

**STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON
CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA KARANGAN H. D. BASTAMAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

diajueun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan



ku
Devi Restika Sari
NIM 1801967

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

**STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON
CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA KARANGAN H. D. BASTAMAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA**

Oleh
Devi Restika Sari
NIM 1801967

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda

©Devi Restika Sari 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Devi Restika Sari
NIM 1801967

**STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON
CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA KARANGAN H. D. BASTAMAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:
Pangaping I,



Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum.
NIP 195906141986011002

Pangaping II,



Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.
NIP 197212021999032001

Kauninga ku
Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Hj. Ruhaliyah, M.Hum.
NIP 196411101989032002

“Teu sawadina srangéngé nyusul bulan, jeung teu sawadina peuting miheulaan beurang, karana sagala rupa ogé lumampah dina tempatna.”

(Q.S. Yasin: 40)

*Tawis pangbaktos,
ka Mamah, Bapa, sareng kulawarga
nu salawasna ngarojong ngaliwatan du'a, moril, sareng matérial.
Mugia bagja dunya ahérat. Aamiin ...*

**STRUKTUR JEUNG AJÉN MORAL DINA KUMPULAN CARPON
CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA KARANGAN H. D. BASTAMAN
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN APRÉSIASI SASTRA DI SMA¹**

Devi Restika Sari²

ABSTRAK

Kasang tukang dina ieu panalungtikan nyaéta ayana anggapan yén kiwari ajén moral di masarakat téh beuki ngendoran balukar tina kamajuan jaman. Karya sastra bisa dijadikeun salasahiji média dina nepikeun ajaran moral. Pikeun mekarkeun pangajaran moral di sakola, bisa ditarékahan ngaliwatan pangajaran aprésiasi karya sastra saperti carpon. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur carita nu nyangkaruk dina kumpulan carpon *Ceu Nonoy Putra Ua Banagara*, ajén moral nu nyangkaruk dina kumpulan carpon *Ceu Nonoy Putra Ua Banagara*, jeung larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran aprésiasi sastra di SMA. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif analitik kalawan téhnik studi pustaka jeung analisis data. Sumber data anu digunakeun nyaéta kumpulan carpon *Ceu Nonoy Putra Ua Banagara* karangan H. D. Bastaman. Hasil dina ieu panalungtikan nyaéta, 1) unggal carpon miboga struktur carita anu lengkep nu ngawengku téma, fakta carita (galur, latar, tokoh jeung penokohan), sarta sarana carita (judul, puseur implengan, jeung gaya basa); 2) nyangkaruk ajén-ajén moral anu hadé, kapaluruh aya tilu puluh opat sikep anu ngawengku lima sikep moral ka Pangéran, genep belas sikep moral ka dirina sorangan, sapuluh sikep moral ka papada jalma, hiji sikep moral ka alam, dua sikep moral kana waktu, jeung dua sikep moral dina ngudag kasugemaan lahiriah jeung batinhiah; jeung 3) dumasar kana kritéria milih bahan ajar sarta kurikulum 2013 revisi 2017, aya tujuh carpon anu luyu pikeun dijadikeun bahan pangajaran. Cindekna, kumpulan carpon *Ceu Nonoy Putra Ua Banagara* karangan H. D. Bastaman bisa dijadikeun bahan pangajaran aprésiasi sastra di SMA.

Kecap Galeuh: carita pondok, struktural, ajén moral, bahan pangajaran

¹Ieu skripsi diaping ku Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. jeung Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

²Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Entragan 2018

**STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERPEN
CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA KARANGAN H. D. BASTAMAN
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA¹**

Devi Restika Sari²

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya anggapan bahwa saat ini nilai moral di masyarakat semakin menurun akibat kemajuan zaman. Karya sastra bisa dijadikan salah satu media dalam menyampaikan ajaran moral. Untuk mengembangkan pembelajaran moral di sekolah, dapat menggunakan pembelajaran apresiasi karya sastra seperti cerpen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur cerita yang terkandung pada kumpulan cerpen Ceu Nonoy Putra Ua Banagara, nilai moral yang terkandung pada kumpulan cerpen Ceu Nonoy Putra Ua Banagara, dan menerapkan hasil penelitian untuk bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMA. Metode yang digunakan yaitu metode deskriptif analitik dengan teknik studi pustaka dan analisis data. Sumber data yang digunakan yaitu kumpulan cerpen Ceu Nonoy Putra Ua Banagara karangan H. D. Bastaman. Hasil dari penelitian ini adalah 1) setiap cerpen mempunyai struktur cerita yang lengkap mencakup tema, fakta cerita (alur, latar, tokoh dan penokohan), serta sarana cerita (judul, sudut pandang, dan gaya bahasa); 2) mengandung nilai-nilai moral yang baik, terdapat tiga puluh empat sikap yang mencakup lima sikap moral terhadap Tuhan, enam belas sikap moral terhadap dirinya sendiri, sepuluh sikap moral terhadap sesama manusia, satu sikap moral terhadap alam, dua sikap moral terhadap waktu, dan dua sikap moral dalam mencapai kepuasan lahiriah dan batiniah; dan 3) berdasarkan kriteria memilih bahan ajar serta kurikulum 2013 revisi 2017, ada tujuh cerpen yang sesuai untuk dijadikan bahan pembelajaran. Sehingga dapat disimpulkan, kumpulan cerpen Ceu Nonoy Putra Ua Banagara karangan H. D. Bastaman bisa dijadikan bahan pembelajaran apresiasi sastra di SMA.

