

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan masalah	4
C. Tujuan penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kursi Tamu	10
1. Sejarah Perkembangan Kursi	10
2. Jenis-jenis Kursi	12
B. Bahan Baku Atau Material Kursi	13
1. Kayu Jati	13
2. Konsep Dasar Memilih Material	13
3. Proses Dasar Pengolahan Kayu	18

Yordanus, 2013

Kajian Material dan Motif Ragam Hias Pada Kursi Tamu : Studi Kasus “CV.Jepara Lestari Furniture Art di Sanggau Ledo, Kalimantan Barat”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

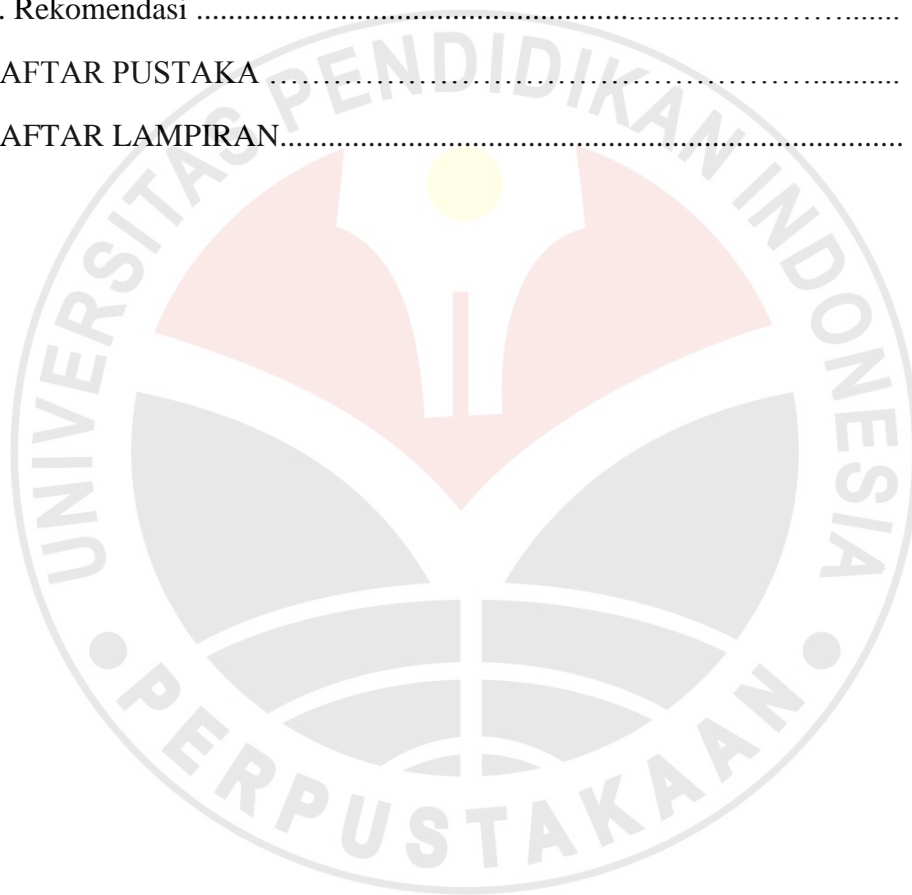
C. Ornamen Pada Kursi Tamu	20
1. Pengertian Ornamen	20
2. Motif dan Pola Pada Ornamen	21
3. Teknik Perwujudan/Penggambaran Ornamen	24
4. Corak Seni Ornamen	24
5. Fungsi Ornamen	27
6. Teknik Penyelesaian Ornamen	33
7. Gaya Ukiran Jepara	40
D. Proses Pembuatan Kursi	48
1. Membuat Desain Kursi	48
2. Pengerjaan Kontruksi	53
3. Pembuatan Ornamen	53
4. Perakitan	55
5. Finishing	55
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode penelitian	59
B. Lokasi penelitian dan Objek Penelitian	60
C. Instrumen penelitian	61
D. Teknik Pengumpulan Data.....	62
E. Teknik analisis Data	67
F. Tahap-tahap penelitian	69
BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	
A. Profil perusahaan	75
1. Pendiri CV Jepara Lestari Furniture Art	75
2. Sistem Produksi Jepara Lestari	83
3. Produk Yang di Jual	85

Yordanus, 2013

Kajian Material dan Motif Ragam Hias Pada Kursi Tamu : Studi Kasus “CV.Jepara Lestari Furniture Art di Sanggau Ledo, Kalimantan Barat”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

B. Pembahasan	89
1. Bahan	89
2. Ornamen Jepara Lestari Furnitur Art	98
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan	133
B. Rekomendasi	134
DAFTAR PUSTAKA	136
DAFTAR LAMPIRAN.....	137



Yordanus, 2013

Kajian Material dan Motif Ragam Hias Pada Kursi Tamu : Studi Kasus “CV.Jepara Lestari Furniture Art di Sanggau Ledo, Kalimantan Barat”

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu