

083/S/PM-KCBR/PK.03.08/6/JANUARI/2023

**PERANCANGAN VIDEO BERBASIS *MOTION GRAPH* “SUSU”  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI KONSUMSI SUSU DI KOTA BANDUNG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Multimedia*



Disusun Oleh:

Syarifah Nur'aini

1805611

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MULTIMEDIA**

**KAMPUS UPI DI CIBIRU**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**PERANCANGAN VIDEO BERBASIS *MOTION GRAPH* “SUSU”  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI KONSUMSI SUSU DI KOTA BANDUNG**

Oleh:

Syarifah Nur'aini

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Multimedia

© Syarifah Nur'aini

Universitas Pendidikan Indonesia Januari 2023

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian  
Dengan dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

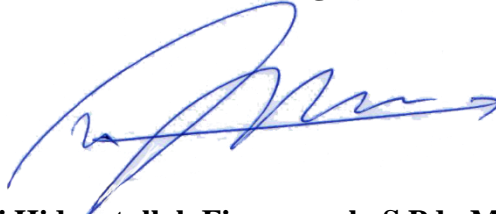
**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**SYARIFAH NUR'AINI**

**PERANCANGAN VIDEO BERBASIS *MOTION GRAPH* “SUSU”  
SEBAGAI MEDIA EDUKASI KONSUMSI SUSU DI KOTA BANDUNG**

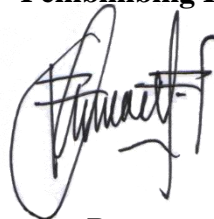
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I,**



**Feri Hidayatullah Firmansyah, S.Pd., M.MT**  
NIP. 920190219910706101

**Pembimbing II**



**Fahmi Candra Permana, S.Si., M.T.**  
NIP. 920171219900422101

**Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Multimedia**



**Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T**  
NIP. 920171219870811201

## **LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syarifah Nur'aini

NIM :1805611

Program Studi : Pendidikan Multimedia

Judul Skripsi : PERANCANGAN VIDEO BERBASIS MOTION GRAPH  
"SUSU" SEBAGAI MEDIA EDUKASI KONSUMSI SUSU DI KOTA  
BANDUNG

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Rancang Bangun Animasi Berbasis Motion Graph 'Susu' Sebagai Media Edukasi Konsumsi Susu Di Kota Bandung" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

**Bandung, 30 Desember 2022**

**Penulis**



**SYARIFAH NUR'AINI**

**NIM. 1805611**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul **“Perancangan Video Berbasis Motion Graph ‘Susu’ Sebagai Media Edukasi Konsumsi Susu Di Kota Bandung”**. Dimana skripsi ini disusun sebagai syarat untuk menjadi seorang sarjana dari program studi Pendidikan Multimedia.

Dalam penyusunan skripsi ini, tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak. Rasa terima kasih yang sangat-sangat besar tentunya tidak dapat didefinisikan dengan apapun. Sebagai rasa terima kasih dan bentuk pengabadiannya, penulis menghaturkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Feri Hidayatullah Firmansyah, S.Pd., M.MT. Selaku dosen pembimbing 1 (satu), yang sudah sangat banyak membantu tidak hanya dalam pengerjaan skripsi ini tapi telah mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat selama penulis berkuliah di program studi Pendidikan Multimedia.
2. Fahmi Candra Permana, S.Si., M.T. Selaku dosen pembimbing 2 (dua), yang sudah mengembalikan harapan penulis untuk menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Terima kasih pak telah memberikan ruang dan kepercayaan penulis untuk berkembang menjadi lebih baik lagi di selama ini, semoga senantiasa sehat selalu.
3. Ibu Ayung Candra Padmasari, S.Pd., M.T. Selaku ketua program studi Pendidikan Multimedia yang telah membuka jalan penulis untuk terus berkembang.
4. Ibu Intan Permata Sari, S.ST., M.Ds. Selaku Dosen wali peneliti selama berkuliah di program studi Pendidikan Multimedia yang selalu membimbing dan mengingatkan penulis untuk semangat selama berkuliah.
5. Bapak Prof. Dr.H.Asep Herry Hernawan, M.Pd. Selaku Direktur UPI Kampus di Cibiru yang telah memberikan dukungan kepada mahasiswa program studi Pendidikan Multimedia untuk terus berprestasi dan aktif.
6. Seluruh dosen program studi S-1 Pendidikan Multimedia, yang telah memberikan dukungan, motivasi, kesempatan peneliti dalam berkreasi selama menjalani perkuliahan.
7. Orangtua yang telah memberikan semangat dan dukungan baik secara moril dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

8. Seluruh teman-teman Pendidikan Multimedia Angkatan 2018 yang telah mewarnai perjuangan peneliti selama menjalani perkuliahan di program studi Pendidikan Multimedia.

Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan yang ditemui. Oleh karenanya penulis mengharapkan adanya masukan berupa saran dan kritik yang membangun dari pembaca agar pada penelitian ini dapat terus menjadi lebih baik lagi.

**Bandung, 30 Desember 2022**

**Penulis**



**SYARIFAH NUR'AINI**

NIM. 1805611

# PERANCANGAN VIDEO BERBASIS MOTION GRAPH “SUSU” SEBAGAI MEDIA EDUKASI KONSUMSI SUSU DI KOTA BANDUNG

Syarifah Nur'aini

NIM. 1805611

## ABSTRAK

Indonesia memiliki minat yang rendah dalam mengonsumsi susu, yaitu sebesar 16,27 kg/kapita/tahun (BPS, 2021). Angka ini terbilang sangat rendah jika dibandingkan dengan negara tetangga seperti Malaysia yang tercatat 26,2 kg/kapita/tahun Thailand sebanyak 22,2 kg/kapita/tahun, dan Myanmar yang mencapai 26,7 kg/kapita/tahun (Victoria, 2022). Hal ini terjadi bisa karena beberapa faktor salah satunya adalah informasi dan edukasi yang cukup mengenai susu. Dengan merancang dan membangun animasi berbasis *motion graphic* sebagai media edukasi konsumsi susu di Kota Bandung diharapkan bisa mejadi salah satu solusi dan kontribusi peneliti dalam pembangunan sumber daya manusia di Indonesia. Maka dalam penelitian ini ditentukan rumusan masalah yang dibahas adalah perancangan, pembuatan, pelaksanaan distribusinya, dan tanggapan dari penonton. Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan berarah praktik (*practice-led Research*). Video animasi *motion graphic* ini dibuat melalui tiga tahap yaitu tahap pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Dengan upaya penyebaran dan distribusi yang dilakukan melalui platform youtube official channel DKPP Kota Bandung. Video animasi *motion graphic* ini mendapat respon positif yaitu informasi yang disajikan mudah dipahami penonton dan berhasil menjadi salah satu media edukasi mengenai pentingnya mengonsumsi susu. Hasil dari distribusi selama 2 bulan, hingga laporan ini dibuat telah berhasil mendapatkan 3.307 *views*, 2.300 *likes*, dan respon positif dari penonton. Hal ini menunjukkan bahwa video *motion graphic* sebagai media edukasi susu telah terdistribusi dengan baik.

**Kata Kunci:** Motion graphic, Media Edukasi, Susu

# **VIDEO DESIGN BASED ON MOTION GRAPH "MILK" AS AN EDUCATIONAL MEDIA MILK CONSUMPTION IN BANDUNG CITY**

**Syarifah Nur'aini**

**NIM. 1805611**

## **ABSTRACT**

Indonesia has a low interest in consuming milk, which is 16.27 kg/capita/year (BPS, 2021). This figure is considered very low when compared to neighboring countries such as Malaysia which recorded 26.2 kg/capita/year, Thailand as much as 22.2 kg/capita/year, and Myanmar which reached 26.7 kg/capita/year (Victoria, 2022). . This can happen due to several factors, one of which is adequate information and education about milk. By designing and building motion graphic-based animations as a media for educating milk consumption in the city of Bandung, it is hoped that this will become one of the solutions and contributions of researchers in the development of human resources in Indonesia. So in this study it was determined that the formulation of the problem discussed was the design, manufacture, implementation of the distribution, and responses from the audience. This research method is qualitative with a practice-led approach (practice-led research). This motion graphic animation video is made through three stages, namely the pre-production, production, and post-production stages. With dissemination and distribution efforts carried out through the Bandung City DKPP official channel youtube platform. This motion graphic animation video received a positive response, namely the information presented is easy for viewers to understand and has succeeded in becoming one of the educational media about the importance of consuming milk. The results of the distribution for 2 months, until this report was made, have managed to get 3,307 views, 2,300 likes, and a positive response from the audience. This shows that motion graphic video as a media for milk education has been well distributed.

