

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI
DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN
BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

DISERTASI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh gelar
Doktor (Dr.) Ilmu Pendidikan dalam Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia



OLEH

**ERLINDA NOFASARI
NIM 1706830**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA (S3)
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2023**

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI
DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN
BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB**

Oleh
Erlinda Nofasari
1706830

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Erlinda Nofasari 2023
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

DISERTASI

KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI
DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN
BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA

ERLINDA NOFASARI
NIM 1706830

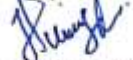
Disetujui dan disahkan oleh:

Promotor,



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP 196310241988031003

Kopromotor,



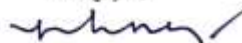
Dr. Sumiyadi, M.Hum
NIP 196603201991031004

Anggota,



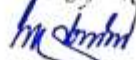
Prof. Dr. Vismaia S. Dumaiani, M.Pd.
NIP 196704131992032001

Penguji I,



Dr. Titin Nurhayati Ma'mun, M.S.
NIP 195708171984032001

Penguji II,



Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd.
NIP 196001201987031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia FPBS UPI,



Dr. Andoyo Sasroniharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa disertasi dengan judul *Kajian Kedadaktisan dalam Novel-Novel Islami dan Pemanfaatan Hasilnya untuk Menyusun Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Web di SMA* beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Erlinda Nofasari

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDADAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Erlinda Nofasari, 2023

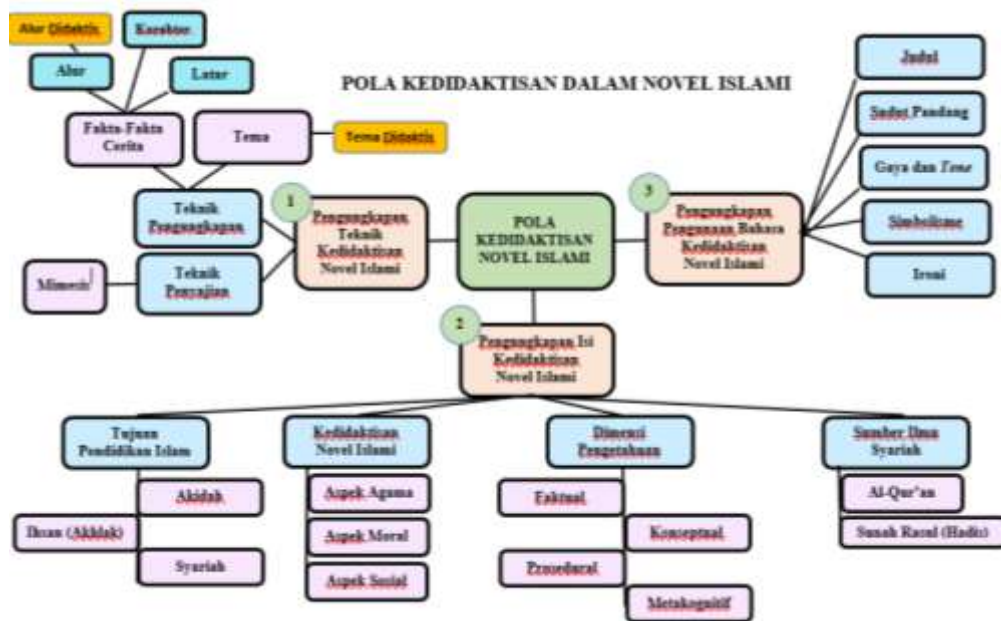
**KAJIAN KEDADAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kriteria kedadiktisan dalam novel islami memiliki variabel-variabel didaktis agama, moral, sosial yang diwujudkan dalam bentuk perilaku didaktis, doktrin didaktis, solusi didaktis, pesan didaktis, dan contoh didaktis. Variabel-variabel tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

1. Pengungkapan Teknik Kedadiktisan dalam Novel Islami, meliputi: teknik pengungkapan dan teknik penyajian. Teknik pengungkapan mencakup fakta-fakta cerita (alur didaktis, karakter, latar) dan tema didaktis. Sedangkan, teknik penyajian mencakup mimesis.
2. Pengungkapan Isi Kedadiktisan dalam Novel Islami, meliputi: kedadiktisan tujuan pendidikan Islam mencakup akidah, syariah, akhlak; kedadiktisan agama; kedadiktisan moral; kedadiktisan sosial; kedadiktisan dimensi pengetahuan mencakup pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, metakognitif; kedadiktisan Sumber Ilmu yang Terpuji mencakup Al-Qur'an dan hadis.
3. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedadiktisan dalam Novel Islami, meliputi: judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, ironi.

Novel-novel islami yang ditulis oleh pengarang Indonesia bernilai kedadiktisan dapat dipolakan sebagai berikut.



ABSTRAK

KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA

Oleh: Erlinda Nofasari

Promotor: Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Ko-promotor: Dr. Sumiyadi, M.Hum.

Anggota: Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

Perilaku buruk semakin marak melanda Indonesia terjadi pada anak-anak usia sekolah bahkan sampai perguruan tinggi melakukan perilaku menyimpang yang ditandai dengan merosotnya moral, agama, sosial pada generasi bangsa di Indonesia. Oleh karena itu, pengajaran nilai moralitas, agama, dan sosial pada peserta didik harus ditingkatkan melalui pembelajaran sastra di sekolah termasuk sastra didaktis dalam novel islami. Novel islami sebagai genre sastra keagamaan yang menitikberatkan kehidupan beragama sebagai latar belakangnya dan menyajikan pengajaran moral, agama dan sosial. Penelitian ini bertujuan mengkaji kedadaktisan novel-novel islami untuk menyusun buku pengayaan pengetahuan berdasarkan jenjang pendidikan menengah khususnya tingkat SMA. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dan metode deskriptif analisis yang dilakukan melalui (1) menelaah kedadaktisan novel-novel islami dengan pedoman analisis kedadaktisan novel-novel islami; (2) mengklasifikasi novel-novel islami berdasarkan jenjang pendidikan dasar dan pendidikan menengah; (3) menyusun buku pengayaan pengetahuan berbasis web di SMA. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengungkapan kedadaktisan novel-novel islami yang ditulis oleh pengarang Indonesia meliputi aspek agama, moral, sosial. Klasifikasi novel-novel islami berdasarkan jenjang pendidikan dasar dan menengah meliputi novel islami untuk anak-anak, novel islami untuk remaja, dan novel islami untuk dewasa. Berdasarkan penilaian ahli, buku pengayaan pengetahuan berbasis web berjudul *Novel-Novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis* layak dengan kategori sangat baik untuk dijadikan sebagai bahan pembelajaran sastra sesuai dengan jenjang pendidikan menengah. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi panduan Badan Standar Pendidikan dalam menentukan novel islami yang unggulan untuk jenjang pendidikan dasar dan menengah serta perguruan tinggi. Selain itu, memberikan pengetahuan, keterampilan, dan bimbingan kereligiusan, sikap moral, sikap sosial yang baik bagi pembacanya.

Kata kunci: buku pengayaan pengetahuan berbasis web, kedadaktisan sastra islami, klasifikasi jenjang pendidikan dasar dan menengah, novel-novel islami.

Erlinda Nofasari, 2023

KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

The Study of the Islamic Novels Didacticism and the Utilization of the Results in Compiling Web-Based Knowledge Enrichment Books in High Schools

By: Erlinda Nofasari

Promotor: Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.

Co-Promotor: Dr. Sumiyadi, M.Hum.

Member: Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd.

