمعرفة والمهارات والمواقف.

أوضح Hermawan (٢٠١٤، ص. ٢٩) أن للخولي (١٩٨١) تعريفه الخاص عن التعلم، وفقًا للتعلم عنده تكوين سلوك جديد أو تقوية السلوك القديم ليكون أفضل وهو عن طريق تجربة أو خبرة جيدة صريحة كانت الخبرة أم ضمنية. يوضح Skinner (١٩٥٨) في نظريته أن التعلم هو عملية تكييف السلوك التي يمر بها البشر الذين يميلون نحو اتجاه أفضل (*progressive behavior adaptation*). ووفقًا مع هذا الرأي، يتطلب Witting (١٩٨١) وجود طبيعة دائمة (*relativity permanent change*)

في تغيير السلوك التي يؤدي إليها عملية التعلم، فيرى أن التعلم هو تغيير السلوك في أي حالة تكون استمراريًا وكان هذا التغيير ثمرة من ثمرات الخبرة الذاتية.

وصف Siregar وآخرون (٢٠١٠، ص. ٣) كلمة التعلم على أنها عملية معقدة يختبرها جميع الأشخاص في فترة زمنية غير محدودة أو طوال العمر، ويتم تنفيذ هذه العملية منذ الطفولة ولا تنتهي إلا عند وفاته. فهذا المعنى، من الواضح أن الحاجة إلى التعلم للبشر تعد أساسية لأنه لا يمكن لأحد أن يعيش دون أن يتعلم. يشير هذا الفهم في نفس الوقت إلى أن عملية التعلم سواء في المدارس الرسمية أو المعاهد الإسلامية خلال فترة زمنية معينة والتي يعيشها الفرد وتنتهي بمسيرة التخرج هي مجرد إجراء شكلي في قاموس كلمة التعلم، لأن جوهر التعلم لا يقتصر على وقت معين وسيقوم البشر بالأعمال العملية في صورة التعلم منذ قبل وخلال وبعد الانتهاء من التعلم في مؤسسة تعليمية معينة.

كان الأطفال المولودة على سبيل المثال في البداية لا يعرف شيئاً سوى البكاء، ثم يجعل بكائه هو الملك الوحيد والإشارة الوحيدة التي بها يتصل مع والديه أو الأشخاص الآخرين حوله، فيبدأ أن يبكي لطلب الطعام ويبكي لطلب الشراب ويبكي عند النعاس وغيرهم. عندما يكبر الطفل يبدأ في تعلم أشياء أخرى، فيتعلم مقطوعاً لفظياً واحداً للتواصل، ويتعلم حركات جديدة، ويتعلم تعابير جديدة وما إلى ذلك حتى يصل إلى مستوى معين من النضج ويستحق أن يُدعى طفلاً. تستمر هذه عملية التعلم عند دخول سن الأطفال، بمفردات متزايدة من المهارات وأسلوب تفكير مختلف بما قبل الفترة، يستمر الطفل في تعلم أشياء جديدة سواء في المنزل أو المدرسة أو البيئة التي يعيش فيها، سواء من الوالدين أو المدرسين أو الأصدقاء أو الخبرات. تستمر هذه عملية استمرارية التعلم في كل نقطة من نقاط التطور الذاتية حتى يأتي أجله.

أوضح Iskandarwassid (٢٠١١، ص. ٥) عند تفسير معنى تلك العملية المعقدة وفقاً للأوصاف السابقة، أن المراد بعملية التعلم هو التغيير في السلوك لدى الفرد نتيجة تفاعله مع البيئة المحيطة من خلال الخبرات والتدريبات،

يتحدث التغييرات المقصودة بشكل شامل، ويحتوي على الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. وفقا لهذا التعريف، يصف Thorndike في Hamalik (٢٠١٦، ص. ٤٣) أن التعلم هو عملية التفاعل التي تحدث بين التحفيز والاستجابة. التحفيز على شكل أشياء تؤثر على حدوث أنشطة التعلم مثل الأفكار (*mind*)، والشعور (*feel*)، أو الأشياء الأخرى التي يمكن أن تلتقطها الحواس الخمس. أما الاستجابة فهي أفكار أو مشاعر أو أفعال تنشأ نتيجة عملية التعلم.

بالإضافة إلى كلمة belajar الإندونيسية، هناك كلمة أخرى مشهورة تأتي من جذر كلمة ajar وهي كلمة pembelajaran، وهي عملية متعددة وعالمية يختبرها جميع الإنسان وتستمر مدى الحياة، يتعلم الشخص مذ كونه لا يزال في بطن أمه حتى أن جاء أجله. في هذه العملية، يعد التغيير في السلوك علامة على أن الشخص قد تعلم شيئاً ما، سواء حدث تغيير السلوك من الجوانب المعرفية أو العاطفية أو النفسية الحركية (Yuberti، ٢٠١٤، ص. ٢-١). يصف Abidin (٢٠١٥، ص: ٣) التعلم بأنه عملية يقوم بها المعلم لمساعدة طلابه على التعلم جيداً، ووفقاً مع هذا المفهوم، ويذكر Purwasih (٢٠١٨، ص. ٦) أنه يمكن إلقاء نظرة خاطفة على التعلم من وجهتي نظر، فمن وجهة نظر الطالب، يعني التعلم سلسلة من الأنشطة التي تنفذها عناصر التعليم بهدف تحقيق الأهداف المخططة مسبقاً بمساعدة وتوجيه المعلم أو المعلم. يُعرّف التعلم وفقاً لـ Kristiantari (٢٠١٠، ص. ١٨) بأنه عملية تحدث في نشاط تقديم المعلومات ويعني أيضاً سلسلة من الأنشطة التي يخطط لها أعضاء هيئة التدريس من أجل مساعدة الطلاب على دراسة المعرفة بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية المستهدفة.

أما في نظرة الإسلام، فكلمة التعلم تشير إلى إسم مصدر من وزن "تفعل - يتفعل"، المتجذرة من فعل ماض مجرد بوزن "علم"، تعني تذوق أو إفادة إشارة (Munawwir، ١٩٩٧، ص. ٩٦٥). كان التعلم في هذا المفهوم يعني قبول المعرفة من المتعلم نتيجة التدريس الذي يقوم به المعلم، وعدم التوقف حتى تلقي المعرفة، وهذا المفهوم للمعنى يتطلب أيضاً أثراً على المتعلم بعد عملية التعلم والتعليم. لذلك، تتولد منه المفردات المتعلمة تشير إلى أولئك الذين قد مروا بعملية التعلم

وحصلوا على الآثار العملية (Harahap ، ٢٠١٩ ، ص. ١٣٥)، وهذا أيضًا ما يراه السلوكيون على أن التعليم هو تغيير سلوكي تقدمي.

توجد كلمة التعلم غالبًا مفاهيم خاطئة مع كلمة التعليم. يكاد لا يمكن تمييز هاتين الكلمتين، لأن سوء الفهم الذي يحدث بينهما انتشر وتجنر في تصورات معظم الناس، على الرغم من وجود اختلافات كبيرة بين الكلمتين من حيث النموذج والعملية والرؤية أو الأهداف. تميل كلمة التعليم إلى استيعاب دور المعلم باعتباره عمادا رئيسيا، قال Syukri (٢٠١١، ص. ٦) على أن كلمة التعليم المترجمة هي نتاج التعلم التقليدي الذي يركز على شامل دور أعضاء هيئة التعليم. التركيز الرئيسي للتعليم (*teacher centred*)، هذا المفهوم ينكر اشتراك الطلاب في العملية التعليمية. ذكر Tafsir (١٩٩٧، ص. ٧) أن في نموذج التعليم، يركز التعليم مجرد تنمية قدرات الطلاب في الجوانب المعرفية (الفكرية) والنفسية الحركية (السلوكية) بهدف تمكين الطلاب من التفكير النقدي والتسلسلي والموضوعي والمهاري.

يركز التعلم بخلاف مفهوم التعليم على اتجاهي المعلم والطلاب في نفس الوقت، ويجب أن تكون أدوار كلاهما متساوية وأن تكون المحور الرئيسي للتعليم (*teacher and student centered*). يعرف Dimyati و Mudjiono (٢٠٠٦، ص. ٢٩٧) نموذج التعلم كنشاط يقوم به طرفان في وقت واحد، ولكلاهما دور نشط لا يمكن فصله، يقوم المعلم بعمل تصميم تعليمي برمجي يحفز الطلاب على القيام بنشاط أنشطة التعلم. يتطلب هذا المفهوم أيضًا دور المعلم في توفير المواد أو الموارد التعليمية التي سيتعلمها الطلاب في العملية حتى يحصلوا على شيء منها.

يتطلب نموذج التعلم اشتراك المعلمين والطلاب، فالعلاقة الموجودة بين الاثنين هي علاقة متبادلة حيث يكون المعلم أخف وزنًا قادرًا على إشعال الطلاب للقيام بأنشطة التعلم، كما أنه يقدم خدمات استشارية للطلاب حتى يتمكنوا من ذلك. تحسين معرفتهم ومعرفتهم في المجال الذي يدرسونه حاليًا.

وإذا نظرنا إليها من منظور التاريخ الإسلامي، نجد أن مفهوم التعلم هو نموذج يملكه العالم الإسلامي والأوان الأخيرة، وكان الغرب أول من طور مفهوم التعلم في نظامه التعليمي، وبالتحديد في منتصف القرن العشرين من قبل العديد من العلماء مثل N. L. Gege (١٩٦٤) مع كتابه بعنوان *Theories of Learning and Instruction*، L. Siegel (١٩٦٧) مع كتابه الذي يحتوي على مفاهيم التعلم من قبل العلماء الغربيين بعنوان *Instruction: Some Contemporary View Points*، والعديد من العلماء الآخرين الذين نشأوا منذ ذلك الحين، وهذا يتناسب عكسيا مع مفهوم التعلم الذي لا يعرف على نطاق واسع في العالم الإسلامي آنذاك. لم يكن للعالم الإسلامي أي أعمال ضخمة في مفهوم التعلم، بل وهذه الحالة استمرت حتى نهاية القرن العشرين (Syukri، ٢٠١١، ص. ٤-٥).

سجل التاريخ أنه في الوقت الذي بدأ فيه العالم الغربي تطوير مفهوم التعلم خارج مفهوم التعلم ذاته، كان الإسلام لا يزال لديه مفهوم واحد فحسب، ألا وهو مفهوم التعليم. من علامة هذه الحالة وجود النسخ تتعلق بالتعليم فقط وليس سواه، كما كتبه محمد عطية الأبراشي (١٩٩٥) بعنوان روح التربية والتعليم، وعبد الكريم بكر (١٩٨٠) الذي كتب كتابه بعنوان حول التربية والتعليم.

بغرض تحقيق أهداف التعلم من خلال اتخاذ مسار فعال، هناك حاجة إلى النظرية. هناك الكثير من نظريات التعلم في العصر الحاضر، سواء تلك التي تم تطويرها داخل النطاق الوطني أو تلك التي تأتي من أنحاء الدول. من النظريات المعروفة في مجال التعلم هي النظرية المعرفية (kognivistik)، والنظرية الإنسانية (humanistik)، والنظرية البنائية (kontruktivistik)، والنظرية السلوكية (behavioristik) (Kristiantari، ٢٠١٠، ص. ١٨).

- نظرية التعلم السلوكي

من أنواع النظريات التعليمية نظرية سلوكية التي تنص على أن في عملية التعلم تغييرات تتعلق بالمواقف أو السلوك التي يمكن ملاحظتها وتقييمها وقياسها

بشكل ملموس (Miswar، ٢٠١٧، ص. ٣٣). من علماء المهتمين بالنظرية السلوكية Thorndike Warson و Hull Guthrie و Skinner. أوضح Lestari (٢٠١٣) في Miswar (٢٠١٧، ص. ٣٤) أن هذه التغييرات هي نتيجة حافز أو محرك معين يبدأ علاقة سلوكية تفاعلية كاستجابة تستند إلى قوانين آلية. تركز هذه النظرية على عدة جوانب، منها الاهتمام بالتأثيرات البيئية، والتأكيد على العوامل الجزئية، والتركيز على المواقف التي تُرى باستخدام طرق موضوعية تتصف بصفة ميكانيكية ولا تتجاهل عن الزمن الماضي.

كان جميع المواقف والسلوك البشرية تتولد من ثمرة عملية التعلم، يعني التعلم تغيير السلوك الفردي بسبب التأثيرات البيئية. أصبح التعلم بهذا الفهم هو نموذج تم تقديمه في نظرية علم نفس التعلم تسمى النظرية السلوكية. النظرية السلوكية (السلوك) هي نظرية تعلم طورها John B. Watson (١٨٧٨-١٩٥٨) هو عالم النفس الأمريكي. تدرس هذه النظرية السلوك الفردي بشكل موضوعي وميكانيكي ومادي، ويقصد به أن سلوك الأفراد أو مواقفهم يمكن ملاحظتها بطريقة مرئية وليس من خلال مراقبتها داخل جسمهم (Desmita، ٢٠٠٩، ص. ٤٤).

تتأثر التغييرات في المواقف أو السلوك بالمحفزات التي ستولد في النهاية سلوكًا تفاعليًا في شكل ردود فعل تستند إلى قوانين آلية. يمكن أن يكون الحافز في شكل بيئة أو مدرسة أو فصل دراسي أو جمعية تشجع الفرد يتعلم فيها. والاستجابة التي تنشأ من نتيجة وجود الحافز في شكل ردود فعل جسمية يمكن ملاحظتها.

يحدث التعلم نتيجة التفاعل بين المحفز والاستجابة، يمكن أن يقال أن الفرد قد تعلم إذا أشار إلى تغيير سلوك يمكن ملاحظته، يمكن أن يكون التحفيز في شكل أوامر أو الطلبات أو الأسئلة التي يطرحها المعلم على الطلاب، بينما تكون الاستجابة في شكل ردود أو إجابات أو إجراءات يقوم بها الطلاب في محاولة لتحقيق الحافز المقدم. يوضح Putrayasa (٢٠١٣، ص. ٤٢) أن كلا من المحفز والاستجابة

يجب أن يكونا أشياء يمكن ملاحظتها وتحليلها وقياسها، بينما أن العمليات التي تحدث بينهما ليس لها أهمية بالغة لأنه لا يمكن ملاحظتها بشكل موضوعي ومادي.

يتم التأكيد في نظرية التعلم السلوكية على أن هناك سلوكاً يمكن ملاحظته للطلاب باعتباره ناتج إجراءات التعلم. التغييرات في السلوك التي يتم تحفيزها من خلال المحفز من وجود المعلم في هذا الفصل تتأثر أيضاً بعدة أشياء، منها رؤية التعلم والمواد التعليمية وشخصية كل طالب ووسائط التعلم والمرافق وبيئة التعلم والتفاعل بين الطلاب (Sugandi، ٢٠٠٧، ص. ٣٥).

من العوامل المهمة التي تعتبر أيضاً مبدأً للنظرية السلوكية هو عامل تعزيزي، أي شيء يمكن أن يؤثر على زيادة استجابة الطالب. أوضح Mukinan (١٩٩٧، ص. ٢٣) في Nahar (٢٠١٦، ص. ٧٢) أن هناك ثلاثة مبادئ رئيسية لنظرية التعلم السلوكية. يعرف المبدأ الأول على أن التعلم هو تغيير سلوكي، لذلك لا يمكن القول بأن الشخص تعلم إذا لم يكن هناك أي تغيير في السلوك بداخله. وينص المبدأ الثاني على أن المحرك والاستجابات هي التي لديها أهمية يجب ملاحظتها من خلال هذه النظرية، لأن العمليات التي تحدث بينهما هي أشياء لا يمكن ملاحظتها فتعتبر غير مهمة. المبدأ الثالث هو عامل تعزيزي، أي عامل يمكن أن يؤثر على قوة استجابة المتعلم.

إضافة عن تطوير نظريته السلوكية، وصف Thomdike في Yuberti (٢٠١٤، ص. ٣٠-٣٣) بأن التعلم عملية اتصال وتفاعل تحدث بين المحرك والاستجابة، يمكن أن يكون المحرك في شكل أفكار ومشاعر أو يمكن أن يكون في شكل الحركات، وكذلك أن الاستجابة قد تكون في أشكال هذه الأشياء الثلاثة. يتم التعلم عن طريق التجربة والخطأ، مما يعني أنه يمكن للمعلم محاولة تطبيق محرك واحد ثم مراقبة استجابة الطالب، وإذا كانت الاستجابة غير متوافقة مع الأهداف المتوقعة فيمكنه استبدالها بمحرك آخر. هناك العديد من خصائص التعلم عن طريق التجربة والخطأ بحيث يتم الحصول على استجابة مناسبة، منها (١) وجود دوافع أو أهداف تشجع على القيام بشيء ما، (٢) محاولة تحقيق العديد من الاستجابات

من أجل العثور على الاستجابة الأنسب، (٣) القضاء على الردود غير اللائقة المناسبة مع الدافع، و (٤) ترك الاستجابة الأنسب.

وبعدئذ، شرح Yuberti في Thomdike (٢٠١٤، ص. ٣٣-٣٤) ثلاثة قوانين للتعليم في مدرسته، وتشمل هذه القوانين:

أ. قانون الاستعداد (*Law of readiness*)، يعني إذا كان الشخص مستعداً لفعل شيء ما، فعندما يفعل ذلك سيكون هناك عدم الرضا.

ب. قانون التمرين (*Law of exercise*)، يعني إذا تم إعطاء المحرك بشكل متكرر مما يعني أيضاً أن الاستجابة التي تظهر ستحدث عدة مرات، فإنها ستقوي التفاعل بين الاثنين.

ج. قانون التأثير (*Law of effect*)، أي مستوى تعزيز تفاعل المحرك مع الاستجابة مرتفعاً إذا أدت العلاقة بين الاثنين إلى الرضا، وعلى العكس عندما يظهر عدم الرضا يكون مستوى التعزيز ضعيفاً.

- نظرية التعلم المعرفية

إن لكلمة "معرفية" ترادف مع جذر كلمة معرفة أو *knowing*. حدد Muhibbin (٢٠٠٥، ص. ٦٥) كلمة "معرفية" اشتقاقياً مع اكتساب الهيكلية واستخدام المعرفة. في هذه النظرية، لا يُنظر إلى التعلم على أنه مجرد علاقة بين المحرك والاستجابة كما يقول السلوكيون، ولكن تفترض هذه النظرية أن يتضمن التعلم أيضاً عمليات تفكير معقدة (Nugthroho، ٢٠١٥، ص. ٢٩٠). في هذه النظرية المعرفية، تعتبر العملية التي يمر بها الشخص في أنشطة التعلم أكثر أهمية من الإنجاز أو نتائج التعلم.

أما في عملية تنفيذها، تطبق نظرية التعلم المعرفية نموذج التعلم الذي سيعتمد سلوك الشخص على الإدراك والفهم الذي يمتلكه فيما يتعلق بالمواقف المتعلقة بأهداف التعلم أو الرؤى، في حين أن التغييرات التي تحدث عندما يتعلم

الشخص هي تصورات لا يمكن ملاحظتها دائماً على أنها تغييرات في السلوك مرئية (Baharuddin، ٢٠١٥، ص. ١٦٧).

تعتبر عملية التعلم مرحلة أشد أهمية ويتم التأكيد عليها في هذه نظرية التعلم، موقف التعلم عملية تحدث في العقل البشري. بالنظر إلى (Given، ٢٠١٤، ص. ١٨٨) ترجم كلمة التعلم كعملية تجارية تتضمن نشاطاً عقلياً يحدث داخل الإنسان نتيجة عملية تفاعل نشطي مع البيئة للحصول على تغيير في أشكال مختلفة مثل المعرفة والتغيير في السلوك والفهم الإضافي والإبداع والمهارة والقيمة النسبية والدائمة للموقف.

من المعروف أن العوامل الداخلية الفردية تؤثر بشكل كبير على أنشطة التعلم في نظرية الإدراك، على الرغم من أنه لا يمكن استبعاد وجود عوامل خارجية لها تأثير أيضاً على عملية التعلم. من وجهة النظرية المعرفية، فإن عملية التعلم هي نشاط للتفاعل بين الأفراد والبيئة التي يمر بها البشر طوال حياتهم. في حين أن الإدراك هو أداة أساسية أو مركزية في الدماغ البشري تعمل كمحرك لأنشطة مختلفة، مثل التعرف على البيئة المعيشية وتحليل المشكلات والبحث عن المعلومات والبيانات وإنهاء الحالات وما إلى ذلك (Nugthroho، ٢٠١٥، ص. ٢٩١).

هناك تصوران في نظرية الإدراك يفضل عملية بدلاً من نتائج التعلم، هما:

١. يتضمن هذا التعلم عملية تفكير أشد تعقداً وليس بسيطاً مثل التفاعل بين المحرك والاستجابة.

٢. تلك المعرفة بينها الفرد داخل نفسه من خلال عملية تفاعل مع البيئة تحدث بشكل مستمر. من وجهة نظر علم النفس المعرفي، يُفهم التعلم على أنه جهد يتم تنفيذه لفهم شيء ما من خلال ربط المعرفة الجديدة بهياكل التفكير الموجودة بالفعل. في الواقع بناءً على نظرية الإدراك، الطلاب هم أفراد يقومون بنشاط بجهودهم في البحث عن الخبرة والبحث عن المعلومات وحل المشكلات والمشكلات ومراقبة البيئة والقيام بشيء ما لتحقيق أهداف معينة. لذلك، فإن

المعرفة السابقة لها تأثير كبير وفقاً للنظرية المعرفية (Muhaimin، ٢٠١٢، ص. ١٩٨).

- نظرية التعليم الإنسانية

تأتي كلمة "إنساني" في هذه النظرية من جذر الكلمة الإنجليزية "human" أي الإنسان، وتؤدي نظرية التعلم الإنسانية إلى علم النفس وهي جزء لا يتجزأ من حركة التعليم الإنساني التي تركز على النتائج العاطفية، أي تعلم كيفية التعلم، والتعلم لتعزيز الفرد الإبداع والإمكانيات. ظهرت نظرية التعلم الإنساني كنقد لوجتي نظر ولدت من قبل، وهما وجهة نظر التحليل النفسي التي أدت إلى تصورات متشائمة والنظرة السلوكية التي كانت جامدة للغاية، سلبية ثابتة وخاضعة في تفسير السلوك الفردي. تأتي النزعة الإنسانية في هذه الأثناء مع وجهة نظر تنظر أكثر إلى الجانب التنموي لشخصية الشخص (Enggen و Kauchak، ٢٠١٠).

يلاحظ النظرية الإنسانية كيف يبني الفرد نفسه للقيام بشيء إيجابي. يتم تفسير هذه القدرة على التصرف والقيام بأشياء إيجابية على أنها إمكانيات فردية، بينما يركز المعلمون الذين يحملون مبادئ الإنسانية عادة على التدريس لبناء القدرات الإيجابية أو ما يسمى هذه الإمكانيات. ترتبط القدرة الإيجابية المعنية ارتباطاً وثيقاً بتطور المشاعر الإيجابية في المجال العاطفي. العاطفة هي شخصية قوية للغاية يمكن رؤيتها من قبل التربويين الذين لديهم وجهة نظر إنسانية (Syarifuddin، ٢٠٢٢، ص. ١٠٨).

من وجهة نظر إنسانية، يعتبر التعلم بمثابة عملية يقوم بها البشر لاكتساب المعرفة، حيث تمر عملية التعلم للفرد بتغيير من عدم المعرفة إلى المعرفة. يتم الحصول على التعلم من قبل الأفراد بطرق مختلفة، عن قصد مثل الطلاب الذين يذهبون إلى المدرسة ويحصلون على تجربة تعليمية مباشرة من قبل معلمهم، أو عن غير قصد مثل عندما يعيشون الحياة اليومية والاختلاط في المجتمع الاجتماعي في المجتمع (Djiwandono، ٢٠٠٦، ص. ١٢٠).

يُفهم التعلم وفقا لنظرية التعلم الإنسانية على أنه عملية تحدث ويختبرها البشر وتشمل جميع المجالات مثل الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية. تركز هذه النظرية الإنسانية على الأمية العاطفية والتواصلية المفتوحة والقيم المشتركة بين الطلاب (Dahar وآخرون، ٢٠١١).

- نظرية التعلم البنائية

تأتي كلمة البنائية من جذرين هما "konstruktiv" و"isme"، فالكلمة الأولى تعني الطبيعة البنائية، وتعني الكلمة الثاني أيديولوجيا أو مدرسة. البنائية كمدرسة فلسفية تنص على أن المعرفة التي يمتلكها الشخص هي ثمرة بناء بناه الشخص بنفسه (Suparno، ١٩٩٧، ص. ١٨). بدأ هذه النظرية لأول مرة من قبل Vigotsky و Pieget الذين ذكرا أنه من خلال فهم المعلومات الجديدة يمكن معالجتها من خلال المفاهيم التي يتم دمجها بطريقة منظمة ومنهجية داخل الفرد (Ratumanan، ٢٠٠٢، ص. ٨٠). وفي الوقت نفسه، يعرف Sugrah (٢٠١٩، ص. ١٢٤) البنائية كنظرية حول كيفية بناء الطلاب للمعرفة من تجارب مختلفة وفريدة لكل فرد.

