

**PEMBENTUKAN KATA DI LINGKUP PARIWISATA DALAM
PROGRAM *VARIETY SHOW* “WAYVISION SEASON 1”**

(Kajian Morfosemantik)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh:

Jessica Septiana Saraswati

NIM 1804419

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2023

**PEMBENTUKAN KATA DI LINGKUP PARIWISATA DALAM *VARIETY*
SHOW “WAYVISION SEASON 1”**

(Kajian Morfosemantik)

oleh:

Jessica Septiana Saraswati

NIM 1804419

Sebuah Skripsi Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Jessica Septiana Saraswati
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2023

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JESSICA SEPTIANA SARASWATI

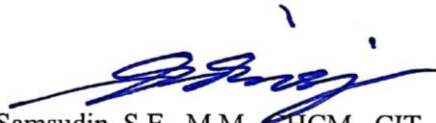
1804419

PEMBENTUKAN KATA DI LINGKUP PARIWISATA DALAM *VARIETY SHOW* "WAYVISION SEASON 1"

(Kajian Morfosemantik)

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

Pembimbing II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

JESSICA SEPTIANA SARASWATI

1804419

PEMBENTUKAN KATA DI LINGKUP PARIWISATA DALAM *VARIETY SHOW* "WAYVISION SEASON 1"

(Kajian Morfosemantik)

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I

Prof. Dr. Didi Sukyadi, M.A.
NIP 196706091994031003

Penguji II


Dra. Renariah, M.Hum.
NIP 195804061985032001

Penguji III


Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.
NIP 920160119890610201

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea


Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP 920160119760228101

LEMBAR PERNYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pembentukan Kata di Lingkup Pariwisata dalam *Variety show* “WayVision Season 1” : Kajian Morfosemantik”** ini dengan berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Jika hal tersebut terjadi, itu atas kehendak saya sendiri, tidak melibatkan pihak lain seperti pembimbing. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini. Demikian pernyataan ini saya sampaikan.

Bandung, 30 Januari 2023

Yang membuat pernyataan,



Jessica Septiana Saraswati

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, hingga dapat diselesaikannya skripsi tentang **“Pembentukan Kata di Lingkup Pariwisata dalam *Variety show* ‘WayVision Season 1’: Kajian Morfosemantik”** yang membahas klasifikasi bentuk kata, pembentukan kata, serta perubahan makna kata dalam *variety show* “WayVision Season 1”. Skripsi ini ditulis bertujuan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dari Program Studi Pendidikan Bahasa Korea, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam proses penulisan skripsi, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan syukur kepada Tuhan dan mengucapkan terima kasih banyak kepada orang tua, segenap keluarga, kerabat, dan segenap dosen dari penulis yang telah memberikan dukungan terutama dalam segi moral dan kepercayaan yang sangat besar sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar kami dapat memperbaiki skripsi ini. Semoga dengan pembahasan skripsi ini dapat berguna bagi penulis dan para pembaca.

Bandung, 30 Januari 2023

Penulis



Jessica Septiana Saraswati

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan paling utama kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberkati setiap proses penyusunan skripsi dan kepada Bunda Maria yang menjadi penolong dengan meneruskan permohonan ke hadirat Yesus, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Tak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada orang tua yang telah merawat, membimbing, dan mendidik penulis dari kecil hingga saat ini, membiayai pendidikan sejak kecil hingga saat ini, serta selalu mendoakan anak-anaknya, terutama penulis dalam kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga selalu diberkati dan berada dalam perlindungan Tuhan.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang berharga ini, penulis sampaikan banyak rasa terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada seluruh pihak yang telah mendukung dan membantu sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., MA., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra beserta jajarannya
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea dan dosen pembimbing 1
4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea dan dosen pembimbing 2
5. Bapak Prof. Dr. Didi Sukyadi, M.A. selaku dosen penguji I, Ibu Dra. Renariah selaku dosen penguji II, M.Hum., dan Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji III
6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kemahasiswaan dan validator abstrak bahasa Inggris
7. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea selaku validator abstrak bahasa Korea dan validator isi

8. Kak Teja Mustika, S.Ak. selaku Staf Administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
9. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea
10. Mbak Dila Susandi, M.Psi., selaku psikolog Puskesmas Jetis II yang telah membantu penulis dengan memberikan treatment dan solusi-solusi dalam mengatasi masalah kesehatan mental hingga tetap bisa bertahan hingga saat ini
11. Mas Sessa, Mbak Seshi, Sari, dan keluarga besar semuanya yang selalu mendukung dan berdoa bagi penulis
12. Kori, Lia, Lintang, Lista, Vanessa, terimakasih atas kebersamaannya dari sekolah menengah pertama hingga saat ini, saling *support* dalam proses penulisan skripsi, dan saling bercerita masalah kehidupan
13. Ganis, Zenny, Bella, terimakasih atas kebersamaannya dari sekolah menengah pertama hingga saat ini, saling *support* dalam proses penulisan skripsi, dan saling bercerita masalah kehidupan
14. Alqi, Ayas, Beatrix, Lala, Rere, terimakasih atas kebersamaan dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini dan segala bentuk bantuan yang diberikan selama di Bandung, saling memberi semangat, berdiskusi, dan menjadi tempat berkeluh kesah
15. Jose, Manda, Bene, Nanad, Ranny, Rara, Sania, Dhita, Laras, Agil, Isnaeny, Mila, Kamila, teman-teman seperjuangan, terimakasih atas kebersamaan menjadi rekan selama proses penulisan skripsi, saling memberi semangat, berdiskusi, dan menjadi tempat berkeluh kesah hingga terselesaikannya skripsi ini
16. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Korea angkatan 2018, terimakasih atas kebersamaan selama perkuliahan mulai awal masuk menjadi mahasiswa baru di tahun 2018 hingga saat ini, yang juga banyak membantu dalam proses penulisan skripsi, dan saling memberi semangat
17. Grup *dance cover* Amaryllis, Underbeat, Wannabe, Beatcheese, yang menjadi wadah dalam penulis menyalurkan hobi, berkarya, dan melepas rasa jenuh
18. WayV, C-Pop *group* dari SM Entertainment yang telah menjadi inspirasi dan bagian dari topik dalam skripsi ini, yang juga menghibur penulis melalui karyanya

*“Make sure that you don’t give up ever,
no matter what situation, just don’t give up,
even if you feel like giving up”*

ABSTRAK

Penelitian ini membahas pembentukan kata istilah pariwisata dalam program *variety show* “WayVision Season 1”. Penelitian ini juga membahas perubahan makna yang ditemukan akibat pembentukan kata. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan Korean Wave yang berdampak pada meningkatnya minat berwisata ke Korea, secara tidak langsung juga berdampak pada meningkatnya minat belajar bahasa Korea. Sehingga perlu adanya penelitian tentang kosakata dan pembentukan setiap kata dalam dunia pariwisata, khususnya yang biasa diucapkan oleh pemandu di tempat wisata di Korea. Penelitian ini diharapkan dapat membantu pemelajar bahasa Korea *non-native* memahami proses pembentukan kata dan perubahan maknanya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Data diperoleh dari *variety show* “WayVision Season 1” yang berisi 80 kata sebagai data. Hasil penelitian ini menunjukkan: terdapat kata tentang atraksi, kata tentang akomodasi dan katering, kata tentang transportasi, serta kata tentang informasi wisata dan layanan pemandu wisata. Mengenai pembentukan kata, terdapat kata berbentuk kata tunggal, majemuk infleksi, dan majemuk derivasi. Sedangkan menurut pembentukan kata dan perubahan makna, terdapat kata yang pembentukan kata dan tidak mengubah makna, serta kata yang mengalami pembentukan kata dan mengalami peberubahan makna. Dapat disimpulkan bahwa program *variety show* ini didominasi oleh kata-kata yang berkaitan dengan atraksi, karena banyak kegiatan di tempat tujuan wisata di *variety show* ini. Bentuk kata yang mengalami infleksi paling banyak ditemukan, dan paling banyak ditemukan kata yang mengalami pembentukan kata tidak mengalami perubahan makna.

Kata Kunci: morfologi, morfosemantik, pariwisata, pembentukan kata, program *variety show*, semantik

ABSTRACT

This study discusses word formation of tourism terms in the variety show program "WayVision Season 1". This study also discusses the changes in meaning found due to word formation. This research is based on the development of the Korean Wave, which has had an impact on increasing interest in traveling to Korea, indirectly also having an impact on increasing interest in learning Korean. So there is a need for research on vocabulary and the formation of each word in the tourism sphere, especially those that usually spoken by guides in tourist attractions in Korea. This research is expected to help non-natives Korean language learners understand the process of word formation and its meaning changes. The method used in this research was the descriptive qualitative method. The data were obtain from the variety show "WayVision Season 1" containing 80 words as the data. The results of this study showed: there were words about the attractions, accommodation and catering, transportation, and the tourist information and tour guide services. Regarding word formation, words are in the form of single words, inflectional compounds, and derivational compounds. Meanwhile, according to the method of word formation along with changes in meaning, words have word formation that did not change the meaning, and words have word formation and changed meaning. It can be concluded that this variety show program is dominated by words related to attractions, because there are a lot of activities at tourist destinations on this variety show. The inflected word forms are mostly found, and most words that have formation do not change the meaning.