Bad behavior is increasingly rife in Indonesia, occurring in school-age children and even tertiary students who carry out deviant behavior, which is marked by a decline in moral, religious, and social life in the nation's generation in Indonesia. Therefore, teaching students moral, religious, and social values must be improved through learning literature in schools, including didactic literature in Islamic novels. The Islamic novel is a genre of religious literature that emphasizes religious life as its background and presents moral, religious, and social teachings. This study aimed to examine the didacticism of Islamic novels to compile knowledge enrichment books based on secondary education levels, especially the high school level. This study uses qualitative research and descriptive analysis methods, which are carried out by (1) examining the didacticism of Islamic novels with the guideline for analyzing the didacticism of Islamic novels; (2) classifying Islamic novels based on the level of primary and secondary education; (3) compiling web-based knowledge enrichment books in Senior High School. The study results show that Indonesian authors' didactic expression of Islamic novels includes religious, moral, and social aspects. The classification of Islamic novels based on primary and secondary education levels includes Islamic novels for children, Islamic novels for teenagers, and Islamic novels for adults. Based on the expert's assessment, the web-based knowledge enrichment book Indonesian *Islamic Novels: Didactic Literary Review* deserves the very good category for literature learning material according to secondary education levels. It is hoped that the results of this research can guide the Education Standards Agency in determining superior Islamic novels for primary and secondary education and tertiary education. In addition, it provides readers with knowledge, skills, religious guidance, moral attitudes, and good social attitudes.

Keywords: web-based knowledge enrichment books, didacticism of Islamic literature, classification of primary and secondary education levels, Islamic novels.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil 'aalamiin. Segala puji bagi Allah subhanahu wa taala yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan disertasi berjudul *Kajian Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami dan Pemanfaatan Hasilnya untuk Menyusun Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Web di SMA* dengan baik. Salawat beruntai salam senantiasa penulis haturkan keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW dengan mengucapkan "Allahumma sholli 'ala sayyidina Muhammad wa'ala alihi sayyidina Muhammad".

Penyusunan disertasi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia S-3, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Selain itu, disertasi ini bertujuan untuk menganalisis suatu permasalahan yang terjadi dalam dunia pendidikan. Penelitian ini mengkaji aspek kedidaktisan novel-novel islami dan pemanfaatan hasilnya untuk menyusun buku pengayaan pengetahuan berbasis web sebagai bahan pembelajaran sastra sesuai dengan jenjang pendidikan menengah.

Permohonan maaf atas segala keterbatasan dan kekurangan dalam menyusun penelitian ini penulis sampaikan. Semoga disertasi ini memberikan kebermanfaatan kepada pembacanya. Disertasi ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak baik berupa doa tulus, dukungan semangat, materi yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut. Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan tersebut dengan limpahan pahala dan kebaikan. *Jazakumullohu Khoirun Kaysiron.*

Bandung, Januari 2023

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillahirobbil 'aalamiin. Segala puji bagi Allah *subhanahu wa taala* yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan disertasi berjudul *Kajian Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami dan Pemanfaatan Hasilnya untuk Menyusun Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Web di SMA* dengan baik. Salawat beruntai salam senantiasa penulis haturkan keharibaan Nabi Besar Muhammad SAW dengan mengucapkan "Allahumma sholli 'ala sayyidina Muhammad wa'ala alihi sayyidina Muhammad".

Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang terdalam kepada seluruh pihak yang membantu untuk mewujudkan disertasi ini hingga selesai. Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. selaku promotor yang senantiasa sabar, ikhlas dalam membimbing dan memotivasi penulis menyusun disertasi ini dengan baik. Gagasan beliau begitu luar biasa sehingga penulis menjadi termotivasi untuk mewujudkannya. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Rabb.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku kopromotor yang senantiasa sabar, ikhlas dalam membimbing dan memotivasi penulis menyusun disertasi ini dengan baik. Beliau adalah seorang didaktikus, pakar sastra didaktis yang menjadi inspirasi penulis dalam memilih judul disertasi ini. Beliau juga senantiasa membantu penulis dengan memberikan buku-buku referensi dalam menggagas disertasi ini hingga selesai. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Rabb.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Ibunda Prof. Dr. Vismaia S. Damaianti, M.Pd. selaku anggota promotor yang senantiasa sabar, ikhlas dalam membimbing dan memotivasi penulis menyusun disertasi ini dengan baik. Perhatian, kasih sayang yang tulus ikhlas beliau senantiasa mengalir kepada penulis dalam membimbing, mengarahkan, mengkoreksi dan memberikan saran demi terwujudnya disertasi ini. Di antara kesibukan beliau senantiasa menyempatkan waktu untuk melihat, memberikan semangat kepada penulis saat mengetik disertasi di lantai 3 gedung pascasarjana UPI. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Rabb.

Terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd. yang telah berkenan menjadi penguji disertasi ini. Saran-saran beliau sangat luar biasa dalam penyempurnaan disertasi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* melimpahkan kebahagiaan untuk Bapak dan keluarga, Aamiin Yaa Rabb.

Terima kasih kepada ibunda Dr. Titin Nurhayati Ma'mun, M.S. selaku penguji dari Universitas Padjadjaran yang telah berkenan menjadi penguji disertasi ini. Ide-ide cemerlang beliau begitu mengalir dalam penyempurnaan disertasi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* melimpahkan kebahagiaan untuk Ibunda dan keluarga, Aamiin Yaa Rabb.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Bapak Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Jenjang S-3 FPBS UPI yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis untuk segera menyelesaikan studi. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Rabb.

Erlinda Nofasari, 2023

KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Terima kasih kepada pimpinan Universitas Pendidikan Indonesia: bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia, pimpinan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia: bapak Prof. Dr. Syihabuddin, M.Pd. selaku Direktur Sekolah Pascasarjana UPI, pimpinan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI: ibunda Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI yang senantiasa memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan studi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Rabb.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat Tim Reviu Komisi Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah bekerja keras memberi berbagai pertimbangan serta masukan berharga untuk disertasi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat bapak/ibu dosen Universitas Pendidikan Indonesia yang telah bersedia memberikan ilmunya dalam penyusunan disertasi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, serta kebahagiaan di dunia dan akhirat kepada bapak/ibu dosen UPI.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat para pengarang novel-novel islami Indonesia karena, atas jasa karya tulis yang telah menjadi data utama disertasi ini. Semoga dunia kepenulisan sastra islami didaktis di Indonesia semakin jaya sehingga banyak memberikan kebermanfaatannya bagi umat.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dosen FPBS UPI yaitu Dr. Halimah, M.Pd. selaku mentor dan validator uji kelayakan buku pengayaan pengetahuan *Novel-Novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis* atas penilaiannya dan selalu memberikan saran yang tepat untuk perbaikan buku ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Allah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA Daarut Tauhid Boarding School Putri yaitu Irfan Hardian, M.Pd. selaku validator uji kelayakan buku pengayaan pengetahuan *Novel-Novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis* atas penilaiannya dan masukan yang tepat untuk perbaikan buku ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Allah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak *Information Technology* di STKIP Budidaya Binjai yaitu Eryawan Rifaldi, S.Kom. selaku validator uji kelayakan Analisis SWOT dan Model SAMR pada *website* Pusat Informasi Sastra Didaktis dengan alamat <http://sastradidaktis.id> buku pengayaan pengetahuan *Novel-Novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis* atas penilaiannya dan masukan yang tepat untuk *web* ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Allah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada bapak Dr. Syafi'i Siregar, LC, MA selaku Ketua Pembina Yayasan STKIP Budidaya yang berkenan menghadiri sidang Promosi Doktor penulis di tengah-tengah kesibukan beliau, Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Yaa Allah. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Ahmad Azra'i, MM. selaku Ketua Yayasan STKIP Budidaya beserta jajarannya, Bapak Dr. Ismail selaku Ketua STKIP Budidaya beserta jajarannya, Ibu Sri Ulina Beru Ginting, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan seluruh Sivitas Akademika STKIP Budidaya Binjai atas motivasi, mendoakan penulis untuk

