

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	6
E. Metode Penciptaan.....	7
F. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
GAJAH SUMATERA SEBAGAI OBJEK BERKARYA SENI PATUNG	
A. Seni Patung	
1. Pengertian Seni Patung.....	10
2. Perkembangan Seni Patung Modern Indonesia.....	13
3. Jenis-jenis Aliran dalam Seni Patung.....	14
4. Unsur-Unsur Seni Rupa.....	14

5. Prinsip-prinsip Dasar Seni Rupa.....	18
6. Konsep Abstraksi.....	13
7. Teknik dalam Seni Patung.....	13
8. Patung Gajah.....	21
9. Semen.....	26

B. Gajah

1. Gajah Sumatera.....	30
2. Habitat Gajah Sumatera.....	32
3. Gerak dan Ekspresi Hewan Gajah.....	34

BAB III METODOLOGI PEMBUATAN PATUNG GAJAH

A. Bagan Proses Penciptaan.....	36
B. Metode Pembuatan Patung Gajah	
1. Ide.....	37
2. Eksplorasi.....	37
3. Improvisasi.....	40
4. Forming.....	40

BAB IV PROSES PENCIPTAAN, VISUALISASI DAN PEMBAHASAN

KARYA

A. Pengolahan Semen sebagai Bahan untuk Membuat Patung Gajah.....	55
B. Pengabstraksian Gerak dan Ekspresi Gajah Sumatera dalam Wujud Patung.....	56
C. Visualisasi dan Pembahasan Karya.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan..... 78

B. Saran..... 79

DAFTAR PUSTAKA..... 81

RIWAYAT HIDUP..... 83

DAFTAR ISTILAH..... 85

Lampiran-Lampiran