**Keyword:** Motion graphic, Educational Media, Milk



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2.1 Motion Graphic .....	6
2.2 Prinsip Desain Grafis.....	15
2.3 Tipografi.....	16
2.4 Psikologi Warna .....	17
2.5 Media Teknologi Informasi.....	20
2.6 Susu .....	20
2.7 Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	28
3.1 Desain Penelitian.....	28
3.2 Tahap Pengumpulan Data.....	29
3.2.1 Tahap Persiapan.....	29
3.2.2 Tahap Pra Produksi.....	30
3.2.3 Tahap Produksi.....	31

3.2.4 Tahap Pasca Produksi.....	31
3.2.5 Hasil Karya.....	31
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Tahap Persiapan.....	32
4.1.1 Wawancara .....	32
4.2 Tahap Pra Produksi (Pre-Production).....	33
4.2.1 Pembuatan Naskah dan Storyline.....	33
4.2.2 Konsep Visual Animasi.....	41
4.2.3 Pembuatan Storyboard.....	44
4.3 Tahap Produksi.....	48
4.3.1 Tahap Pembuatan Aset.....	48
4.3.2 Tahap Perekaman Voice Over.....	61
4.3.3 Tahap Pergerakan Animasi.....	63
4.4 Tahap Pasca Produksi.....	68
4.4.1 Tahap Editing .....	68
4.4.2 Tahap Rendering .....	69
4.5 Hasil Karya.....	69
4.5.1 Distribusi .....	69
4.5.2 Apresiasi/Feedback.....	77
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....</b>	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Implikasi.....	79
5.3 Rekomendasi .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>

## DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu .....	26
Table 4.1 Naskah Motion Graphic Susu .....	34
Table 4.2 Storyline Motion Graphic Susu .....	36
Table 4.3 Storyboard .....	44
Table 4.4 Aset Dibuat Peneliti .....	52
Table 4.5 Aset Dari Internet .....	55
Table 4.6 Proses Pembuatan Aset .....	56
Table 4.7 Naskah dengan Tanda Jeda .....	62
Table 4.8 Tahap Pergerakan Animasi .....	63
Table 4.9 Hasil Karya .....	70
Table 4.10 Kisi-kisi Pertanyaan Komentar Penonton .....	77

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Gathering, Dispersion, Exclusion, Chunking.....	8
Gambar 2.2 Optical center dan off-center.....	9
Gambar 3.1 Desain Penelitian.....	29
Gambar 4.1 Palet Warna .....	42
Gambar 4.2 Font Bebas Neu .....	42
Gambar 4.3 Referensi Gaya Ilustrasi 1 .....	43
Gambar 4.4 Referensi Gaya Ilustrasi 2 .....	43
Gambar 4.5 Referensi Karakter Rambut Pendek.....	49
Gambar 4.6 Referensi Karakter Berwarna Ungu dan Biru Pada Film.....	49
Gambar 4.7 Karakter Bayi Umur 0-12 Bulan .....	50
Gambar 4.8 Karakter Balita Umur 1-4 Tahun .....	50
Gambar 4.9 Karakter Anak Remaja 5-10 Tahun .....	51
Gambar 4.10 Karakter Dewasa 19-50 Tahun .....	51
Gambar 4.11 Karakter Lanjut Usia Lebih Dari (>) 50 Tahun .....	51
Gambar 4.12 Hasil Perekaman Voiceover.....	63
Gambar 4.13 Tahap Editing .....	69
Gambar 4.14 Tahap Rendering .....	69
Gambar 4.15 Distribusi Video Motion Graphic .....	76

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. SK Dosen Pembimbing .....	89
Lampiran 1. Wawancara dengan Narasumber .....	90
Lampiran 1. Apresiasi Hasil Karya.....	91

