

**PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER KOREAN WAVE DI
INDONESIA DALAM PERSPEKTIF ARTIKEL BERITA KOREA
TAHUN 2017-2021**

(Analisis Wacana Kritis)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Kamila Nurul Aliya

NIM 1807032

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Saya menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul **“Perkembangan Budaya Populer Korean Wave di Indonesia Dalam Perspektif Artikel Berita Korea Tahun 2017-2021”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan kaidah etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang merujuk pada Permendiknas No. 17 Tahun 2020 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi serta tidak akan menyangkut pihak lain apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2023

Penulis,



Kamila Nurul Aliya

NIM. 1807032

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

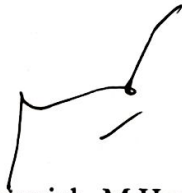
KAMILA NURUL ALIYA

(1807032)

PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER *KOREAN WAVE* DI INDONESIA
DALAM PERSEPEKTIF ARTIKEL BERITA KOREA TAHUN 2017-2021
(ANALISIS WACANA KRITIS)

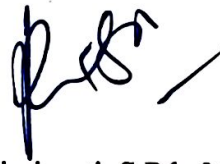
Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji 1



Dra. Renariah, M.Hum.
NIP. 195804061985032001

Penguji II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.
NIP. 920160119780419201

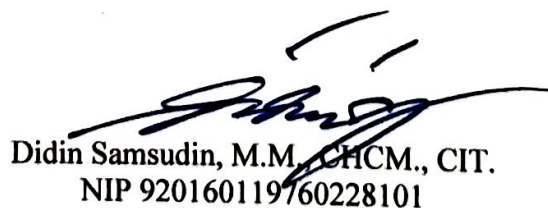
Penguji III



Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd
NIP. 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, M.M., CHCM., CIT.
NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

KAMILA NURUL ALIYA
1807032

PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER KOREAN WAVE DI INDONESIA
DALAM PERSPEKTIF ARTIKEL BERITA KOREA TAHUN 2017-2021

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIP. 920160119760228101

Pembimbing II



Asma Azizah, S.S., M.A.
NIP. 920190219921231201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.
NIP. 920160119760228101

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur yang penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER KOREAN WAVE DI INDONESIA DALAM PERSPEKTIF ARTIKEL BERITA KOREA TAHUN 2017-2021”** yang merupakan sebuah analisis wacana kritis.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi sebagaimana syarat mengikuti sidang skripsi program S1. Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kesalahan, baik itu disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kekurangan dan kesalahan yang terdapat di dalam skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun penulis harapkan agar kedepannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Bandung, Januari 2023

Penulis,



Kamila Nurul Aliya

NIM. 1807032

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala petunjuk dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul **“PERKEMBANGAN BUDAYA POPULER KOREAN WAVE DI Indonesia DALAM PERSPEKTIF ARTIKEL BERITA KOREA TAHUN 2017-2021”**. Penulis mengucapkan rasa terima kasih yang tidak terhingga kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan, doa, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Kepada kedua orang tua, Papa Sumarna dan Mama Solihatin, dan kedua orang tua yang juga turut memberi kasih sayang sedari kecil, Papi Mugiyono dan Mami Neni Suryani, kedua kakak tersayang Tete Rachma dan Aa Cecep juga keponakan yang penulis sayangi Alfarizki, kalian tiada henti selalu memberikan doa dan semangat kepada penulis.

Pada penyusunan skripsi ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih serta rasa hormat kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehudin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Dosen Pembimbing Akademik, serta Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, dan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
5. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, dukungan, motivasi, saran, serta arahan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan studi.
6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan yang telah memberikan bimbingan dan pendampingan pada kegiatan kemahasiswaan, serta validator abstrak berbahasa Inggris.

7. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A selaku validator hasil analisis data yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Lee Taegun, M.Ed., Ph.D. selaku validator abstrak berbahasa Korea.
9. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., Bapak Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeoun Soon., M.H.E., Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
10. Saudari Teja Mustika, S.Ak. selaku staf administrasi akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah membantu peneliti dalam mengurus administrasi yang dibutuhkan.
11. Sahabat-sahabat penulis yang telah kebersamai penulis dalam menjalani kehidupan di masa sekolah sampai hari ini, kepada Annisa Melinia, Qori Sina Putri, dan Silvia Putri R yang selalu menemani, saling menyemangati, memberikan dukungan dan motivasi sejak masa SMP hingga sekarang. Juga kepada Defitriana, sahabat penulis sejak masa SMA hingga sekarang.
12. Sahabat-sahabat 단풍즈 yaitu Sekar Ayu Kusumajaya, Aviana Pasha Ramadhanty, Laras Meividya Alisha, Karima Nurfitriyana, dan Nur Ni'mah Syahidah, yang selalu menemani, saling menyemangati, memberi dukungan dan motivasi di masa perkuliahan di Pendidikan Bahasa Korea sampai sekarang.
13. Kepada Nadya Evangelista Tening, terima kasih karena telah kebersamai, bersama-sama berjuang di masa-masa akhir menuju sidang.
14. Kepada teman-teman Pendidikan Bahasa Korea angkata 2018 yang telah berjuang bersama selama masa perkuliahan.
15. Terima kasih juga kepada pihak lain yang telah membantu menyusun dan menjilid skripsi penulis.
16. Terakhir tidak lupa rasa terima kasih untuk diri sendiri yang sampai saat ini masih mampu untuk terus bertahan dan melalui berbagai rintangan dalam menjalani seluruh rangkaian proses kehidupan.

ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai perkembangan budaya populer Korean Wave di Indonesia dalam perspektif artikel berita Korea tahun 2017-2021. Fenomena dalam penelitian adalah budaya populer Korea saat ini banyak diminati oleh masyarakat Indonesia, sehingga menimbulkan urgensi bahwa *Korean Wave* telah mendominasi budaya populer yang berkembang di Indonesia. Penelitian ini menggunakan analisis wacana kritis milik Teun A. Van Dijk dengan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kedua belas artikel berita memenuhi sebagian besar unsur dari dimensi teks yakni struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Struktur makro yang membahas tematik berupa tema dan topik pada artikel berita, superstruktur menjelaskan skematik teks berupa pendahuluan, isi, penutup dan kesimpulan, dan struktur mikro membahas semantik yang terdiri dari latar, detil, maksud, dan praanggapan. Ditemukan juga perspektif dari kedua belas artikel berita yang terbagi ke dalam dua sudut pandang yaitu delapan artikel berita positif dengan sudut pandang tingkat perkembangan dan empat artikel berita negatif dari sudut pandang hal-hal yang bertentangan dengan norma dan agama.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk, Budaya Populer, *Korean Wave*

ABSTRACT

This study discusses the development of Korean Wave popular culture in Indonesia in the perspective of Korean News articles for 2017-2021. The phenomenon in this study is that Korean popular culture is currently in great demand by Indonesian people, giving rise to the urgency that the Korean Wave has dominated popular culture that is developing in Indonesia. This study uses Teun A Van Dijk's critical discourse analysis with a descriptive qualitative method. The results of this study demonstrated that the twelve news articles fulfilled most of the elements from the dimensions of the text, namely macro structure, super structure and micro structure. The macro structure discusses the thematic in the form of themes and topics in news articles, the superstructure describes the text schematic in the form of introduction, content, closing and conclusions, and the micro structure discusses semantics which consists of background, details, intent and presuppositions. The perspectives of the twelve news articles were also found which were divided into two perspectives, namely eight positive news articles from the point of view of the level of development and four negative news articles from the point of view of things that conflict with norms and religion.

Keywords: Critical Discourse Analysis of Teun A Van Dijk, Korean Wave, Popular culture

초록

본 연구는 2017-2021년 한국 뉴스 기사의 관점에서 인도네시아 내 한류 대중 문화의 발전상을 논의한다. 본 연구에서 나타난 현상은 현재 한국의 대중문화가 인도네시아 사람들에게 많은 수요를 받고 있다는 것이다, 한류가 인도네시아에서 발전하고 있는 대중문화를 장악하고 있다는 절박함을 불러일으켰다. 저자들이 현재 한국의 대중문화가 인도네시아 사람들에게 큰 수요를 얻고 있다는 현상을 발견했기 때문에 연구가 진행되었다. 본 연구는 Teun A Van Dijk의 비판적 담론 분석을 기술적 질적 방법과 함께 사용하였다. 본 연구의 결과는 12개의 뉴스 기사가 텍스트 차원, 즉 매크로 구조, 슈퍼 구조 및 미세 구조 대부분의 요소를 충족한다는 것을 나타낸다. 거시적 구조는 뉴스 기사에서 주제와 주제의 형태로 주제를 논의하고, 상부 구조는 소개, 내용, 종결, 결론의 형태로 텍스트 도식을 설명하며, 미시적 구조는 배경, 세부, 의도 및 전제로 구성된 의미론을 논의한다. 또한 12개의 뉴스기사의 관점은 발전수준 관점에서 긍정적인 뉴스기사 8개와 규범과 종교와 상충되는 것들의 관점에서 부정적인 뉴스기사 4개로 나뉘었다.

키워드 : 대중문화, 한류, Teun A Van Dijk의 비판적 담론 분석

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
초록.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Wacana dan Analisis Wacana	7
2.2 Analisis Wacana Kritis	8
2.3 Analisis Wacana Kritis Menurut Van Dijk	9
2.4 Perkembangan Budaya Populer.....	12
2.5 Perspektif.....	16
2.6 Penelitian Terdahulu.....	18
2.7 Kerangka Berpikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Metode dan Desain Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data.....	28

3.3	Teknik Pengumpulan Data	32
3.3.1	Prosedur Pengumpulan Data.....	33
3.4	Teknik Analisis Data	33
3.4.1	Prosedur Analisis Wacana Kritis	34
3.4.2	Prosedur Reduksi Data.....	38
3.5	Kredibilitas Data.....	39
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		40
4.1	Deskripsi Data.....	40
4.2	Analisis Wacana Kritis Artikel Berita Korea Tentang Perkembangan Budaya Populer <i>Korean Wave</i> di Indonesia	46
4.2.1	Analisis Dimensi Teks Struktur Makro	46
4.2.2	Analisis Dimensi Teks Superstruktur	57
4.2.3	Analisis Dimensi Teks Struktur Mikro.....	62
4.3	Perspektif Artikel Berita Korea Tentang Perkembangan Budaya Populer <i>Korean Wave</i> di Indonesia	98
4.3.1	Perspektif Tingkat Perkembangan	98
4.3.2	Perspektif Hal-Hal Yang Bertentangan Dengan Norma dan Agama	103
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		106
5.1	Kesimpulan	106
5.2	Implikasi.....	107
5.3	Rekomendasi	108
DAFTAR PUSTAKA		110

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	42
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	35
Tabel 3.1 Sumber Data	45
Tabel 3.1 Stuktur Teks Model Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	50
Tabel 3.2 Contoh Lembar Data Analisis Struktur Teks Artikel Berita 1.....	51
Tabel 3.3 Contoh Lembar Perspektif Artikel Berita.....	53
Tabel 4.1 Artikel Berita yang digunakan dari berbagai media	56
Tabel 4.2 Perspektif Artikel Berita.....	60
Tabel 4.3 Lembar Data Analisis Struktur Makro.....	62
Tabel 4.4 Rangkuman Perspektif Artikel Berita Positif	117
Tabel 4.5 Rangkuman Perspektif Artikel Berita Negatif.....	120
Tabel Data 1. 1 Artikel Berita 1	62
Tabel Data 1. 2 Artikel Berita 1	63
Tabel Data 1. 3 Artikel Berita 1	64
Tabel Data 1. 4 Artikel Berita 1	65
Tabel Data 2. 1 Artikel Berita 2	65
Tabel Data 2. 2 Artikel Berita 2	66
Tabel Data 2. 3 Artikel Berita 2	67
Tabel Data 2. 4 Artikel Berita 2	68
Tabel Data 3. 1 Artikel Berita 3	69
Tabel Data 3. 2 Artikel Berita 3	70
Tabel Data 3. 3 Artikel Berita 3	70
Tabel Data 3. 4 Artikel Berita 3	71
Tabel Data 4. 1 Artikel Berita 4	72
Tabel Data 4. 2 Artikel Berita 4	72
Tabel Data 4. 3 Artikel Berita 4	73
Tabel Data 4. 4 Artikel Berita 4	73
Tabel Data 5. 1 Artikel Berita 5	74
Tabel Data 5. 2 Artikel Berita 5	75
Tabel Data 5. 3 Artikel Berita 5	75

