

**KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA
AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

Vira Ariani Khoirunnisa

1807700

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
DEPARTEMEN PEDAGOGIK
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

**KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA
AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR**

Oleh
Vira Ariani Khoirunnisa
1807700

Sebuah Skripsi yang Diajukan Sebagai Bagian dari Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia
Dini

©Vira Ariani Khoirunnisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember, 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Vira Ariani Khoirunnisa

1807700

**KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA
AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd., Ph.D.

NIP. 19730308 200003 2 001

Pembimbing II



Dr. phil. Leli Kurniawati, S.Pd., M.Mus.

NIP. 19711109 200003 2 004

Mengetahui,

Ketua Prodi PGPAUD Departemen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd, M.Si.

NIP. 19700724 199802 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

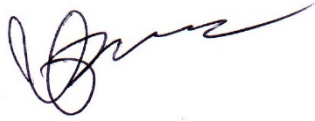
Vira Ariani Khoirunnisa

1807700

**KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI
PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA
AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR**

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Dr. Badru Zaman, M.Pd.
NIP. 19740806 200112 1 002

Penguji II



Dr. Euis Kurniati, M.Pd.
NIP. 19770611 200112 2 002

Penguji III



Asep Deni Gustiana, M.Pd.
NIP. 19840918 201212 1 001

Mengetahui,

Ketua Prodi PGPAUD Departemen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd, M.Si.
NIP. 19700724 199802 2 001

ABSTRAK

KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR

Vira Ariani Khoirunnisa

1807700

Setiap anak memiliki potensi untuk melakukan kreativitas. Dengan kreativitas anak dapat berpikir untuk menciptakan hal baru dan relatif berbeda dengan orang lain, serta kepuasan anak dalam hasil yang diperoleh melalui kreativitas. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kemampuan kreativitas anak kelompok B RA Al-Ishlah Mathla'ul Anwar dalam aspek *fluency*, *flexibility*, *originality*, dan *elaboration* melalui pemanfaatan media *loose parts*. Permasalahan yang terjadi di RA Al-Ishlah Mathla'ul Anwar bahwa pengembangan kreativitas anak masih menggunakan metode mencontohkan guru, pembelajaran yang masih berpusat pada guru, serta media yang monoton seperti dari kertas origami dan juga majalah. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan kemampuan kreativitas anak melalui pemanfaatan media *loose parts*. Kemampuan kreativitas dalam aspek *fluency* terjadi ketika anak mulai bisa mengekspresikan dirinya dalam menggunakan media *loose parts*. Kemudian dalam aspek *flexibility*, yaitu anak belajar memiliki rasa tanggung jawab terhadap hasil yang anak buat, serta pemecahan masalah. Dalam aspek *originality*, yaitu anak menjadi lebih bisa bereksplorasi secara mandiri menggunakan pemanfaatan media *loose parts*. Serta dalam aspek *elaboration*, yaitu anak dapat mendetailkan hasil karya menggunakan media *loose parts*. Rekomendasi dari penelitian ini ditujukan kepada guru maupun para penyelenggara pendidikan agar dapat terus berupaya untuk mendukung dan memfasilitasi kemampuan kreativitas pada anak. Adapun untuk peneliti selanjutnya disarankan melakukan penelitian tentang kemampuan kreativitas anak usia dini dengan menggunakan penelitian PTK atau kuantitatif.