## DAFTAR PUSTAKA

- Afiah, N., Asriant, T., Mulyana, D., & Risva. (2020). Rendahnya Konsumsi Protein Hewani Sebagai Faktor Risiko Kejadian Stunting Pada Balita Di Kota Samarinda. *Nutrire Diaita*, 23-28.
- Agustin. (2021, Desember 8). *Keajaiban Kandungan Asi Melindungi Bayi Dari Penyakit*. Diambil Kembali Dari Alodokter: <https://www.alodokter.com/keajaiban-kandungan-asi-melindungi-bayi-dari-penyakit#:~:Text=Kandungan%20asi%20kandungan%20asi%20terdiri,Asma%2c%20obesitas%2c%20dan%20diabetes.>
- Agustina, N. (2022, September 14). *Faktor-Faktor Penyebab Kejadian Stunting Pada Balita*. Diambil Kembali Dari Kementerian Kesehatan Republik Indonesia: [https://yankes.kemkes.go.id/view\\_artikel/1529/faktor-faktor-penyebab-kejadian-stunting-pada-balita#:~:Text=Faktor%20penyebab%20stunting%20juga%20dipengaruhi,Mengenai%20gizi%2c%20pemberian%20asi%20eksklusif](https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/1529/faktor-faktor-penyebab-kejadian-stunting-pada-balita#:~:Text=Faktor%20penyebab%20stunting%20juga%20dipengaruhi,Mengenai%20gizi%2c%20pemberian%20asi%20eksklusif)
- Alifia, I. R. (2021). *Perancangan Motion Graphic Sebagai Media Edukasi Pertolongan Pertama Untuk Remaja*. Diy Yogyakarta: Repository Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Almatsier, & Sunita. (2002). *Prinsip Dasar Ilmu Gizi*. Dki Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Amar, M. (2013). *Penerapan Prinsip Desain Dalam Elemen Grafis Pada Ilustrasi Gambar Berita Utama Surat Kabar Tribun Jambi*. Pekanbaru: Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Andika, Mulyasari, & Pontang. (2019). *Hubungan Antara Asupan Protein Hewani Dengan Stunting Pada Anak Sekolah Usia 7-8 Tahun Di Sdn No 02 Candirejo Kecamatan Ungaran Barat Kabupaten Semarang*. Semarang: Program Studi Gizi Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Ngudi Waluyo.
- Anggraeni E.D., H. S. (2021). Persepsi Dan Minat Masyarakat Terhadap Konsumsi Susu. *Jurnal Social Economic Of Argiculture*, 41-49.
- Anggraini, Y. D. (2012). *Konsumsi Susu Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya Pada Balita Di Wilayah Kelurahan Pekayon Kecamatan*

- Pasar Rebo Jakarta Timur Tahun 2012*. Dki Jakarta: Library Universitas Indonesia: <https://lib.ui.ac.id/>.
- Anindita, R. (2013). Analisis Integrasi Pasar Vertikal Cabai Merah Besar (*Capsicum Annuum L.*) Di Jawa Timur. *Agrise Volume Xiv No.2*, 126-138.
- Anna, L. K. (2016, Juni 1). *Konsumsi Susu Ideal Berdasarkan Usia*. Diambil Kembali Dari [Kompas.Com: https://health.kompas.com/read/2016/06/01/130000323/konsumsi.susu.ideal.berdasarkan.usia](https://health.kompas.com/read/2016/06/01/130000323/konsumsi.susu.ideal.berdasarkan.usia)
- Arikunto, S. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aryaningrum, & Pratama. (2017). *Penggunaan Internet Multimedia Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Ips*. 119-129: *Harmony Vol. 2 No. 2*.
- Badan Pusat Statistik. (2021). *Produksi Susu Segar Menurut Provinsi (Ton), 2019-2021*. Dki Jakarta: <https://www.bps.go.id/indicator/24/493/1/produksi-susu-segar-menurut-provinsi.html>.
- Baeti, F. N., Bahar, A., Indrawati, V., & Kristiastuti, D. (2021). Studi Literatur Efektifitas Media Interaktif Motion Graphic Dalam Pembelajaran. *Jurnal Tata Boga*, 389-397.
- Bayu, D. (2022, Juli 11). *Unicef: 767,9 Juta Penduduk Dunia Menderita Kekurangan Gizi*. Diambil Kembali Dari [DataIndonesia.Id: https://dataindonesia.id/ragam/detail/unicef-7679-juta-penduduk-dunia-menderita-kekurangan-gizi](https://dataindonesia.id/ragam/detail/unicef-7679-juta-penduduk-dunia-menderita-kekurangan-gizi)
- Bps. (2022, Desember 25). *Gizi Buruk, Konsep Definisi Variabel*. Diambil Kembali Dari [Badan Pusat Statistik: https://sirusa.bps.go.id/sirusa/index.php/variabel/5571#:~:Text=Gizi%20buruk%20adalah%20suatu%20keadaan,Harus%20ditetapkan%20oleh%20tenaga%20medis](https://sirusa.bps.go.id/sirusa/index.php/variabel/5571#:~:Text=Gizi%20buruk%20adalah%20suatu%20keadaan,Harus%20ditetapkan%20oleh%20tenaga%20medis).
- Bps. (2022). *Ringkasan Eksekutif Pengeluaran Dan Konsumsi Penduduk Indonesia, Maret 2022*. Dki Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Dahlan, Z. (2021). *Efektivitas Penggunaan Media Motion Graphic Sebagai Pendukung Pembelajaran Fisika Kelas X Ipa Di Sma Negeri 3 Barru*. Makassar: Repository Uin Jambi: <https://digilibadmin.unismuh.ac.id/>.