Tabel Data 5. 4 Artikel Berita 5	76
Tabel Data 6. 1 artikel Berita 6	76
Tabel Data 6. 2 Artikel Berita 6	77
Tabel Data 6. 3 Artikel Berita 6	78
Tabel Data 6. 4 Artikel Berita 6	79
Tabel Data 7. 1 Artikel Berita 7	80
Tabel Data 7. 2 Artikel Berita 7	80
Tabel Data 7. 3 Artikel Berita 7	81
Tabel Data 7. 4 Artikel Berita 7	82
Tabel Data 8. 1 Artikel Berita 8	82
Tabel Data 8. 2 Artikel Berita 8	83
Tabel Data 8. 3 Artikel Berita 8	84
Tabel Data 8. 4 Artikel Berita 8	85
Tabel Data 9. 1 Artikel Berita 9	85
Tabel Data 9. 2 Artikel Berita 9	86
Tabel Data 9. 3 Artikel Berita 9	87
Tabel Data 9. 4 Artikel Berita 9	88
Tabel Data 10. 1 Artikel Berita 10	88
Tabel Data 10. 2 Artikel Berita 10	89
Tabel Data 10. 3 Artikel Berita 10	90
Tabel Data 10. 4 Artikel Berita 10	91
Tabel Data 11. 1 Artikel Berita 11	92
Tabel Data 11. 2 Artikel Berita 11	92
Tabel Data 11. 3 Artikel Berita 11	93
Tabel Data 11. 4 Artikel Berita 11	94
Tabel Data 12. 1 Artikel Berita 12	95
Tabel Data 12. 2 Artikel Berita 12	96
Tabel Data 12. 3 Artikel Berita 12	96
Tabel Data 12. 4 Artikel Berita 12	97

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Jumlah Perspektif Artikel Berita dari 2 Sudut Pandang.....	61
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pembuka Artikel Berita 1	58
Gambar 1. 2 Isi Artikel Berita 1	59
Gambar 1. 3 Penutup Artikel Berita 1	60
Gambar 1. 4 Pembuka Artikel Berita 8	60
Gambar 1. 5 Isi Artikel Berita 8	61
Gambar 1. 6 Penutup Artikel Berita 8	62
Gambar Data 1. 1 Sub-tema 1	48
Gambar Data 1. 2 Sub-tema 2	49
Gambar Data 1. 3 Sub-tema 3	50
Gambar Data 1. 4 Sub-tema 4	50
Gambar Data 1. 5 Sub-tema 5	51
Gambar Data 1. 6 Sub-tema 6	52
Gambar Data 1. 7 Sub-tema 7	53
Gambar Data 1. 8 Sub-tema 8	54
Gambar Data 1. 9 Sub-tema 9	55
Gambar Data 1. 10 Sub-tema 10	55
Gambar Data 1. 11 Sub-tema 11	56
Gambar Data 1. 12 Sub-tema 12	57

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Adi, G. (2019). *Korean Wave: Studi tentang Pengaruh Budaya Korea Pada Penggemar K-Pop di Semarang*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Semarang.
- Amellita, N. (2010). *Kebudayaan Populer Korea: Hallyu dan Perkembangannya di Indonesia*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia. Depok.
- Anggito, A & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV Jejak
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan Budaya Populer. *Jurnal Komunikasi*, 2(3). 12-18
- Burton, G. (2010). *Media and Society Critical Perspectives*. New York: Open University Press.
- Darma, Y. (2014). *Analisis Wacana Kritis Dalam Multiperspektif*. Edisi 1, Bandung: PT Refika Aditama
- Dewi, A & Prasanti, R. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) Terhadap Pendidikan Remaja. *Jurnal Pendidikan*. 11(2). 256-269.
- Fitriana, R, Gani, E, Ramadhan, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A. Van Dijk). *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*. 3(1). 44-54.
- Haider, A. (2019). The Reoresentation of Al-Megrahi's Release in Arabic and English Newspaper in 2009 and 2010: A Corpus-assisted Discourse Study. *SAGE Journal*. 46(1). 297-317
- Haryatmoko. (2016). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis) Landasan Teori, Metodologi dan Penerapan*. Depok : PT RAJAGRAFINDO PERSADA
- Hariyati, N & Septiana, H. (2019). *Radikalisme Dalam Perspektif Analisis Wacana Kritis*. Graniti
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method*. Hidayatul Quran Kuningan

Hoppstadius, H. (2019). Representations of Women Subjected to Violence: A Critical Discourse Analysis of Study Guides in Social Work. *Journal of Women and Social Work*, 93.

- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk Pada Pemberitaan Surat Kabar Republik. *Jurnal Literasi*, 33-34.
- Jang, G & Paik, Won K. (2012). Korean Wave as Tool for Korea's New Cultural Diplomacy. *Advances in Applied Sociology*. 2(3). 198.
<http://dx.doi.org/10.4236/aasoci.2012.23026>.
- Kim, Bok-rae (2015). Past, Present and Future of Hallyu (Korean Wave). *American International Journal of Contemporary Research*. 5(5). 154-160
- Larasati, D. (2018). Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus Westernisasi di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional*, 110.
- Megajauza, D. (2020). *Hubungan Kebiasaan Menonton Drama Korea Terhadap Minat Memelajari bahasa Korea*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mukhlis, M, Al Masjid, A, Widyaningrum, H, Komariah, K, Sumarlam (2020). Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk Pada Surat Kabar Online Dengan Tajuk Kilas Balik Pembelajaran Jarak Jauh Akibat Pandemi Covid-19. *Gerakan Aktif Menulis (GERAM)*. 8(2). 74-85.
- Mulyana, D. (2016). *Ilmu Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta
- Park, Joo-Hyun. (2020). A Comparative Study on the 'Corona19' News Frame Based on Ideological Orientation of Media. *Korean Journal of Journalism & Communication Studies (한국언론학보)*. 64(4). 40-85.
- Pramadya, T & Oktaviani, J. (2016). "Hallyu" (Korean Wave) As Part Of South Korea's Cultural Diplomacy and Its Impact on Cultural Hybridity in Indonesia. *Dinamika Global*. 1(1). 89-90.
- Pratama, A. (2017). *Analisis Tingkat Pertumbuhan Penduduk Terhadap Harga Tanah Perspektif Artikel Ekonomi Islam (Studi Pada Kecamatan Jati Agung)*. (Skripsi). Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Raden Intan. Lampung.
- Puspitasari, K. A. (2021). Modul 02 Tinjauan Pustaka dan Penyusunan Kerangka Teori Penelitian. Dalam M. T. Anggoro, D. Andriani, K. A. Puspitasari, T.

- Belawati, R. Kesuma, & I. Wardani, *Metode Penelitian* (hal. 2.42-2.43). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Putri, I, Liany, F, Nuraeni, R. (2019). K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. *ProTVF: Jurnal Kajian Televisi dan Film*. 3(1). 68-80.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*. 17(33). 83-84.
- Rohana, R & Syamsyuddin, T. (2015). *Analisis Wacana*. CV. Samudra Alif-Mim.
- Rosnasyifa, S. (2020). *Representasi Indonesia Pada Media Republik Korea Selama Asian Games Jakarta-Palembang 2018*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Setyaningrum, N. B. (2018). Budaya Lokal di Era Global. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 103.
- Sidiq, U & Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Nata Karya.
- Silaswati, D. (2019). Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. 12(2). 5
- Simbar, F. (2016). Fenomena Konsumsi Budaya Korea Pada Anak Muda Di Kota Manado. *Jurnal Holistik*. 2.
- Sulistiyono, B. & Supriyanto, J. (2017). Analisis Pengaruh Perspektif dan Motivasi Pegawai Negeri Sipil Terhadap Karir Di Lembaga Kesehatan Penerbangan dan Ruang Angakasa (LAKESPRA SARYANTO) Jakarta. *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi*. 9(2). 174-183.
- Surahman, E, Satrio, A, Sofyan, H. (2020). Kajian Teori Dalam Penelitian. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*. 3(1). 49-58.
- Sobur. (2018). *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakrya.
- Syafaah, D & Anis, K. (2020). Analisis Siaran Berita Pada Drama Korea “Pinochio. *Al-I’lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. 4(1). 44-56.
- Syakur, A & Sumarlam. (2021). Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk pada Media Online: Teks Iklan Layanan Kesehatan Masyarakat Tentang Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*. 591-601.

- Syarifah, A. (2021). *Representasi Presiden Moon Jaein Dalam Artikel Berita Terkait Penanganan Covid-19: Analisis Wacana Kritis*. (Skripsi). Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Tartory, R. (2020). Critical Discourse Analysis of Online Publications Ideology: A Case of Middle Eastern Online. *SAGE Journal*. 1-14.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*. 2(2). 83-91.
- Winaryati. (2019). *ACTION RESEARCH dalam Pendidikan (Antara Teori dan Praktik)*. UNIMUS PRESS.

Artikel Surat Kabar

- Jong, E. (31, Agustus 2017). “Indonesia, Hanryu 콘텐츠의 동남아 진출 ‘전략거점’ 될까.” *아주 뉴스 (Aju News)*.
- Jaegun, Ha. (06, September 2018). “방탄소년단 병역특례, 국익의 관점에서 보면”. *대일리안 (Dailian)*.
- Kompas. (08, Juni 2021). “Belajar dari Korea, Mendorong Perkembangan Kosmetik Indonesia.” *Lifestyle.kompas.com*.
- Pradana, B. (2020, 13 November). “K-Pop, Fenomena yang Terlahir dari Krisis Moneter.” *Media Indonesia*.

Laporan

- Sindemen, I. (2017). *Paradigma Dalam Studi Kebudayaan*. Bali: Fakultas Ilmu Budaya