

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN .....	i
ABSTRAK .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Masalah Penciptaan .....	4
C. Tujuan Penciptaan .....	5
D. Manfaat Penciptaan .....	5
E. Metode Penciptaan .....	5
F. Teknik Penciptaan .....	6
G. Sistematika Penulisan Laporan Penciptaan .....	8
<b>BAB II LANDASAN PENCIPTAAN</b>	
A. Tinjauan Seni Grafis	
1. Seni Grafis .....	9

Eben Situmorang, 2013

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

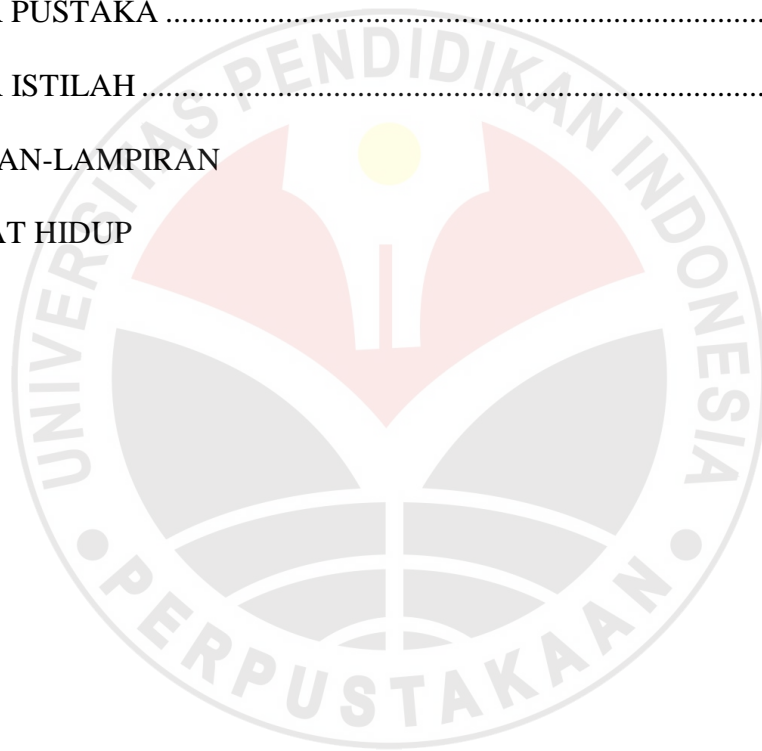
2. Seni Grafis Cetak Saring.....	11
B. Unsur dan Prinsip Seni Rupa	
1. Unsur Seni Rupa .....	15
2. Prinsip Seni Rupa.....	27
C. Konsep Penciptaan .....	31
D. Tinjauan kebudayaan Batak Toba.....	32
1. Batak Toba .....	32
2. Upacara Adat Batak .....	35
3. Cerita Sigale-gale .....	37
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b>	
A. Skema proses Berkarya.....	39
B. Penentuan Ukuran dan Jumlah Karya.....	41
C. Penentuan Alat dan Bahan .....	42
<b>BAB IV ANALISIS VISUAL DAN KONSEP KARYA</b>	
A. Proses dan Teknik pembuatan karya seni grafis Sigale-gale	
1. Proses Pembuatan .....	51
2. Teknik Pembuatan.....	61
B. Analisis Visual dan Analisis Konsep Karya Seni Grafis Sigale-gale .....	63
1. Analisis Visual dan Konsep Karya I .....	63
2. Analisis Visual dan Konsep Karya II.....	66
3. Analisis Visual dan Konsep Karya III .....	69

Eben Situmorang, 2013

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

4. Analisis Visual dan Konsep Karya IV .....	73
5. Analisis Visual dan Konsep Karya V.....	77
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. SIMPULAN .....	80
B. SARAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	84
DAFTAR ISTILAH.....	87
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Eben Situmorang, 2013

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Psikologi Warna.....	22
Tabel 3.1 Ukuran Karya.....	41



