

**ANALISIS NILAI BUDAYA FALSAFAH PIIL PESENGGIKHI SEBAGAI  
UPAYA PEMBENTUKAN SIKAP NASIONALISME  
(STUDI ETNOGRAFI MASYARAKAT ADAT LAMPUNG PESISIR  
KECAMATAN TALANG PADANG KABUPATEN TANGGAMUS PROVINSI  
LAMPUNG)**

**TESIS**

Diajukan Sebagai Syarat Menulis Tesis Pada Bidang  
Pendidikan Kewarganegaraan

Dosen Pembimbing:  
Dr. Prayoga Bestari, M.Si.



Oleh:  
Feragi Azizun Putra  
NIM. 2002795

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN  
PROGRAM MAGISTER DAN DOKTOR  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**ANALISIS NILAI BUDAYA FALSAFAH PIIL PESENGGIKHI SEBAGAI  
UPAYA PEMBENTUKAN SIKAP NASIONALISME  
(STUDI ETNOGRAFI MASYARAKAT ADAT LAMPUNG PESISIR  
KECAMATAN TALANG PADANG KABUPATEN TANGGAMUS PROVINSI  
LAMPUNG)**

Oleh:  
Feragi Azizun Putra

Sebuah karya ilmiah (Tesis) yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) Pendidikan Kewarganegaraan

© Feragi Azizun Putra  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2022

Hak Cipta di lindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, di fotocopy, atau cara lain tanpa izin penulis

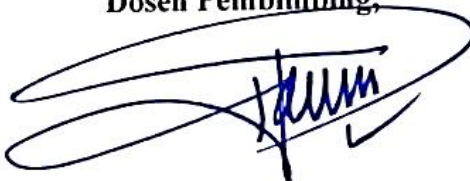
**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

**FERAGI AZIZUN PUTRA**  
NIM: 2002795

**ANALISIS NILAI BUDAYA FALSAFAH PIIL PESENGGIKHI SEBAGAI UPAYA  
PEMBENTUKAN SIKAP NASIONALISME  
(STUDI ETNOGRAFI MASYARAKAT ADAT LAMPUNG PESISIR KECAMATAN  
TALANG PADANG KABUPATEN TANGGAMUS PROVINSI LAMPUNG)**

**Disetujui dan Disahkan Oleh:**

**Dosen Pembimbing,**



**Dr. Prayoga Bestari, S.Pd., M.Si.**  
NIP. 19750414 200501 1 001

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Program Magister dan Doktor  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Prof. Dr. Cecep Darmawan, S.Pd., S.I.P., S.H., M.H., M.Si.**  
NIP. 19690929 199402 1 001

Tesis telah diuji dalam ujian sidang program Magister (S2) pada  
Hari/Tanggal : Kamis, 5 Januari 2023  
Tempat : Ruang Sidang Lt.2 Gedung FPIPS UPI  
Penguji Tesis  
Penguji I

:



**Dr. Prayoga Bestari, S.Pd., M.Si.**  
NIP. 19750414 200501 1 001

Penguji II

:



**Prof. Dr. Hj. Kokom Komalasari, M.Pd.**  
NIP. 197210012001122001

Penguji III

:



**Dr. Iim Siti Masyitoh, M.Si.**  
NIP. 19620102 198608 2 001

Penguji IV

:



**Dr. Susan Fitriyasari, M.Pd.**  
NIP. 19820730 200912 2 004

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis yang berjudul “ANALISIS NILAI BUDAYA FALSAFAH *PIIL PESENGGIKHI* SEBAGAI UPAYA PEMBENTUKAN SIKAP NASIONALISME (STUDI ETNOGRAFI MASYARAKAT ADAT LAMPUNG PESISIR KECAMATAN TALANG PADANG KABUPATEN TANGGAMUS PROVINSI LAMPUNG)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau penipuan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko/sangsi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap karya saya ini.