يتم تنفيذ النظرية البنائية في التعلم من خلال توفير الحرية للطلاب في استخدام استراتيجياتهم الخاصة بوعي تام، في حين أن وظيفة المعلم هي توجيههم إلى مستوى أعلى من المعرفة (Mustafa and Masgumelar، ٢٠٢١، ص. ٥٢). والتعلم هو عملية جمع المعرفة عن طريق رسم جوهر المعرفة نفسها نتيجة للعلاقة التي تحدث بين الطلاب وواقعهم شخصيًا وطبيعيًا واجتماعيًا (Roesdiyanto و Mustafa، ٢٠٢١، ص. ٥٤)، أثناء عملية التجميع. تحدث المعرفة في هذا السياق داخليًا وخارجيًا (Dwiyogo، ٢٠١٦، ص. ١٧).

يجعل التعلم عند هذه النظرية البنائية الطلاب محورا لعملية التعلم، ويركز على التحفيز والتشجيع ويوفر فرصًا واسعة للطلاب لتطوير الإبداع والتفكير الإبداعي واستكشاف إمكاناتهم على النحو الأمثل والأمثل (Suhana، ٢٠١٤، ص. ٦٣).

كان عملية التعلم سيتم تنفيذها بثلاث مراحل، هي:

١. عملية تخطيط التعلم

إن كلمة تخطيط تعني اتخاذ القرارات من أجل تحقيق هدف معين. وفقاً ل Sanjaya (٢٠١٦، ص. ٧٦)، فإن التخطيط هو عملية وإطار ذهني يمكن أن يقود شخصاً ما إلى الهدف المنشود. يتضح من هذا الفهم أن الخطة أو التخطيط يجب أن تحتوي على الأهداف التي يجب تحقيقها عن طريق نشاط تعليمي، أو بعبارة أخرى، يجب على المعلم أولاً أن يفهم ويرسم أهداف التعلم التي سينقلها للطلاب حتى يتمكن من تقديم درس التخطيط من خلال التركيز على هذه الأهداف.

أوضح Nana Sudjana (٢٠١٠، ص. ١٣٦) أن تخطيط التعلم هو سلسلة العملية التي يتم تنفيذها بهذه الطريقة قبل التعلم لضمان تنفيذ التعلم وفقاً للأهداف المرجوة. تم التعبير عن نفس الشيء بواسطة Terry (١٩٩٣) أن التخطيط هو فعل لتحديد الأنشطة التي ستنفذها مجموعة من أجل تحقيق هدف معين. أشار Syafaruddin (٢٠٠٥، ص. ٩١) إلى التخطيط كنظرة للمستقبل، حيث يعرف الشخص بالفعل ماذا وكيف سيحدث النشاط وما هي الأهداف التي سيتم تحقيقها، والتخطيط كجهد لإنشاء إطار عمل يوجه الناس إلى كن على المسار الصحيح في المستقبل. من الناحية المثالية، تبدأ الخطة بتحديد الأهداف المراد تحقيقها من خلال تحليل الاحتياجات واكتمال المستندات المطلوبة، وبعد ذلك يمكن وصف الإجراءات التي يجب تنفيذها لتحقيق هذه الأهداف بفعالية وكفاءة.

التخطيط هو إجراء يتعين على المعلم وهو عبارة عن عدد من العمليات التي يتم تنفيذها لإعداد الأنشطة التي سيتم تنفيذها في الفصل الدراسي، وتخطيط التعلم في شكل مخطط منهج (silabus) وخطة تنفيذ التعلم (RPP) التي تحتوي على الأهداف التي سيتم تنفيذها تم تحقيقها من خلال عملية التعلم، والمواد التي سيتم تدريسها، وطرق التدريس، والوسائط، والمصادر، وأدوات تقييم نتائج التعلم، وكذلك التقييم (Yusana وآخرون، ٢٠١٣، ص. ٤).

أصبح التخطيط مرحلة مهمة بالغة في التعلم، لا يمكن إجراء تنفيذ التعلم بدون التخطيط الدقيق، لكن النتائج التي تم تحقيقها لا يمكن أن تكون مثالية ولا يمكن قياس إنجازات كفاءة الطلاب لأنه لا توجد مؤشرات تشير إلى نجاح التعلم. لهذا السبب، يجب إعداد تخطيط الدرس جيداً بحيث يمكن صياغة أهداف التعلم وتحقيقها بكفاءة وفعالية (Yamin، ٢٠٠٩، ص. ١٢٤).

أوضح Sagala (٢٠١١، ص. ١٥٠-١٥٢) أن لإعداد تخطيط التعلم احتياجات، وهي أن يحتاج المعلم إلى الاهتمام بعدة مبادئ، هي ما يلي:

- أ. مبدأ التطوير، يجب على المعلم أن يأخذ في الاعتبار أن الطلاب هم مجموعة من الأفراد في فترة نمو، وهذا مرتبط بالفئة العمرية، ويفترض أن الطلاب الأكبر سناً يتمتعون بقدرات أفضل من الطلاب الأصغر سناً.
- ب. مبدأ الاختلافات الفردية، أي أن كل طالب فرد له خلفية مختلفة بخصائص وسمات كذلك مختلفة.

يجب أن يتولد من عملية التعلم تأثير تقدمي على الطلاب، لذلك يتعين على المعلم تطوير خطة تعليمية جيدة تركز على أهداف وتنمية كفاءات الطلاب. هناك العديد من المكونات التي يجب تضمينها في تخطيط الدرس، يذكر Majid (٢٠٠٩، ص. ٩٤) أن هناك أربعة أشياء يجب على المعلم الانتباه إليها عند إعداد خطط الدروس، أولها هو تحليل الاحتياجات ورسم خريطة لها. من الطلاب، وثانيها هو تحديد الأهداف التي يجب تحقيقها بشكل جماعي في الفصل الدراسي، ثم يجب على المعلم تصميم استراتيجيات وتقنيات التعلم ذات الصلة والتي لها علاقة سببية بتحقيق أهداف التعلم، وأخيراً يجب على المعلم وضع معايير التقييم المستخدمة لقياس تحصيل الطالب بعد التعلم.

كشف Majid (٢٠٠٩، ص. ٩٦) أن Gegne و Briggs يتطلبان وجود ثلاثة مكونات رئيسية يجب تضمينها في خطة تعليمية تسمى نقاط الارتكاز، الأول هو أهداف التعلم، والثاني هو المادة التي يجب تدريسها في الفصل على طول. مع

المناهج والأساليب المستخدمة ذات الصلة والوسائط وخبرات التعلم وأدوات التقييم، وثالثها أداة تقويم تعمل على قياس نجاح الطلاب وإنجازهم.

شرح Uno (٢٠٠٦، ص. ٢٣) أن في اقتباسه لرأي ديك وكاري (١٩٨٥) الخطوات المتبعة في تخطيط التعلم، أي تحديد الأهداف العامة وتحليل التدريس وتحديد سلوك الطلاب وشخصيتهم وصياغة أهداف الأداء وتطوير أدوات التقييم وتطوير استراتيجيات التعلم واختيار المواد التعليمية وإجراء التقييمات التكوينية ومراجعة المواد التعليمية وإجراء التقييمات النهائية.

يتم تمثيل تخطيط التعلم بشكل عام من خلال تخطيط تنفيذ التعلم (RPP)، وهي عبارة عن خطة لجمع تفاصيل الأنشطة التي ستتم وجهاً لوجه في الفصل لواحد أو أكثر من الاجتماعات، ويتم تعديل ذلك وفقاً للوائح وزير التربية والتعليم والثقافة (Permendikbud) رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ Muslich (٢٠٠٧، ص. ٤٥) يعرف خطط الدروس على أنها خطط ينفذها المعلم لكل مادة معينة.

أن تخطيط تنفيذ التعلم (RPP) هي ترجمة للكفاءات الأساسية (KD) التي تم تحديدها في المناهج الدراسية. هناك العديد من المبادئ التي يجب الوفاء بها في إعداد تخطيط تنفيذ التعلم. ورد في Permendikbud رقم ٢٢ (٢٠١٦، ص. ٧) أن:

تتكون مكونات RPP من؛ هوية المدرسة، وهي اسم الوحدة التعليمية، وهوية الموضوع أو الموضوع الفرعي، والفصل الدراسي والمستوى الدراسي، والموضوع، وتخصيص الوقت وفقاً لمتطلبات تحقيق دينار كويتي وعبء التعلم من خلال مراعاة عدد ساعات الدرس المتاحة في المنهج الدراسي والكفاءات الأساسية المراد تحقيقها، أهداف التعلم التي تمت صياغتها على أساس الكفاءات الأساسية، باستخدام الأفعال التشغيلية التي يمكن ملاحظتها وقياسها، والتي تشمل المواقف والمعرفة والمهارات والكفاءات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفاءة والمواد التعليمية، التي تحتوي على الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات ذات الصلة، ومكتوبة في شكل عناصر وفقاً لصياغة مؤشرات إنجاز الكفاءة، وطرق التعلم، التي يستخدمها المعلمون لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يحقق الطلاب

دينار كويتي وهو تتكيف مع خصائص الطلاب و الكفاءات الأساسية المراد تحقيقها، وسائط التعلم، في شكل عملية تساعد على تعلم قول وداعًا إذا كان الموضوع، مصادر التعلم، يمكن أن يكون في شكل كتب، أو وسائط مطبوعة أو إلكترونية، أو بيئة طبيعية، أو مصادر تعليمية أخرى ذات صلة، يتم تنفيذ خطوات التعلم من خلال المراحل الأولية والجوهرية والختامية، وتقييم نتائج التعلم.

يجب على المعلم عند إعداد الكفاءات الأساسية الانتباه إلى المبادئ التالية:

- أ- تشمل الاختلاف الفردي للطلاب على القدرات الأولية، والمستوى الفكري، والمواهب، والإمكانات، والاهتمامات، ودوافع التعلم، والقدرات الاجتماعية، والعواطف، وأنماط التعلم، والاحتياجات الخاصة، وسرعة التعلم، والخلفية الثقافية، والمعايير، والقيم، و / أو بيئة الطالب.
- ب- اشتراك نشيط من الطلاب
- ت- التركيز على المتعلمين لتشجيع الحماس للتعلم والتحفيز والاهتمام والإبداع والمبادرة والإلهام والابتكار والاستقلالية.
- ث- تنمية ثقافة القراءة والكتابة التي تهدف إلى تنمية حب القراءة وفهم المقروءات المختلفة والتعبير بأشكال الكتابة المختلفة.
- ج- يتضمن تقديم خطة تنفيذ التعلم (RPP) تصميمات البرامج لتقديم ردود فعل إيجابية والتعزيز والإثراء والعلاجات.
- ح- التأكيد على الروابط والتكامل بين الكفاءات الأساسية (KD) والمواد التعليمية وأنشطة التعلم ومؤشرات تحقيق الكفاءة والتقييم ومصادر التعلم في تجربة تعليمية كاملة.
- خ- استيعاب التعلم الموضوعي المتكامل، والتكامل عبر الموضوعات المختلفة، وعبر الجوانب التعليمية المختلفة، والتنوع الثقافي.
- د- تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشكل متكامل ومنهجي وفعال بما يتوافق مع الوضع والظروف الموجودة (نسخة من لائحة وزير التربية

والثقافة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ عن إجراءات التعليم الابتدائي والمتوسط، ص. ٥-٧.

٢. عملية تنفيذ التعلم

المرحلة الثانية من التعلم هي عملية التنفيذ. بعد ما خطط المعلم درسه، فإن المهمة التالية التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس أو المعلم هي عملية تنفيذ تلت خطة التعلم في الأنشطة المختلفة في الفصل، تمامًا مثل تخطيط الدرس، فإن الهدف الرئيسي من تنفيذ التعلم هو تحقيق أهداف أكاديمية محددة مرسومة. إذا كان التخطيط مشابهًا لخطة قطار تم بناؤه بحيث لا يخرج القطار عن مساره الصحيح، فإن التنفيذ هو اليوم الذي يسير فيه القطار على مساره، وتؤثر جودة المدرج أو المسار المُعد على سرعة القطار، وكلما زادت جودة التخطيط يجعل عملية التنفيذ تسير بسلاسة آمنة وتقلل التحديات.

وصف Sudjana (٢٠١٠، ص. ١٣٦) تنفيذ التعلم أنه سلسلة من العمليات المحددة التي تم تصميمها بطريقة تحقق أهداف التعلم التي تم استهدافها. وانسجامًا مع هذا الرأي، يذكر Majid (٢٠١٤، ص. ١٢٩) أن التنفيذ هو أهم عملية في التعلم، وبحسبه فإن تنفيذ التعلم هو عدد من الأنشطة في عملية التعليم والتعلم التي يتم تنفيذها وفقًا للدرس الخطط.

