

**PEMBELAJARAN *DONGKARI*
DALAM *TEMBANG SUNDA CIANJURAN*
DI *GEMPUNGAN PAMATRI TEMBANG SUNDA*
KABUPATEN GARUT**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar magister
Pendidikan Seni



oleh:

**Muhamad Raudia Sukma Perdana
2002544**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

LEMBAR HAK CIPTA

**PEMBELAJARAN *DONGKARI* DALAM *TEMBANG SUNDA CIANJURAN*
DI *GEMPUNGAN PAMATRI TEMBANG SUNDA* KABUPATEN GARUT**

Oleh

Muhamad Raudia Sukma Perdana

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan

Program Studi Pendidikan Seni

Sekolah Pascasarjana

© Muhamad Raudia Sukma Perdana

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi atau cara lainnya tanpa izin penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

MUHAMAD RAUDIA SUKMA PERDANA

NIM: 2002544

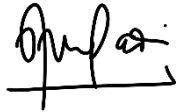
PEMBELAJARAN *DONGKARI*

DALAM TEMBANG SUNDA CIANJURAN

DI GEMPUNGAN PAMATRI TEMBANG SUNDA KABUPATEN GARUT

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. phil. Yudi Sukmayadi, M.Pd.
NIP. 197303262000031003

Pembimbing II



Dr. Uus Karwati, S.Kar., M.Sn.
NIP. 196506231991012001

Penguji I



Dr. Rita Milyartini, M.Si.
NIP. 196406231988032001

Penguji II



Dr. Diah Latifah, M.Pd.
NIP. 196310061992022001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Prof. Juju Masunah, M.Hum., Ph.D.
NIP. 196305171990032001

ABSTRAK

Muhamad Raudia Sukma Perdana, Tesis, 2022, Pembelajaran *Dongkari* dalam *Tembang Sunda Cianjuran* di *Gempungan Pamatri Tembang Sunda* Kabupaten Garut.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, mendeskripsikan, menjabarkan dan menghasilkan desain pembelajaran *dongkari* dalam *tembang Sunda Cianjuran* dengan menggunakan metode penelitian *Design Based Reasearch* (DBR) yang diharapkan selain munculnya pelatih-pelatih *tembang Sunda Cianjuran* yang memperhatikan aspek afektif, kognitif dan psikomotor, juga diharapkan munculnya para generasi muda yang berkualitas dalam membawakan *tembang Sunda Cianjuran*. Pembelajaran *dongkari* dalam *tembang Sunda Cianjuran* ini diharapkan akan memberikan pematapan kepada siswa didik dalam proses memahami dan mempelajari aspek *dongkari* dalam *Cianjuran*. Sasaran pembelajaran ini berbentuk lahirnya kemampuan praktik vokal *cianjuran* siswa didik pada lagu *papatet*. Dengan mampu nya siswa didik dalam mempraktikan teknik penyuaran *dongkari* pada lagu *papatet* berdasarkan pemahaman dan pengetahuan yang telah dipelajari, maka tujuan dari pembelajaran *tembang Sunda Cianjuran* ini dapat dicapai dan diwujudkan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan langkah-langkah dalam penelitian menggunakan *Design Based Reaseach* (DBR). Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes, observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini membuktikan hipotesis diterima, bahwa pembelajaran *dongkari* dalam *tembang Sunda Cianjuran* dengan menggunakan *Design Based Reaseach* (DBR) dapat menghasilkan model pembelajaran *tembang Sunda Cianjuran* yang mampu mengatasi siswa didik yang kesulitan dan kurang memahami aspek serta teknik penyuaran *dongkari*, sehingga desain pembelajaran ini akan membantu dan memberi solusi terhadap masalah tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi penggunaan model pembelajaran *dongkari* dalam *tembang Sunda Cianjuran* dan dapat menjadi ide pengembangan model pembelajaran *tembang Sunda Cianjuran* bagi penelitian selanjutnya.

Kata Kunci: Pembelajaran, *dongkari*, *tembang Sunda Cianjuran*, *Design Based Reaseach* (DBR)

ABSTRACT

Muhamad Raudia Sukma Perdana, Thesis, 2022, *Dongkari Learning in Tembang Sunda Cianjuran at Gempungan Pamatri Tembang Sunda, Garut Regency.*

This study aims to identify, describe, describe and produce a dongkari learning design in the Tembang Sunda Cianjuran using the Design Based Research (DBR) method. qualified young generation in rendition of the Tembang Sunda Cianjuran. Dongkari learning in the Tembang Sunda Cianjuran is expected to provide strengthening to students in the process of understanding and learning aspects of dongkari in Cianjuran. The aim of this learning is in the form of the birth of students' ability to practice cianjuran vocals on papatet songs. With the ability of students to practice the singing technique of the song Papatet based on the understanding and knowledge that has been learned, the objectives of learning the Tembang Sunda Cianjuran can be achieved and realized. This research is a qualitative research with the steps in the research using Design Based Reaseach (DBR). Data collection techniques in this study used tests, observations, interviews and documentation. The results of this study prove that the hypothesis is accepted, that learning dongkari in Tembang Sunda Cianjuran using Design Based Reaseach (DBR) can produce a learning model for Tembang Sunda Cianjuran which is able to overcome students who have difficulty and do not understand the aspects and techniques of singing Dongkari, so that this learning design will help and provide a solution to the problem. The results of this study are expected to be a reference for the use of the Dongkari learning model in the Tembang Sunda Cianjuran and can become an idea for developing a learning model for the Sundanese song Cianjuran for further research.