Bandung, Desember 2022  
Yang membuat pernyataan



Feragi Azizun Putra  
NIM. 2002795

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis haturkan kehadiran Allah Swt, yang mana telah melimpahkan rahmat serta karunianya, sehingga penulis bisa menyusun dan menyelesaikan kata demi kata dalam proposal tesis yang berjudul “Analisis Nilai Budaya Falsafah *Piil Pesenggikhi* Sebagai Upaya Pembentukan Sikap Nasionalisme (Studi Etnografi Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung)” Dengan tujuan memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Pascasarjana. Solawat Serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarganya, para sahabatnya serta kita selaku umatnya, semoga mendapatkan syafaatul udzma dihari akhir kelak.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan rasa terimakasih atas saran, bantuan serta bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan proposal tesis kepada:

1. Dr. Prayoga Bestari, M.Si. Selaku dosen Pembimbing Akademik.
2. Semua pihak yang telah membantu dan tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari masih terdapat banyak sekali kekurangan didalam penulisan dan isi dari Proposal Tesis ini, maka dari itu penulis sangat terbuka dan mengharapkan atas kritik, saran serta usul yang bersifat membangun. Penulis sangat berharap Proposal Tesis ini sangat berguna dan bermanfaat khususnya bagi kaum intelektual dan umumnya bagi masyarakat dikemudian hari.

Bandung, Desember 2022



Penulis

## UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah wasyukurillah, Penulisan tesis yang diberi judul “*Analisis Nilai Budaya Falsafah Piil Pesenggikhi Sebagai Upaya Pembentukan Sikap Nasionalisme (Studi Etnografi Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung)*” ini diakui penulis tidak lepas dari berbagai dorongan moral maupun materiel dari berbagai pihak yang membantu penulis. Untuk itu izinkanlah penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Kedua orang tua dan Kakak serta adik-adik penulis, kepada Ayah yang selalu mendorong saya menjadi sosok yang optimis dan percaya pada kemampuan diri sendiri dan senantiasa mengajarkan saya untuk menyelesaikan apapun yang sedang ditekuni termasuk pendidikan. Ibunda yang senantiasa penuh kelembutan cinta, kasih sayang, pun kesabaran menghadapi anak kedua laki-laki yang nakal ini. Abang tercinta Zikrian Irsandi, S.E yang selalu memberikan petuah-petuah tentang Kehidupan dan Kepemimpinan dan adik-adik tercinta Devi Yunida, dan bungsu Indra Kurniawan semoga dapat menjadi adik-adik yang soleh dan solehah, sayang orang tua, dan bermanfaat bagi banyak orang.
2. Dr. Prayoga Bestari, M.Si.. selaku dosen pembimbing akademik serta dosen pengasuh yang penuh perhatian dan kasih sayang dengan sabar telah mengarahkan serta membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
3. Prof. Dr. H. Cecep Darmawan, S.Pd., S.I.P., S.H., M.H., M.Si. sebagai Kepala Prodi Pasca Sarjana Pendidikan Kewarganegaraan.
4. Bapak Prof. Dr. H. Agus Mulyana, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Universitas Pendidikan Indonesia (FPIPS UPI), Serta seluruh Dosen Pasca Sarjana serta staf administrasi Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Pendidikan Indonesia semoga Bapak dan Ibu senantiasa dalam kesehatan, keberkahan hidup, dan lindungan dari Allah SWT.
5. Pangikhan Bandakh Makhga: Pimpinan adat Kebandakhan Banding Agung, Ketua adat Pekon Kejayaan (Dalom Delu Khatu), Ketua adat Pekon Banjar Sari (Batin Punyimbang), Ketua adat Pekon Suka Bumi (Batin Mangku Bumi), Ketua adat Pekon Suka Negeri Jaya (Batin Setia Marga Tama), Ketua adat Pekon Pekon Pardasuka (Batin Cahya Wira Utama), Ketua adat Pekon Pekon Suka Merindu (Batin Sampurna Jaya), Ketua adat Pekon Pekon Tanjung Sugih (Batin Jaya Agung), Ketua adat Pekon Pekon

Suka Dalam (Batin Kesuma Yudha), dan seluruh masyarakat adat kabupaten Tanggamus.

6. Seluruh Rekan-rekan dan Tokoh Akademisi maupun Budayawan Se-Provinsi Lampung terutama untuk guru ku tercinta Ari Pahala Hutabarat dan Edi Siswanto, M.Pd atas support moril dan penguatannya selama ini sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
7. Teman-teman Pascasarjana yang selalu direpotkan. Damar Bagaswara, Rahyudi Dwi Putra, Wayan Pini Purnawati, Amrina Rosyada, Apriya Maharani, Annisa Endriyani, Haryati Aprilia Wahyuningsih, Muhammad Iqbal Dharmais, Nurul Fajariah, Rike Erlande, Robby Xandria Mustajab, Iwan Fajri, Wahyuni, Ilham, Arini Fathia, dan Galih Pandu Wiratama, selaku teman seperjuangan S2 Magister Pendidikan Kewarganegaraan yang telah menemani penulis dan membantu memberikan solusi hingga sampai pada penyelesaian tesis ini.
8. Seluruh Sahabat-sahabat terbaikku Kevin Abdillah Gunawan, Ahmad Lifani, Esa Pratama, Abdi Kalam, Dodoi Tri Pamuka, Abdusalam Ahmad, Agung Yhudha Caturizal, Novri Rahman, Seluruh Alumni Himpunan Mahasiswa Islam Cabang Bandar Lampung, HMI BADKO Sumbagsel, Seluruh Kader Sapma Pemuda Pancasila Nasional, Senior dan Alumni UKM F KSS Unila serta Rekan-rekan Pengurus KNPI Provinsi Lampung, atas segala pemebelajaran yang kalian berikan serta masukan terciptanya tesis ini.
9. Seluruh Karyawan PT. Siger Indo Perkasa yang tak pernah lelah menegur jika jalan penulis sedikit melenceng dari tujuan penelitian dan menyelesaikan studi.

Terima kasih atas seluruh bantuan dan dukungannya. Doa dan harapan penulis, semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis ini dijadikan amal ibadah dan semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda. Amin.

Bandung, Desember 2022

Penulis



## Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih banyaknya masyarakat di provinsi Lampung yang salah mengartikan makna kebudayaan lokal yang seharusnya menjadi pembentuk sikap nasionalisme, seperti *Piil Pesenggikhi*. hal tersebut dibuktikan dengan masih adanya kekerasan yang melibatkan *Ulu* Lampung cenderung dipicu motif gengsi atau harga diri. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif, dengan metode studi etnografi. Tujuan utama dari Penelitian ini adalah untuk mengetahui seperti apa kontribusi Budaya Lokal *Piil Pesenggikhi* dalam membentuk sikap Nasionalisme. Secara khusus Penelitian ini bertujuan *pertama*, untuk mengetahui gambaran tentang nilai yang terdapat dalam budaya local *Piil Pesenggikhi*; *kedua*, untuk Mengetahui pengamalan budaya lokal *Piil Pesenggikhi* oleh masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung secara langsung; *ketiga*, untuk mengetahui Keterkaitan antara nilai-nilai yang terkandung di dalam falsafah hidup *Piil Pesenggikhi* terhadap pembentukan sikap Nasionalisme Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung. Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa *Piil Pesenggikhi* merupakan falsafah hidup masyarakat Lampung yang mengandung berbagai makna tersirat berupa nilai-nilai fundamental untuk menghilangkan sekat-sekat dan perbedaan di lingkungan masyarakat dan dapat berkontribusi dalam pembentukan sikap nasionalisme di masyarakat.

**Kata Kunci: Piil Pesenggikhi, Nasionalisme, Budaya Lokal**

### **Abstract**

*This research is motivated by the fact that there are still many people in Lampung province who misinterpret the meaning of local culture which should be a form of nationalism, such as Piil Pesenggikhi. This is evidenced by the fact that violence involving Ulun Lampung tends to be triggered by prestige or self-esteem motives. This study uses a qualitative research approach, with ethnographic study methods. The main objective of this research is to find out what the contribution of Piil Pesenggikhi's local culture is in shaping attitudes of nationalism. In particular, this study aims first, to find out the description of the values contained in the local culture of Piil Pesenggikhi; secondly, to find out the local cultural practice of Piil Pesenggikhi by the Lampung Pesisir Indigenous people, Talang Padang District, Tanggamus Regency, Lampung Province; third, to find out the relationship between the values contained in Piil Pesenggikhi's philosophy of life towards the formation of the attitude of Nationalism of the Indigenous People of Lampung Pesisir, Talang Padang District, Tanggamus Regency, Lampung Province. The results of this study indicate that Piil Pesenggikhi is a philosophy of life for the people of Lampung which contains various implied meanings in the form of fundamental values to eliminate barriers and differences in society and can contribute to the formation of attitudes of nationalism in society.*

**Keywords: Piil Pesenggikhi, Nationalism, Local Culture**

## DAFTAR ISI

<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian .....	11
1.4 Manfaat Penelitian .....	11
1.4.1 Manfaat Secara Teoritis .....	11
1.4.2 Manfaat Secara Praktis .....	11
<b>BAB II .....</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1 Kajian Teoritis Budaya.....	14
2.1.1 Pengertian Budaya .....	14
2.1.2 Wujud Kebudayaan.....	16
2.1.3 Pengertian Nilai Budaya .....	18
2.1.4 Falsafah Hidup Sebagai Bagian dari Wujud Nilai Kebudayaan.....	19
2.2 Budaya Lokal Pili Pesenggikhi .....	20
2.3 Nasionalisme .....	24
2.4 Penelitian Terdahulu .....	26
2.5 Kerangka Berpikir Penelitian.....	41
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1 Metode Penelitian.....	30
3.2 Etnografi.....	32
3.2.1 Prosedur Penelitian Etnografi .....	33
3.3 Data dan Sumber Data.....	41
3.3.1 Data .....	41
3.3.2 Sumber Data.....	43
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data .....	44
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.4.2 Jenis Pengumpulan Data .....	44

3.5	Teknik Triangulasi .....	49
3.6	Teknik Analisis Data .....	51
<b>BAB IV .....</b>		<b>52</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>52</b>
4.1	Deskripsi Lokasi Penelitian.....	52
4.1.1	Kabupaten Tanggamus.....	52
4.1.2	Suku Lampung .....	53
4.1.3	Struktur Pimpinan Adat Kemandakan Banding Agung .....	55
4.2	Deskripsi Subjek Penelitian .....	56
4.3	Temuan Penelitian.....	60
4.3.1	Isi Nilai Budaya <i>Piil Pasenggikhi</i> dalam kehidupan sosial Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung. ....	60
4.3.2	Kehidupan Keseharian Dari Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung Selalu Mengamalkan <i>Piil Pesenggikhi</i> Sebagai Pondasi Utama Dalam Menjalankan Kehidupannya70	
4.3.3	Keterkaitan Antara Budaya Lokal <i>Piil Pesenggikhi</i> Dan Kontibusnya Dalam Membentuk Sikap Nasionalisme .....	74
4.4	Pembahasan.....	78
4.4.1	Isi Nilai Budaya <i>Piil Pasenggikhi</i> dalam kehidupan sosial Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus....	78
4.4.2	Kehidupan Keseharian Dari Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung Selalu Mengamalkan <i>Piil Pesenggikhi</i> Sebagai Pondasi Utama Dalam Menjalankan Kehidupannya94	
4.4.3	Keterkaitan Antara Budaya Lokal <i>Piil Pesenggikhi</i> Dan Kontibusnya Dalam Membentuk Sikap Nasionalisme. ....	114
<b>BAB V .....</b>		<b>139</b>
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>139</b>
5.1	Simpulan.....	139
5.1.1	Simpulan Umum .....	139
5.1.2	Simpulan Khusus .....	139
5.2	Implikasi.....	141
5.3	Rekomendasi .....	141
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>143</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data Konflik Provinsi Lampung .....	5
Tabel 4.1	Informan Penelitian .....	57
Tabel 4.2	Hasil Triangulasi Sumber terkait Isi Nilai Budaya <i>Piil Pasenggikhi</i> dalam kehidupan sosial Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung.....	70
Tabel 4.3	Nilai karakter yang terkandung dalam <i>Piil Pesenggikhi</i> .....	75
Tabel 4.4	Triangulasi Teknik Pegumpulan Data Isi Nilai Budaya <i>Piil Pasenggikhi</i> dalam kehidupan sosial Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung.....	82
Tabel 4.5	Hasil Triangulasi Sumber Kehidupan Keseharian Dari Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung Selalu Mengamalkan <i>Piil Pesenggikhi</i> Sebagai Pondasi Utama Dalam Menjalankan Kehidupannya.....	91
Tabel 4.6	Triangulasi Teknik Pegumpulan Data Kehidupan Keseharian Dari Masyarakat Adat Lampung Pesisir Kecamatan Talang Padang Kabupaten Tanggamus Provinsi Lampung Selalu Mengamalkan <i>Piil Pesenggikhi</i> Sebagai Pondasi Utama Dalam Menjalankan Kehidupannya.....	98
Tabel 4.7	Hasil Triangulasi Sumber Keterkaitan Antara Budaya Lokal <i>Piil Pesenggikhi</i> Dan Kontibusinya Dalam Membentuk Sikap Nasionalisme.....	106
Tabel 4.8	Triangulasi Teknik Pegumpulan Data Keterkaitan Antara Budaya Lokal <i>Piil Pesenggikhi</i> Dan Kontibusinya Dalam Membentuk Sikap Nasionalisme .....	111

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1	Penelitian Maju Bertahap .....	40
Gambar 3 2	Triangulasi Data .....	54
Gambar 4. 1	Struktur Organisasi Adat Kebadakhan Banding Agung.....	56
Gambar 4. 2	Acara Adat Lampung .....	65
Gambar 4. 3	Iring-iringan Pengantin.....	66
Gambar 4. 4	Pesenggiri .....	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Lampiran 1 Perizinan Penelitian**

- a. SK Pembimbing
- b. SK Penguji
- c. Surat Keterangan Penelitian dari Kepala Adat

### **Lampiran 2 Pendukung Penelitian**

- a. Buku Bimbingan Penulisan Tesis
- b. Lembar Pengesahan Tesis Setiap Bab

### **Lampiran 3 Instrumen Penelitian**

- a. Pedoman Observasi
- b. Pedoman Wawancara
- c. Pedoman Dokumentasi

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Syani, Pairulsyah, Suwarno, & Damar Wibisono. (2019). Tradisi “Hippun” Sebagai Model Perpersatu Masyarakat Multikultural (Studi Pada Penduduk Ragam Etnis dan Budaya Di Wilayah Kabupaten Lampung Selatan). *Journal of Tropical Upland Resources (J. Trop. Upland Res.)*. <https://doi.org/10.23960/jtur.vol1no1.2019.10>
- Alkahfi Qurun, K., & Rari Dudha, L. P. (2020). Filosofi Budaya Muakhi Perspektif Fauzie Nurdin. *Indonesian Journal of Islamic Theology and Philosophy*.
- ANGGRAINI, D. (2019). SEMIOTIKA RUMAH ADAT LAMPUNG PEPADUN NUWOW SESSAT (Struktur, Simbol dan Fungsi Rumah Adat Lampung Pepadun Nuwow Sessat). *Skripsi FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS LAMPUNG BANDAR LAMPUNG*.
- Aprilia, E. (2019a). BENTUK KOREOGRAFI TARI BEDANA HASIL REVITALISASI TAMAN BUDAYA PROVINSI LAMPUNG. *Joged*. <https://doi.org/10.24821/joged.v9i1.2496>
- Aprilia, E. (2019b). BENTUK KOREOGRAFI TARI BEDANA HASIL REVITALISASI TAMAN BUDAYA PROVINSI LAMPUNG. *Joged*. <https://doi.org/10.24821/joged.v11i1.2496>
- Ariyani, F., Suyanto, E., & Agustina, E. S. (2019). PIRANTI KOHESI SUBSTITUSI DALAM CERITA RADIN DJAMBAT (Kajian Intertekstual sebagai Pelansir Martabat dan Budaya Masyarakat Lampung). *LOKABASA*. <https://doi.org/10.17509/jlb.v8i1.15967>
- Cathrin, S. (2021). Tinjauan Filsafat Kebudayaan terhadap Tradisi Cangget Agung Masyarakat Lampung. *Al-Adabiya: Jurnal Kebudayaan Dan Keagamaan*. <https://doi.org/10.37680/adabiya.v16i1.893>
- Darwanto, Karsoni Berta Dinata, & Junaidi. (2020). Pengintegrasian Budaya Lampung dalam Pembelajaran Mata Kuliah Himpunan Dengan Platform Schoology. *JUMLAHKU: Jurnal Matematika Ilmiah STKIP Muhammadiyah Kuningan*. <https://doi.org/10.33222/jumlahku.v6i2.1140>