وصف Zain و Bahri (٢٠١٠، ص. ١) تنفيذ التعلم على أنه تطبيق للأنشطة التعليمية، حيث يتم إنشاء تفاعلات تربوية بين المعلمين والطلاب. يجب تجربة تطبيق الأنشطة في التعلم قدر الإمكان حتى لا تخرج من العلامات التي تم تصميمها وكتابتها في خطة تنفيذ التعلم (RPP) حتى لا تخرج النتائج التي تم الحصول عليها من الأهداف المتوقعة. على عكس تخطيط التعلم، فإن تنفيذ التعلم هو نشاط جماعي لا يستطيع المعلم القيام به بمفرده. إذا كان بإمكان المؤسسة في التخطيط التعليمي الاعتماد على المعلم لتطوير خطط لتنفيذ التعلم وحده، فيجب أن يتم تنفيذ التعلم من قبل المعلم والطلاب بشكل نشط وجماعي، وكلاهما يعمل جنبًا إلى جنب في تنفيذ أنشطة التعلم، المعلم كمدبر ومحفز يشعل الحماس ويثيره. تعلم الطلاب.

هناك ثلاثة إجراءات بشكل عام يجب تطبيقها فيما يتعلق بتنفيذ التعلم وفقاً لللائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ بشأن عملية التعليم الابتدائي والثانوي، وهذه الثلاثة هي المرحلة الافتتاحية، وأنشطة التعلم الرئيسية والمرحلة الاختتامية.

أ. المرحلة الافتتاحية

تحتوي الأنشطة الافتتاحية واجبات المعلم والتزاماته في إعداد الطلاب نفسياً وجسدياً للمشاركة في عملية التعلم، وتحفيزهم سياقياً وفقاً لفوائد وتطبيق المواد التعليمية في الحياة اليومية، وإعطاء الأسئلة التي تربط المواد السابقة بالمواد المراد دراستها، وشرح ذلك. أهداف التعلم أو الكفاءات الأساسية المطلوب تحقيقها، ونقل نطاق المواد وشروحات أوصاف النشاط وفقاً للمنهج الدراسي.

ب. أنشطة التعليم الرئيسية

المرحلة التالية هي أنشطة التعلم الرئيسية، وهي الأنشطة الأساسية التي تتضمن النماذج والأساليب ووسائط التعلم ومصادر التعلم التي تم تصميمها وفقاً لخصائص الطلاب والمواد الدراسية. عند تنفيذ الأنشطة الأساسية، يجب على المعلم أيضاً التفكير في التعلم الموجه نحو مرحلة الكفاءة والتي تشجع الطلاب على تطوير ثلاثة جوانب رئيسية، هي المواقف التي تشمل القبول والتنفيذ والتقدير والعيش والممارسة، وجوانب المعرفة بما في ذلك أنشطة معرفة وفهم وتطبيق وتحليل وتقييم وإنشاء، والجانب التالي هو المهارات التي تشمل أنشطة المراقبة والسؤال والمحاولة والاستدلال والعرض والإنشاء (نسخة من لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ من ٢٠١٦ عن عملية التعليم الابتدائي والمتوسط، ص ١١-١٢).

هناك جوانب يجب اهتمامها عند تنفيذ أنشطة التعلم الرئيسية، وهي ما

يلي:

أ. الإلتقان لمادة التعليم

تعني الإتقان الفهم، لا يقتصر تعريف الفهم على معرفة شيء ما من خلال عملية الحفظ عن ظهر قلب، بل القدرة على إعادة التعبير عنه في شكل آخر باستخدام أسلوب جديد يسهل فهمه ولكنه لا يغير جوهره الأصلي (Ali، ٢٠٠٤، ص. ٨٧). تعني السيطرة أيضاً عملية أو قدرة على استخدام المعرفة والمعرفة والذكاء أو القدرة في مجال معين. بينما يتم تعريف المواد التعليمية على أنها أدوات يقدمها المعلم ليتم معالجتها وفي مرحلة لاحقة يتم تطويرها من قبل الطلاب من أجل تحقيق الأهداف التعليمية (Ibrahim & Saodih، ١٩٩٦، ص. ١٠٠).

يعتبر إتقان المواد التعليمية جزءاً لا يتجزأ من أنشطة التعليم والتعلم، وهذا الجزء مهم حتى يلتفت إليه المنسوس والمربون على وجه الخصوص. كانت مهنية المعلم وكفاءته ضروريان للغاية في تحقيق رؤية وأهداف التعليم. إن إتقان المواد التي يتم تدريسها للطلاب هو أمر يجب أن يمتلكه المعلم، لأنه عامل في نجاح استمرارية أنشطة التعلم الفعالة والفعالة (Suryosubroto، ٢٠٠٩، ص ١٥٣). من وجهة نظر الإتقان هي عملية، إتقان المواد التعليمية هو عملية تعليمية يمر بها المعلم بهدف زيادة مستوى الكفاءة والاهتمام ومواقف التعلم الإيجابية للطلاب تجاه المواد التعليمية التي يتم إجراؤها عملت في الفصل (Nurhasnawati و Hayati، ٢٠٠١٤، ص. ٣٥-٣٦).

من الناحية النظرية، ذكر Bloom أن هناك ستة مؤشرات لتصنيف المعلم على أنه شخص يتقن المواد التعليمية، وهي مؤشرات المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم (Winkel، ١٩٩٦، ص. ٢٧٤-٢٧٦).

تعني المعرفة القدرة المتعلقة بذاكرة المعلم للأشياء التي تمت دراستها من قبل. مؤشر المعرفة أو المعرفة هو أول مؤشر أساسي وأساسي يجب أن يمتلكه المعلم. يجب أن تبقى المادة التي تمت دراستها في ذاكرة المعلم ويمكن تقديمها في عملية التعلم عند الحاجة.

المؤشر الثاني هو الفهم الذي ينزل منزلة المستوى الأعلى من مؤشر المعرفة. فهم شيء ما يعني عدم المرور بعملية معرفة شيء ما ثم استكشافه حتى يصل إلى

مستوى الفهم. يسمح فهم شيء ما للمعلم بالتعرف على جوهر المعنى الموجود في المادة التعليمية. إذا كان المعلم العالم قادراً على ذكر معرفته، فسيكون المعلم الفاهم قادراً على شرح ما يفهمه.

المؤشر الثالث هو التنفيذ، وكان هذا مستوى التطبيق أعلى من المؤشر السابق، ويشمل التطبيق قدرة المعلم على تنفيذ مفاهيم أو طرق أو قواعد معينة في الحالات الواقعية أو بعض المشاكل التي تواجهها.

المؤشر الرابع هو التحليل. بعد عملية التطبيق، يُطلب من المعلم أن يكون لديه الكفاءة في تحليل وتفصيل وحدة من المواد في شكل أجزاء أكثر تحديداً، وذلك حتى يمكن فهم الهيكل أو المنظمة بشكل شامل وجيد.

بعد التمكن من تحليل المواد التعليمية، يُطلب من المعلمين تطوير قدرات التوليف. يتم تفسير التركيبات على أنها قدرة الشخص على بناء نمط جديد.

المؤشر الأخير الذي يجب أن يمتلكه المعلم في دعم الاحتراف في التدريس هو مؤشر التقويم. يتضمن هذا المؤشر الكفاءة في تكوين رأي بشأن شيء واحد أو عدة أشياء والقدرة على تفسير هذا الرأي بناءً على معايير معينة.

ب. النهج أو الإستراتيجية التعليمية

يشير منهج التعلم كنقطة بداية أو وجهة نظر المعلم في تطبيق عملية التعلم إلى وجهات النظر المتعلقة بالعملية المستمرة ذات الطبيعة العامة للغاية (Sudrajad، ٢٠٠٨). ينقسم نهج التعلم إلى قسمين، هما المنهج المتمركز على الطالب (*student centered approach*) أو المنهج الذي يركز على الطالب والثاني هو النهج المتمركز على المعلم (*teacher centered approach*) أو منهج التعلم الذي يركز على المعلم.

يُعرّف النهج الأول ألا وهي النهج المتمركز على الطالب (*SCA*) وفقاً لـ Oemar Hamalik (٢٠٠٤، ص ٢٠١) على أنه التعلم الذي يتعلم فيه الطلاب ما يفعلونه وليس مجرد التعلم مما ينقله المعلم من خلال المعلومات والتفسيرات. يصبح نهج

التعلم الذي يضع الطلاب في مركز عملية التعلم مفهومًا تعليميًا يُظهر هيمنة الطلاب على أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي بينما يعمل المعلم فقط كميسر وموجه وقائد. يتمثل المفهوم الأساسي لمنهج SCA في التأكيد على مشاركة الطلاب في عملية التعلم، أي أن المعلم يكرس بوعي مزيدًا من الاهتمام لتكليف الطلاب للمشاركة والبدء والتفاعل بشكل أكثر نشاطًا في عملية التعلم.

المنهج الثاني هو نوع من المنهج المركز على المعلم (TCA). هذا هو عكس المنهج الأول، أي منهج التعلم المركز على الطالب، إذا تم تنفيذ التعلم في المنهج المركز على الطالب (SCA) من خلال التأكيد على مشاركة الطالب في عملية التدريس والتعلم في وضع أكثر هيمنة، فإن المنهج المركز على المعلم (TCA) هو مفهوم تعليمي يؤكد أن المعلم هو المصدر الوحيد للتعلم، يتعلم الطلاب العلوم مما يسمعون من خلال شرح المعلم. ينتج عن نهج التعلم مع هيمنة المعلم أن يكون الطلاب أكثر سلبية في التعلم، ويقتصر دور الطلاب في التعلم الذي يحمل تركيز المعلم فقط على الاستماع والانتباه والإملاء من قبل المعلم.

ت. وسائل التعليم

تعني كلمة الوسيلة المتوسط أو الوسيط أو وسيلة تسليم المعلومات أو رسائل من المرسل إلى المستلم. ثم يعرف Mahnun (٢٠١٢) كلمة وسائل كوسيلة لإيصال الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم حيث يتم إرسال الرسالة من مصدر الرسالة إلى مستلمها. وفي الوقت نفسه، يتم تعريف وسائل التعلم على أنها أداة تمكن من مسار عملية التعلم وتساهم في توضيح معنى الرسالة أو المعلومات المنقولة، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تم تخطيطها سابقًا (Surayya، ٢٠١٢). أو بعبارة أخرى، كانت وسيلة التعلم هي جميع أشكال الوسائل المساعدة أو المواد التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم ولها وظيفة كحامل للمعلومات من مصادر التعلم.

في الفترة المبكرة من تطورها، كان مصطلح وسائل التعلم يميل إلى التفسير الضيق، أي بدءًا من المعلمين والطباشير والدفاتر والكتب المدرسية، ولكن جنبًا

إلى جنب مع تطورها، بدأت وسائط التعلم تتغلغل على نطاق أوسع وتشمل جميع المعدات المادية و المواد المستخدمة في عملية التعليم والتعلم وقادرة على أن تكون وسيلة في تحقيق أهداف التعلم التي تم التخطيط لها. وبالتالي، يمكن تقسيم وسائط التعلم اليوم إلى فئتين، وهما التغطية الإعلامية التقليدية مثل الكتب والطباشير واللوحات البيضاء والأشياء الحقيقية والمساطر وما إلى ذلك، وكذا وسائل معاصرة مثل الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر و شريط ومؤتمرات الفيديو التفاعلية .

ث. التعلم الذي يشجع مشاركة الطلاب

هناك علاقة قوية بين مشاركة الطلاب في عملية التعلم والنتائج التعليمية. بعض مؤشرات المشاركة النشطة أو مشاركة الطلاب في التعلم هي عندما يشاركون عاطفياً مع المعلمين والمدرسة والأصدقاء، أو عندما يشاركون في عملية التدريس والتعلم التي تحدث في الفصل، أو عندما يكونون نشطين خارج الفصل الدراسي مثل المشاركة في الأنشطة اللامنهجية، أو الطلاب الذين لديهم تحصيل أكاديمي جيد، أو لديهم تصورات جيدة عن أنفسهم، والمدرسة، والمعلمين، والأقران. بعبارة أخرى، يُعرّف Fredericks (٢٠٠٤) مشاركة الطلاب عندما يشارك الطلاب بنشاط في الأنشطة في المدرسة سواء عاطفياً أو معرفياً أو سلوكياً.