Keywords: morphology, morphosemantics, word formation, semantics, tourism, variety show program

초록

본 연구는 예능 방송 프로그램 "WayVision Season 1"에서 관광의 범위에 대한 단어 형성에 대해 논의한다. 또한 본 연구에서는 단어 형성에 따른 의미의 변화에 대해 논의한다. 본 연구는 그동안 한국 여행에 관한 관심을 높이는 데 영향을 미친 한류의 발전에 따른 것으로 간접적으로 한국어 학습에 대한 관심을 높이는 데도 영향을 미치므로 관광 분야, 특히 관광가이드가 주로 사용하던 어휘와 낱말의 형성에 대한 연구가 필요한 실정이 다 한국의 관광지를 안내한다. 본 연구는 한국어를 배운 외국인 학습자들이 단어 형성 과정과 그 의미 변화를 이해하는 데 도움이 될 것으로 기대된다. 본 연구에서 사용된 방법은 기술적과 질적연구법이다. 사용된 데이터 원본은 예능 방송 프로그램 "WayVision Season 1"이고 80 단어의 데이터를 가진다. 본 연구의 결과는 하위부문별로 보면 관광지와 관련된 단어, 숙박·음식업과 관련된 단어, 교통과 관련된 단어, 관광정보 및 관광안내 서비스와 관련된 단어로 나타났다. 단어 형의 원리는 단일어, 합성어, 파생어 순으로 나타났다. 한편, 단어 형성 방법과 의미의 변화를 살펴보면 의미가 변하지 않는 단어 형성을 구성했고, 단어 형성과 의미 변화를 구성했다.

키워드: 단어 형성, 관광, 형태론, 의미론, 형태의미론, 예능 방송 프로그램

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
초록.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Morfologi.....	7
2.2 Klasifikasi Jenis Kata	11
2.3 Semantik.....	20
2.4 Morfosemantik	22
2.5 Pariwisata	23
2.6 Program <i>Variety Show</i>	29
2.7 Penelitian Terdahulu.....	30
2.1 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Desain Penelitian	40
3.2 Data dan Sumber Data.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	44

3.4	Teknik Analisis Data	47
3.5	Uji Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		53
4.1	Klasifikasi Kata Klasifikasi Kata di Lingkup Pariwisata Dalam Program <i>Variety Show</i> ‘Wayvision Season 1’	53
4.1.1	Klasifikasi Kata Berdasarkan Sub-Sektor Pariwisata	54
4.1.2	Klasifikasi Berdasarkan Jenis Kata	65
4.2	Pembentukan Kata dan Perubahan Makna Kata di Lingkup Pariwisata Dalam Program <i>Variety Show</i> ‘Wayvision Season 1’	84
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI		97
5.1.	Simpulan	97
5.2.	Implikasi	99
5.3.	Rekomendasi	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LAMPIRAN		107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	32
Tabel 3. 1 Sumber Data	42
Tabel 3. 2 Data	45
Tabel 3. 3 Jumlah Kata di Lingkup Pariwisata	46
Tabel 3. 4 Klasifikasi Kata Berdasarkan Sub-Sektor Pariwisata	48
Tabel 3. 5 Analisis Klasifikasi Jenis Kata	49
Tabel 3. 6 Analisis Pembentukan Kata dan Perubahan Makna	50
Tabel 4. 1 Kata Pada Sub-Sektor Atraksi	56
Tabel 4. 2 Kata Pada Sub-Sektor Akomodasi dan Katering	60
Tabel 4. 3 Kata Pada Sub-Sektor Transportasi	63
Tabel 4. 4 Kata Pada Sub-Sektor Informasi Turis dan Layanan Pemandu Wisata	64
Tabel 4. 5 Analisis Klasifikasi Berdasarkan Jenis Kata Tunggal	67
Tabel 4. 6 Analisis Klasifikasi Berdasarkan Jenis Kata Infleksi	73
Tabel 4. 7 Analisis Klasifikasi Berdasarkan Jenis Kata Derivasi	81
Tabel 4. 11 Analisis Kata Yang Mengalami Proses Pembentukan Kata dan Tidak Mengalami Perubahan Makna	87
Tabel 4. 12 Analisis Kata Yang Mengalami Pembentukan Kata dan Mengalami Perubahan Makna	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 2 Komponen Sub-Sektor Industri Perjalanan dan Pariwisata Internasional.....	25
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir	39
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	41
Gambar 4. 1 Persentase Temuan Kata Berdasarkan Sub-Sektor Pariwisata	54
Gambar 4. 2 Persentase Temuan Kata Berdasarkan Jenis Kata	66
Gambar 4. 3 Persentase Temuan Pembentukan Kata dan Perubahan Makna	85

