

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan sebuah penelitian yang bersifat deskriptif yang memperjelas topik penelitian dan cenderung menggunakan metode analisis. Rukin (2019, hlm. 6) menjelaskan penelitian kualitatif disebut dengan “*interpretative research, naturalistic research, atau. phenomenological research.*” yaitu penelitian kualitatif lebih menekankan pada makna, penalaran, dan karakterisasi situasi tertentu (dalam konteks tertentu), dan melihat lebih banyak masalah yang terdapat di kehidupan sehari-hari.

Selanjutnya, Gunawan (2015, hlm. 80) mengemukakan penelitian kualitatif juga dapat dipahami secara sederhana sebagai jenis penelitian yang penemuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik dan lebih kepada bagaimana peneliti memahami makna dari peristiwa, interaksi atau perilaku subjek dalam situasi tertentu tergantung dari sudut pandang dan interpretasi dari peneliti.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat disimpulkan bawah penelitian kualitatif ialah sebuah penelitian yang bersifat deskriptif tanpa melalui prosedur statistik serta menekankan pada makna, penalaran dari sebuah peristiwa, interaksi atau subjek berdasarkan situasi tertentu tergantung bagaimana peneliti melihat dari sudut pandangnya.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dimana peneliti menjelaskan data temuannya berupa hasil analisis nilai-nilai karakter yang ada pada animasi Omar dan Hana. Sehingga, data-data yang dihasilkan peneliti merupakan penjelasan yang diuraikan berupa deskripsi mengenai kandungan nilai-nilai karakter yang ditemukan peneliti.

## **B. Metode Penelitian**

Dalam penelitian ini menggunakan metode analisis isi atau yang sering disebut juga dengan *content analysis*. Ibrahim (2018, hlm. 115) menyatakan analisis isi adalah suatu metode dalam penelitian kualitatif dimana peneliti menggunakan teks yang berupa tulisan atau hasil wawancara, dokumen, arsip, dll. yang dijadikan sebagai subjek untuk mengidentifikasi makna atau isi pesan dari teks yang dianalisis tersebut.

Fraenkel dan Wallen (dalam Sumarno, 2020, hlm. 37) mendefinisikan analisis isi adalah sebuah metode dengan mengkaji komunikasi antara individu dan orang lain melalui ragam bahasa yang digunakan, seperti dalam buku pelajaran sekolah, media berita, esai, novel, cerpen, drama, animasi kartun, majalah, artikel, buku pedoman, lagu, pidato, kampanye, iklan, dan gambar, konten. Melalui segala bentuk dan jenis komunikasi dapat dianalisis dan terungkap melalui pendapat yang dikeluarkannya, sikap, nilai, dan sudut pandang seseorang atau kelompok.

Fokus penelitian analisis isi dalam penelitian kualitatif adalah bagaimana peneliti menilai secara kualitatif konsistensi isi komunikasi, bagaimana peneliti membaca simbol, dan bagaimana peneliti menginterpretasikan pertukaran simbolik yang terjadi dalam komunikasi tersebut. Dalam penelitian analisis isi ini, bentuk komunikasi yang dilakukan oleh tokoh-tokoh berupa dialog-dialog didalam animasi “Omar dan Hana” diidentifikasi dan ditelaah berdasarkan nilai-nilai karakter yang terkandung.

## **C. Teknik Penelitian**

### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan studi dokumen. Teknik penelitian studi dokumentasi menurut Sukmadinata (2016, hlm. 221) adalah metode untuk mengumpulkan dengan pengumpulan dan pemeriksaan analisis-analisis dokumen, baik dokumen yang bersifat cetak, digital, dan jenis dokumen lainnya. Sejalan dengan

penjelasan tersebut, Sugiyono (2016, hlm. 329) menjelaskan terkait dokumen, “dokumen merupakan catatan peristiwa dimasa lalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.”

Dalam penelitian ini, peneliti menonton setiap 1 episode animasi “Omar dan Hana” minimal 10 kali, peneliti akan mengumpulkan data untuk studi dokumentasi film animasi guna mengetahui nilai-nilai karakter yang terkandung pada film animasi yang diamati.

## **2. Teknik Analisis Data**

Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi kualitatif menurut Philip Mayring (Moleong, 2016, hlm. 222) sebagai berikut:

- a) Memasukan konten materi kedalam bentuk penelitian.
- b) Aturan analisis, yaitu materi yang dianalisis secara berurutan dan bertahap sesuai dengan kesesuaian prosedur dengan cara membagi materi tersebut ke dalam satuan-satuan.
- c) Kategori adalah pusat dari sebuah analisis. Pertanyaan penelitian mengikuti aspek-aspek interpretasi teks, kemudian dimasukkan kedalam kategori. Kategori ini ditemukan, disesuaikan atau digolongkan, lalu direvisi kedalam proses analisis.
- d) Kriteria kredibilitas validitas, dalam tahapan ini sumber data yang diteliti kemudian diolah menjadi data temuan lalu dilakukan pengecekan dan divalidasi oleh ahli.

## **D. Latar Penelitian**

Penelitian ini dilakukan dalam jangka waktu interval bulan oktober 2022 sampai januari 2023.

## **E. Sumber Data Penelitian**

Animasi Omar dan Hana menjadi sumber data dalam penelitian ini. Rajawali Television (RTV) menayangkan program animasi Omar dan Hana

untuk anak-anak dan keluarga. Omar dan Hana merupakan produksi kartun yang dibuat oleh Astro Malaysia lalu bekerja sama dengan Measat Broadcast Network System dan Studio Animasi Digital Durian (DD). Animasi Omar dan Hana juga tersedia di *YouTube*, di mana mereka memiliki 668.000 *subscriber* untuk *channel* Omar dan Hana Indonesia kemudian pada *channel* Omar & Hana mencapai 5,74 juta *subscriber*.

Dalam penelitian ini episode animasi “Omar dan Hana” yang menjadi sumber kemudian dianalisis antara lain:

1. Episode “Yuk Ibadah”
2. Episode “Mulai Dengan Bismillah”
3. Episode “Adab Meminjam Barang”
4. Episode “Jangan Lupa Cuci Tangan”
5. Episode “Kotak Apa Ini?”

## **F. Instrumen Penelitian**

Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Menurut Sugiyono, 2013, hlm. 305) peneliti sendiri berfungsi sebagai instrumen (alat penelitian) didalam penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan bersumber cerita dari beberapa episode Omar dan Hana. Peneliti membuat, menyusun dan menghasilkan suatu instrumen penelitian berdasarkan data kemudian melakukan analisis terhadap unsur intrinsik dan nilai karakter yang terdapat dalam animasi Omar dan Hana. Selanjutnya, validator membantu peneliti dalam memvalidasi data yang dikumpulkan apakah temuan data tersebut sudah tepat dan sesuai.

## **G. Prosedur Penelitian**

1. Menemukan masalah
2. Menentukan rumusan masalah.
3. Menyusun rancangan atau outline penelitian.
4. Mengkaji teori yang akan digunakan untuk sumber data penelitian.

5. Mengumpulkan data dengan mentranskrip data.
6. Menganalisis teks percakapan yang memuat nilai karakter serta unsur intrinsik pendukung (dialog alur, penokohan, latar).
7. Mengklasifikasi sesuai nilai karakter yang sama.
8. Menguraikan dan menjelaskan data temuan.
9. Menyusun bahan ajar PKn dengan muatan nilai-nilai karakter.
10. Menyusun laporan penelitian.