وبالتالي أوضح Fredericks (٢٠٠٤) أن هناك ثلاثة جوانب تكون مؤشرات لمشاركة الطلاب في أنشطة التعلم. الجانب الأول، وهو المشاركة السلوكية (*Behavioral Engagement*)، هو عندما يشير الطلاب إلى سلوك إيجابي في المدرسة مثل الانصياع للقواعد والأعراف الواردة في المدرسة، وعدم انتهاك القواعد، والمشاركة في سلسلة من الأنشطة التعليمية وفقاً للوقت المخصص. تظهر المشاركة السلوكية أيضاً من خلال المشاركة في تنفيذ المهام والالتزامات الأكاديمية وإكمالها والمشاركة في الأنشطة اللامنهجية.

هناك ثلاثة جوانب يمكن ملاحظتها في تقييم المشاركة السلوكية، الأول هو السلوك الإيجابي للطلاب مثل عدم كسر القواعد، وعدم تخطي الصف، وعدم الوقوع في المشاكل. الجانب الثاني هو عندما يحاول الطلاب إكمال الالتزامات

الأكاديمية مثل القيام بالواجبات والواجبات المنزلية والمشاركة في المناقشات في الفصل. الجانب الثالث هو المشاركة في أنشطة خارج الفصل الدراسي مثل الرياضة أو المنظمات داخل المدرسة.

الجانب الثاني من المشاركة العاطفي (*Emotional Engagement*)، وهو رد الفعل العاطفي للطلاب في المدرسة، وهذه المشاركة تشير إلى الاهتمام وتحقيق درجات الطلاب التي لها تأثير على مشاعرهم مثل الشعور بالملل والفرح والحزن. يمكن أن تكون المشاركة العاطفية في شكل ردود فعل إيجابية أو سلبية للطلاب على المعلمين وشركاء الدراسة والأنشطة الأكاديمية والمدارس وتشير إلى ردود الفعل العاطفية للطلاب في عملية التعلم مثل الحماس والملل والقلق والمتعة والحزن.

والثالث هو المشاركة المعرفية (*Kognitive Engagement*)، وهي المشاركة التي تتعلق تحديدًا بالأمور المتعلقة بالاستثمار النفسي في التعلم. تظهر المشاركة المعرفية أن الطلاب موجودون في الفصل ليس فقط جسديًا بل حضر كذلك أذهانهم مثل التركيز والانتباه والمشاركة ومحاولة تحقيق معايير التحصيل التعليمي وتجاوزها.

ج. تقييم نتائج التعلم

كان نتائج التعلم منعكسا لقدرات الطلاب في تحقيق مرحلة واحدة من تحقيق خبرات التعلم التي تظهر في إحدى الكفاءات الأساسية (Kusnandar, 2007). عرّف Ekawarna (2011) نتائج التعلم على أنها تغييرات في السلوك يمكن ملاحظتها وقياسها لدى الطلاب، وتكون هذه التغييرات في شكل تغييرات معرفية وتغييرات سلوكية، و/أو تغييرات مهارية. بشكل عام، يتم التعبير عن نتائج التعلم في شكل أحرف أو أرقام، أو مؤشرات في صورة كلمة، مثل غير جيدة، أو معتدلة، أو جيدة، وما إلى ذلك.

وصف التقويم بأنه سلسلة من الأنشطة للحصول على البيانات المتعلقة بعمليات تعلم الطلاب والنتائج التي يتم إجراؤها بشكل منهجي ومستمر وتحليلها وتفسيرها، بحيث تصبح في مرحلة لاحقة معلومات يمكن استخدامها كمرجع

لاتخاذ القرارات. يجب إجراء التقييم وفقاً للمبادئ والتقنيات المناسبة والإجراءات الواضحة (Suciwati، وآخرون، ٢٠١٧، ص ٦٣). كان تقييم نتائج التعلم كعملية لتوحيد نتائج تعلم الطلاب والتي يتم تنفيذها من خلال أنشطة التقييم والتقييم. أنشطة التقييم هي عملية جمع نتائج تعلم الطلاب، بينما التقييم هو نشاط لتوحيد أو معالجة نتائج التعلم.

ح. الاتصال اللغوي

لا يمكن إنكار أهمية اللغة في الحياة اليومية باعتبارها وسيلة وحيدة للاتصال التي تحفز فعالية عمليات وأنشطة التدريس والتعلم. اللغة هي أداة مملوكة للكائنات الحية للتفاهم من بعضها البعض، خاصة بالنسبة للبشر الذين هم كائنات اجتماعية ويحتاجون إلى التواصل وفهم البشر الآخرين كل يوم. مع لغة الأفكار من رأس واحد يمكن قبولها من قبل رئيس آخر وذلك لتمكين تبادل المعلومات. يسمى التفاعل بين شخصين باستخدام وسيط لغوي الاتصال.

تصبح عملية التعلم فعالة إذا كان الاتصال الذي يحدث بين المعلمين والطلاب يسير على ما يرام بكثافة كافية. سيتم الاتصال في عملية التعلم إما بين المعلمين والطلاب أو بين الطلاب وأصدقائهم، وهذا النوع من الاتصال يسمى التفاعل التربوي. الهدف من تعلم الاتصال هو مواد التعلم التي تعتبر أيضاً قلب أو جوهر عملية التعلم. يشغل المعلم منصباً كمتصل يتمثل دوره في نقل الرسائل بالإضافة إلى قائد عملية التعلم أثناء تعيين الطلاب كمتصلين (Inah، ٢٠١٥، ص ١٥٢).

قال Effendy (٢٠٠٦) أن طرق الاتصال تنقسم إلى ثلاث فئات، هي ما يلي:

١. التواصل الإعلامي (*Informative communication*)، يعني التواصل في شكل نقل رسائل إلى عدد من الأشخاص حول أشياء جديدة يعرفونها.
٢. التواصل المقنع (*Persuasive communication*)، أي الاتصال الذي يستخدم للتأثير على شخص ما من حيث المواقف والأفكار والتصورات والسلوك الذي يتم عن طريق الإقناع أو الدعوة، نتيجة عملية التأثير المقنع هو قيام شخص ما بذلك مع الذات -وعي.

٣. الاتصال الإرشادي (*Instructive communication*)، هو اتصال قسري يحتوي على تهديدات وعقوبات وما إلى ذلك ويجعل الكائن يفعل شيئاً بدافع الضرورة.

وبالتالي، ذكر أفندي (٢٠٠٨) العديد من خصائص الاتصال غير الفعال، بما في ذلك الاختلافات في الإدراك بين المرسل ومستلم الرسالة، وردود الفعل الغاضبة، وعدم الاتساق بين تطبيق التواصل اللفظي وغير اللفظي، والاشتباه، وعدم وجود نمط من ردود الفعل. أو المعاملة بالمثل.

يصف Fergus Panton و Ron Ludlow (١٩٩٢، ص ١٠-١١) العديد من التحديات التي تحول حول التواصل اللغوي غير الفعال، وهي ما يلي:

١. تأثير المكانة (*Status effect*)، أي أن هناك اختلافات في الوضع الاجتماعي.

٢. المشكلات الدلالية (*Semantic problems*) المتعلقة بالمشكلات اللغوية المستخدمة في الاتصال.

٣. التشويه الحسي (*Perceptual distorsion*) فيما يتعلق بضيق وجهات النظر والاختلافات في طرق التفكير وتضيق طرق الفهم في فهم أفكار الآخرين.

٤. الاختلافات الثقافية (*Cultural differences*)، وهي الفروق الموجودة بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة ثقافياً أو دينياً أو اجتماعياً.

٥. الانحرافات الجسدية (*Physical Distractions*)، أي اضطرابات البيئة المادية لعملية الاتصال.

٦. سوء اختيار قنوات الاتصال (*Poor choice of communication channels*) يعني سوء الوسائط المستخدمة في الاتصال.

٧. عدم جود ردود فعل (*No feedback*)، أي عدم وجود ردود فعل أو استجابة أو إلقاء الآراء في تلقي الرسالة المنقولة.

لذا، من الضروري أن يكون لديك استراتيجية في الاتصال، خاصة فيما يتعلق بالتفاعل التربوي باستخدام وسائل اللغة، كان Wisman (٢٠١٧، ص ٦٥٠)

في شرح العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند الاتصال، بما في ذلك تحديد موضوع الاتصال واختيار وسائل الاتصال المناسبة وتقييم الغرض من نقل الرسائل في الاتصال وفهم دور المتصل في الاتصال.

وبالتالي، لاحظ Wisman (٢٠١٧، ص. ٦٥١) أن هناك خمسة خصائص للاتصال الفعال، هي ما يلي:

١. الاحترام (*Respect*)، أي وجود نظام الاحترام في الاتصال يتم إنشاؤه، سواء من حيث نقل الرسائل أو إعطاء الردود أو عند توجيه النقد.
٢. التعاطف (*Emphaty*)، أي فهم ظروف وسلوكيات ورغبات الشخص الآخر. في سياق التعلم، يُطلب من المعلم فهم الظروف الجسدية والنفسية للطلاب حتى يكون من الممكن التواصل بشكل أكثر فعالية.
٣. مسموع (*Audible*)، أي أصوات الكلام يمكن أن يسمعها متلقي الرسالة بوضوح.
٤. الوضوح (*Clarity*)، أي وجود الوضوح في إيصال معنى الرسالة بحيث لا تظهر الازدواجية أو الغموض في ذهن متلقي الرسالة.
٥. التواضع (*Humble*)، أي الموقف المتواضع الذي يظهر في إيصال الرسالة.

أ. مرحلة الاختتام

بعد تنفيذ الأنشطة الأساسية، فإن النشاط الأخير الذي له أهمية بالغة هو مرحلة الاختتام. يتطلب هذا النشاط من المعلم والطلاب بشكل فردي أو جماعي تقييم سلسلة الأنشطة ونتائج التعلم بأكملها، وتقديم ملاحظات حول عمليات التعلم والنتائج، وتعيين المهام الفردية و / أو الجماعية كأنشطة متابعة، وتوفير المعلومات المتعلقة بخطط الدروس في اليوم التالي الاجتماع (نسخة من لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ عن إجراءات التعليم الابتدائي والمتوسط، ص. ١٢).

ج. عملية تقويم التعلم

Evaluasi هو كلمة مأخوذة من اللغة الإنجليزية *evaluation* من جذر كلمة *value* ولها معنى التقييم. في اللغة العربية، يُترجم Evaluasi في اللغة العربية بكلمة التقويم أو التقدير. من حيث المصطلحات، يعرف W. Born (١٩٩٧) في Sudijono (١٩٩٦، ص. ١) التقييم بأنه إجراء يتم اتخاذه من أجل إعطاء تقييم لشيء ما. وبالتالي، أوضح Jabar و Arikunto (٢٠٠٤، ص. ١-٢) أن التقييم هو إجراء يهدف إلى جمع المعلومات المتنوعة حول طريقة عمل شيء ما، ثم تُستخدم المعلومات التي تم جمعها كمرجع لاتخاذ القرارات.

حدد Sabri (٢٠٠٥، ص ١٣٨) كلمة التقييم بأنها عملية منهجية تهدف إلى تقديم لشيء ما من خلال الإشارة إلى معايير معينة من خلال التقييم. تقول نظرية أخرى أن التقييم لا يتعلق فقط بالقيمة وحدها، بل له أيضًا علاقة بالفائدة، أي على سبيل المثال YS. Lincoln و E.G. Guba (١٩٨٥) الذي وصف التقييم بعملية تعطي الطلاب فكرة عن القيمة (worth) والفائدة (merit). في كتابه (Haryanto، ٢٠٢٠، ص. ١٥) شرح مدى أهمية التقييم الموجه نحو المنفعة، بحيث يكون للتقييم المطبق الدافع لبناء التعلم أكثر كفاءة وتقديمًا.

التقييم في تنفيذه له مبادئ يجب تطبيقها، Triwiyanto (٢٠١٥، ص. ١٩٠) قال أن هناك ما لا يقل عن ٨ مبادئ في تنفيذ تقييم التعلم، ووفقًا له، يجب إجراء التقييم من خلال تطبيق المبادئ التالية:

١. صحيح، يعني تنفيذ التقييم يجب أن يمثل القدرة التي يتم قياسها.
٢. موضوعي، يعني تنفيذ التقييم يتم على أساس معايير واضحة دون تأثير ذاتي.
٣. عادل، يعني أن هناك مساواة في تنفيذ التقييم دون وجود ميول لفرد أو مجموعة وإيذاء أفراد أو مجموعات أخرى.
٤. متكاملة، يعني كون التقييم والأنشطة التعليمية سلسلة من التعلم المستمر المتبادل وكل منها لا يقف بمفرده.