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A., & HP, A. (2012). *Linguistik umum*. Penerbit Erlangga.
- Andriyani, I. A. (2018). *Word formation process of english menu names in several hotels of cepu* [Universitas Diponegoro].
[http://eprints.undip.ac.id/63615/1/Ika_Audiyah_Andriyani_13020114130057_\(project\).pdf](http://eprints.undip.ac.id/63615/1/Ika_Audiyah_Andriyani_13020114130057_(project).pdf)
- Arifien, Y., Anggarawati, S., Sari, M., Wicaksono, A., Permatasari, A., Kamarudin, A, Y. P. E., A, M. U., Della, R. H., Hadawiah, Hengky, B., & Rainanto. (2022). *Kepariwisataan*. Get Press.
- Azhar, A. W., & Nasrun, H. (2020). *Menulis laporan penelitian bagi peneliti pemula*. Penerbit Insan Cendekia Mandiri.
- Baek, S. (2014). 닭강정 (Dakgangjeong). In *Encyclopedia of Korean Folk Culture*. National Folk Museum of Korea.
<https://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/detail/7474>
- Byun, J. S. (2020). *한판 붙자, 맞춤법! (Let's play a game, spelling!)*. Puriwa Ipari.
- Cambridge, U. (2013). *Travel and tourism*. Cambridge University Press.
- Candra, V., Simarmata, N. I. P. S., Mahyuddin, & Purba, B. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. Yayasan Kita Menulis.
- Cha, J. K. (2013). 과생명사의 의미 형성 원리 :구문 형태론적 접근 (The meaning of korean deverbal nouns in cognitive morphology approach). *한민족문화연구*, 42, 167–192.
<https://doi.org/10.17329/kcbook.2013.42.42.006>
- Cheong, Y. N., & Choi, C. W. (2021). 지역어 어휘의 의미 분화 양상 연구 (A

- study on the meaning differentiation in korean regional words). *겨레어문학*, 66, 33–59. <https://doi.org/10.35421/KNLL.66.2>
- Dhanawaty, N. M., Widarsini, N. O. N., & Satyawati, M. S. (2017). *Pengantar linguistik umum*. Pustaka Larasan.
- Fachruddin, A. (2015). *Cara kreatif memproduksi program televisi*. CV. Andi Offset.
- Han, S. (2016). *우리 음식의 언어 (The language of korean food)*. Across Book.
- Institut Nasional Bahasa Korea. (2017). *Kamus bahasa korea standar*. Institut Nasional Bahasa Korea. <https://stdict.korean.go.kr/main/main.do>
- Jaya, I. M. L. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif: teori, penerapan, dan riset nyata*. Anak Hebat Indonesia.
- Jung, K. Il. (2016). *외래어표기법 (Loan-word notation)*. CommunicationBooks.
- Khalifah, M. M., Widhiyoga, G., & Haqqi, H. (2020). Pengaruh korean wave terhadap sektor pariwisata korea selatan tahun 2015-2018. *Jurnal Solidaritas*, 4(3), 1–11. <https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/sldrts/article/view/5518>
- Kim, B. N. (2014). 도토리묵 (Dotorimuk). In *Encyclopedia of Korean Folk Culture*. National Folk Museum of Korea. <https://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/detail/7506>
- Kim, C. (2014). 아바이순대 (Abai Sundae). In *Encyclopedia of Korean Folk Culture*. National Folk Museum of Korea. <https://folkency.nfm.go.kr/en/topic/detail/7845>
- Ko, Y. G., & Koo, B. G. (2018). *우리말 문법론 (Korean grammar)*. Jipmoon.