Eben Situmorang, 2013

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Sigale-gale.....	4
Gambar 2.1 Abdul Salam Wiyanto, 1952 Dry point.....	10
Gambar 2.2 Arinto Subhakto Syair II, 1960 Lithography .....	10
Gambar 2.3 H. Widayat Bunga Sakura Mekar di Nuyawa, 1962 Woodcut .....	11
Gambar 2.4 <i>The Velvet Underground and Nico</i> , 1967, karya Andy Warhol.....	12
Gambar 2.5 <i>Flowers</i> , 1964, karya Andy Warhol.....	15
Gambar 2.6 <i>Liz</i> , 1964, karya Andy Warhol.....	15
Gambar 2.8 Garis .....	16
Gambar 2.9 Bidang .....	17
Gambar 2.10 Komposisi .....	18
Gambar 2.11 Lingkaran warna.....	19
Gambar 2.12 <i>Monochromatic Color</i> .....	21
Gambar 2.13 warna analog .....	21
Gambar 2.14 warna kontras .....	22
Gambar 2.15 warna komplementer.....	22

**Eben Situmorang, 2013**

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Gambar 2.16 Gambar Siluet.....	26
Gambar 3.1 <i>Screen</i> .....	42
Gambar 3.2 Klem .....	42
Gambar 3.3 <i>Rakel</i> .....	43
Gambar 3.4 Meja Afdruk .....	43
Gambar 3.5 Tinta PVC.....	44
Gambar 3.6 Spidol .....	44
Gambar 3.7 Hair Dryer .....	45
Gambar 3.8 Penyemprot Air .....	45
Gambar 3.9 Film sablon.....	46
Gambar 3.10 Cairan Pencampur Tinta.....	46
Gambar 3.11 <i>Glitter</i> perak .....	47
Gambar 3.12 <i>Ulano</i> 8.....	47
Gambar 3.13 Kaporit dan soda api.....	48
Gambar 3.14 Isolatif .....	48
Gambar 3.15 Kertas <i>Concorde</i> 90 gr .....	49
Gambar 3.16 Busa.....	49
Gambar 3.17 Obat Afdruk.....	50
Gambar 4.1 Memilih Bagian yang Diwarnai .....	52
Gambar 4.2 Mewarnai Gambar dengan Kuas di <i>Photoshop</i> .....	52
Gambar 4.3 Kelahiran Baru .....	53

**Eben Situmorang, 2013**

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

Gambar 4.4 Permainan Sigale-gale.....	53
Gambar 4.5 Menari di Depan rumah bolon .....	54
Gambar 4.6 Wajah Sigale-gale .....	54
Gambar 4.7 Wujud Sigale-gale .....	55
Gambar 4.8 Pemindahan Gambar .....	56
Gambar 4.9 Pecah Warna di Kertas Kalkir.....	56
Gambar 4.10 Mencampurkan <i>Emusi</i> dan <i>sentizer</i> .....	56
Gambar 4.11 Pengolesan <i>screen</i> .....	57
Gambar 4.12 Pengeringan .....	57
Gambar 4.13 Penempatan film .....	58
Gambar 4.14 Penyinaran.....	58
Gambar 4.15 Pengembangan gambar .....	59
Gambar 4.16 Pemasangan <i>Anlag</i> .....	60
Gambar 4.17 Proses Mencetak.....	60
Gambar 4.18 Proses percetakan .....	62
Gambar 4.19 Kelahiran Baru .....	63
Gambar 4.20 Permainan Sigale-gale.....	66
Gambar 4.21 Menari di Depan rumah bolon .....	69
Gambar 4.22 Wajah Sigale-gale .....	73
Gambar 4.23 Wujud Sigale-gale .....	77

**Eben Situmorang, 2013**

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis



**Eben Situmorang, 2013**

Sigale-Gale Dalam Bentuk Karya Seni Grafis

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)