٥. مفتوح، يعني وجود الشفافية في جميع جوانب التقييم التي تشمل الإجراءات والمعايير وأساس اتخاذ القرار أو بعبارة أخرى يمكن للأطراف المهتمة معرفة جميع جوانب التقييم.

٦. شمولي ومستمر، يعني أن التقييم يجمع كل الكفاءات والإنجازات في الأنشطة التعليمية ويتم إجراؤه بأساليب تقييم مختلفة مناسبة في وظيفتها لرصد قدرات الطلاب.

٧. منتظم، أي يتم إجراء التقييم بطريقة مخططة في مراحل وخطوات معيارية.

٨. مسؤولي، يعني أن إجراءات التقييم ونتائجه يمكن مسؤوليها.

يلعب التقييم في التعلم بالمعاهد الإسلامية دورًا في مراقبة تطور الطلاب فيما يتعلق بإتقان المواد التعليمية التي تم تسليمها بطرق معينة بالإضافة إلى قياس نجاح المعلم في نقل مجال المعرفة للطلاب.

كشف Suteja (٢٠١٠، ص. ٢٧) أن تقييم التعلم في المعاهد الإسلامية يمكن رؤيته من خلال الأساليب المطبقة، مثل تطبيق طرق سوروجان وباندونغان التي تتمتع بمستوى عالٍ من الفعالية والأهمية. تسمح الطريقة الأولى للمعلم بإجراء الإشراف والمراقبة والتقييم والتوجيه على أكمل وجه بشأن قدرات الطلاب. بينما تكمن فعالية تطبيق طريقة باندونغان في الضرورة العملية لتحقيق الكمية والتسريع في دراسة الكتب المدرسية، بالإضافة إلى تحفيز التقارب بين المعلمين والطلاب. أما في تنفيذ إجراءات التقييم المناسبة فيمكن أن ينفذ بطريقتين، أي يمكن إجراء نوعين من التقييمات، الأول هو تقييم كل التقاء أو في أي التقاء معين، والثاني يتم تنفيذه بعد الانتهاء من دراسة كتاب معين.

ذكر Sanusi وFuadah (٢٠١٧، ص. ٥١) أن تقييم التعلم في المعاهد الإسلامية يمكن أن يتم باستخدام طريقتين:

١. طريقة الاختبار هي طريقة تقييم في شكل مهام يجب أن يقوم بها الطلاب في الكتابة والحفظ، أو يمكن إجراؤها أيضًا من خلال الاختبارات والواجبات العملية وفقًا لسياسة المعلم.
٢. غير الاختبار، والتي يتم تنفيذها في شكل ملاحظة أو محفظة تهدف إلى مراقبة الطلاب في تنفيذ المعرفة التي يتعلمونها في الحياة اليومية، في تطبيق طريقة الملاحظة، وعادة ما يكون لدى المعلم بالفعل أداة تقييم (Jahidin، ٢٠١٤، ص. ٢٦).

ورد في لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦ أن تقييم نتائج التعلم في إندونيسيا يستخدم نهجًا أصيلاً (*authentic assesment*) يوفر تقييمًا لمدى استعداد الطلاب للمشاركة في التعلم والعمليات ونتائج التعلم بطريقة شاملة. إن الهدف من تكامل الجوانب الثلاثة للتقييم هو أن ينتج عن التقييم تأثير تعليمي على جانب المعرفة وتأثير مصاحب على جانب الموقف. في المرحلة التالية، ستصبح نتائج تقييم التعلم باستخدام هذا النهج الموثوق مرجعًا للمعلمين في وضع خطط لتحسين التعلم (*remidial*) أو التخصيب (*enrichment*) أو خدمات الاشتشارة (نسخة من لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٢٢ عام ٢٠١٦ عن مسار التعليم الأساسي والمتوسط ص ١٣).

ب) منهج سوروجان وباندونغان للتعليم بالمعاهد الإسلامية

تأتي كلمة pesantren من كلمة santri التي تعني لغة مبنى أم مكانًا للعيش أو مكانًا يدرس فيه الطلاب القرآن وما إلى ذلك (KBBI، ٢٠٠٥، ص. ٨٦٦). كانت كلمة santri التي هي أصل كلمة pesantren هي كلمة مدخلة من جذر كلمة cantrik التي تعني تلميذ معلم (*resi*) يعيش في مبنى مادي حيث يتم التعليم يسمى مثل هذا المبنى بـ padepokan (Muhakamurrohman، ٢٠١٤، ص ١١١). وفقًا لـ Fuad و Suwito (٢٠٠٩، ص. ٢٨)، فإن المعاهد الإسلامية لها ترادف مع padepokan التي قد تعرف بها الإندونيسيون لأول مرة، يكمن هذا الترادف من حيث العناصر الموجودة فيها، وهي وجود الطلاب، يعني من يسمى بـ catrik لـ padepokan ومن يسمى بـ satri في

العالم المعاهد الإسلامية، ووجود المعلم، أي من يسمى ب resi في مصطله ل padepokan ومن يسمى ب kiai في المعاهد الإسلامية، والمباني المادية، ونقل المعرفة أي أنشطة التعليم والتعلم.

هناك رأي آخر قدمه Zamakhsyari (١٩٨٥) في Sudrajat (٢٠١٧، ص. ٦٦) أن pesantren المتجذر في كلمة santri هو مكان مخصص ل santri للعيش والتعلم فيه، بينما كلمة santri هي كلمة مأخوذة من كلمة tami التي تعني المعلم الديني، أو يأتي من اللغة الهندية shastrī التي تعني الشخص الذي يفهم الكتب المقدسة للهندوسية، وتأتي كلمة shastrī من مصطلح shastra الذي يعني الكتب المقدسة أو الكتب الدينية أو كتب العلوم.

على الرغم من وجود أوجه تشابه في العناصر المكونة لها مع خصائص padepokan، لا يمكن بالضرورة القول بأن المعاهد الإسلامية هي نتاج يقتدي ل padepokan الموجودة قبل وجوديتها في إندونيسيا، لأن التركيز وطرق التدريس المطبقة مختلفة تمامًا وتميل إلى التشابه مع تطبيق طرق التعلم عصر النبي صلى الله عليه وسلم الذي نفذه أصحاب الصفة وإذا قورنت نجد أن العاهد الإسلامية يبدو لديها طريقة سند لهذه أصحاب الصفة. كان الدافع وراء مفهوم مدرسة أصحاب الصفة الإسلامية هو وجود أصحاب النبي الذين لم يكن لديهم سكن دائم أو كانوا بلا مأوى، ثم جعلوا رواق المسجد مكانًا للعيش فيه بالإضافة إلى مكان للاستفادة وتعلم العلم من النبي محمد.

كان أبو هريرة رضي الله عنه كأحد صحابة الرسول مشهور بأكثر رواة الحديث وكان من تلاميذ الرسول من مجموعة أصحاب الصفة، لأن سكن هذه أصحاب الصفة يمكنهم هم من معرفة كل حركة النبي، إما أقوال أو أفعال النبي كل وقت، مما يمكنهم من حفظها ثم روايتها كحديث (Muhakamurrohman، ٢٠١٤، ص. ١١١-١١٢).

المعاهد الإسلامية لديها طريقة تشابه للطريقة المطبقة لأصحاب الصفة، حيث توفر المعاهد الإسلامية عمومًا مساكن للطلاب حول منزل kiai، وهذا يهدف

إلى أن لا يكتسب الطلاب المعرفة من الفصل فقط ولكن يمكنه أيضاً رؤية ومراقبة وتقليد موقف وأفعال الكلام وأسلوب حياة kiai في جميع الأوقات. المعاهد الإسلامية بشكل عام لديها نموذج تعليمي شامل، أي أن kiai أو مؤسس المعهد لديه وجهة نظر عامة مفادها أن أنشطة التعلم لا يتم إصلاحها في وقت معين، ولكنها أنشطة تندمج في واحدة مع الأنشطة اليومية، ويمكن القيام بالتعلم في أي وقت وفي أي مكان بغض النظر عن ساعات الدراسة والفصل كغرفة مخصصة للتعلم (Nasir، ٢٠٢٠، ص. ٢).

تعطي المعاهد الإسلامية كمؤسسة تعليمية عمومًا الأولوية للتعليم الديني بدلاً من المواد التعليمية العامة. يتم إجراء دراسة المعرفة الدينية بشكل مكثف أكثر من التخصصات الأخرى خارج الدين لأنه تم إنشاء معاهد الإسلامية بشكل أساسي لتطوير الموارد البشرية (SDM) وإنتاج أجيال تفهم العلوم الدينية حتى يصبحوا دعاة قادرين على نشر المعرفة الدينية في المجتمع على أساس أكثر اتساعًا.

أصبح المعهد كأقدم مؤسسة تعليمية في إندونيسيا (Hasbullah، ١٩٩٥، ص. ١٣٨) وكمركز لتطوير المنح الدراسية الإسلامية، حافظ pesantren التقليديون منذ فترة طويلة على وجودهم كمكان يكتسب فيه الطلاب معرفة واستكشاف وممارسة العلم. الدين الإسلامي بخصائص الحفاظ على الأخلاق الحميدة تجاه الآخرين، وخاصة تجاه الأستاذ أو كياهي (Aliyah، ٢٠١٨، ص. ١). من الاختلافات بين المعاهد الإسلامية والمؤسسات التعليمية الأخرى هو تطوير خط فكري بأن الأخلاق لها الأسبقية على المعرفة، وهذا ما يجعل المعهد ليس مركزًا للعلم الإسلامي ولكن أيضاً نموذجًا للأخلاق العراقي.

من سمات المعهد أنها لا تزال تحافظ على منهجي التعلم الكلاسيكيتين سوروجان و باندونغان. يتم تنفيذ منهج سوروجان من خلال تقديم الطلاب بدوره لمواجهة الأستاذ أو كياهي لقراءة قطعة من المادة ثم محاولة تفسير معناها، وأما وظيفة الأستاذ هي مجرد الاستماع إلى القراءة والتفسير الفردي لـ الطلاب، ثم صحح ما إذا تم العثور على أي أخطاء في القراءة أو المعنى. الطريقة الثانية يتم

تنفيذها بواسطة الأستاذ بقراءة المواد التعليمية بينما يستمع الطلاب بشكل سلبي إلى القراءة وتدوين الملاحظات على التفسيرات المقدمة.

مع الخصائص المختلفة التي يتم الحفاظ عليها في المعاهد الإسلامية التقليدية، من الطبيعي أن يعتبر مجتمع البالغين المعاهد الإسلامية مكانًا مثاليًا لاستخدامه كمرجع رئيسي للمراكز الإسلامية القادرة على تخريج خريجين جاهزين للاستخدام المستعدين للتعيين في أي مكان من أجل رعاية الأمة (Aliyah، ٢٠١٨، ص. ٢).

يدور المنهج دورًا مهمًا بالغًا في التعلم، لا يقتصر فقط على التخطيط على الورق، فالأساليب بشكل عام لها تعريفات مختلفة (Kamal، ٢٠٢٠، ص ١٩)، بعضها طرق كمسار يجب اتباعه للوصول إلى المتوقع. الأهداف (Arifin، ٢٠٠٢، ص. ٤٠)، فإن الأسلوب له دور كبير في تقديم عملية التعلم والتفاعل بين المعلمين والطلاب في جو ملائم. يشرح Djamarah (١٩٩٧، ص. ٨٢) مكانة الأسلوب في التعلم باعتباره أداة للتحفيز الخارجي، وكإستراتيجية في التعلم، وأداة لتحقيق الأهداف.

إن مصطلح سوروجان غالب ما توجد في المعاهد الإسلامية الكلاسيكية، وتلك الكلمة مأخوذة من اللغة الجاوية *sorog* مما يعني أن قطعة طويلة من الخشب المستخدم لتبرز شيئًا، ثم تأتي كلمة *sorogan* وهو كلمة اسم من فعل *sorog* تعني نتيجة الأنشطة الإزاز (Sugono، ٢٠٠٨، ص. ١٤٩٥). وهي كمنهج تعلم اللغة العربية تتطور في المعاهد الإسلامية، يتم تنفيذ سوروجان عن طريق الطلاب الذين يأتون إلى المدرس لقراءة الكتاب المعين، يسأل المعلم عادة بعد القراءة عن مراد أو معنى كل جزء من الكتاب الذي قرأه الطلاب، الأشياء يتم ذلك لاختبار مدى فهم الطالب لما يقرأه، ويتقدم بدوره حتى يعرف المعلم بشكل أكثر تحديدًا نقاط الضعف والقوة لكل طالب.