segera menyelesaikan studi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin Ya Allah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah yang telah mempertemukan penulis kepada keluarga yang penuh kasih tulus, ikhlas membantu, memotivasi penulis selama tinggal di Bandung yaitu Abangda Dr. Agus Supriadi Harahap, M.Si. dan keluarga. Peran beliau sangat besar sehingga penulis bisa sampai pada titik ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan dan kebahagiaan, Aamiin ya Rabb.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada Kakanda Sri Ulina Beru Ginting, S.Pd., M.Pd. yang banyak membantu penulis dalam segala hal, sahabat yang selalu ada dalam suka dan duka menemani dari awal hingga selesai perjuangan ini. Sahabat rasa saudara kandung. Semoga Tuhan Yang Maha Kuasa senantiasa menjaga persahabatan ini selamanya dan membalas semua kebaikan beliau dengan kebaikan dan kebahagiaan. Aamiin.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada adinda Chery Julida Panjaitan, M.Pd. yang selalu menyemangati penulis dalam perjuangan ini. Semoga cita-cita dan harapan adinda dapat segera dikabulkan Allah *subhanahu wa taala*, Aamiin Yaa Allah.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada kawan-kawan seperjuangan angkatan 2017, di antaranya Dr. Rina Heriyani, M.Pd. selaku kakak layaknya orangtua penulis di Bandung yang senantiasa tulus menjaga dan memperhatikan penulis selama ini, Dr. Ninit Alfianika, M.Pd. selaku adik yang senantiasa ada untuk penulis dan banyak memberikan ilmunya kepada penulis dalam pembuatan buku pengayaan pengetahuan, Dr. Ita Hartati, Dr. Saidiman, M.Pd, selaku ketua tingkat yang bertanggung jawab atas kami semua, Dr. Heurul, M.Pd. selaku adik yang selalu membakar semangat penulis hingga selesai disertasi ini, Dr. Maskur, M.Pd. selaku adik yang tetap menyulutkan kekuatan bagi penulis menyelesaikan disertasi ini, semangat kepada penulis. Dr. Baharman, M.Hum. selaku daeng yang selalu menjadi alrm kami bila kami terlenu, Dr. Dian Sudaryuni Kurnia, M.Hum. selaku kakak yang baik hatinya kepada penulis, Rika Istianingrum, M.Pd. selaku adik yang selalu memotivasi penulis dalam penyelesaian disertasi ini. Begitu juga teman-teman seperjuangan teh Sofiatin, Mimin, Yeffa, Ida, Fina, Pak Tayasmen, Sigit, Arya, Fajri tetap semangat dan semoga silaturahmi ini selalu terjaga selamanya serta semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, serta kebahagiaan di dunia dan akhirat. Aamiin Yaa Allah.

Teristimewa penulis hadiahkan sebagai bentuk ucapan terima kasih kepada kedua orangtua almarhum Ayahanda Fachruddin Nasution dan almarhumah Ibunda Yuherma. Semasa hidup beliau berdua senantiasa melangitkan doa-doa terindah dan terbaik, sehingga penulis sampai pada titik ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* menghadiahkan Surga Firdaus kepada almarhum Ayahanda Fachruddin Nasution dan almarhumah Ibunda Yuherma, Aamiin Yaa Rabb. Ucapan terima kasih teruntuk Ibu mertua Murni Lubis, S.Pd., Ayah mertua Sobrin Nasution yang selalu mendoakan dan mendukung penulis untuk segera menyelesaikan studi ini. Semoga Allah *subhanahu wa taala* selalu memberikan kebahagiaan dan kesehatan kepada bou dan amangboru, Aamiin Yaa Allah. Ucapan terima kasih pula teruntuk suami Mardin Subri Antoni Nasution, S.E. dan putri terkasih Fatimah Sahara yang selalu setia mendoakan, menemani dan berkorban dalam setiap proses pendidikan

ini. Semoga keluarga kecil kita tetap selalu dalam lindungan Allah dan kelak dikumpulkan di Surga-Nya Allah, Aamiin Yaa Rabb. Seluruh keluarga, sanak famili yang berperan dalam studi ini penulis ucapakan terima kasih atas semua pengorbanan dan bantuannya. Semoga Allah *subhanahu wa taala* membalas dengan kebaikan, Aamiin.

Bandung, Januari 2023
Penulis

Erlinda Nofasari

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| ABSTRAK | iii |
| KATA PENGANTAR | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xx |
| DAFTAR GAMBAR | xxi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxvii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 10 |
| C. Rumusan Masalah Penelitian | 10 |
| D. Tujuan Penelitian | 10 |
| E. Manfaat Penelitian | 11 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 14 |
| A. Pengertian Didaktik, Didaktis, dan Kedidaktisan | 14 |
| B. Novel Islami, Indikator Novel Islami, dan Indikator Kedidaktisan Novel Islami | 18 |
| C. Buku Pengayaan Pengetahuan | 40 |
| D. Pembelajaran Berbasis Web..... | 41 |
| E. Klasifikasi Sastra pada Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah | 45 |
| F. Karakteristik Perkembangan Masa Dewasa | 47 |
| G. Penelitian yang Relevan | 50 |
| H. Definisi Operasional..... | 52 |
| I. Kerangka Konseptual Penelitian | 54 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 56 |
| A. Jenis dan Metode Penelitian | 56 |
| B. Data dan Sumber Data | 56 |

| | |
|--|-----|
| C. Instrumen Penelitian | 62 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 74 |
| E. Teknik Analisis Data | 77 |
| F. Teknik Pengabsahana Data | 77 |
| G. Alur Penelitian | 78 |
| BAB IV ANALISIS DAN TEMUAN PENELITIAN | 79 |
| A. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami yang ditulis oleh Pengarang Indonesia | 79 |
| 1. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Menari di Pelangi</i> (2010) karya Ayunda Nisa Chaira | 80 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 80 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 80 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 80 |
| b) Tema | 108 |
| 2) Teknik Penyajian | 112 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 115 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 115 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 122 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 123 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 125 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 126 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 128 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 130 |
| 1) Judul | 130 |
| 2) Sudut Pandang | 131 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 132 |
| 4) Simbolisme | 135 |
| 5) Ironi | 136 |
| 2. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Baju Biru yang Bolong</i> (2006) karya Chris Oetoyo | 138 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 138 |

| | |
|---|-----|
| 1) Teknik Pengungkapan | 139 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 139 |
| b) Tema | 168 |
| 2) Teknik Penyajian | 172 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 174 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 175 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 181 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 183 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 186 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 188 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 190 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 191 |
| 1) Judul | 191 |
| 2) Sudut Pandang | 193 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 194 |
| 4) Simbolisme | 197 |
| 5) Ironi | 198 |
| 3. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Sekotak Cinta untuk Sakina</i> (2016) karya Irma Irawati | 201 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 201 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 202 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 202 |
| b) Tema | 232 |
| 2) Teknik Penyajian | 233 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 236 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 237 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 243 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 245 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 247 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 249 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 250 |