Kata Kunci: *cerita pendek, struktural, nilai moral, bahan pembelajaran*

¹Skripsi ini dibimbing oleh Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum. dan Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

²Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia, Angkatan 2018

**STRUCTURE AND MORAL VALUES IN THE COLLECTION
OF SHORT STORIES CEU NONOY PUTRA UA BANAGARA
BY H. D. BASTAMAN FOR LITERATURE APPRECIATION
LEARNING MATERIALS IN SENIOR HIGH SCHOOL¹**

Devi Restika Sari²

ABSTRACT

This research is motivated by the notion that currently moral values in society are decreasing as a result of the progress of the times. Literary works can be used as a medium in conveying moral teachings. To develop moral learning in schools, efforts can be made through learning to appreciate literary works such as short stories. This study aims to describe the structure of the stories contained in the collection of short stories Ceu Nonoy Putra Ua Banagara, the moral values contained in the collection of short stories Ceu Nonoy Putra Ua Banagara, and to apply the results of the research to learning materials for appreciation of literature in high school. The method used is descriptive analytic method with literature study and data analysis techniques. The data source used is a collection of short stories Ceu Nonoy Putra Ua Banagara written by H. D. Bastaman. The results of this study are 1) each short story has a complete story structure including themes, story facts (plot, setting, characters and characterizations), and story tools (title, point of view, and language style); 2) contains good moral values, there are thirty-four attitudes which include five moral attitudes towards God, sixteen moral attitudes towards himself, ten moral attitudes towards fellow human beings, one moral attitude towards nature, two moral attitudes towards time, and two moral attitudes in achieving outer and inner satisfaction; and 3) based on the criteria for selecting teaching materials and the 2013 revision of the 2017 curriculum, there are seven short stories that are suitable for use as learning materials. So that it can be concluded, the collection of short stories Ceu Nonoy Putra Ua Banagara written by H. D. Bastaman can be used as learning material for appreciation of literature in high school.

Keywords: *short story, structural, moral value, learning material*

¹Thesis is supervised by Prof. Dr. Dedi Koswara, M. Hum, and Dr. Retty Isnendes, S.Pd., M. Hum.

²Student of Sundanese Language Education, Faculty of Language and Literature Education, Indonesia University of Education, Class of 2018

DAPTAR EUSI

PANGJAJAP	i
TAWIS NUHUN.....	ii
DAPTAR EUSI.....	ix
DAPTAR TABÉL	xi
DAPTAR GAMBAR.....	xii
DAPTAR BAGAN.....	xiii
DAPTAR SINGGETAN	xv
BAB I BUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Husus.....	6
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	7
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	7
1.4.2 Mangpaat Praktis	7
1.5 Raraga Tulisan	7
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR	9
2.1 Ulikan Tiori.....	9
2.1.1 Carita Pondok.....	9
2.1.2 Strukturalisme	14
2.1.3 Ajén Moral	25
2.1.4 Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA	28
2.2 Panalungtikan Samémehna	32
2.3 Raraga Mikir	34
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	37

3.1 Desain Panalungtikan.....	37
3.2 Sumber Data.....	39
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	42
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	42
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	48
4.1 Hasil Panalungtikan	48
4.1.1 Struktur Carita dina Kumpulan Carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i> ...	48
4.1.2 Ajén Moral dina Kumpulan Carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i>	131
4.1.3 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA.....	141
4.2 Pedaran Panalungtikan	156
4.2.1 Struktur dina Kumpulan Carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i> karangan H. D. Bastaman	156
4.2.2 Ajén Moral dina kumpulan carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i> karangan H. D. Bastaman	161
4.2.3 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Aprésiasi Sastra di SMA.....	163
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	167
5.1 Kacindekan	167
5.2 Implikasi	170
5.3 Rékoméndasi.....	170
DAPTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN.....	173
RIWAYAT HIRUP	186