وفقًا لـ Mughits (٢٠٠٨، ص. ١٥١)، فإن المقصود من سوروجان في كونه منهجًا هو التدريس الذي يتم من خلال إعطاء مساحة للطلاب لقراءة الكتب بالتسلسل بين يدي المعلم للتحقق من مدى إتقان الطلاب و فهم المواد التي تم

تدريسها. أعطيت أولاً Rinaningsih وآخرون (٢٠١٩، ص. ٢٢٩) يعرفون سوروجان كمنهج تعلم مستقلة يجب أن يقدم فيها الطلاب نتائج التعلم الخاصة به إلى المعلم.

وبشكل أخص، أوضح Dhofier (١٩٨٢، ص. ٢٨) أن هذه الطريقة يقوم بها المعلم أولاً بقراءة بعض آيات القرآن أو أجزاء من الكتب العربية وترجمة معنى كل كلمة تُقرأ إلى لغة مفهومة، ثم في اللغة العربية. في المنعطف التالي، يتناوب الطلاب في مواجهة المعلم لتكرار قراءة المعلم وترجمته وتقليدها. يتم تنفيذ هذه الطريقة بهدف تعميق الكتاب قيد الدراسة كأسلوب مرجعية بعد تلقي تلاوة باندونغ.

هذه الطريقة لها أهمية كبيرة في التعليم بالمعاهد الإسلامية. فإن دور المعلم الذي يعد أب الروح للطلاب التزام أخلاقي بالتعليم والتفاعلات الثنائية والتواصل تحدث في سياق نقل أكثر حميمية للمعرفة (Muhtarom، ٢٠٠٥، ص. ٢٦٦). أما في عملية تنفيذه، يمكن للمدرسين مراقبة التطور العلمي لكل طالب بشكل أكثر تحديداً، وعند النظر إليه من وجهة نظر النظرية التربوية الحديثة، يتم تضمين هذه الطريقة في الأساليب التي تتطلب أن يكون الطالب أو السان تري أكثر نشاطاً في الفصل.

ثم إن هناك طريقة أخرى شائعة في المعاهد الإسلامية وهي طريقة باندونغان. أو يُطلق عليها أيضاً وتونان، وهي طريقة تدريس يتبعها في نفس الوقت العديد من الطلاب أو من يلقب بسان تري (Chairi، ٢٠١٩، ص. ٧٧). تتضمن هذه الطريقة طريقة تعلم الكتاب الأصفر التي تطرح منهجاً جماعياً (*collective approach*) يتم تنفيذه عن طريق جلوس الطلاب حول المعلم للاستماع إلى قراءة المعلم وتفسير الكتاب الذي يتم دراسته (Kamal، ٢٠٢٠، ص. ٢١).

لا يقرأ المعلم أو كياهي في تنفيذ طريقة باندونغان الكتاب الذي هو المادة التعليمية فحسب، بل يشرح أيضاً تفسير ومحتويات الكتاب (Zuhri، ٢٠٠٢، ص. ١٠٢)، وليس من الشاذ أن يشرح المعلم قواعد النحوية الواردة في الكتاب المقروء. يتم تطبيقه باستخدام نظام تعليمي يركز على المعلم ومن النادر فيه وجود مناقشة

تحدث بين الطلاب ومعلمهم، كما يقل أن يشرح المعلم ارتباط محتوى الكتاب مع المشكلات الحادثة بالمجتمع. (Bruinessen، ٢٠١٢، ص. ٨٧).

ت) مشكلات تعليم اللغة

المشكلة لغة شيء يحتوي على التحديات والصعوبات (Handoyo، ٢٠١٢، ص. ٦٦٧)، أما في المعجم الكبير للغة الأندونيسية فتعني المشكلة الأشياء التي لم يتم حلها، والأشياء التي لم توجد حلولها. وأما المشكلة اصطلاحاً فمعظم الأوصاف يصف بأنها التناقض بين الآمال المقصودة والواقع الحادث. وصف Azmatussulka (٢٠١٢، ص. ١٣) المشكلة بنقطة حيث يوجد عدم التوافق بين الآمال والواقع الحادث. فيما يتعلق بتعليم اللغة، يصنف Jirman (٢٠١٨، ص. ١٤) المشكلة إلى قسمين، هما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

١. المشكلات اللغوية

المشاكل اللغوية هي المشاكل التي لها صلة باللغة، ويمكن أن تكون هذه المشاكل في شكل عدم قدرة الطلاب على فهم القواعد، ومشاكل نقص المفردات المحفوظة، وضعف القدرة على فهم محادثات اللغة المنطوقة، وعدم القدرة على تكوين جمل صحيحة، وما إلى ذلك. آخر. عند النظر إليه من الموضوع، فإن التحليل اللغوي أو علم اللغة له ثلاثة نطاقات رئيسية، بما في ذلك علم الأصوات والقواعد والدلالات (Chaer، ١٩٩٤، ص. ٢). بناءً على نطاقها، يتم تقسيم القواعد إلى قسمين، وهما الصرف والنحو. غالباً ما تشكل هذه النطاق الثلاثة تحدياً للطلاب في تعلم اللغة

٢. المشكلات غير اللغوية

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تظهر في عملية تعلم اللغة ولكنها لا ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة المدروسة. يمكن أن تكون المشكلات غير اللغوية نفسية أو اجتماعية أو تقنية أو منهجية بل وحتى سياسية بطبيعتها تتعلق

بالسياسات التعليمية الصادرة عن سلطات منطقة أو بلد. من بين جميع المشكلات خارج اللغة، سيتم شرح بعض الأشياء التي لها أهمية بالغة لتعلم اللغة.

أ. العوامل النفسية في شكل نقصان الدافع للتعلم من قبل الطلاب

توجد في الأساس دافعان أو هدفان لتعلم اللغة العربية، وهما تعلم اللغة العربية كأداة والتعلم كهدف (Jirman، ٢٠١٨، ص. ١٧). يشتمل هدف الأداة على أشياء لها علاقة بالتعليم الديني الإسلامي، كان في الأصل يهدف المرء إلى تعميق المادة الإسلامية، بل لسبب أن معظم المصادر العلمية التي يلتقي بها تأتي من البلاد العربية وتستخدم اللغة العربية، فأصبحت الطريقة الوحيدة التي يجب عليه سيرها دراسة الثقافة واللغة، وهذا هو المقصود بهدف الأداة في تعلم اللغة العربية. غالبًا ما توجد مثل هذه الدوافع في المؤسسات التعليمية غير الرسمية مثل المعاهد الإسلامية وأبيات القرآن التعليمية والمدارس الدينية وما أشبه ذلك.

والدافع الثاني يعني تعلم اللغة العربية كأهداف الاحتراف، هو التعلم بغرض الحصول على مهنة في أحد مجالات اللغة العربية، مثل مهنة مدرس أو محاضر أو مترجم أو خبير لغة أو لغوي وغيرها. يتم تمثيل هذه الدوافع من قبل أولئك الذين يحضرون التعليم الرسمي في تخصصات اللغة العربية، مثل تخصصات اللغة في المدرسة الثانوية العليا أو مستوى المدرسة العليا، أو في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها وتعليم اللغة العربية على المستوى الجامعي.

يعود نقص الحافز الذي يعاني منه الطلاب في تعلم اللغة العربية إلى عدة عوامل. ذكر Jirman (٢٠١٨، ص. ١٧-١٨) أن هناك أربعة عوامل مؤثرة في هذا الأمر، هي ما يلي:

١. تأثير العقلية النابعة من العقل الباطن لمعظم الإندونيسيين فيما يتعلق بالإسلام وتعد اللغة العربية ليست لها مكانة رقية ويفضل الثقافة الغربية.
٢. انتشار المواقف وفهم إسلاموفوبيا.
٣. عدم فهم الموقف وفوائد وأهمية اللغة العربية.

٤. من الناحية التطبيقية، تعتبر اللغة العربية أقل فائدة من اللغات الأخرى، وخاصة عند مقارنتها بالإنجليزية.

ب. العوامل المتعلقة بالمنهج

يتعلق هذا العامل بخبرة المعلم واحترافه في تعليم اللغة العربية سواء من حيث الجودة والقدرة أو أيضًا من حيث اختيار المناهج وأساليب التدريس غير المناسبة للطلاب. التدريس المحترف هو شخص لديه مؤهلات وخلفية في تعليم المعلمين ترتبط ارتباطًا إيجابيًا بالمجال الذي يشاركون فيه وقادرون على عكس الأخلاقيات المهنية وفقًا لمتطلبات الخبرة الميدانية. هناك أربعة معايير على الأقل لتسمية أعضاء هيئة تدريس اللغة العربية بالمحترفين (Jirman ٢٠١٨، ص. ١٧-١٨):

١. أن يكون لديه خلفية تعليمية لمعلم اللغة العربية.
٢. القدرة على النطق باللغة العربية لفظيًا وغير لفظي وفهم علوم اللغة العربية.
٣. أن يفهم عملية نقل المعرفة أي نشاط تعليم اللغة العربية وتعلمها والتدريب على تطبيقها.
٤. أن يكون لديه دافع على مواصلة التعلم وتحسين الجودة والمهارات المهنية.

من الناحية الأخرى، فإن عدم التطابق في اختيار منهج التعلم من قبل المعلم يولد مشكلة أخرى. نظرًا للأهمية الهائلة للمنهج والأساليب في التدريس، يجب التفكير في اختيار المناهج التعليمية وتطبيقها اختيارًا دقيقًا من خلال الملاحظات الميدانية، فالطريقة الجيدة هي طريقة تم تكييفها مع القدرات الأساسية والخلفية والأهداف للطلاب كأشياء من عملية التعلم التدريس. ومع ذلك، فإن تنوع هذه الأشياء الثلاثة غالبًا ما يصبح عقبة أمام المعلمين في تحديد طريقة التدريس الصحيحة بحيث تتطلب الملاحظة والتعديل والابتكار والتجربة

والخطأ، لذلك ليس من غير المألوف اليوم العثور على العديد من طرق التدريس الجديدة المتجذرة بالفعل. بالطرق القديمة وتم تعديلها.

أحد الأمثلة الملموسة لتعديل المنهج وأساليب تعلم اللغة هو ما حدث في نطاق وزارة التربية الوطنية عند تطوير المنهج التواصلي في مجال تدريس اللغة، وبالتحديد في ١٩٩٤ في مناهج المدرسة الثانوية العامة (SMU) عندما تم تطوير الخطوط الكبيرة لبرامج التعلم (GBPP) اعتباراً للمنهج التواصلي وبعد عامين اشترك في هذه الخطوة من قبل الخطوط الكبيرة لبرامج التعلم العربية في المدارس الثانوية (Efendy، ٢٠٠٥). الغرض من تطوير نهج تواصلي في تعلم اللغة هو تدريب الطلاب على التعود على التواصل باستخدام اللغة التي يتعلمونها، وهذا أمر جيد أساساً لأن أحد الدوافع وحتى أهم شيء في تعلم لغة أجنبية هو القدرة على استخدامه بنشاط. لكن في الواقع، لم يكن ناتج هذا النهج ناجحاً تماماً، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لديهم الثقة في التواصل بلغة أجنبية، ولكن نظراً لأن إتقانهم للقواعد غير ناضج، فغالباً ما يكونون غير دقيقين في استخدام اللغة ويميلون إلى انتهاك القواعد القياسية التي صاغها خبراء قواعد اللغة من الناطقين بها (Tarigan، ١٩٩٣).

يقول رأي آخر أن مشاكل التعلم تنشأ بناءً على عاملين رئيسيين، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. فالعوامل الداخلية هي الأسباب التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالطلاب، مثل الدافع والاهتمام بالتعلم، ومستوى الذكاء أو الذكاء، والموهبة، والصحة البدنية والعقلية. بينما تشمل العوامل الخارجية جميع الأسباب خارج شخصية الطالب، يمكن أن تأتي العوامل الخارجية من البيئة الأسرية، والبيئة المدرسية، والحياة الاجتماعية التي يعيشها الطلاب (Retnani، ٢٠١٦، ص. ١٩-٢٠).

صنف Sanjaya (٢٠١٠، ص. ٥٢) أربعة عوامل تؤثر على نجاح وفشل عملية التعلم، وهذه العوامل الأربعة هي أيضاً عناصر أساسية في عملية التعلم، بما في ذلك:

أ. عوامل المعلم

من المعروف أن دور المعلم مهم جدا وله أهمية كبيرة في عملية التعلم، فللمعلم المخترف تأثير كبير على التعلم وسيقود الطلاب إلى النجاح الأكاديمي، وعلى العكس من ذلك إن كان المعلم غير محترف في قيامه بمهنة التدريس، ف قد تسبب إلى فشل عملية التعلم وسوء مستقبل الطلاب.

ذكر Sanjaya (٢٠١٠، ص. ٥٢) أنه إلى جانب كونه نموذجًا يحتذى به للطلاب، فإنه يعمل أيضًا كمدير لعملية التعلم، حيث توجد جميع المكونات والمواد والوسائط المطبقة في عملية التعلم في يد وسلطة المعلم. ذكر أحمد (٢٠١٣، ص. ٨٩) أن هناك أربع حالات تولد العوائق والتحديات والصعوبات للطلاب في التعلم، وهي:

١. قلة كفاءة المعلم سواء في أخذ وتطبيق المناهج أو إتقان المادة المدروسة.
 ٢. عدم وجود التناسق في العلاقة بين المعلمين والطلاب.
 ٣. قلة خبرة المعلم في تشخيص صعوبات التعلم التي يعاني منها الطلاب.
 ٤. عدم تناسق منهج التدريس المستخدم، ويتأثر ذلك بالعديد من العوامل الفرعية، وهي:
 - منهج التدريس القائمة على تمارين ميكانيكية بدون تعريفات واضحة.
 - عدم تنفيذ الوسائل التعليمية التي تحفز استخدام كل حواس الطلاب.
 - عدم تنوع طرق التعلم التي يطبقها المعلمون.
- ب. عوامل الطالب

بالإضافة إلى المعلم، فإن من أهم عناصر التعلم هو الطلاب الذين هم جوهر النقط للهدف الرئيسي في التعليم. يتم إعداد جميع مكونات التعلم بطريقة

تدعم نجاح ونجاح التعليم الذي لا يعدو أن يكون نجاح الطلاب. فيما يتعلق بمشكلات التعلم غير اللغوية، هناك العديد من الأشياء التي تؤثر على نجاح أو فشل عملية التعلم التي تتعلق بالطلاب، منها عامل دافع التعلم الذي يمتلكه الطلاب، وعامل الذكاء، وعامل النشاط في عملية التعلم.

ب. عوامل الوسائل والمرافق المسبقة

الوسائل هي أي شيء له تأثير مباشر على أنشطة التعلم، مثل والوسائل التعليمية و الوسائل الصفية وما إلى ذلك. وأما المرافق المسبقة فهي كل ما له تأثير على نجاح عملية التعلم إلا أنه لا تكون بشكل مباشر مع أنشطة التعلم والتعليم، فإن ما يتم تضمينه في المرافق المسبقة هو الطريق الموصل إلى المدرسة، ومرافق الإضاءة، ومرافق الحمام وما إلى ذلك (Sanjaya، ٢٠١٠، ص. ٥٢).

يؤثر عامل المرافق والمرافق المسبقة بشكل كبير على عملية التعلم، كما أن اكتمال المرافق والمرافق المسبقة التي يوفرها مزود التعليم سيجعل من السهل على المعلمين القيام بواجباتهم في تنفيذ العمليات التعليمية بسهولة بحيث يمكن تحقيق الأهداف الرئيسية للتعليم. يمكن الوصول إليها بشكل أكثر فعالية.

ت. العامل البيئي

وجد في البيئة الأكاديمية أن هناك علاقة بين عوامل تنظيم الفصل وفعالية عملية التعلم. يؤثر العدد الكبير من الطلاب في الفصل الواحد على عدم فاعلية عملية التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. أوضح Sanjaya (٢٠١٠، ص ٥٦) أن كل ما زاد عدد الطلاب في بيئة تعليمية واحدة سيؤدي إلى ميل إلى:

١. يتطلب تخصيص وقت أطول من المنظمات الصفية التي تضم عددًا أقل من الطلاب. يميل عدم توفر الوقت الكافي في مجموعات الدراسة الكبيرة إلى إلغاء الحقوق الأكاديمية التي يجب أن يحصل عليها الطلاب على قدم المساواة.
٢. تميل أنشطة التدريس والتعلم إلى عدم امتلاك القدرة على استخدام موارد التعلم الحالية وتطبيق مناهج وأساليب واستراتيجيات التعلم المخطط لها.
٣. قلة الرضا عن التعلم الذي يشعر به الطلاب.

٤. انخفاض المشاركة النشيطة من قبل الطلاب، كما هو الحال في مواقف العمل الجماعي، فإن العدد الكبير من المجموعات سيجعل بعض أعضاء المجموعة لا يظهرون مشاركتهم ومساهماتهم في إكمال المهمة معًا.

ث) البحوث ذات الصلة

في تصميم هذه الرسالة، يقوم الباحث باستخراج المعلومات من الدراسات السابقة كمرجع نظري ويكمل المجالات التي لم تبحث عنها الدراسات السابقة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الباحث أيضًا باستخراج المعلومات من الكتب ورسائل العلمية من أجل الحصول على المعلومات الموجودة مسبقًا حول النظريات المتعلقة بالموضوعات التي سيتم دراستها في هذا البحث للحصول على أساس نظري علمي متين. فيما يلي بعض الأمثلة على الأعمال العلمية السابقة المتعلقة بموضوع هذه الرسالة:

١- مشكلات تعلم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية (PBA) وقسم اللغة العربية وآدابها (BSA) في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية (IAIN) شيريبون. تهدف هذه الرسالة التي كتبها Kholid Mawardi (٢٠٢٠) إلى معرفة المشكلات التي تحدث في عملية تعلم النحو في قسمي اللغة العربية في جامعة الشيخ نورجاتي الإسلامية الحكومية (IAIN) شيريبون. أشارت نتائج هذه الرسالة أن مشاكل تعلم اللغة في يتم تصنيفها إلى مشاكل لغوية مثل المشكلات النحوية حيث لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في تطبيق قواعد النحو الجيدة والصحيحة. المشكلة الثانية هي المشكلات غير اللغوية مثل الاختلافات في الخلفيات التعليمية للطلاب، وغياب اختبار اللغة العربية المتعمق عند اختيار الالتحاق ببرنامج دراسي ذي صلة، وقلة الحافز والاهتمام لدى الطلاب بتعلم اللغة العربية، وعدم فعالية البيئة للناطقين باللغة العربية، عدم الاختبار الماهج وأساليب ونماذج التعلم في تعلم اللغة العربية.

٢- إشكاليات تعلم اللغة باستخدام كتاب الجرمية جوان للصف الأول من المدرسة دار الأبرار الإسلامية واتوماس بورووكيرتو شمالية. كانت هذه الأطروحة بقلم Abu Said (٢٠١٩). تهدف هذه الدراسة إلى ابحت عن مشكلات تعلم اللغة

باستخدام كتاب المعاهد الإسلامية من الدرجة الأولى دار الأبرار واتوماس بوروكيرتو شمالية. أشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن المشكلات التي تواجه متعلم اللغة العربية في مدرسة دار الأبرار واتوماس بوروكيرتو شمالية الإسلامية هي أماكن يكون فيها التعلم أقل ملاءمة، وخلفية الطلاب يعني كامن من خريجي المدارس الحكومية العامة بحيث لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم النصوص العربية الجاوية.

٣- نماذج التعلم سوروجان وباندونغان في ثقافة المعاهد الإسلامية. يهدف هذه الرسالة الذي كتبه Faisal kamal (٢٠٢٠) إلى معرفة وفهم نماذج سوروجان وباندونغان كمنهج في التعلم الذي تم ممارسته لأجيال المعاهد الإسلامية. أنتج هذا البحث نتائج على ما يلي: نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي في إجراء منهجي في تنظيم أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم. يتمثل الدور الرئيسي للأسلوب كدليل لمصممي التعلم والمربين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم. (٢) طريقتنا سوروجان وباندونغان هي نماذج تعليمية تستخدم نهجًا فرديًا ونهجًا جماعيًا.

٤- تطبيق منهج سوروجان وباندونغان في تحسين القدرة على قراءة الكتاب الأصفر في معهد نور الهداية كاسيمين الإسلامية. تم جمع هذا البحث من قبل فريق من الباحثين من معهد البحوث وخدمة المجتمع (LP2M) لجامعة سلتان مولانا حسن الدين الإسلامية وهم يتكونون من دكتور محمد معز الدين، رئيس الباحثين، وجُهجِي الماجستير. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى تطبيق طريقتي سوروجان وباندونغان في المعاهد الإسلامية نور الهداية كاسمين، لتحديد العلاقة بين طريقة سوروجان والقدرة على قراءة الكتاب الأصفر، لتحديد العلاقة بين منهج باندونغان والقدرة على القراءة الكتاب الأصفر، وتحديد العلاقة بين طريقة سوروجان والقدرة على قراءة الكتاب الأصفر في آن واحد. استخدم فريق البحث طريقة المسح مع نهج الارتباط. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبيانات والمقابلات والاختبارات ثم تحليلها باستخدام SPSS الإصدار ١٦,٠. أشارت نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقتي سوروجان وباندونغان يتم تنفيذهما كل يوم بعد أداء صلاة الفرض، هناك علاقة إيجابية ومهمة بين طريقة

سوروجان والقدرة على قراءة الكتاب الأصفر بدلالة ٤٣٣،٠، هناك هي علاقة إيجابية ومهمة بين منهج باندونغان والقدرة على قراءة الكتاب الأصفر بدلالة ٤٤٢،٠، كما أن هناك علاقة إيجابية ومعنوية بين طريقة سوروجان وباندونغان وبين القدرة على قراءة الكتاب الأصفر في المعهد الإسلامي نور الهداية كاسيمين بمدينة سيرانج بقيمة ٥٧٦،٠.

٥- تطبيق منهج سوروجان في تعلم النحو في المعهد الإسلامي السلفي مجاهدين راوالو بانوماس. تهدف هذه الرسالة التي كتبتها Fentia Nur Azizah (٢٠٢١) إلى معرفة تطبيق طريقة سوروجان في تعلم اللغة والغرض من تطبيق هذا المنهج. تم إجراء هذا النوع من البحث الميداني في المعهد الإسلامي السلفي المجاهدين راوالو بانوماس. تم جمع البيانات من خلال تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. أنتج هذا البحث اكتشاف أن تطبيق طريقة سوروجان في تعلم النحو قد سار بشكل جيد وأن التعلم يتوافق مع النظرية الحالية. لتطبيق طريقة سوروجان عدة أهداف، منها: بحيث تكون هناك علاقة متناغمة بين المعلم، في هذه الحالة الأستاذ والطلاب، بحيث يعرف الأستاذ قدرات كل طالب بمزيد من التفصيل، ويزيد من مستوى نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم، ويزيد من القدرة من الطلاب على فهم المادة التي يتم دراستها، وتدريب الطلاب على قراءة الكتاب الأصغر وتفسير مضمونه بشكل صحيح. يتم تطبيق طريقة سوروجان من قبل الطلاب الذين يتقدمون واحدًا تلو الآخر إلى الأستاذ ويقرؤون الكتاب الأصغر ثم يفسرون محتوياته، إذا وجد الأستاذ خطأ في قراءة المعنى أو تفسيره، فإن للأستاذ الاهتمام بإظهار القراءة الصحيحة والمعنى.

٦- منهج تعلم النحو في المعهد مفتاح الهدى الإسلامي ٠٦. سومبيرجايا لامبونق الغربية. تهدف هذه الرسالة التي كتبها Dicky Nathiq Nauri (٢٠١٨) إلى وصف مناهج المستخدمة في تعلم اللغة العربية ورسم خرائط للعوامل الداعمة والمثبطة في عملية تعلم الناهو في المعهد مفتاح الهدى ٠٦ الإسلامي، مقاطعة سومبيرجايا، غرب لامبونج ريجنسي. تم إجراء هذا البحث النوعي الوصفي من خلال الجمع بين ثلاث تقنيات لجمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. نتج عن نتائج هذه

الدراسة ما يلي في شكل (١) الكتاب المستخدم في تعلم اللغة هو كتاب سيرة متان الجرمية، والطريقة المستخدمة في تعلم اللغة هي القياس أو الطريقة الاستنتاجية، وهي طريقة التدريس التي تجمع بين طرق تعلم القواعد والترجمة في عملية الحفظ، وطريقة الكتابة، وطريقة المضاربة، وطريقة المثارة، وطريقة المثليّة. العوامل الداعمة لتعلم اللغة في معهد مفتاح الهدى الإسلامي ، ويست لامبونج ريجنسي، هي الأنشطة التي تدعم كفاءة الطلاب في الموضوع قيد الدراسة، مثل مسابقات القراءة والكتابة الفنية للقرآن، ومسابقات قراءة الكتب الصفراء والخطب وما إلى ذلك. في حين أن العوامل المثبطة التي تمت مواجهتها كانت عدم كفاية مرافق التعلم والبنية التحتية، لم تكن مستويات ذكاء الطلاب متشابهة أو متنوعة، ومحدود الوقت المعد للطلاب في دراسة النحو.