Keywords: *Learning, dongkari, Sundanese song Cianjuran, Design Based Reaseach (DBR)*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR BAGAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR NOTASI.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Manfaat Segi Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Manfaat Segi Praktek	Error! Bookmark not defined.
1.5. Struktur Organisasi Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2. Komponen Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Tujuan Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Materi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.3 Metode Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 Media Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.5 Desain Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.2.6 Model Pembelajaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.7 Evaluasi Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
2.3. <i>Tembang Sunda Cianjuran</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Istilah <i>Tembang Sunda Cianjuran</i>	Error! Bookmark not defined.

2.3.2	Sejarah Singkat dan Perkembangan <i>tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.4	Bentuk dan Konsep Pertunjukan dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.5	Teknik Vokal dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> ... Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Sikap Badan dalam Membawakan <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Pernafasan dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Dinamika dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> .. Error! Bookmark not defined.
2.5.4	Placement dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> . Error! Bookmark not defined.
2.5.5	Diksi dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.6	<i>Wanda</i> dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> Error! Bookmark not defined.
2.7	Ornamentasi dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran (Dongkari)</i> Error! Bookmark not defined.
2.8	<i>Laras</i> Error! Bookmark not defined.
2.8.1	<i>Laras</i> menurut teori..... Error! Bookmark not defined.
2.8.2	<i>Laras</i> dalam kenyataan di lapangan.. Error! Bookmark not defined.
2.9	Lagu <i>Papatet</i> Error! Bookmark not defined.
2.10	Penelitian Terdahulu Error! Bookmark not defined.
2.11	Kerangka Berpikir Teoritis Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....Error! Bookmark not defined.	
3.1	Desain Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
3.2.1	Partisipan..... Error! Bookmark not defined.
3.2.2	Lokasi Penelitian Error! Bookmark not defined.
3.3	Waktu Penelitian Error! Bookmark not defined.
3.4	Prosedur Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
3.5	Instrumen Penelitian..... Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Pengumpulan Data..... Error! Bookmark not defined.

3.7	Studi Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
3.8	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Temuan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	<i>Gempungan Pamatri Tembang Sunda</i> (GPTS) Kabupaten Garut Error! Bookmark not defined.	
4.1.2	Desain Pembelajaran Dongkari dalam <i>Cianjuran</i> di GPTS Kabupaten Garut	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Proses Pembelajaran <i>Dongkari</i> dalam <i>Cianjuran</i> di GPTS Kabupaten Garut	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Efektifitas Pembelajaran <i>Dongkari</i> dalam <i>Cianjuran</i> di GPTS Kabupaten Garut	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
5.3.1	Tenaga Pendidik	Error! Bookmark not defined.
5.3.2	Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.3	Peneliti Selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		169
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Muhammad. (2010). *Guru dalam proses belajar mengajar*, Bandung; Sinar Baru Algesindo
- Arifin, Zainal. (2009). *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya Offset
- Arikunto, Suharsimi. (2004 & 2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Penerbit PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. dkk. (1990). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Amiel, T., & Reeves, T. C. (2008). Design Based Research and Educational Technology: Rethinking Thecnology and the Research Agenda. *Educational Thescnology & Society*, 11 (4), 29-40.
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*, PT. Raja Grafrindo Persada, Jakarta.
- Budiman, Arif (2021) “Panembang Unggul Dalam *Tembang Sunda Cianjuran*” Tesis. Bandung: ISBI Bandung
- Clark, SK. (2013). Research by Design: Design Based Research and the Higher Degree Research student. *Journal of Learning Design*, vol. 6. No. 2, hlm. 26-32.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. SAGE Publication, Inc.
- Dantes, Nyoman. (2012). *Metode Penelitian*. Jakarta: Andi
- Dzikriawan, Dika. 2017. “Ragam Gaya Lagu “Papatet” dalam *Tembang Sunda Cianjuran*”. Skripsi untuk menempuh derajat Strata 1 Program Studi dalam Bidang Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Firdaus, Tri Anita (2018) *Implementasi Pembelajaran Seni Tradisional Sunda Pada Anak di Taman Kanak-kanak*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Galba, Sindu. 2007. *Kesenian Tradisional Masyarakat Cianjur*.