Kata kunci: Kreativitas Anak, Media, *Loose Parts*

ABSTRACT

KEMAMPUAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA *LOOSE PARTS* DI KELOMPOK B RA AL-ISHLAH MATHLA'UL ANWAR

Vira Ariani Khoirunnisa

1807700

Every child has the potential to be creative. With creativity children can think of creating new things and are relatively different from other people, as well as children's satisfaction in the results obtained through creativity. The purpose of this study was to determine the creative abilities of group B RA Al-Ishlah Mathla'ul Anwar in the aspects of fluency, flexibility, originality, and elaboration through the use of loose parts media. The problem that occurs at RA Al-Ishlah Mathla'ul Anwar is that the development of children's creativity still uses the teacher's example method, learning that is still teacher-centered, and monotonous media such as origami paper and magazines. This study used a descriptive method with a qualitative approach to describe children's creative abilities through the use of loose parts media. The ability of creativity in the aspect of fluency occurs when children begin to be able to express themselves using loose parts media. Then in the aspect of flexibility, namely children learn to have a sense of responsibility for the results that children make, as well as problem solving. In the aspect of originality, namely children are more able to explore independently using the use of loose parts media. As well as in the elaboration aspect, namely children can detail their work using loose parts media. Recommendations from this study are addressed to teachers and education providers so they can continue to strive to support and facilitate creativity in children. As for further researchers, it is recommended to conduct research on the creative abilities of early childhood by using CAR or quantitative research.

Keywords: Children's Creativity, Media, Loose Parts

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Hakikat Kreativitas Anak Usia Dini.....	6
2.1.1 Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini.....	6
2.1.2 Ciri-ciri dan Karakteristik Anak Kreatif.....	7
2.1.3 Komponen Pokok Kreativitas.....	9
2.1.4 Tahapan Kreativitas Anak.....	10
2.1.5 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Anak Usia Dini.....	11
2.2 <i>Loose Parts</i>	12
2.2.1 Pengertian <i>Loose Parts</i>	12
2.2.2 Manfaat <i>Loose Parts</i>	13
2.2.3 Jenis-jenis <i>Loose Parts</i>	14
2.2.4 Tata Cara Pelaksanaan Kegiatan <i>Loose Parts</i>	15
2.3 Kerangka Pemikiran.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	17
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	18
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	18
3.2.2 Subjek Penelitian.....	18
3.2.3 Instrumen Penelitian.....	18
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.3.1 Observasi.....	19
3.3.2 Wawancara.....	20
3.3.3 Dokumentasi.....	21
3.4 Teknik Analisis Data.....	22

3.5 Validitas Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	25
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	
4.1.1 Kreativitas Anak dalam Aspek <i>Fluency</i> melalui Media <i>Loose Parts</i> di Kelompok B RA Al-Ishlah Mathla’ul Anwar.....	25
4.1.2 Kreativitas Anak dalam Aspek <i>Flexibility</i> melalui Media <i>Loose Parts</i> di Kelompok B RA Al-Ishlah Mathla’ul Anwar.....	30
4.1.3 Kreativitas Anak dalam Aspek <i>Fluency</i> melalui Media <i>Loose Parts</i> di Kelompok B RA Al-Ishlah Mathla’ul Anwar.....	33
4.1.4 Kreativitas Anak dalam Aspek <i>Fluency</i> melalui Media <i>Loose Parts</i> di Kelompok B RA Al-Ishlah Mathla’ul Anwar.....	37
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	42
5.1 Simpulan.....	42
5.2 Implikasi.....	42
5.3 Rekomendasi.....	43
DAFTAR PUSTAKA.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen.....	18
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Penelitian Deskriptif Kemampuan Kreativitas Anak.....	19
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara untuk Guru.....	20
Tabel 3.4 Dokumentasi.....	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 4.1 Guru Menjelaskan Sub Tema Lingkungan Rumah.....	25
Gambar 4.2 Anak Antusias dan Memiliki Rasa Ingin Tahu.....	25
Gambar 4.3 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Na.....	26
Gambar 4.4 Anak Antusias dan Memiliki Rasa Ingin Tahu.....	27
Gambar 4.5 Anak Mengerjakan Karya <i>Loose Parts</i>	27
Gambar 4.6 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Ah.....	28
Gambar 4.7 Anak Antusias dan Memiliki Rasa Ingin Tahu.....	29
Gambar 4.8 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Rq.....	29
Gambar 4.9 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Di.....	31
Gambar 4.10 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Rd.....	31
Gambar 4.11 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Rd.....	32
Gambar 4.12 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Sn.....	32
Gambar 4.13 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Mn.....	33
Gambar 4.14 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Nz.....	34
Gambar 4.15 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Zf.....	34
Gambar 4.16 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Di.....	35
Gambar 4.17 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Sk.....	35
Gambar 4.18 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Na.....	37
Gambar 4.19 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Sn.....	37
Gambar 4.20 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Na.....	38
Gambar 4.21 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Mn.....	39
Gambar 4.22 Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak Berinisial Nz.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Foto Kegiatan Pembelajaran Anak.....	48
Lampiran 2. Dokumentasi Foto Hasil Pembelajaran Anak.....	49
Lampiran 3. Dokumentasi Foto Kegiatan Pembelajaran Anak.....	51
Lampiran 4. Dokumentasi Foto Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak.....	52
Lampiran 5. Dokumentasi Foto Kegiatan Pembelajaran Anak.....	55
Lampiran 6. Dokumentasi Foto Hasil Karya <i>Loose Parts</i> Anak.....	56
Lampiran 7. Catatan Observasi Anak.....	58
Lampiran 8. Pedoman Wawancara Guru.....	84
Lampiran 9. Data Bimbingan Skripsi.....	87
Lampiran 10. SK Pembimbing.....	90
Lampiran 11. Surat Izin Penelitian.....	91
Lampiran 12. Surat Balasan Izin Penelitian.....	92

