

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
PERNYATAAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTARTABEL	xii
DAFTARGAMBAR.....	xiv
DAFTARLAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Hipotesis	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Operasional.....	7
a. Strategi Pembelajaran Terpadu dengan Teknik Parafrase	7
b. Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi	8
 BAB II PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BAHASA TERPADU	
DENGAN TEKNIK PARAFRASE UNTUK MENINGKATKAN	
KEMAMPUAN APRESIASI DAN MENULIS PUISI.....	9
A. Pembelajaran Keterampilan Bahasa Terpadu.....	9
1. Pembelajaran Terpadu	9
a. Pengertian Pembelajaran Terpadu	9
b. Model Pembelajaran Terpadu	15
2. Tujuan Pembelajaran Terpadu	22
3. Langkah-langkah Pembelajaran Terpadu	23
a. Tahap Perencanaan	24
b. Tahap Pelaksanaan.....	26

c. Tahap Evaluasi.....	26
4. Hakikat Pembelajaran Terpadu.....	28
5. Prinsip Dasar Pembelajaran Terpadu.....	31
a. Prinsip Penggalan Tema	32
b. Prinsip Pengelolaan Pembelajaran	32
c. Prinsip Evaluasi	32
d. Prinsip Reaksi	33
6. Pentingnya Pembelajaran Terpadu	33
7. Karakteristik Pembelajaran Terpadu	36
B. Keterampilan Berbahasa.....	37
1. Pengertian Keterampilan Berbahasa.....	37
2. Aspek-aspek keterampilan berbahasa yang harus dimiliki anak	38
3. Jenis-Jenis Keterampilan Berbahasa.....	38
a. Mendengarkan.....	38
b. Berbicara	40
c. Membaca.....	42
d. Menulis	43
C. Teknik Parafrase	44
1. Pengertian Parafrase	44
2. Jenis-jenis Parafrase.....	45
D. Apresiasi Puisi	49
1. Pengertian Apresiasi Sastra	49
a. Bentuk-bentuk Sastra	51
1) Unsur Ekstrinsik.....	53
2) Unsur Intrinsik.....	54
2. Langkah-langkah Memahami Puisi	67
3. Puisi Anak.....	68
4. Menulis Puisi	69
5. Langkah-langkah Pembelajaran.....	70

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	72
A. Metode Penelitian.....	72
B. Identifikasi variabel	74
1. Variabel Bebas.....	74
2. Variabel Terikat	74
C. Teknik penelitian	74
D. Teknik Pengumpulan Data	76
1. Studi Pustaka	76
2. Tes	76
3. Observasi	76
4. Interview.....	77
E. Populasi dan Sampel	77
1. Populasi Penelitian.....	77
2. Sampel Penelitian	78
F. Teknik Pengolahan Data	78
G. Teknik Analisis Data	80
H. Alur Penelitian.....	81
I. Tahap-tahap Penelitian	81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	83
A. Hasil Penelitian.....	83
1. Profil strategi pembelajaran terpadu dengan teknik parafrase.....	83
2. Rancangan pembelajaran terpadu dengan teknik parafrase.....	104
3. Proses pembelajaran terpadu dengan teknik parafrase	109
a. Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Terpadu Pada Pertemuan I.....	109
b. Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Terpadu dengan Teknik Parafrase Pada Pertemuan II.....	116
c. Pelaksanaan Strategi Pembelajaran Bahasa Terpadu dengan Teknik Parafrase Pada Pertemuan III	119
4. Keefektifan strategi pembelajaran bahasa terpadu dengan teknik parafrase efektif dalam meningkatkan kemampuan apresiasi dan menulis puisi.....	123

a. Kemampuan Apresiasi dan Menulis Puisi (awal dan akhir).....	123
1) Kemampuan Pemahaman Puisi.....	123
a) Kemampuan Awal.....	123
b) Kemampuan Akhir	126
c) Peningkatan Pemahaman Puisi.....	129
2) Kemampuan Menulis Puisi	133
a) Kemampuan Awal.....	133
b) Kemampuan Akhir	136
c) Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi.....	139
b. Analisis Data Hasil Kemampuan Apresiasi dan Menulis Puisi	143
c. Aktivitas Guru dan Siswa selama Proses Pembelajaran.....	165
B. Pembahasan	168
1. Kemampuan Apresiasi dan Menulis Puisi (awal dan akhir).....	168
a. Kemampuan Pemahaman Puisi.....	168
b. Kemampuan Menulis Puisi	169
2. Aktivitas Guru dan Siswa selama Proses Pembelajaran.....	170
3. Interview	171
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	173
A. Kesimpulan.....	173
B. Saran.....	175
DAFTAR PUSTAKA	177
LAMPIRAN	