

DAFTAR PUSTAKA

- Aldersey, Hugh. 1992. *World Design, Nationalism and Globalism in Design*. New York: Rizzoli
- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Renika Cipta
- Basrawi & suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Renika Cipta
- Bonnef, Marcel. 1998. *Les Bandes Dessinees Indonesiennes*, diIndonesiakan oleh Rahayu S Hidayat. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Buchori, Imam. 1999. *Desain Memulihkan dan Memperkuat Perekonomia Nasional*. Jakarta: Pusat Desain Nasional
- Bungin, B. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. PT Rajagrafindo Persada: Jakarta
- Dormer, Peter. 1990. *The Meaning of Modern Design*. London: Thames and Hudson.
- Furchan, A. (2004). *Pengantar Penelitian dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Gustami, SP. 2000. *Seni Kerajinan Furnitur Ukir Jepara, Kajian Estetik Melalui Pendekatan Multidisiplin*. Yogyakarta: Penerbit Kanasius.
- Haryanto, Eko. 2004. *Ragam Hias Kursi Kayu Tunggal Jawa tengah abad ke 17-20*. Tesis Program Studi Desain, Institut Teknologi Bandung. Bandung: ITB
- Laporan Riset Unggulan-ITB. 2005. *Transformasi Nilai Estetis Pada Desain Furnitur Indonesia 1900-1966*. Bandung: LPPM-ITB.

Yordanus, 2013

Kajian Material dan Motif Ragam Hias Pada Kursi Tamu : Studi Kasus "CV.Jepara Lestari Furniture Art di Sanggau Ledo, Kalimantan Barat"

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Pheasant S. Ergonomic, work and healt. Macmillan 1991

Rais & Suhirman (1999). *Penuntun Belajar Mengukir Kayu Bagi Pemula*. Yogyakarta:
Adicita Karya Nusa.

Sachari, Agus. 1999. *Modernisme: Tinjauan Historis Desain Modern*. Jakarta :
Balai Pustaka.

Sellato, Bernard (2002). *Innermost Bornéo: studies in Dayak cultures*. NUS Press

Yudoseputro, Wiyoso. (1983). *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Debdikbud

Yuliman, Sanento & Setiawan Sabana. (1983). *Lingkup Seni Rupa*. Bandung: ITB

Internet

<http://jeparafurnitur.Com>

<http://jepara-crafter.com>

<http://pasarmeubel.com>

<http://www.petra.ac.id/~puslit/journals/dir.php?DepartmentID=INT>

<http://homelivingindonesia.com>

<http://senibudayakami.blogspot.com/search/label/Unsur%20Seni%Rupa>

<http://mazgun.wordpress.com/2009/10/12unsur-rupa-dan-komposisi/>

<http://www.scribd.com/doc/17958701/SENI-KRIYA-NUSANTARA>

Yordanus, 2013

Kajian Material dan Motif Ragam Hias Pada Kursi Tamu : Studi Kasus “CV.Jepara Lestari Furniture Art di Sanggau Ledo, Kalimantan Barat”
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu