

**POLA ARGUMEN DALAM ESAI BAHASA KOREA PADA KONTES  
ESAI INAKOS 2019**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Fadhilah Yulia Rahmah

1704597

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2023**

**POLA ARGUMEN DALAM ESAI BAHASA KOREA PADA KONTES  
ESAI INAKOS 2019**

Oleh:

Fadhilah Yulia Rahmah

NIM 1704597

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Fadhilah Yulia Rahmah

Universitas Pendidikan Indonesia

2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

FADHILAH YULIA RAHMAH

**POLA ARGUMEN DALAM ESAI BAHASA KOREA PADA KONTES  
ESAI INAKOS 2019**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dianni Risda, S.Pd., M.Ed.

NIP 197105261998032001

Pembimbing II



Velayeti Nurfitriana Anas, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119890610201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM, CIT

NIP 92016011976022810

**LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI**

FADHILAH YULIA RAHMAH


**POLA ARGUMEN DALAM ESAI BAHASA KOREA PADA KONTES  
ESAI INAKOS 2019**

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji 1


Penguji 2

Prof. Dr. Didi Sukyadi, M.A.  
NIP. 196706091994031003




Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT  
NIP. 920160119760228101

Penguji 3



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd  
NIP. 920160119780419201

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT  
NIP. 920160119760228101

## **PERNYATAAN**

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pola Argumen dalam Esai Bahasa Korea pada Kontes Esai INAKOS 2019” ini sepenuhnya adalah benar-benar karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalam karya ini yang merupakan penjiplakan karya orang lain dan menjadikannya seolah-olah karya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2023

Yang membuat pernyataan,

Fadhilah Yulia Rahmah

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis tambatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia berbentuk skripsi yang berjudul “Pola Argumen dalam Esai Bahasa Korea pada Kontes Esai Inakos 2019”

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya banyak sekali rintangan dan hambatan yang dihadapi oleh penulis. Namun berkat dukungan dan kepercayaan yang diberikan oleh keluarga, dosen, dan teman-teman terdekat, penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas kesalahan dan kekurangan yang ada. Semoga dengan kekurangan tersebut skripsi ini tetap bisa bermanfaat bagi pembaca dan peneliti penelitian selanjutnya.

Bandung, Januari 2023

Penulis,

Fadhilah Yulia Rahmah

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada Allah SWT, karena atas karunia dan ridha-Nya penulis dapat melewati masa-masa sulit saat penyusunan skripsi ini. Selain itu penulis juga sangat berterima kasih kepada kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan, memberi semangat, dorongan serta dukungan yang tak ada habisnya demi kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak yang membantu, membimbing dan memberi semangat. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
5. Ibu Dianni Risda, S.Pd., M.Ed., selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen pembimbing akademik yang selalu sabar dalam membimbing, memberi masukan serta nasihat, dan selalu memberi semangat kepada penulis sejak awal masuk kuliah hingga sekarang.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama duduk di bangku perkuliahan.

8. Staff akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta staff akademik Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi dan kegiatan perkuliahan.
9. Bapak M. Mukhtasar Syamsudin dan Bapak Suray Agung Nugrohon yang telah membantu penulis saat pencarian data esai bahasa Korea INAKOS 2019.
10. Bapak Arif Husein Lubis dan Ibu Jayanti Megasari selaku *Expert Judgement* dan validator yang telah membantu dan memeriksa hasil analisis data serta abstrak penelitian ini.
11. Seluruh mahasiswa pendidikan bahasa Korea UPI angkatan 2017, yang telah berjuang bersama dan memberikan banyak pengalaman yang berharga.
12. Semua teman serta sahabat penulis yang selalu memberi semangat serta dukungan hingga penulisan skripsi ini dapat selesai.

Bandung, Januari 2023

Penulis



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola argumen yang terdapat dalam esai bahasa Korea pada kontes esai INAKOS 2019. Selain mengkaji pola argumen, penelitian ini juga mengkaji fitur bahasa yang terdapat dalam esai bahasa Korea pada kontes esai INAKOS 2019. Penelitian ini dilakukan untuk membantu mahasiswa khususnya pemelajar bahasa dalam mengungkapkan argumennya melalui karya tulis berupa esai. Penelitian ini menggunakan teori Stephen Toulmin yang disebut TAP (*Toulmin's Argument Pattern*) dan teori Emi Emilia mengenai fitur bahasa pada esai. Data dalam penelitian ini merupakan semua kalimat yang mengandung argumen dalam esai bahasa Korea pada kontes esai INAKOS 2019. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik studi dokumentasi dan dianalisis dengan teknik simak catat. Data yang dikumpulkan dilakukan dengan cara menulis semua tulisan yang mengandung kalimat argumentasi dan fitur bahasa, kemudian diklasifikasikan dengan tabel analisis berdasarkan pola argumen dan fitur bahasanya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 237 yang diteliti, ditemukan sebanyak 36 data pola argumen, dan 194 data fitur bahasa dalam penelitian ini. Terdapat 8 pola argumen yang ditemukan mulai dari pola dasar hingga pola kompleks, dan 10 fitur bahasa yang ditemukan dalam esai bahasa Korea INAKOS 2019. Berdasarkan hal di atas, dapat disimpulkan bahwa dalam esai bahasa Korea INAKOS 2019 mayoritas pola argumen yang muncul adalah argumen dengan pola dasar menurut Toulmin. Hal ini menunjukkan perlu adanya pemahaman dalam menulis argumen, agar argumen yang dapat dimunculkan menjadi lebih beragam.

**Kata kunci:** esai, pola argumen, fitur bahasa

## **ABSTRACT**

*This research aims to describe the argument patterns contained in Korean language essays at the 2019 INAKOS essay contest. In addition to examining argument patterns, this research also examines the language features contained in Korean language essays at the 2019 INAKOS essay contest. This research was conducted to help students, especially language learners, in expressing their arguments through writing in the form of essays. This research uses Stephen Toulmin's theory called TAP (Toulmin's Argument Pattern) and Emi Emilia's theory regarding language features in essays. The data in this study are all sentences that contain arguments in Korean language essays at the 2019 INAKOS essay contest. This study uses a qualitative descriptive method using documentation study techniques and analyzed using the note-taking technique. The data collected was carried out by writing all the writings containing argumentatif sentences and language features, then classified using an analysis table based on the pattern of arguments and language features. The results showed that of the 237 data, 36 argument pattern data and 194 language feature data were found in this research. There are 8 argument patterns found ranging from basic patterns to complex patterns, and 10 language features found in INAKOS 2019 Korean language essays. Based on the above, it can be concluded that in the INAKOS 2019 Korean language essay the majority of the argument patterns that appear are arguments with the archetype according to Toulmin. This shows the need for understanding in writing arguments, so that the arguments that can be raised become more diverse.*

**Keywords:** *essay, argument patterns, language features*

## 초록

본 연구는 2019 INAKOS 수필 공모전에서 한국어 수필에 포함된 논증 패턴을 기술하는 것을 목적으로 한다. 본 연구는 2019 INAKOS 수필 공모전에서 논증 패턴에 대한 고찰과 더불어 한국어 수필에 포함된 언어적 특징에 대해서도 고찰한다. 이 연구는 학생들, 특히 언어 학습자들이 수필 형식의 글쓰기를 통해 자신의 주장을 표현하는데 도움을 주기 위해 수행되었다. 본 연구는 스티븐 툴민의 이론 TAP (Toulmin's Argument Pattern)과 에미 에밀리아의 이론을 이용하여 수필의 언어적 특징에 관한 연구이다. 본 연구의 자료는 모두 2019 INAKOS 에세이 공모전 한국어 수필에서 논거가 포함된 문장들이다. 본 연구는 문헌연구기법을 이용한 정성적 서술방법을 사용하고, 필기기법을 이용하여 분석하였다. 수집된 자료는 논증 문과 언어특징이 포함된 글을 모두 작성하여 논증 패턴과 언어특징에 따른 분석표를 이용하여 분류하였다. 그 결과 본 연구에서는 237 개의 자료 중 26 개의 논증 패턴 자료와 194 개의 언어특징 자료가 발견되었다. 기본 패턴부터 복잡한 패턴까지 8 가지의 주장 패턴이 발견되었으며, INAKOS 2019 한국어 수필에서 10 가지 언어특징이 발견되었다. 이상을 바탕으로 INAKOS 2019 한국어 수필에서 나타나는 논증 패턴의 대부분은 툴민에 따르면 원형을 가진 논증이라는 결론을 내릴 수 있다. 이는 주장할 수 있는 주장이 더 다양해지기 위해서는 주장을 쓰는 데 있어서 이해가 필요함을 보여준다.

**키워드:** 수필, 논증 패턴, 언어 특징

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>초록.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Genre Teks .....	7
2.2 Jenis dan Struktur Teks .....	11
2.3 Argumen dan Argumentasi .....	14

2.3.1	Argumen .....	14
2.3.2	Argumentasi.....	14
2.4	Elemen-elemen Argumen .....	15
2.5	Pola argumen dengan Mendasar pada Logika Toulmin.....	21
2.6	Esai.....	23
2.6.1	Struktur Esai .....	24
2.6.2	Karakteristik Esai.....	25
2.6.3	Fitur Bahasa pada Esai.....	26
2.6.4	Langkah-langkah Menulis Esai .....	28
2.7	Penelitian Terdahulu .....	32
2.8	Kerangka Berpikir.....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>41</b>
3.1	Desain Penelitian.....	41
3.2	Data dan Sumber Data Penelitian .....	42
3.2.1	Data .....	42
3.2.1	Sumber Data .....	42
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4	Teknik Analisis Data.....	43
3.5	Uji Keabsahan Data .....	48
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>49</b>
4.1	Pola Argumen pada Esai Bahasa Korea INAKOS 2019.....	49
4.1.1	Pola C-G .....	51
4.1.2	Pola C-G-W .....	54
4.1.3	Pola C-G-M.....	58
4.1.4	Pola C-G-R .....	62
4.1.5	Pola C-G-W-B .....	65
4.1.6	Pola C-G-W-M .....	71
4.1.7	Pola C-G-W-R .....	75
4.1.8	Pola C-G-W-B-R .....	80

Fadhilah Yulia Rahmah, 2023

*POLA ARGUMEN DALAM ESAI BAHASA KOREA PADA KONTES ESAI INAKOS 2019*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2	Fitur Bahasa pada Esai Bahasa Korea INAKOS 2019 .....	85
4.2.1	Penggunaan Kata Kerja Mental .....	87
4.2.2	Penggunaan Penghubung atau Konjungsi.....	88
4.2.3	Bergerak dari Pernyataan Personal ke Impersonal.....	94
4.2.4	Penggunaan Modalitas .....	96
4.2.5	Menggunakan Istilah-istilah teknis .....	98
4.2.6	Menggunakan Pendapat Ahli.....	100
4.2.7	Menggunakan Bahasa yang Objektif .....	103
4.2.8	Menggunakan Bahasa untuk Menilai atau Mengevaluasi .....	106
4.2.9	Menerangkan, Menggambarkan dan Menggunakan Bukti untuk Mendukung Argumen.....	109
4.2.10	Menggunakan Kalimat Pasif.....	114
	<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>117</b>
5.1	Simpulan .....	117
5.2	Implikasi.....	118
5.3	Rekomendasi .....	118
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>120</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>125</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Genre dan Jenis Teks .....	11
Tabel 2.2 Hubungan antara genre dan produk menurut model genre Knapp dan Watkins .....	13
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu .....	32
Tabel 3.1 Analisis Data Elemen Dasar Argumen dan Pola Argumen .....	45
Tabel 3.2 Analisis Data Fitur Bahasa.....	47
Tabel 4.1 Rekapitulasi Ragam Pola yang Muncul .....	49
Tabel 4.2 Persentase Kemunculan Pola .....	50
Tabel 4.3 Pola C-G.....	52
Tabel 4.4 Pola C-G-W.....	55
Tabel 4.5 Pola C-G-M.....	58
Tabel 4.6 Pola C-G-R.....	62
Tabel 4.7 Pola C-G-W-B.....	65
Tabel 4.8 Pola C-G-W-M.....	71
Tabel 4.9 Pola C-G-W-R.....	75
Tabel 4.10 Pola C-G-W-B-R.....	80
Tabel 4.11 Rekapitulasi Ragam Fitur Bahasa .....	85
Tabel 4.12 Persentase Kemunculan Fitur Bahasa pada Esai.....	85
Tabel 4.14 Kata Kerja Mental .....	87
Tabel 4.15 Konjungsi Temporal .....	88
Tabel 4.16 Konjungsi Kausal.....	91
Tabel 4.17 Pernyataan Personal dan Impersonal .....	94
Tabel 4.18 Penggunaan Modalitas .....	96
Tabel 4.19 Penggunaan Istilah-istilah Teknis .....	98
Tabel 4.20 Pendapat Ahli.....	100
Tabel 4.21 Penggunaan Bahasa yang Objektif .....	103
Tabel 4.22 Penggunaan Bahasa untuk Menilai dan Mengevaluasi.....	107
Tabel 4.23 Penggambaran Bukti .....	109
Tabel 4.24 Penggunaan Kalimat Pasif .....	114