- Ginting&Susanna, 2017. (2017). Pengaruh lingkungan sosial terhadap sikap nasionalisme siswa. *Jurnal Ilmu Pendidikan Sosial*.
- Gustianingrum, P. W. (2016). Upaya Pelestarian Nilai Budaya Daerah Dalam Pembentukan Karakter Bangsa. *Repository.Upi.Edu*, (1981).
- Handoko, S. T. (2020). KEARIFAN LOKAL SEBAGAI MODAL SOSIAL DALAM MENGEMBANGKAN PERDAMAIAN DI PAPUA. *MASA : Journal of History*. <https://doi.org/10.31571/masa.v1i2.1633>

- Hapsari, E. D., & Soleh, D. R. (2018). Nilai Sosial Budaya dan Nasionalisme dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya Yb. Mangunwijaya. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*.
- Hidayat, D., Kuswarno, E., Zubair, F., & Hafiar, H. (2017). MESSAGE PLATFORM ATRIBUT SIGER LAMPUNG DI DALAM KEBHINEKAAN MULTIKULTUR. *Jurnal Kajian Komunikasi*. <https://doi.org/10.24198/jkk.v5i1.9481>
- Husinaffan, M., & Maksum, H. (2016). Membangun Kembali Sikap Nasionalisme Bangsa Indonesia Dalam Menangkal Budaya Asing Di Era Globalisasi. *Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) JURNAL PESONA DASAR Universitas Syiah Kuala*, 3(4), 65–72.
- Idham. (2017). Eksistensi Masyarakat Adat Suku Lampung Sai Batin Marga Punduh Di Tengah Modernisasi. *Prosiding Seminar Nasional Darmajaya*.
- Ilahi, M. T. (2012). *Nasionalisme dalam bingkai pluralitas bangsa: paradigma pembangunan & kemandirian bangsa*. Ar-Ruzz Media.
- Kusumastuti, H., Dewi, L. K., Ubaya, E., & Rauf, T. (2020). Upaya pemerintah dalam mengatasi konflik sosial di pekon sukaraja kecamatan semaka kabupaten tanggamus, 281–290.
- Lahan, K., Mesuji, D. I., & Di, R. U. S. M. A. (2018). *Piil Pesenggikhisebagai*, 1(1), 95–114.
- Mardawani, M., & Jaya, M. (2019). NASIONALISME DALAM KEARIFAN LOKAL PADA PERKAWINAN ADAT SUKU DAYAK KEBAHAN DI DESA MAPAN JAYA. *JURNAL PEKAN: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. <https://doi.org/10.31932/jpk.v4i1.377>
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Novian, B., Yulianto, Y., & Meutia, I. F. (2020). Peranan Sai Batin Kerajaan Adat Paksi Pak Sekala Bekhak dalam Perumusan Kebijakan Publik Berwawasan Budaya di Kabupaten Lampung Barat. *Administrativa: Jurnal Birokrasi, Kebijakan Dan Pelayanan Publik*. <https://doi.org/10.23960/administrativa.v10i1.18>
- Nuralia, L., & Imadudin, I. (2017). PENGARUH AKULTURASI BUDAYA TERHADAP DUALISME SISTEM EKONOMI MASYARAKAT KAMPUNG TUA DI KECAMATAN ABUNG TIMUR, KABUPATEN LAMPUNG UTARA. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v9i1.347>