- Kwon, H. Y., Seo, J. W., & Jeon, B. U. (2017). 2015 개정 특수교육 기본 교육과정 1~2학년군 국어 교과서 어휘 및 문장 구조의 특성 분석 (Analysis of characteristics of vocabulary and sentence structures in Korean language textbooks in the 1st and 2nd grade special education basic education curriculum revised in 2015). *특수교육교과교육연구*, 10(3), 1–19.
<https://doi.org/10.24005/seci.2017.10.3.1>
- Lee, W. W. (1996). *전적비*(戰蹟碑 *Jeonjeokbi*). Encyclopedia of Korean Culture.
<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0049623>
- Loebner, S. (2014). *Understanding semantics*. Taylor & Francis.
- Mardawani. (2020). *Praktis penelitian kualitatif teori dasar dan analisis data dalam perspektif kualitatif*. Deepublish.
- Megasari, J., & Widyana, A. (2022). *A contrastive analysis of food name forming between Korea and Indonesia : a morphological study*. 2(1), 57–78.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muliastuti, L. (2014). Bahasa dan linguistik. In *Linguistik Umum* (pp. 1–42). Universitas Terbuka. <http://repository.ut.ac.id/4729/3/PBIN4101-M1.pdf>
- Nanda Riva Junita, M. (2020). Motif menonton tayangan variety show running man terhadap pemenuhan kebutuhan penonton di kota Banda Aceh. In *Universitas Sumatera Utara*. Universitas Sumatera Utara.
- Park, I. H. (2017). *미친 국어사전* (*Cracked Korean dictionary*). Puriwa Ipari.
- Park, S., & Kang, M. (2013). *초등 선생님이 뽑은 남다른 교사성어* (*An exceptional idiom chosen by an elementary school teacher*). Darakwon.

- Park, T. (2015). 누가 회사에서 인정받는가(Who is recognized by the company?). Chaegbi.
- Purwanza, S. W., Wardhana, A., Mufidah, A., & Renggo, Y. R. (2022). *Metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif dan kombinasi*. CV. Media Sains Indonesia.
- Qorny, A. El. (2017). Produktivitas fi'1 dalam perubahan makna dan pemaknaan. *Lisanan Arabiya*, 1(2), 77–115. <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Rahmat, W., & Johan, M. (2015). Morfo morfosintaksis dan semantik. *Jurnal Basis*, 2(1), 57–61.
- Samsu. (2017). Metode penelitian: teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed methods, serta research & development. In Rusmini (Ed.), *Diterbitkan oleh: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA)*. Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).
- Saputri, P. A., Sulistyowati, D. E., & Hanum, I. S. (2020). Asal-usul nama kecamatan sambutan di kota samarinda: tinjauan antropolinguistik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(2), 188–200.
- Seo, H. (2017). New word-formation processes. *Studies in English Language & Literature*, 43(3), 143–166.
- Simpem, I. W. (2021). *Morfologi: kajian proses pembentukan kata*. PT Bumi Aksara.
- Song, B. S. (2021). 전남방언의 어기형성 접미사에 대하여 (On the function of base formation suffixes in jeonnam dialects). *배달말*, 69, 29–48. <https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002800134>

- Song, H. (2014). 해장국 (Haejangguk). In *Encyclopedia of Korean Folk Culture*. National Folk Museum of Korea. <https://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/detail/8159>
- Song, J. (2017). 형태소와 단어 형성법 (Morphology and word formation). In *플백현대문법* (pp. 38–51). Gangnam Ingang.
- Suhardi. (2015). *Dasar-dasar ilmu semantik*. Ar-Ruzz Media.
- Susanto, Y. D. T. (2017). *Hubungan penguasaan kosakata dengan keterampilan berbicara dan menulis siswa kelas iv sdn gugus pangeran diponegoro kecamatan ngaliyan* [Universitas Negeri Semarang]. <https://lib.unnes.ac.id/31277/1/1401413140.pdf>
- Utami, S. (2016). *St lucia tourism video advertisement: a word formation analysis* [UIN Sunan Kalijaga]. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/20984/>
- Verhaar, J. W. . (2016). *Asas-asas linguistik umum*. Gadjah Mada University Press.
- Wijanarto, Z. M. (2020). Word formation of indonesian tourism in national geographic website. *Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya 18, September*, 436–440.
- Yang, M. (2014). 돌솥밥 (Dolsotbab). In *Encyclopedia of Korean Folk Culture*. National Folk Museum of Korea. <https://folkency.nfm.go.kr/kr/topic/detail/7514>
- Yang, S. (2013). ‘떡방’에서 “폭풍흡입” 하는 걸 보는 게 정말 즐거운가? (*Is it really fun to watch ‘hog out’ on ‘mukbang’?*). The JoongAng. <https://www.joongang.co.kr/article/12314517#home>
- Yendra. (2018). *Mengenal ilmu ahasa (linguistik)*. Deepublish.

Yuliana. (2013). *The word formation processes of traveling terms in “black meetings & tourism” magazine* [Universitas Brawijaya].
<http://repository.ub.ac.id/id/eprint/100763/>

Yusuf, M. (2014). *Metode penelitian: kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan* (1st ed.). PT Fajar Interpretama Mandiri.

Zakariah, M. A., Afriani, V., & Zakariah, K. M. (2020). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, action research, research and revelopment (rnd)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.