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Keterkaitan genre, register, dan teks menurut Knapp dan Watkins ....	8
Gambar 2.2 Proses Sosial pada Genre menurut Knapp dan Watkins .....	10



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Komponen Dasar Toulmin.....	16
Bagan 2.2 Struktur Pola Kalimat Argumentasi Toulmin.....	16
Bagan 2.3 Kerangka Berpikir.....	40
Bagan 3.1 Desain Penelitian .....	42
Bagan 4.1 Pola C-G ( <i>Claim Ground</i> ).....	54
Bagan 4.2 Pola C-G-W ( <i>Claim-Ground-Warrant</i> ) .....	57
Bagan 4.3 Pola C-G-M ( <i>Claim-Ground-Modal Qualifier</i> ) .....	61
Bagan 4.4 Pola C-G-R ( <i>Claim-Ground-Rebuttals</i> ).....	64
Bagan 4.5 Pola C-G-W-B ( <i>Claim-Ground-Warrant-Backing</i> ).....	70
Bagan 4.6 Pola C-G-W-M ( <i>Claim-Ground-Warrant-Modal Qualifier</i> ).....	74
Bagan 4.7 Pola C-G-W-R ( <i>Claim-Ground-Warrant-Rebuttals</i> ).....	79
Bagan 4.8 Pola C-G-W-B-R ( <i>Claim-Ground-Warrant-Backing-Rebuttals</i> ) .....	84

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	126
LAMPIRAN 2.....	164
LAMPIRAN 3.....	211

## DAFTAR PUSTAKA

- Abduh, N. K., Sastromiharjo, A., & Anshori, D. (2019). Pola Argumentasi pada Genre Teks Eksposisi Karangan Siswa SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 12(1), 71-84.
- Alwasilah, A. C. (2016). *Linguistik, Suatu Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Ardianto. (2015). Struktur Argumen dalam Wacana Karya Tulis Ilmiah Mahasiswa. *Jurnal Litera*, 14(1), 1-10.
- Budiyono, H. (2020). Kualitas Paragraf pada Tulisan Esai Argumentatif dan Pola Penalarannya: Kajian di Sekolah Menengah Atas (SMA). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 10-24.
- Dafrida, M. R. (2018). Pemanfaatan Elemen-Elemen dasar Argumen dan Kadar Ketajamannya dalam Esai Argumentatif.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.
- Douglas, W. (2006). *Fundamental of Critical Argumentation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Febriyanti, B. D. (2017). Argumentasi pada Teks Pidato Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Rambipuji. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 2(1), 1-22.
- Gani, R. A. (2014). *Suka Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Iku, P. F., & Nesi, A. (2021). Model Argumen Paragraf Argumentasi dalam Artikel Jurnal Terindeks Sinta Rumpun Pendidikan Eksakta: Perspektif Douglas Walton. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 5(1), 36-47.
- Iku, P. F., & Nesi, A. (2021). Struktur Argumen Paragraf Argumentatif: Studi Kasus Lima Jurnal Terindeks Sinta Rumpun Pendidikan Noneksakta di LLDIKTI VIII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 31-38.
- Keraf, G. (2007). *Narasi dan Argumentasi*. Jakarta: PT Gramedia.

- Khan, S. (2011). *Esai dan Kritik Sastra*.
- Knapp, P., & Watkins, M. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing*. Sydney: National Library of Australia.
- Komaidi, D. (2011). *Panduan Lengkap Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Linse, T. C. (2005). *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw- Hill.
- Mahmud, T. (2017). Identifikasi Paragraf Argumentasi dalam Karya Berbentuk Cerpen pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Banda Aceh. 5(1), 44-54.
- Mascita, D. E. (2012). Pengajaran Apresiasi Sastra dengan Menggunakan Model Pemahaman Argumen Toulmin. *Jurnal Tuturan*, 1(2), 173-180.
- Meylani, C. F. (2018). "Pola dan Jenis Argumen pada Bagian Pembahasan Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Ekonomi". Skripsi.
- Minji, L., Jeongin, K., & Jeonghee, N. (2014). *Analysis of Argumentation in Middle School Science Classroom Using Argument-Based Inquiry*. Busan: Journal of the Korean Chemical Society.
- Moleong, L. J. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rosda.
- Mudrajad, K. (2009). *Mahir Menulis*. Jakarta: Erlangga.
- Nopriani, H. (2019). KEMAMPUAN MENULIS TEKS EKSPOSISI SISWA KELAS X MELALUI PENGGUNAAN BAHAN AJAR HASIL PENGEMBANGAN. *Jurnal Bindo Sastra*, 3(2), 92-97.
- Priyanto, Harjono, H. S., & Wiryotinoyo, M. (2021). Pola Argumentasi dalam Karya Ilmiah Mahasiswa. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 16-24.
- Purba, A. (2008). *Esai Sastra Indonesia: Teori dan Penulisan*. Jakarta: Graha Ilmu.