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). *Revitalisasi Penilaian Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan Multiliterasi Abad Ke-21*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Ardy Wiyani, Novan dan Barnawi. (2014) *Format PAUD: Konsep, Karakteristik, dan Implementasi Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Eliyasni, R., Rahmatina & Habibi. (2020). *Perkembangan Belajar Peserta Didik*. Malang: CV. Literasi Nusantara.
- Fadhila, O., & Rakimahwati, R. (2020). Limbah Daur Ulang dapat Meningkatkan Kreativitas Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(1), 445-452.
- Fadlillah, Muhammad & Khorida, L. M. (2020). *Pendidikan Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Faizah, F. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Eksplorasi. *Thufuli: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 1-10.
- Fakhriyani, D. V. (2016). Pengembangan kreativitas anak usia dini. *Wacana Didaktika*, 4(2), 193-200.
- Fauziah, N. (2013). Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak. *Jurnal ilmiah visi*, 8(1), 23-30.
- Flannigan, C., & Dietze, B. (2017). Children, Outdoor Play, and Loose Parts. *Journal of Childhood Studies*, 53-60.
- Furi, A. Z. (2021). Meningkatkan Kemampuan Kognitif melalui Penerapan Metode Eksperimen Menggunakan Media *Loose Parts* pada Anak Kelompok B. *Emphaty Cons-Journal of Guidance and Counseling*, 1(2), 7-19.
- Gull, C., Bogunovich, J., Goldstein, S. L., & Rosengarten, T. (2019). Definitions of Loose Parts in Early Childhood Outdoor Classrooms: A Scoping Review. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 6(3), 37-52.
- Hader, S. R., Taib, B., Wahid, S. M., & Arfa, U. (2021). Pengaruh Kegiatan *Finger Painting* terhadap Kreativitas Anak Kelompok B. *Jurnal Ilmiah Cahaya PAUD*, 3(1).
- Husnu, U. (2021). Analisis Kreativitas Kegiatan Menggambar pada Anak Usia Dini. *JM2PI: Jurnal Mediakarya Mahasiswa Pendidikan Islam*, 1(2), 383-401.