- Pranoto, H., & Wibowo, A. (2018). IDENTIFIKASI NILAI KEARIFAN LOKAL (LOCAL WISDOM) *PIIL PESENGGIKHI* DAN PERANNYA DALAM DALAM PELAYANAN KONSELING LINTAS BUDAYA. *JBKI (Jurnal Bimbingan Konseling Indonesia)*. <https://doi.org/10.26737/jbki.v3i2.714>
- Prof. Dr. Koentjaraningrat. (2007). “Manusia dan Kebudayaan Di Indonesia.” *Djambatan*.
- Rahmanto, Y., Hotijah, S., & Damayanti, . (2020). PERANCANGAN SISTEM INFORMASI GEOGRAFIS KEBUDAYAAN LAMPUNG BERBASIS MOBILE. *Jurnal Data Mining Dan Sistem Informasi*. <https://doi.org/10.33365/jdmsi.v1i1.805>
- Rufaidah, E. (2017). Revitalisasi Desa Adat Berbasis Pendidikan dan Kearifan Lokal. *KALAM*. <https://doi.org/10.24042/klm.v10i2.13>
- Siahaan, M. (2020). Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Dunia Pendidikan. *Jurnal Kajian Ilmiah*, 1(1), 73–80. <https://doi.org/10.31599/jki.v1i1.265>
- Subandi, S. (2017). Menderadikalisasi Faham Radikal Melalui Pendidikan Multikultur dan Karakter Lokal di Lampung. *FIKRI : Jurnal Kajian Agama, Sosial Dan Budaya*.
- SUCI, K. (2017). MELAUT (Kajian Nilai Budaya Bahari dan Etnoteknologi Suku Bugis di Pesisir Teluk Lampung). *BANDAR LAMPUNG: UNIVERSITAS LAMPUNG*.
- Sugiyono. (2018). Sugiyono Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, 6.
- Sumarto, S., & Kholilah Harahap, E. (2021). Pemahaman Nilai – Nilai Moderasi Beragama dan Kebangsaan Melalui Kegiatan Diklat Kementerian Agama RI dalam Muwujudkan ASN Moderat Studi di Balai Diklat Keagamaan BDK Palembang. *Jurnal Literasiologi*. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v7i1.271>
- Suwarno, -. (2020). Strategi Pengembangan Desa Wisata Berbasis Budaya di Desa Maja, Kecamatan Kalianda, Kabupaten Lampung Selatan. *Jurnal Sumbangsih*. <https://doi.org/10.23960/jsh.v1i1.19>
- Syani, A. (2016). Strategi Dan Pendekatan Nilai Kearifan Lokal Lampung Dalam Pemeliharaan Ketentraman Dan Ketertiban Masyarakat Desa. *Prosiding Seminar Nasional “Pemberdayaan Masyarakat Menuju Kemandirian Desa.”*
- Tondi, M. L., & Iryani, S. Y. (2018). NILAI DAN MAKNA KEARIFAN LOKAL RUMAH TRADISIONAL LIMAS PALEMBANG SEBAGAI KRITERIA MASYARAKAT MELAYU. *LANGKAU BETANG: JURNAL*

*ARSITEKTUR*. <https://doi.org/10.26418/lantang.v5i1.25383>

Utama, F. (2019). *Piil Pesenggikhi* Dalam Masyarakat Lampung : Atara Instrumen Bina Damai Atau Dalih Kekerasan *Piil Pesenggikhi* In Lampung Comunnity : Between Peace Building Or Violence Excuse. *Kelitbangan*, 7(2).