- Saputra, D. G., Dawud, & Basuki, I. A. (2021). Argumentasi dalam Teks Pidato Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan*, 1704-1716.
- Setiawan, A., Yulistio, D., & Gumono. (2018). Pola Penalaran pada Bagian Latar Belakang Skripsi Mahasiswa Program Studi Peternakan Fakultas Pertanian Universitas Bengkulu Tahun 2015. *Jurnal Ilmiah Kampus*, 131-140.
- Setiawati, F. P. (2018). Pengembangan Modul Menulis Esai Argumentatif Berperspektif Logika Toulmin dan Paradigma Pembelajaran Pedagogi Reflektif pada Program Studi Farmasi Universitas Sanata Dharma. Skripsi.
- Setyaningsih, Y. (2016). Pola Argumen Paragraf Argumentatif pada Artikel Jurnal Terakreditasi Bidang Ekonomi (Perspektif Stephen Toulmin). *Jurnal Adabiyat*, 15(2), 137-156.
- Seung, K. H. (2012). *Genre Feature and Language Competence in Written Arguments of Korean EFL Learners*. Korea: Korea University.
- Sholekha, I. (2021). Penggunaan Kalimat Aktif dan Pasif pada Novel "Rindu" oleh Tere Liye Kajian Sintaksis. *Bapala*, 135-145.
- Siregar, R. N., Syarif, H., & Amri, Z. (2021). An Analysis of Argument of Students' Argumentative Essay by Using Toulmin Model. *Education and Humanities Research*, 98-102.
- Suartha, I. N., Setiawan, I. G., & Sudiarmika, A. R. (2020). Pola Argumen Toulmin pada Proses Pembelajaran IPA SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(1), 1-11.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartoyo, E. (2018). Penerapan Model Argumentatif Toulmin dalam Strategi "Claim dan Support" pada Cara Berpikir Kritis Mahasiswa dalam Menulis Paragraf Argumentatif. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(1), 23-37.
- Suparno, M. (2009). *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

- Suraya, Setiadi, A. E., & Muldyanti, N. D. (2019). Argumentasi Ilmiah dan Keterampilan Berpikir Kritis Melalui Metode Debat. *Edusains*, 11(2), 233-241.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Syaifudin, A., & Pratama, H. (2013). Pengembangan Buku Teks Menulis Argumentasi Berdasarkan Pola Penalaran Argumen. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 30(1), 1-10.
- Tarigan, H. (2008). *Menulis Sebagai Satu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Toulmin, S. E. (2003). *The Uses of Argument*. New York: Cambridge University Press.
- Utami, S. P., & Syaifudin, A. (2011). Penalaran Argumen Siswa dalam Wacana Tulis Argumentatif Sebagai Upaya Membudayakan Berpikir Kritis. *Lingua Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7(1), 65-76.
- Wahyuni. (2019). *Meningkatkan Kemampuan Menulis Paragraf Argumentasi dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Berpikir Spiritual (Spiritual Thinking) pada Siswa Kelas X MIA 2 SMA Negeri 19 Gowa*.
- Wardiman, A., Jahur, M. B., & Jusman, M. S. (2008). *English in Focus for Grade VII Junior High School (SMP/MTs)*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Weston, A. (2007). *Kaidah Berargumentasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Widhi,dkk. (2021). Analisis Keterampilan Argumentasi Ilmiah Peserta Didik Pada Model Pembelajaran Berbasis Toulmin's Argumentation Pattern (TAP) Dalam Memahami Konsep Fisika Dengan Metode Library Research. *Journal of Science Education*, 79-91.
- Wiryotinoyo, M., Harjono, H. S., & Priyanto. (2021). Pola Argumentasi dan Bimbingan Alternatif Menulis Argumentasi Ilmiah Bagi Mahasiswa.

*SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA, DAN BUDAYA,*  
106-111.

Yulianti, S., Nuraeni, S., & Parmawati, A. (2019). Improving Students'writing Skill Using Brainswriting Strategy. *Project (Professional Journal Of English Education)*, 2(5), 714-721.