| | |
|--|-----|
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 252 |
| 1) Judul | 252 |
| 2) Sudut Pandang | 254 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 255 |
| 4) Symbolisme | 257 |
| 5) Ironi | 258 |
| 4. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Bidadari Bermata Bening</i> (2017) karya Habiburrahman El Shirazy | 261 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 261 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 262 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 262 |
| b) Tema | 311 |
| 2) Teknik Penyajian | 313 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 316 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 316 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 326 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 329 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 331 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 333 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 335 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 336 |
| 1) Judul | 336 |
| 2) Sudut Pandang | 339 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 340 |
| 4) Symbolisme | 344 |
| 5) Ironi | 345 |
| 5. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Cinta di Ujung Sajadah</i> (2012) karya Asma Nadia | 348 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 348 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 349 |

| | |
|---|-----|
| a) Fakta-Fakta Cerita | 349 |
| b) Tema | 402 |
| 2) Teknik Penyajian | 406 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 409 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 409 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 417 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 419 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 421 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 423 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 426 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 428 |
| 1) Judul | 428 |
| 2) Sudut Pandang | 429 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 430 |
| 4) Symbolisme | 434 |
| 5) Ironi | 435 |
| 6. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Negeri 5 Menara</i> (2012) karya Ahmad Fuadi | 438 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 439 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 439 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 439 |
| b) Tema | 519 |
| 2) Teknik Penyajian | 520 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 524 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 524 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 534 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 536 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 541 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 543 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 546 |

| | |
|--|-----|
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 548 |
| 1) Judul | 548 |
| 2) Sudut Pandang | 549 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 550 |
| 4) Symbolisme | 554 |
| 5) Ironi | 555 |
| 7. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Kapas-Kapas Di Langit</i> (2003) karya Pipiet Senja | 558 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 558 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 559 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 559 |
| b) Tema | 596 |
| 2) Teknik Penyajian | 598 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 600 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 601 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 608 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 612 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 614 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 616 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 617 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 619 |
| 1) Judul | 619 |
| 2) Sudut Pandang | 620 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 621 |
| 4) Symbolisme | 623 |
| 5) Ironi | 625 |
| 8. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Mushaf Cinta</i> (2016) karya Amirul Ulum | 628 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 628 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 629 |

| | |
|---|-----|
| a) Fakta-Fakta Cerita | 629 |
| b) Tema | 674 |
| 2) Teknik Penyajian | 676 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 679 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 679 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 686 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 688 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 691 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 693 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 695 |
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 696 |
| 1) Judul | 696 |
| 2) Sudut Pandang | 697 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 699 |
| 4) Symbolisme | 703 |
| 5) Ironi | 705 |
| 9. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>Sajadah Lipat Pak Camat (SLPC, 2015)</i> karya Riyanto El Harist | 707 |
| a. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 707 |
| 1) Teknik Pengungkapan | 708 |
| a) Fakta-Fakta Cerita | 708 |
| b) Tema | 747 |
| 2) Teknik Penyajian | 748 |
| b. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 751 |
| 1) Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 751 |
| 2) Kedidaktisan Aspek Agama | 758 |
| 3) Kedidaktisan Aspek Moral | 760 |
| 4) Kedidaktisan Aspek Sosial | 761 |
| 5) Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 762 |
| 6) Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 764 |

| | |
|--|------------|
| c. Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 765 |
| 1) Judul | 766 |
| 2) Sudut Pandang | 766 |
| 3) Gaya dan <i>Tone</i> | 768 |
| 4) Symbolisme | 770 |
| 5) Ironi | 772 |
| B. Klasifikasi Novel-Novel Islami Berdasarkan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah | 780 |
| 1. Novel Islami Anak | 780 |
| a. Bahasa | 781 |
| b. Psikologi | 784 |
| c. Latar Belakang Kebudayaan | 787 |
| 2. Novel Islami Remaja | 795 |
| a. Bahasa | 796 |
| b. Psikologi | 799 |
| c. Latar Belakang Kebudayaan | 801 |
| 3. Novel Islami Dewasa | 809 |
| a. Bahasa | 809 |
| b. Psikologi | 814 |
| c. Latar Belakang Kebudayaan | 815 |
| C. Pemanfaatan Hasil-Hasil Kajian Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami untuk Menyusun Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Web di SMA .. | 825 |
| BAB V PEMBAHASAN TEMUAN PENELITIAN | 829 |
| A. Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami yang ditulis oleh Pengarang Indonesia | 829 |
| 1. Pengungkapan Teknik Kedidaktisan dalam Novel Islami | 829 |
| a. Teknik Pengungkapan | 829 |
| 1) Fakta-Fakta Cerita | 829 |
| 2) Tema | 835 |
| b. Teknik Penyajian | 835 |
| 2. Pengungkapan Isi Kedidaktisan dalam Novel Islami | 836 |