- Jamaris, M. (2006). *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Gramedia.
- Kartini, K., & Sujarwo, S. (2014). Penggunaan Media Pembelajaran Plastisin untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *JPPM (Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat)*, 1(2), 199-208.
- Kusmarni, Y. (2012). Studi Kasus. *UGM Jurnal Edu UGM Press*.
- Maulana, I., & Mayar, F. (2019). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Era Revolusi. 4.0. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, vol. 3, no. (3), hal. 1141-114.
- Mastuinda, M., Zulkifli, Z., & Febrialismanto, F. (2020). Perspekti Guru tentang Penggunaan Loose Parts dalam Pembelajaran di PAUD Se-kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, 3(1), 90-96.
- Mayar, F., Husin, S. H., & Sari, K. (2019). Peningkatan Kemampuan Kreatifitas Anak Melalui Kegiatan Menggambar Bebas Setiap Hari Di Taman Kanak-Kanak Darussalam Gadut. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1365-1373.
- Miranda, D. (2016). Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di Kota Pontianak. *Jurnal Pembelajaran Prospektif*, 1(1), 60-67.
- Mubarokah, M. (2021). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berhitung Menggunakan Media Loose Parts pada Anak kelompok B TK. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(2), 535-540.
- Munastiwi, E. (2019). Peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *GOLDEN AGE: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35-50.
- Mulyani, N. (2019). *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, S. (2013). Meningkatkan Kreativitas pada Anak. *Asian Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 2(02), 124-129.
- Mulyasa, H. E. (2017). *Strategi Pembelajaran PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Sukoharjo: Lppm Univet Bantara.
- Nugraheni, A. D. (2019). Penguatan Pendidikan Bagi Generasi Alfa Melalui Pembelajaran Steam Berbasis *Loose Parts* pada PAUD. *In Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran 2019 (p.p 512_518)*.

- Nurani, Y, Hartati, S, & Sihadi. (2021). *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Nurliana, N., Bachtiar, M. Y., & Ichsan, I. R. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Bahan Loose Part pada Kelompok B TK Aba Kalosi Kab. Enrekang Sulawesi Selatan. *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Pembelajaran*, 4(1), 451-460.
- Prameswari, T. W., & Lestarinigrum, A. (2020). STEAM based learning strategies by playing loose parts for the achievement of 4c skills in children 4-5 years. *Jurnal Efektor*, 7(1), 24-34.
- Putri, M. D. W., Khasanah, I., & Kusumaningtyas, N. (2019, December). Loose parts play merangsang kemampuan main pembangunan anak usia dini di era society 5.0. In *Seminar Nasional PAUD 2019* (pp. 181-185).
- Qomariyah, N., & Qalbi, Z. (2021). Pemahaman Guru PAUD Tentang Pembelajaran Berbasis STEAM dengan Menggunakan Media Loose Parts di Desa Bukit Harapan. *JENED: Jurnal of Early Childhood Education and Development*, 3(1), 47-52.
- Rachmawati, Y., & Kurniati, E. (2019). *Strategi pengembangan kreativitas pada anak : Usia taman kanak-kanak*. Jakarta: Kencana.
- Rahardjo, S. & Gudnanto. (2017). *Pemahaman Individu: Teknik Nontes*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Setia, I. (2017). Peran Orang Tua dalam Menumbuhkembangkan Kreativitas Anak. *Attulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 2(1), 83-96.
- Seto Mulyadi, Heru Basuki, Wahyu Rahardjo. (2016). *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Shalahudin, S., & Ayu, N. P. (2019). Implementasi Media Pembelajaran Kolase Berbasis Pemanfaatan Daur Ulang Sampah Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Kreativitas Mis Nurul Yaqin Sungai Duren. *Primary Education Journal*, 1(3), 1-14.
- Siantajani, Yuliati. (2020). *Loose Parts Material Lepas Otentik Stimulasi PAUD*, Semarang: PT Sarang Seratus Aksara.
- Suratno. 2005. *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*. Jakarta. Depdiknas.
- Suyadi & Ulfah, M. (2015). *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: PT. Remaja Rosdakary.
- Taher, S. M., & Munastiwi, E. (2019). Peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, 4(2), 35-50.
- Wahyuningsih, S. (2013). *Metode Penelitian Studi Kasus*. Madura: UTM Press.

Witri, R. P. (2020). *Peningkatan Kemampuan Berhitung dan Mengenal Konsep Bilangan melalui Media Loose Parts pada Anak Kelompok A di RA Bina Amanah Kota Batu* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Malang).

Wiyani, Novan A. & Barnawi, (2019). *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Yamin, M. & Sanan, S. J. (2013). *Panduan PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini)*. Jakarta: Referen.