- Damayanti. (2019, Juli 19). *5 Karakter Yang Dimiliki Cewek Berambut Pendek, Emang Iya? Diambil Kembali Dari* Idntimes: <https://www.idntimes.com/life/women/daysdesy/5-karakter-yang-dimiliki-cewek-berambut-pendek-emang-ia-c1c2>
- Denzin, N. K. (2009). *Handbook Of Qualitative Research, 2nd Editions*. New Delhi: Sage Publication, Inc.
- Dermawan. (2012). *Terminologi Desain*. Kota Bandung: Unikom.
- Dewanto I.S., M. D. (2020). Efektivitas Flat Design Dalam Motion Graphic “Pentingnya Rating Usia Film Bagi Anak”. *Mind Journal*.
- Dispartan. (2021). *Mengenal Susu (Definisi, Komposisi Dan Jenis)*. Semarang: Dinas Pertanian Kota Semarang.
- Fahmi Nugrohadi, R. S. (2018). Efektivitas Penggunaan Media Motion Graphic Pada Pembelajaran Sainifik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Domain Kognitif (Kuasi Eksperimen Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Terhadap Siswa Kelas Vii Di Smpn 1 Kandanghaur). *Educational Technologia*, 45-53.
- Fatma, S. A. (2019). *Eстетika Motion Graphic Dalam Tayangan Youtube Food Vlogger Ria S.W., Episode 'Taipei Streetfood In Jakarta' (Teori A.A.M. Djelantik)*. Jember: Repository Unej.
- Foreign Argicultural Service Global Market Analysis. (2022). *Dairy World Markets And Trade On December 2022*. New York: United States Department Of Agriculture (Usda): <https://usda.library.cornell.edu/>.
- Fujianto, A. (2020). Produksi Dan Efektivitas Motion Graphic Sebagai Media Promosi Zetizen Batam Pos. *Journal Of Digital Education, Communication, And Arts Vol. 3, No. 2*, 104-123.
- Guntur. (2016). *Penelitian Artistik: Sebuah Paradigma Alternatif*. Surakarta: <http://repository.isi-ska.ac.id/>.
- Haikal, F. (2022). *Penerapan Desain Grafis Dan Motion Graphic Dalam Kerja Praktik Di Soekarno Straat Management*. Gresik: Universitas Internasional Semen Indonesia.
- Hasyim, H. (2016, Juli 1). *Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)*. Diambil Kembali Dari



Jurnal

At-Taqaddum:

<https://Journal.Walisongo.Ac.Id/Index.Php/Attaqaddum>

- Hermany, A. (2019). *Penulisan Skenario Dalam Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama Tentang Konflik Interpersonal Dalam Keluarga*. Surabaya: <https://Repository.Dinamika.Ac.Id/>.
- Hervan Wijaya, P. W. (2014). Perancangan Video Edukasi Tentang Manfaat Dan Kandungan Gizi Susu Sapi Segar Untuk Anak-Anak. *Jurnal Dkv Adiwarna Vol 1, No.4, Universitas Kristen Petra*, 1-12.
- Iskandar, A. &. (2020). *Aplikasi Pembelajaran Berbasis Tik*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Istiqomah. (2018). *Hubungan Kebiasaan Konsumsi Susu Dan Status Gizi Dengan Kebugaran Fisik Siswa Sdn Totosari I Dan Sdn Tunggulsari I Di Surakarta*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Johnston, O. F. (1995). *The Illusions Of Life Disney Animation*. Italy: Disney Productions.
- Kemendikbud. (2016). *Bahan Ajar Kursus Dan Pelatihan Desain Grafis: Pengantar Desain Grafis*. Jakarta: Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Indonesia.
- Kemenkes. (2014). *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 41 Tahun 2014*. Dki Jakarta: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Kemenkes. (2020, Januari 24). *Gizi Saat Remaja Tentukan Kualitas Keturunan*. Diambil Kembali Dari Kementerian Kesehatan Ri Direktorat Jenderal Kesehatan Masyarakat: <https://www.kemkes.go.id/article/print/20012600004/gizi-saat-remaja-tentukan-kualitas-keturunan.html>
- Kemenko Perekonomian. (2022, Juni 5). *Transformasi Dan Pembangunan Sdm Yang Berkualitas Untuk Mendorong Pembangunan Nasional Dan Mewujudkan Masyarakat Yang Sejahtera*. Diambil Kembali Dari Kementrian Koordinator Bidang Perekonomian Republik Indonesia: <https://www.ekon.go.id/publikasi/detail/4211/transformasi-dan-pembangunan-sdm-yang-berkualitas-untuk-mendorong-pembangunan-nasional-dan-mewujudkan-masyarakat-yang-sejahtera>

- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2021). *Hasil Studi Status Gizi Indonesia (Ssgi) Tingkat Nasional. Provinsi. Dan Kabupaten/Kota Tahun 2021*. Dki Jakarta: Badan Kebijakan Pembangunan Kesehatan: [Http://Www.Badankebijakan.Kemkes.Go.Id/](http://www.badankebijakan.kemkes.go.id/).
- Khomsan, A. (2004). *Pangan Dan Gizi Untuk Kesehatan*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada.
- Lifia. (2019, September 3). *Tipografi: Dari Kontras Hingga Psikologi*. Diambil Kembali Dari Journal Moselo : [Https://Journal.Moselo.Com/Tipografi-Dari-Kontras-Hingga-Psikologi-Ebd8dfc49d80](https://journal.moselo.com/tipografi-dari-kontras-hingga-psikologi-ebd8dfc49d80)
- Limbong Tonni, S. J. (2020). *Media Dan Multimedia Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Mahardhika, S., & Fathoni, A. C. (2013). Storyboard Dalam Pembuatan Motion Graphic. *Humaniora*, 1183-1189.
- Maris Intan, R. M. (2021). Review Of Plant-Based Milk Utilization As A Substitute For Animal Milk. *Food Scientia: Journal Of Food Science And Technology*, 104.
- Matali, Wungouw, & Sapulet. (2017). Pengaruh Asupan Susu Terhadap Tinggi Badan Dan Berat Badan Anak Sekolah Dasar. *Jurnal E-Biomedik (Ebm)*, Volume 5, Nomor 2, 1-7.
- Mayer, & Richard, E. (2011). *Multimedia Learning*. New York: Cambridge University Press.
- Miles, B. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: Uip.
- Miles, M. H. (2014). *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. Usa: Sage Publications.
- Monica, & Luzar. (2011). Efek Warna Dalam Dunia Desain Dan Periklanan. *Humaniora*, 1084-1096.
- Mulyanto. (2016). *Analisis Dan Pembuatan Animasi Motion Graphic Pada Video Profil Perusahaan Media4bisnis.Com*. Yogyakarta: Amikon.
- Ni'mah, Z. (2021, Juli 1). *Peran Media Video Animasi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Fiqih Siswa Kelas 1 Mi Islamiyah Pangkah Kulon Ujungpangkah*