| | | |
|----|--|-----|
| a. | Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam | 837 |
| b. | Kedidaktisan Aspek Agama | 843 |
| c. | Kedidaktisan Aspek Moral | 854 |
| d. | Kedidaktisan Aspek Sosial | 860 |
| e. | Kedidaktisan Aspek Dimensi Pengetahuan | 862 |
| f. | Kedidaktisan Aspek Sumber Ilmu yang Terpuji | 866 |
| 3. | Pengungkapan Sarana-Sarana Sastra Kedidaktisan dalam Novel Islami | 872 |
| a. | Judul | 872 |
| b. | Sudut Pandang | 872 |
| c. | Gaya dan <i>Tone</i> | 873 |
| d. | Symbolisme | 877 |
| e. | Ironi | 881 |
| B. | Klasifikasi Novel-Novel Islami Berdasarkan Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah | 882 |
| 1. | Novel Islami Anak | 883 |
| a. | Bahasa | 883 |
| b. | Psikologi | 886 |
| c. | Latar Belakang Kebudayaan | 888 |
| 2. | Novel Islami Remaja | 896 |
| a. | Bahasa | 896 |
| b. | Psikologi | 899 |
| c. | Latar Belakang Kebudayaan | 901 |
| 3. | Novel Islami Dewasa | 911 |
| a. | Bahasa | 911 |
| b. | Psikologi | 914 |
| c. | Latar Belakang Kebudayaan | 917 |
| C. | Pemanfaatan Hasil-Hasil Kajian Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami untuk Menyusun Buku Pengayaan Pengetahuan Berbasis Web di SMA .. | 925 |
| 1. | Hasil Penilaian Buku Pengayaan Pengetahuan Novel-Novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis Berbasis Web | 927 |
| 2. | Hasil Penilaian Website Pusat Informasi Sastra Didaktis | 928 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|-----------------------|-----|
| BAB VI SIMPULAN | 929 |
| A. Simpulan | 929 |
| B. Implikasi | 944 |
| C. Rekomendasi | 944 |
| DAFTAR PUSTAKA | 950 |
| RIWAYAT HIDUP | 958 |
| LAMPIRAN | 959 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Pedoman Analisis Kedidaktisan dalam Novel-Novel Islami | 64 |
| 3.2 Pedoman Analisis Sastra pada Jenjang Pendidikan Dasar dan Menengah | 70 |
| 3.3 Pedoman Analisis Penentu Novel-Novel Islami | 72 |
| 3.4 Pengodean Data | 75 |
| 4.1 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>MdP</i> (2010) Karya Ayunda Nisa Chaira..... | 137 |
| 4.2 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>BByB</i> (2006) Karya Chris Oetoyo | 200 |
| 4.3 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>SCuS</i> (2016) Karya Irma Irawati..... | 260 |
| 4.4 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>BBB</i> (2017) Karya Habiburrahman El Shirazy | 347 |
| 4.5 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>CdUS</i> (2012) Karya Asma Nadia | 437 |
| 4.6 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>N5M</i> (2012) Karya Ahmad Fuadi..... | 557 |
| 4.7 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>KKDL</i> (2003) Karya Pipiet Senja | 627 |
| 4.8 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>MC</i> (2016) Karya Amirul Ulum | 706 |
| 4.9 Data Pengungkapan Kedidaktisan dalam Novel Islami <i>SLPC</i> (2015) Karya Riyanto El Harist | 774 |
| 4.10 Kriteria Kedidaktisan dalam Novel Islami..... | 777 |
| 6.1 Kriteria Kedidaktisan dalam Novel Islami | 938 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Segitiga Didaktikal Tradisional..... | 43 |
| 2.2 Tetrahedron Didaktikal | 43 |
| 2.3 Diagram Tiga Komponen <i>Tripel E</i> | 44 |
| 2.4 Kerangka Konseptual | 54 |
| 3.1 Alur Penelitian | 78 |
| 4.1 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 82 |
| 4.2 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 94 |
| 4.3 Formulasi Latar dalam Novel Islami..... | 107 |
| 4.4 Formulasi Tema dalam Novel Islami..... | 111 |
| 4.5 Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan dalam Novel Islami..... | 114 |
| 4.6 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 116 |
| 4.7 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah..... | 119 |
| 4.8 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak..... | 121 |
| 4.9 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 123 |
| 4.10 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 124 |
| 4.11 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 126 |
| 4.12 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 128 |
| 4.13 Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji..... | 129 |
| 4.14 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 130 |
| 4.15 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami..... | 132 |
| 4.16 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami..... | 134 |
| 4.17 Formulasi Simbolisme dalam Novel Islami | 135 |
| 4.18 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 136 |
| 4.19 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 141 |
| 4.20 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 158 |
| 4.21 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 167 |
| 4.22 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 171 |
| 4.23 Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan dalam Novel Islami | 173 |
| 4.24 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 176 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--|-----|
| 4.25 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 178 |
| 4.26 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 180 |
| 4.27 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 183 |
| 4.28 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 186 |
| 4.29 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 187 |
| 4.30 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 189 |
| 4.31 Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji | 191 |
| 4.32 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 193 |
| 4.33 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 194 |
| 4.34 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 196 |
| 4.35 Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 197 |
| 4.36 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 198 |
| 4.37 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 204 |
| 4.38 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 224 |
| 4.39 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 231 |
| 4.40 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 233 |
| 4.41 Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan dalam Novel Islami | 235 |
| 4.42 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 237 |
| 4.43 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 239 |
| 4.44 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 242 |
| 4.45 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama | 244 |
| 4.46 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 247 |
| 4.47 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 248 |
| 4.48 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 249 |
| 4.49 Formulasi Kedidaktisan Sumber yang Terpuji | 251 |
| 4.50 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 253 |
| 4.51 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 254 |
| 4.52 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 256 |
| 4.53 Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 258 |
| 4.54 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 259 |
| 4.55 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 264 |
| 4.56 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 300 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|--|-----|
| 4.57 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 310 |
| 4.58 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 312 |
| 4.59 Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan dalam Novel Islami | 314 |
| 4.60 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 319 |
| 4.61 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 323 |
| 4.62 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 326 |
| 4.63 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 326 |
| 4.64 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 330 |
| 4.65 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 318 |
| 4.66 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 334 |
| 4.67 Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji | 337 |
| 4.68 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 338 |
| 4.69 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 340 |
| 4.70 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 342 |
| 4.71 Formulasi Simbolisme dalam Novel Islami | 344 |
| 4.72 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 346 |
| 4.73 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 350 |
| 4.74 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 386 |
| 4.75 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 401 |
| 4.76 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 406 |
| 4.77 Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan Novel Islami | 408 |
| 4.78 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 412 |
| 4.79 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 414 |
| 4.80 Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak..... | 416 |
| 4.81 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 419 |
| 4.82 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 420 |
| 4.83 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 422 |
| 4.84 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 425 |
| 4.85 Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji..... | 427 |
| 4.86 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 429 |
| 4.87 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 430 |
| 4.88 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 433 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---|-----|
| 4.89 Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 435 |
| 4.90 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 436 |
| 4.91 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 442 |
| 4.92 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 499 |
| 4.93 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 518 |
| 4.94 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 520 |
| 4.95 Formulasi Teknik Penyajian Keddiktisan dalam Novel Islami | 522 |
| 4.96 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 528 |
| 4.97 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 530 |
| 4.98 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 534 |
| 4.99 Formulasi Keddiktisan Aspek Agama..... | 536 |
| 4.100 Formulasi Keddiktisan Aspek Moral | 540 |
| 4.101 Formulasi Keddiktisan Aspek Sosial | 543 |
| 4.102 Formulasi Keddiktisan Dimensi Pengetahuan | 545 |
| 4.103 Formulasi Keddiktisan Sumber Ilmu yang Terpuji | 547 |
| 4.104 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 549 |
| 4.105 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 550 |
| 4.106 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 553 |
| 4.107 Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 555 |
| 4.108 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 556 |
| 4.109 Formulasi Alur dalam Novel Islami | 560 |
| 4.110 Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 590 |
| 4.111 Formulasi Latar dalam Novel Islami | 596 |
| 4.112 Formulasi Tema dalam Novel Islami | 598 |
| 4.113 Formulasi Teknik Penyajian Keddiktisan dalam Novel Islami | 599 |
| 4.114 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 602 |
| 4.115 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 604 |
| 4.116 Formulasi Keddiktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 607 |
| 4.117 Formulasi Keddiktisan Aspek Agama..... | 611 |
| 4.118 Formulasi Keddiktisan Aspek Moral | 614 |
| 4.119 Formulasi Keddiktisan Aspek Sosial | 615 |
| 4.120 Formulasi Keddiktisan Dimensi Pengetahuan | 617 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | | |
|-------|--|-----|
| 4.121 | Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji..... | 618 |
| 4.122 | Formulasi Judul Dalam Novel Islami | 619 |
| 4.123 | Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 620 |
| 4.124 | Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 623 |
| 4.125 | Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 624 |
| 4.126 | Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 625 |
| 4.127 | Formulasi Alur dalam Novel Islami | 631 |
| 4.128 | Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 665 |
| 4.129 | Formulasi Latar dalam Novel Islami | 674 |
| 4.130 | Formulasi Tema dalam Novel Islami | 676 |
| 4.131 | Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan Novel Islami | 678 |
| 4.132 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 681 |
| 4.133 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 683 |
| 4.134 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 685 |
| 4.135 | Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 687 |
| 4.136 | Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 691 |
| 4.137 | Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 692 |
| 4.138 | Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 694 |
| 4.139 | Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji..... | 696 |
| 4.140 | Formulasi Judul dalam Novel Islami | 697 |
| 4.141 | Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 698 |
| 4.142 | Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 703 |
| 4.143 | Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 704 |
| 4.144 | Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 705 |
| 4.145 | Formulasi Alur dalam Novel Islami | 710 |
| 4.146 | Formulasi Karakter dalam Novel Islami | 738 |
| 4.147 | Formulasi Latar dalam Novel Islami | 747 |
| 4.148 | Formulasi Tema dalam Novel Islami | 748 |
| 4.149 | Formulasi Teknik Penyajian Kedidaktisan Novel Islami | 750 |
| 4.150 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akidah | 753 |
| 4.151 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Syariah | 755 |
| 4.152 | Formulasi Kedidaktisan Tujuan Pendidikan Islam meliputi Akhlak | 757 |