DAPTAR TABÉL

Tabél 2. 1 KIKD SMA/SMK/MA/MAK	32
Tabél 3. 1 Analisis Téma	44
Tabél 3. 2 Analisis Galur	44
Tabél 3. 3 Analisis Palaku jeung Watek/Penokohan	45
Tabél 3. 4 Analisis Latar	45
Tabél 3. 5 Analisis Judul	45
Tabél 3. 6 Analisis Puseur Implengan.....	46
Tabél 3. 7 Analisis Gaya Basa	46
Tabél 3. 8 Analisis Ajén Moral	46
Tabél 3. 9 Analisis Kritéria Milih Bahan Ajar	47
Tabél 3. 10 Analisis Unsur Aprésiasi Sastra.....	47
Tabél 4. 1 Galur Carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i>	50
Tabél 4. 2 Galur Carpon <i>Dulur Sabrayna</i>	59
Tabél 4. 3 Galur Carpon <i>Dibarengan Gumuruhna Takbir</i>	69
Tabél 4. 4 Galur Carpon <i>C'est Jolie</i>	78
Tabél 4. 5 Galur Carpon <i>Ema</i>	87
Tabél 4. 6 Galur Carpon <i>Sabada Ema Ngantun</i>	96
Tabél 4. 7 Galur Carpon <i>Misteri Si Kerud</i>	104
Tabél 4. 8 Galur Carpon <i>Nyinting</i>	112
Tabél 4. 9 Galur Carpon <i>Dicukur di Lembur</i>	118
Tabél 4. 10 Galur Carpon <i>Zéngkol Zibalanarik</i>	125
Tabél 4. 11 Kritéria Milih Bahan Ajar	141
Tabél 4. 12 Unsur Aprésiasi Sastra	143
Tabél 4. 13 Ajén Moral	161

DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Jilid Buku Kumpulan Carpon <i>Ceu Nonoy Putra Ua Banagara</i>	39
Gambar 3. 2 Poto Pangarang H. D. Bastaman	41

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	36
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan.....	38

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi.....	174
Lampiran 2. Analisis Data.....	176

DAPTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. PT Rineka Cipta.
- Bastaman, H. D. (2004). *Sura Seuri Sunda*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Bastaman, H. D. (2016). *Ceu Nonoy Putra Ua Banagara*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Bastaman, H. D. (2018). *Absur*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Bertens, K. (2011). *Etika*. Kanisius.
- Danadibrata, R. A. (2015). *Kamus Basa Sunda*. PT Kiblat Buku Utama.
- Darmadi, H. (2012). *Dasar Konsep Pendidikan Moral*. Alfabeta.
- Darmawati, U. (2018). *Apresiasi Prosa*. PT Intan Pariwara.
- Effendi, R., & Malihah, E. (2011). *Panduan Kuliah Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi*. CV. Maulana Media Grafika.
- Eliastuti, M. (2017). *Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel “Kembang Turi” Karya Budi Sardjono. VIII, 40–52*.
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. UPI Press.
- Iskandarwassid. (2016). *Kamus Istilah Sastra Sunda*. CV Geger Sunten.
- Isnendes, C. R. (2010). *Teori Sastra*. CV Wahana Karya Grafika.
- Isnendes, C. R., Narudin, & Toyidin. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. UPI Press.
- Isnendes, R. (2010). *KAJIAN SASTRA*. Daluang Publishing.
- Jakob, S., & Saini, K. M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. JPBD UPI.
- Lembaga Basa jeung Sastra Sunda. (2019). *Kamus Umum Basa Sunda*. Geger Sunten.
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2009). *Metodologi Penelitian*. Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. UPI Press.

- Semi, A. (1985). *Kritik Sastra*. Angkasa.
- Sinulingga, S. P. (2016). *TEORI PENDIDIKAN MORAL MENURUT EMILE DURKHEIM RELEVANSINYA BAGI PENDIDIKAN MORAL ANAK DI INDONESIA*. 26, 214–248.
- Stanton, R. (1965). *An Introduction to Fiction*. Holt, Rinehart, and Winston.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryat, Y. (2015). *Wawasan Kasundaan*. FKIP-UPI.
- Sudaryat, Y. (2016). *Pakeman Basa Sunda: Ulikan Idiomatik Sunda*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Alfabeta.
- Sunahrowi. (2016). Inovasi Pengajaran Mata Kuliah Appreciation Litteraire dengan Model Advance Organizer. *Lingua*, XII (2), 180–190.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. CV. Angkasa.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tim Pengembang Kurikulum Muatan Lokal. (2017). *Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMA/SMK/MA*. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.
- Toyidin. (2013). *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. CV Pustaka Bintang.
- Wicaksono, A., Haryati, N., & Sumartini. (2014). Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3 (1), 1–9.