- Gintings, Abdorrakhman. (2008). *Esensi Praktis Belajar dan Pembelajaran*. Bandung; Humaniora
- Hermawan, Deni (2014) Gender dalam *Tembang Sunda Cianjuran*. Tesis.
- Kusumadinata, Raden Machjar Angga. (1969). Ilmu Seni Raras. Jakarta: Pradjaparamita
- Natamihardja, Denny R. 2009. Ngaguar Mamaos Cianjuran. Cianjur: Lembaga Kebudayaan Cianjur
- Natapraja, Iwan. 2003. Sekar Gending. Bandung: PT. Karya Cipta Lestari.
- Nuryanto, Apri (2004) *Media Pembelajaran Pendidikan Kejuruan*, Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta
- Prihadi. (2010). *MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA*, Direktorat Jendral Pendidikan, Kemendiknas, Jakarta.
- Reeves, Thomas C. (2008). *Design-Based Research and Educational Technology: Rethinking Technology and the Research Agenda*.
- Riyanto, Yatim. (2010). *Paradigma Baru Pembelajaran; Sebagai Referensi Bagi Guru/Pendidik dalam Implementasi Pembelajaran yang Efektif dan Berkualitas*. Jakarta; Kencana Media Group
- Roslani, Elis. 1998. “*Teknik vokal A. Tjitjah dalam Tembang Sunda Cianjuran*”. Skripsi untuk menempuh derajat Strata 1 Program Studi dalam Bidang Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung.
- Roslani, Elis (2013) “Analisis Ornamen pada lagu *Dangdanggula Degung*”. Tesis. Bandung: ISBI Bandung
- Sadiman. et al. (2002) *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Grafindo Persada
- Su’eb, Ace Hasan 1997. *Wawasan Tembang Sunda Cianjuran: Geger Sunten*
- Sudjana, Nana. 2005. *Dasar-dasar Proses/Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudjana, Nana (2009), *Penilaian Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Soegiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Anggota Ikatan Penerbitan Indonesia (IKAPI).
- Sugiyono, Dr.Prof, (2013) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta

- Sugiyono, Dr. Prof, (2018) *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta
- Sukanda, Enip. Kosasih Atmadinata. Dadang Sulaeman. 2016. *Riwayat Pembentukan dan Perkembangan Cianjuran*. Bandung: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat
- Sutikno, M. Sobry. (2009). *Belajar dan Pembelajaran “Upaya Kreatif dalam Mewujudkan Pembelajaran yang Berhasil”*. Bandung Prospect.
- Wade, B. C. (2004). *Thinking musically: Experiencing Music, Expressing Culture*. Oxford University Press New York.
- Wiratmadja, Apung.S. (2006). *Nu Sarimbag & Unak-anik dina Tembang Sunda*. Bandung: Paguyuban Seniman Tembang Sunda/Cianjuran Tatar Sunda gawe bareng jeung Yayasan Pusat Kebudayaan.

Sumber Jurnal:

- Hermawan, Deni. 2016. *Gender dalam Tembang Sunda Cianjuran*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Ischak, C Acah. (2006). *Mengenal Tembang Sunda Cianjuran*. Cianjur: Liebe Book Press.
- Rosliani, Elis (2014) *Formula Ornamentasi*. Tesis Institut Seni Budaya Indonesia Bandung. Tidak diterbitkan
- Setiaji, Denden (2028), *Makna Ornamentasi Papantunan dalam Tembang Sunda Cianjuran*, Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni, Vol 1. No. 2, Desember 2018, ISSN: 2620-8598
- Setiaji, Denis (2022) *Konsep Dongkari dalam Perspektif Seniman Tembang Sunda Cianjuran*. ISI Surakarta.
- Tel Amiel & Thomas C. Reeves (2008) *Design-Based Research and Educational Technology Rethinking Technology*. Educational Technology & Society
- Wiradireja, Moh.Yusuf. 2014. *Tembang Sunda Cianjuran di Priangan (1834-2009)*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Zanten, Wim Van. 1989. *Sundanese Music In The Cianjuran Style: Antropological and Musicological Aspects of Tembang Sunda*. Netherlands: Foris Publications Holland.

Sumber Internet:

Jaenudin, Nanang (2011) Sejarah singkat *tembang Sunda Cianjuran*, tersedia di:

<http://nanangjaenudin.blogspot.com/2011/12/tembang-sunda-cianjuran-sejarah-singkat.html>

<http://ww1.datasunda.org/tembang-sunda-cianjuran.html>

<https://www.senibudayaku.com/>

<http://sunda-duraring.blogspot.com/2009/07/tembang-sunda-cianjuran.html>

<http://perpustakaan.stsi.bdg.ac.id/index.php?menu=biblio&action=detail&identifikasi=jbptstsi-p20156756&type=printed>

https://www.researchgate.net/publication/320422570_Fenomena_Gender_dalam_Dongkari_Lagu-Lagu_Tembang_Sunda_Cianjuran

Buku Pelajaran:

California Department of Education, (2004). *Visual and Performing Arts Framework*. Sacramento, United States of America.

Pang-La-Dang (Pangaweruh Lagu & Dangding) (2001) Drs. Asep Kosasih, SA. DIPARSENIBUD KABUPATEN GARUT. DINAS PENDIDIKAN KAB. GARUT

S, Endang, (1979), *Pangajaran Tembang Sunda Cianjuran*, Bandung. Pelita Masa

Sukri, Uking (1989) *Pamelaran Tembang Sunda Cianjuran*, Bandung. Mitra

Buana