

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Seni grafis cetak saring teknik *afdruk* sebagai media untuk menyalurkan kreatifitas penulis yang diwujudkan dalam bentuk karya. Berbagai tahapan yang panjang telah penulis lewati dalam mengolah gagasan dan media. Pada dasarnya untuk menghasilkan sebuah karya yang istimewa bukan hanya modal pengetahuan saja. Tanpa kerja keras, niat, dan tekun dalam berlatih sedikitnya kemungkinan kesalahan saat percetakan dapat diatasi.

Penulis menemukan beberapa kelebihan dan kekurangan dari hasil karya yang dibuat. Kelebihan pertama, karena proses pengerjaan cetak saring dengan cara manual maka hasilnya akan optimal dengan kualitas cetak yang tahan lama dan warna tidak cepat pudar. Kedua, mampu mencetak diatas permukaan yang bertekstur garis seperti yang penulis lakukan pada kertas *concorde* 90 gr. Ketiga, penulis dapat bereksperimen dengan menambahkan serbuk *glitter* pada cat. Sedangkan kekurangan yaitu pertama, proses pengerjaan karya seni grafis membutuhkan waktu yang relatif lama sehingga membutuhkan kesabaran. Kedua, *screen* yang cepat rusak jika waktu perendaman dengan kaporit dan soda api lebih dari 15 menit. Dari konsep berkarya penulis melakukan pengolahan ide dan imajinasi yang didapatkan dari sumber buku, video, dan penghayatan referensi karya terutama seniman pop art yakni Andy Warhol.

Secara visual penggambaran objek sosok sigale-gale berbeda-beda. Hal ini dikarenakan pribadi penulis yang fleksibel dalam menuangkan gagasan. Munculnya ide kreatif itu ditunjukkan dari gaya dekoratif, gaya kartun, gaya pop dengan pewarnaan bidang-bidang warna besar yang diantara beragam bentuk, Warna *Monochromatic*, warna kontras, warna komplementer, teknik menimpa warna (*overlapping*), garis yang tebal terdapat pada bagian depan, tengah, dan belakang, komposisi asimetris serta simetris. Adapun beberapa keunikan penggambaran objek pada karya pertama; memberikan kesan alami layaknya sebuah pohon tetapi disini penulis mengolah ide supaya pohon itu seolah-bisa bergerak seperti manusia, karya kedua; warna yang diberikan dengan serbuk *glitter* dapat memantulkan jika terkena cahaya. Dari beragamnya kelima karya. Sigale-gale. Penulis ingin menyampaikan pesan, khususnya bagi diri penulis maupun masyarakat untuk dapat direnungkan. Bahwa Kelahiran dan Kematian, dua hal yang dekat tapi sangat berbeda maknanya kelahiran adalah suatu masa dimana manusia memulai kehidupan yang harus dia pertanggung jawabkan nantinya. Kematian adalah suatu masa yang datang dengan tiba - tiba, untuk menjemput manusia dan mengakhiri perjalanannya dalam mencari bekal untuk kehidupan setelah kematian. Semua manusia yang ada di dunia ini pasti mengalaminya, tapi yang menjadi permasalahan adalah suasana pada saat kematian kita.

B. SARAN

Adapun saran bagi berbagai pihak. Berdasarkan kesimpulan yang telah penulis paparkan selama mengerjakan skripsi ini, maka penulis merekomendasikan hal-hal berikut:

1. Bagi Jurusan Seni Rupa UPI

Penulis berharap staf pengajar untuk mendatangkan narasumber yang profesional dibidang sablon untuk mengadakan kegiatan *workshop*. Agar dapat memberikan wawasan yang luas kepada mahasiswa yang mengikuti mata kuliah seni grafis III di Jurusan Seni rupa. Sehingga tujuan pembelajaran dapat mudah tercapai.

2. Bagi mahasiswa Seni Rupa FPBS UPI

Agar mahasiswa terus melatih kreatif dengan menghadirkan ide segar khususnya bagi mahasiswa yang mengikuti perkuliahan seni grafis III. Serta diharapkan skripsi penciptaan ini menjadi sumber referensi dalam menciptakan karya seni grafis teknik *afdruk*.

3. Bagi peserta didik

Para siswa memahami mengenai seni grafis cetak saring teknik *afdruk*. Juga penulis berharap agar seni grafis cetak saring teknik *afdruk* dimasukkan dalam kurikulum di sekolah.

4. Bagi Pemerintah (Diknas, Pariwisata dan Kebudayaan) dan masyarakat umum

Pemerintah berperan menjadi fasilitator antara mahasiswa dan masyarakat untuk menyelenggarakan kegiatan bersama bertema seni grafis. Agar mahasiswa

dapat menyampaikan wawasan atau membuka peluang usaha baru bagi masyarakat untuk bisa kreatif.