- Gresik*. Diambil Kembali Dari Digital Library Uin Sunan Ampel Surabaya:  
[Http://Digilib.Uinsby.Ac.Id/](http://Digilib.Uinsby.Ac.Id/)
- Nurchoiriah. (2009). *Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Kebiasaan Minum Susu Pada Siswa Kelas Iii A, Iii B Dan Iv Di Sdn Pondok Cina 1 Depok*. Depok: Universitas Indonesia.
- Oktari, D. A. (2013). *Analisis Materi Pembelajaran Bahasa Perancis Pada Buku Complete French Volume I*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pakpahan, & Mansoor. (2021). *Analisis Prinsip Motion Graphic Pada Video "The Genius Of Marie Curie"*. Kota Bandung: Jurnal Komunikasi Visual Wimba Volume 12, No.2.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia. (2020). *Peraturan Presiden Nomor 18 Tahun 2020 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional Tahun 2020-2024*. Dki Jakarta: Sekretariat Kabinet Ri Deputy Bidang Perekonomian.
- Peraturan Presiden Republik Indonesia. (2021). *Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 72 Tahun 2027 Tentang Percepatan Penurunan Stuvitlv*. Dki Jakarta: Kementerian Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Pical, V., & Dkk. (2022). Upaya Promosi Pangan Lokal Melalui Ajang Festival Pangan Lokal Bergizi, Beragam, Seimbang, Dan Aman. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat "Kepulauan Lahan Kering"*, 26-31.
- Polinela. (2021, Juni 9). *Susu Sumber Zat Gizi Yang Tak Boleh Diabaikan*. Diambil Kembali Dari Politeknik Negeri Lampung: [Https://Polinela.Ac.Id/Susu-Sumber-Zat-Gizi-Yang-Tak-Boleh-Diabaikan/](https://Polinela.Ac.Id/Susu-Sumber-Zat-Gizi-Yang-Tak-Boleh-Diabaikan/)
- Potter, & Norman, N. (1976). *Food Science (2nd Ed.)*. United States Of America: The Avi Publishing Company Inc.
- Prakasa. (2021). *Definisi Dan Prinsip Motion Graphic*. Semarang: Stekom.
- Prastio, & Syafrizal. (2017). *Perancangan Visualisasi Menggunakan Teknik Motion Graphic Untuk Video Iklan Wirajaya Furniture*. Depok: Amikom.
- Prince, Hycy, & Bull. (2013). Cognitive Constructivist Theory Of Multimedia: Designing Teacher- Made Interactive Digital. *Creative Education*. Vol, 614-619.

- Pujiyanto. (2011). Warna Berbicara. *Jurnal Dekave*, 1-10.
- Putri, & Giani. (2022). Makna Voice Over Dalam Pemberitaan Feature Di Televisi. *Jurnal Riser Jurnalistik Dan Media Digital (Jrjmd)*, 13-20.
- Raco, J. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Dki Jakarta: Grasindo.
- Ramdhani, Hardian, & Fajar. (2021). *Pembuatan Motion Graphic Pengenalan Desain Komunikasi Visual Untuk Siswa Sma-Smk*. Tegal: Politeknik Tegal.
- Risata Nurzadi Mukhammad, M. H. (2016). Penerapan Animasi Dan Sinematografi Dalam Film Animasi Stopmotion. *Jurnal Multinetics, Vol. 2 No. 2*, 42.
- Rizal, M. (2021). *Warna Sebagai Penguat Setting Film Abracadabra*. Surakarta: Eis (Executive Information System) Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Rizal, M., Butsiarah, & Pahany, M. (2021). Perancangan Animasi Motion Graphic Sebagai Media Promosi Stmik Akba. *Joism : Jurnal Of Information System Management*, 8-15.
- Rochmawati. (2020). *Prinsip-Prinsip Dalam Desain: Pengantar Desain Grafis*. Kota Bandung: Unikom.
- Rondhi, M. (2017). Apresiasi Seni Dalam Konteks Pendidikan Seni. *Jurnal Imajinasi*, 1-18.
- Rusman, Deni, K., & Cepi, R. (2015). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi (Mengembangkan Profesionalitas Guru)*. Dki Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sari, H. P., I. N., Sulistyaning, A. R., & Farida. (2022). Hubungan Keragaman Asupan Protein Hewani, Pola Asuh Makan, Dan Higiene Sanitasi Rumah Dengan Kejadian Stunting. *Journal Of Nutrition College*, 18-25.
- Savitri, R. N. (2022). *Efektivitas Video Animasi (Motion Graphic) Sebagai Media Sosialisasi Moderasi Beragama Pada Penonton Youtube Convey Indonesia*. Diy Yogyakarta: Institutional Repository: Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sediaoetama, A. D. (1985). *Ilmu Gizi*. Dki Jakarta: Dian Rakyat.
- Sediaoetama, A. D. (1985). *Ilmu Gizi*. 110-139: Dian Rakyat.
- Septiawan, A. (2015). *Perancangan Video Promosi Clothing Brand Diamond Light Artwear*. Yogyakarta: Repository Universitas Kristen Satya Wacana.

- Setiawati. (2021). *Pentingnya Peran Pemberian Kolostrum Pada Anak Sapi Setelah Dilahirkan*. Dki Jakarta: Kementrian Pertanian Badan Penyuluhan Dan Pengembangan Sdm Pertanian.
- Sidik. (2018). *Pembuatan Video Motion Graphic Data Penerimaan Mahasiswa Baru Universitas Negeri Jakarta Tahun 2017*. Dki Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Soeparno. (2011). *Ilmu Nutrisi Dan Gizi Daging*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Soetisna, & Roihan. (2020). *Praktik Seni Sebagai Riset Metodologi Penciptaan Seni*. Bandung: <https://lmsspada.kemdikbud.go.id/>.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarno. (2008). *Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda Pemudi*. . Bandung: Fakultas Seni Rupa Dan Desain (FsrD) Itb.
- Suryana, Martianto, & Baliwat. (2019). Pola Konsumsi Dan Permintaan Pangan Sumber Protein Hewani Di Provinsi Nusa Tenggara Barat Dan Nusa Tenggara Timur. *Analisis Kebijakan Pertanian, Vol. 17 No. 1,*, 1-12.
- Sutrisman, A. (2022). Efektivitas Penggunaan Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran Augmented Reality Pada Program Studi Teknologi Informatika Multimedia Digital Politeknik Negeri Sriwijaya. *Jupiter, Vol. 14 No. 2,* 589-602.
- Unhcr. (2022, Juni). *Hari Pengungsi Sedunia Diperingati – Rekor Terbaru Dalam Jumlah Orang Yang Terpaksa Melakukan Pelarian Tercatat Dalam Laporan Tren Global 2021 Unhcr*. Diambil Kembali Dari Unhcr.Org: <https://www.unhcr.org/id/15781-hari-pengungsi-sedunia-diperingati-rekor-terbaru-dalam-jumlah-orang-yang-terpaksa-melakukan-pelarian-tercatat-dalam-laporan-tren-global-2021-unhcr.html>
- Victoria, A. O. (2022, Januari 4). *Menggiatkan Konsumsi Susu Nasional Untuk Gaya Hidup Yang Lebih Sehat*. Diambil Kembali Dari Antara Riau:

<https://Riau.AntaraneWS.Com/Berita/289805/Menggiatkan-Konsumsi-Susu-Nasional-Untuk-Gaya-Hidup-Yang-Lebih-Sehat>

We Are Social. (2022). *Digital 2022: Another Year Of Bumper Growth*. London:

<https://wearesocial.com/>.

Wicaksono, Y. B. (2017). *Perancangan Motion Graphic Media Informasi Pondok Pesantren Doaqui*. Semarang: Repository Universitas Negeri Semarang.

Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana Vol. 1 No. 1*, 47-54.

Winarno, F. G. (1993). *Pangan Gizi, Teknologi, Dan Konsumen*. Jakarta: Pt Gramedia Pustaka Utama.

Zainiyati, & Husniyatus, S. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Ict*. Dki Jakarta: Prenadamedia.

Zulkarnain. (2018). *Penggunaan Desain Grafis Pada Majalah Hidayatullah Sebagai Media Dakwah Dalam Menarik Minat Baca Mad'u Di Bandar Lampung*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.