Erlinda Nofasari, 2023

**KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK
MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

| | |
|---|-----|
| 4.153 Formulasi Kedidaktisan Aspek Agama..... | 759 |
| 4.154 Formulasi Kedidaktisan Aspek Moral | 761 |
| 4.155 Formulasi Kedidaktisan Aspek Sosial | 762 |
| 4.156 Formulasi Kedidaktisan Dimensi Pengetahuan | 763 |
| 4.157 Formulasi Kedidaktisan Sumber Ilmu yang Terpuji..... | 765 |
| 4.158 Formulasi Judul dalam Novel Islami | 766 |
| 4.159 Formulasi Sudut Pandang dalam Novel Islami | 767 |
| 4.160 Formulasi Gaya dan <i>Tone</i> dalam Novel Islami | 770 |
| 4.161 Formulasi Symbolisme dalam Novel Islami | 771 |
| 4.162 Formulasi Ironi dalam Novel Islami | 772 |
| 4.163 Pola Kedidaktisan dalam Novel Islami | 776 |
| 6.1 Pola Kedidaktisan dalam Novel Islami | 937 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1 Petunjuk dan Teknis Penggunaan Web | 959 |
| Lampiran 2 Panduann Nilai-Nilai Didaktis dalam Buku Pengayaan Pengetahuan Novel_novel Islami Indonesia: Tinjauan Sastra Didaktis | 982 |
| Lampiran 3 Validasi Buku Pengayaan Pengetahuan dan Web | 985 |

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1971). *The Mirror and The Lamp: Romantic Theory and The Critical Tradition*. New York: Oxford University Press.
- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Abrams, M.H. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Abrams, M. H dan Harpham, G.G. (2005). *A Glossary of Literary Terms edisi 9*. Boston, USA: Wadsworth Cengage Learning.
- Abrams, M. H. (2009). *A Glossary of Literary Terms, Ninth Edition*. Boston: USA Wadsworth Cengage Learning. [online]. Diakses dari <file:///D:/E%20Book/Abrams.pdf>.
- Abrams, M. H. and Harpham, G.G. (2009). *A glossary of literary terms*. Boston, Massachusetts: Wardsworth Cengage Learning.
- Adelia, M. K. (2020). *Ketua DPD RI Soroti Merosotnya Akhlak dan Adab Masyarakat*. AKURAT.co [Online]. Diakses dari <https://akurat.co/ketua-dpd-ri-soroti-merosotnya-akhlak-dan-adab-masyarakat>.
- Al-Pansori, dkk. (2014). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Sasak (Pendekatan Pragmatik)*. Jurnal Educatio. Vol.9 No. 2, 307-325..
- Al-Qur'an Kementerian Agama RI. (2023). *Qur'an Kemenag*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf. <https://quran.kemenag.go.id/surah/62>
- Aminudin. (2009). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Anderson, L. W. & Krathwohl, D.R. (2010). *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran, dan Asesmen*. (Terjemahan Agung Prihantoro). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Anderson, L. W dan Krathwohl, D. R. (2017) *Kerangka Landasan untuk Pembelajaran, Pengajaran dan Asesmen*. Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Anshari, E. S. (1985). *Ilmu, Filsafat, dan Agama*. Surabaya: PT Bina Ilmu.
- Arif, M., dkk. (2021). *Penanaman karakter peduli sosial pada siswa sekolah dasar*. Qalamuna-Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama. Vo. 13, No. 2, 289-308. DOI: 10.37680/qalamuna.v13i2.802 <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/802/474>
- Arifin, S. & Kusrianto, A. (2009). *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: Grasindo.
- Ausop, A.Z. (2014). *Islamic Character Building*. Bandung: Salamadani.
- Cahyo, E. D. (2017). Pendidikan karakter guna menanggulangi dekadensi moral yang terjadi pada siswa sekolah dasar. *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 9(1), 16. <https://doi.org/10.17509/eh.v9i1.6150>
- Chaira, A. N. (2010). *Menari di Pelangi*. Bandung: DAR! Mizan.
- Damaianti, V. S., dkk. (2017). Cultural Literacy Based Critical Reading Teaching Material with Active Readerstrategy for Junior High School. *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)*, 6(4), 312.
- Damono, S. D. (1987). *Keterlibatan Sastra Indonesia: Kumpulan Karangan*. Jakarta: Fakultas Sastra-Universitas Indonesia (FSUI).

- Danyati, R. (2018). *Penerapan mimesis dalam novel empress orchid karya Anchee Min (Penelitian Analisis Isi)*. Seminar Nasional Inovasi dan Tren (SNIT), ISBN: 978-602-61268-5-6, Prosiding SNIT. Hal. C-1-C-8.
- Darma, B. (2004). *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Agama R.I. (2002). *Al-Qur'an dan Terjemah*. Surabaya: Mahkota.
- Dubey, A. (2013). *Literature and Society*. *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)*, 9(6), 84-85. doi: 10.9790/0837-0968485
- Endeh. (2017). *Nilai Didaktis dalam Novel Hujan karya Tere Liye*. Jurnal Diksatrasia, vol.1, No.2.
- Fatika, F. R. (2021). *Merosotnya Akhlak dan Adab Disebabkan Perkembangan Zaman dan Globalisasi*. Kompasiana.com [online]. Diakses dari <https://www.kompasiana.com/ffigo1011/616419c006310e507d3d8fb2/merosotnya-akhlak-dan-adab-disebabkan-perkembangan-zaman-dan-globalisasi>.
- Fauziyyah, D.F. & Sumiyadi. (2020). *Nilai-nilai didaktis dalam novel burung-burung kecil karya kembangmanggis*. SEMANTIK, 9(1), 41–50. p-ISSN 2252-4657, e-ISSN 2549-6506. DOI 10.22460/semantik.vXiX.XXX
- Forgarty, Robin. (1991). *How to Integrate The Curricula*. Illinois: Skylight Publishing, Co.
- Fuadi, A. (2012). *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ghazali, A.I. (2014). *Ihya' 'Ulumuddin: Biografi Imam Al-Ghazali, Ilmu, Iman*. Bandung: Marja.
- Halimah, H. (2020). *Kedidaktisan cerpen Indonesia dan pemanfaatannya sebagai buku pengayaan apresiasi sastra berbasis dimensi literasi untuk sekolah menengah dan perguruan tinggi*. (Disertasi Doktoral, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hamka, A.M.K.A. (1938). *Di Bawah Lindungan Ka'bah*. Balai Pustaka: Nasional Hindia Belanda.
- Harist, R. E. (2015). *Sajadah Lipat Pak Camat*. Solo: Tiga Serangkai.
- Harist, W.I. (2017). *Comparative Children Literature: Aesthetic and Didactic Context*. e-Pedagogium An Independent Scientific Journal for Interdisciplinary Research in Pedagogy. ISSN 1213-7758 (print), ISSN 1213-7499 (electronic).
<https://www.researchgate.net/publication/321474578>.
- Hasanuddin, W.S., dkk. (2013). *Ensiklopedia Sastra Indonesia*. Jilid 1-3. Bandung: Titian Ilmu.
- Hendy, Z. (1993). *Kasusastraan Indonesia Warisan yang perlu diwariskan 2*. Bandung: Angkasa.
- Herfanda, A. Y. (2012). *Membentuk Karakter Siswa dengan Pengajaran Sastra*. *Universitas Swadaya Gunung Jati: Tukuran., 1, No 1*, 13.
- Herlina, dkk. (2013). *Novel Rumah Tanpa Jendela karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi Pembaca, dan Nilai Pendidikan)*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra. ISSN: 1693-623X vol.1, No. 1, 85-96.
<http://jurnal.pasca.uns.ac.id>.
- Huck, C.S. dkk. (1987). *Children's Literature in The Elementary School*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.

- Hurlock, E.B. (1991). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan (edisi 5)*. Jakarta: Erlangga.
- Irawati, I. (2016). *Sekotak Cinta untuk Sakina*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Iser, W. (1988). *“The Reading Process: A Phenomenological Approach” David Lodge Modern Criticism and Theory*. London and New York: Longman.
- Iskarim, M. (2017). Dekadensi Moral di Kalangan Pelajar (Revitalisasi Strategi PAI dalam Menumbuhkan Moralitas Generasi Bangsa). *Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan., 1*.
- Jauhari, H. (2010). *Cara Memahami Nilai Religius dalam Karya Sastra dengan Pendekatan Reader’s Response*. Bandung: CV. Arvino Jaya.
- Jong, T.D., & Hessler, M. G. M. F. (1996). *Types and qualities of knowledge*. *Educational Psychologist*, 31(2), 105-113.
- Kemendikbud. (2017). *Kamus Besar Bahasa Indonesia v.* (Online). Tersedia di <http://kbbi.co.id/arti-kata/islami>. Diakses tanggal 24 Pebruari 2019.
- Kemendikbud. (2018). *Panduan Pemilihan Buku Nonteks Pelajaran*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Kepmen Diknas. (2001). *Petunjuk Teknis Pelaksanaan Penilaian Angka Kredit Jabatan Dosen*. Jakarta: Menteri Pendidikan Nasional.
- Koentjaraningrat. (2015). *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- Kolb, L. (2017). *Learning First, Technology Second. e The Educator’s Guide to Designing Authentic Lessons*. USA, Ebook version available.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Media.
- Kusmayadi, I. dkk. (2006). *Be Smart Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Grasindo Media Pratama.
- Kusmana, S. (2011). Memantapkan Jati Diri Bangsa melalui Penulisan Buku Pengayaan. Dalam Kholid A. Harras dan Ma’mur Saadie (Penyuntingan), *Pendidikan Sastra dan Karakter Bangsa*, 296-310. Bandung: Jurdiksastrasia FPBS UPI.
- Laksono. H. (2005). *Keutamaan Istigfar*. Jakarta: GEMA INSANI.
- Landy, J. A. (1972). *A Study Od The Short Story*. Manila: Jesuit Adecational Association.
- Larkin, S. (2010). *Metacognition in Young Children*. Oxon-Hill, MD: Routledge.
- Lembaga Pengembangan Publikasi Ilmiah dan Buku Ajar. (2018). *Panduan Hibah Penulisan Buku Ajar*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- L. N., S. Y. dan Sugandhi, N. M. (2011). *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Mahmud, K.K. (1987). *Sastra Indonesia dan Daerah: Sejumlah Masalah*. Bandung: Angkasa.
- Ma’mur, D. (2003). *Terjemahan Hadist Shahih Muslim*. Jakarta: Penerbit Wijaya.
- Mathews, B. & Clearry, P. (1993). *Integrated Curriculum in Use: Practical Ideas for Planning and Assessment*. Melbourne: Ashton Scholastic Pty Limited.
- Mintowati, M. (2003). *Membaca*. Jakarta: Depdiknas.
- Moeljanto, D.S & Ismail, T. (1995). *Prahara Budaya: Kilas-Balik Ofensif Lekra/PKI Dkk*. Bandung: Mizan.
- Mohamad. G. (1982). *Sejumlah Masalah Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Moleong, L.J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT. Remaja RosdaKarya.

- Moody, H. L. B. (1971). *The Teaching of Literature*. London: Longman Group Ltd.
- Mujiningsih, E. N., & Sunendar, D. (2020). *Gerakan Pembaruan Islam dan Pendidikan Modern, dalam Roman Medan*. Jakarta: LIPI PRESS.
- Murniviyanti, L., dkk. (2022). *Implementasi kebijakan pendidikan karakter melalui pembelajaran drama di sekolah dasar*. *Wahana Didaktika*, vol. 20, No. 2, 203-219.
- Nadia, A. (2012). *Cinta di Ujung Sajadah*. Jakarta: Republika.
- Nadirah, S. (2017). *Peranan pendidikan dalam menghindari pergaulan bebas anak usia remaja*. *Palu: Musawa*, 9, 309–351.
- Nasution, S. *Problematika akhlak dalam kehidupan mahasiswa universitas Indraprasta PGRI Jakarta*. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, Vol. 5 No. 1, p-2655-710X, e-ISSN 2655-6022, 129-133. <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>
- Ningrum, D. (2015). *Kemerosotan moral di kalangan remaja: sebuah penelitian mengenai parenting styles dan pengajaran adab*. *Unisia*, 37(82), 18–30. <https://doi.org/10.20885/unisia.vol.37.iss82.art3>
- Nofasari, E., dkk. (2018). *Pengkajian Sastra Didaktis Novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy*. Seminar Internasional Riksa Bahasa XII. p-ISSN: 2654-8534, e-ISSN: 2655-1780, 471. <http://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa>. riksabahasa@upi.edu
- Nofasari, E., dkk. (2020). *Didactic expression in islamic novel written By Indonesian author*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 3rd International Conference on Language, Literature, Culture, and Education (ICOLLITE 2019) Atlauntis Press. Vol. 424, 82-87.
- Nofasari, E., dkk. (2020). *Islamic didactic literature in the novel cinta di ujung sajadah by asma nadia*. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. ISSN: 2614-2716 (print), ISSN: 2301-4768 (online), Vol. 13, No. 2, August 2020, pp. 438–449. <http://ojs.unm.ac.id/retorika>. DOI: 10.26858/retorika.v13i2.13795.
- Nofasari, E., dkk. (2022). *Didactic literature in Indonesian children's Islamic novels*. *European Online Journal of Natural and Social Sciences*, ISSN 1805-3602, Vol.11, No 2 pp. 420-434. Openly accessible at <http://www.european-science.com>
- Noddings, N. (2002) *Educating Moral People: A Caring Alternative to Character Education*. New York, London: Teachers College, Colombia University.
- Nordquist, R. (2019). *Didacticism: Definition and Examples in Literature*. ThoughtCo.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nursito. (2000). *Ikhtisar Kesusastraan Indonesia*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

Erlinda Nofasari, 2023

KAJIAN KEDIDAKTISAN DALAM NOVEL-NOVEL ISLAMI DAN PEMANFAATAN HASILNYA UNTUK MENYUSUN BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERBASIS WEB DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Oetomo, B. S. D. *et al.* (2007). *Pengantar Teknologi Informasi Internet: Konsep dan Aplikasi*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Oetoyo, C. (2006). *Baju Biru yang Bolong*. Bandung: DAR! Mizan.
- Pantu, A., & Luneto, B. (2014). Pendidikan karakter dan bahasa. *Institut Agama Islam Negeri Sultan Amai Gorontalo, 14*, 153–170.
- Patzold, H. (2011). *Learning and teaching in adul education*. Verlag Barbara Budrich.
- Permendikbud. (2016). *Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Permendikbud. (2018). *Kebijakan Nasional Kebahasaan dan Kesastraan*. Jakarta: Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Potolsky, M. (2006). *Mimesis*. New York: Routledge.
- Pradopo, R. (2012). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Preminger, Alex. Ed. (1974). *Princeton Encyclopedia: Poetry and Poetics*. New Jersey: Princeton University Press.
- Preminger, A. and Brogan, T.P.F. (1993). *The new Princeton encyclopedia of poetry and poetics*. Princeton, New Jersey: Princeton University Press.
- Presiden Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta.
- Presiden Republik Indonesia. (2004). *Peraturan Pemerintah Nomor 57 tentang Pengembangan, Pembinaan dan Perlindungan Bahasa dan Sastra, serta Peningkatan Fungsi Bahasa Indonesia*. Jakarta.
- Presiden Republik Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 24 tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, serta Lagu Kebangsaan*. Jakarta.
- Rahmawati, A., dkk. (2018). *Profil komposisi jenis dimensi pengetahuan dalam kegiatan pembelajaran biologi pada materi sistem reproduksi di kelas XI MIPA SMA X Surakarta*. Proceeding Biology Education Conference. p- ISSN: 2528-5742. Vol. 15, No. 1, 554-558
- Ramanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rani, M. Z. A. (2014). *The conflict of love and Islam: the main ingredients in the popular Islamic novels of Malaysia*. Sage Journals, *South East Asia Research*, 22, 3, pp 417-433 <https://doi.org/10.5367/sear.2014.0222>.
- Ratna, N. K. (2007). *Sastra dan Cultural Studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2012). Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Repp, C. (2012). Whats wrong with Didacticism? *The British Journal of Aesthetics*, 52(3), 271-285. Diakses dari <http://doi.org/10.1093/aesthj/ays023>
- Resmini, N. (2010). *Sastra anak dan pengajarannya di sekolah dasar*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Riswandi, B. & Kusmini, T. (2010). *Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi*. Tasikmalaya: Siklus Pustaka.
- Rochmah, E. Y. (2016). *Mengembangkan karakter tanggung jawab pada pembelajar (perspektif psikologi barat dan psikologi Islam)*. AL MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman, 3 (1). Pp. 34-54. ISSN: 2540-7619 (online), ISSN: 2406-775X (printed). <http://repository.iainponorogo.ac.id/649/>

- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyadi. (2005). *Nilai-Nilai Budaya dalam Naskah Kaba*. Jakarta: CV. Dewi Sri.
- Rukiyah. (2017). *Nilai Didaktis dalam Naskah Nazam Munawwir Himmah*. Ejournal ANUVA Vol. 1 (1): 33-40. Copyright ©2017, ISSN: 2598-3040 online. Available Online at: <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuva>.
- Rusman. (2012). *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Abad 2*. Bandung: Alfabeta.
- Rusman. *Et al.* (2012). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi cet. Ke-2*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Ruys, J. F. (2008). Introduction: Approaches to Didactic Literature —Meaning, Intent, Audience, Social Effect. Brepols Publishers, 1–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.1484/M.Disput-Eb.3.3245>
- Saadie, M. (2019). *Pengembangan model pelatihan menulis puisi sufistik dengan ancangan tasawuf kitab klasik*. Disertasi. Universitas Pendidikan Indonesia. <http://repository.upi.edu/id/eprint/49429>
- Sarbani. (2012). *Model Pembelajaran Berbasis Kognitif Moral: Dari Teori ke Aplikasi*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Sayuti, S. A. (2017). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Schunk, D.H. (2012). *Learning Theories: An Educational Perspective*. (Terjemahan Eva Hamdiah dan Rahmat Fajar). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Semi, A. (1988). *Kritis sastra*. Bandung: Angkasa.
- Semi, A. (1990). *Rencana Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Senja, P. (2003). *Kapas-Kapas Di Langit*. Jakarta: Zikrul Hakim.
- Shirazy, H. E. (2017). *Bidadari Bermata Bening*. Jakarta: Republika.
- Sitanggang, S.R.H. (2017). Artikel - anz – 10 Oktober 2016. 16:26. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stewig, J.W. (1980). *Children and Literature*. Chicago: Rand McNally College Publishing Company.
- Sudjiman, P. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudjiman, P. & Zoest, A. V. (1992). *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama..
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto. (1982). *Berkenalan dengan Cipta Seni*. Semarang: Mutiara Permatawidya
- Suharni. (2016). Mencegah kemerosotan moral dan perilaku menyimpang melalui konseling berbasis kearifan lokal. *Proceedings International Seminar FoE (Faculty of Education, 1, 241–147*.
- Sumardjo, J. & Saini, K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.
- Sumardjo, J. & Saini, K.M. (1994). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pusaka Utama.

- Sumiyadi. (2010). *Sastra pendidikan dan pendidikan sastra*. Jurdiksatrasi, FPBS, UPI.
- Sumiyadi, dkk. (2013). *Pemetaan karya prosa-fiksi Indonesia modern yang berkarakteristik sastra didaktis dan bentuk pengungkapannya*. (Penelitian PPKBK DIKTI), Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumiyadi. (2014). *Pengkajian Sastra dan Film Adaptasinya sebagai Bahan Peningkatan Kompetensi Guru Bahasa Indonesia*. Garut: STKIP.
- Sumiyadi. (2016). *Memperkokuh Jati Diri Bangsa melalui Sastra Didaktis*. Makalah Seminar Nasional Pengembangan Literasi Berbasis Kearifan lokal Pengukuhan Jati Diri Kebudayaan Bangsa. Hal.27-28. Desember 2016.
- Sumiyadi. (2021). *Kesusastraan Indonesia*. Bandung: UPI PRESS.
- Sumiyadi, et al. (2022). *Educational value deviation in the movie adaptation of Malin Kundang legend*. Journal of Southwest Jiaotong University, Vol. 57, No.3. DOI: 10.35741/issn.0258-2724.57.3.5
- Sunendar, D. (2018). *Politik dan perencanaan bahasa*. Kongres Bahasa Indonesia XI, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Sunendar, D. dan Damaianti, V. S. (2022). *Cultural literasi-based reading materials for elementary school students*. 3rd Annual Conference of Education and Social Sciences (ACCESS 2021), ASSEHR 686, pp. 150–157, 2023 https://doi.org/10.2991/978-2-494069-21-3_17
- Suryaman, M. (2010). Pendidikan karakter melalui pembelajaran sastra. *FBS Universitas Negeri Yogyakarta*, 15.
- Suryaman, M. (2010). *Penggunaan bahasa di dalam penulisan buku nonteks pelajaran*. Makalah disajikan dalam Pelatihan Penulisan Buku Nonteks Pelajaran. Sulawesi Utara: Pusat Perbukuan Departemen pendidikan Nasional.
- Suryana, T. (1996). *Pendidikan Agama Islam untuk Perguruan Tinggi*. Bandung: Tiga Mutiara.
- Suwondo, T. (2017). *Sastra Dan Pendidikan*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.1303374>
- Tabi'in, A. (2017). *Menumbuhkan sikap peduli pada anak melalui ineraksi kegiatan sosial*. Jurnal Ijtimaiya. Vol. 1, No. 1.
- Tarigan, H.G. (1995). *Dasar-Dasar Psikosastra*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. (2018). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Tchoshanov, M. (2013). *Engineering of Learning: Conceptualizing e-Didactics*. Moscow: UNESCO Institute for Information Technologies in Education. [online]. Diakses dari <https://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214730.pdf>
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tim Tutorial PAI UNY. (2014). *Buku Panduan Tutorial Pendidikan Agama Islam*. Yogyakarta: Tim Tutorial Pendidikan Agama Islam.
- Ulum, A. (2016). *Mushaf Cinta*. Jakarta: SALSABILA.

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12. (2012). *Pendidikan Tinggi*. Jakarta: Presiden RI
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 3. (2017). *Sistem Perbukuan*. Jakarta: Presiden RI.
- Wallur, V. (2010). *Mengoptimalkan Kepedulian Sosial Masyarakat*. Jakarta: Grasindo.
- Waluyo, J. H. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, R. & Austin, W. (1989). *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT.Gramedia.
- Wick, C. (2005). *Trends In Didactic Children's Literature From The Twentieth Century To The Present As Influenced By Secular Educational Philosophy*. *Disertasi. Division of Education, Pensacola Christian College. [online]*.
- Zubaedi. (2006). *Pendidikan Berbasis Masyarakat*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.