

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA  
ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI  
PEMBELAJARAN INKUIRI**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini*



**Disusun Oleh :**

Raffa Ligar Patria

1801054

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA  
ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI  
PEMBELAJARAN INKUIRI  
(Penelitian Tindakan Kelas)**

Oleh

Raffa Ligar Patria

1801054

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Departmen Pedagogik Fakultas Ilmu Pendidikan

©Raffa Ligar Patria

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh di perbanyak seluruhnya atau Sebagian, dengan di cetak  
ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Raffa Ligar Patria  
1801054

### UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INKUIRI

Disetujui dan Disahkan oleh :

Pembimbing I



Yeni Rachmawati, M.Pd. Ph.D.

NIP. 19730308 200003 2 001

Pembimbing II



Dr. Heny Djohaeni, S.Pd., M.Si

NIP. 19700724 199802 2 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Heny Djohaeni, S.Pd., M.Si

NIP. 19700724 199802 2 001

## HALAMAN PENGESAHAN

Raffa Ligar Patria  
1801054

### UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INKUIRI

Disetujui dan Disahkan Oleh :

Penguji I



Dr. Badru Zaman, M.Pd  
NIP. 19740806 200112 1

Penguji II



Dr. Euis Kurniati, M.Pd  
NIP. 19770611 200112 2 002

Penguji III



Asep Deni Gustiana, M.Pd  
NIP. 19840918 201212 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Heny Djohaeni, S.Pd., M.Si  
NIP. 19700724 199802 2 001

## **PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “*UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INQUIRI*”, adalah sepenuhnya karya sendiri dan tidak ada bagian yang merupakan plagiat dari karya orang lain. Saya tidak melakukan penjiplakan, pengutipan atau hal-hal yang dilakukan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dimasyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, November 2022



Raffa Ligar Patria  
NIM. 1801054

## **ABSTRAK**

### **UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PADA ANAK USIA DINI MELALUI PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INKUIRI**

**Raffa Ligar Patria**

**1801054**

**Abstrak:** Kreativitas dapat ditunjukkan oleh hasrat keingintahuan siswa untuk menemukan jawaban yang benar, yakni dengan bertanya maupun menjawab pertanyaan baik pada guru maupun pada teman. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan proses strategi pembelajaran inkuiри dan untuk mengetahui peningkatan kemampuan kreativitas siswa 5-6 tahun dalam aspek kelancaran, keluwesan, keaslian dan elaborasi melalui penerapan strategi pembelajaran inkuiри. Manfaat strategi pembelajaran inkuiри dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif. Dilakukannya penelitian ini karena peneliti menemukan sebuah permasalahan kemampuan berpikir kreatif yang belum muncul pada siswa sehingga peneliti melakukan penerapan strategi pembelajaran inkuiри. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas model dari Kurt Lewin yang memiliki 4 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi yang dilakukan dalam 2 siklus. Partisipan dalam penelitian ini sebanyak 15 orang yang terdiri dari 9 siswa laki-laki dan 6 siswa perempuan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian pra siklus 13,33% , siklus I 40,00% dan siklus II 86,67% dengan ini dapat menunjukkan bahwa adanya peningkatan yang signifikan dalam setiap siklusnya terhadap upaya meningkatkan kemampuan berpikir kreatif anak usia dini melalui penerapan strategi pembelajaran inkuiри. Rekomendasi dari peneliti ditunjukkan kepada guru agar menggunakan berbagai macam strategi pembelajaran yang dilakukan untuk kebutuhan siswa salah satunya dengan strategi pembelajaran inkuiри. Adapun untuk peneliti selanjutnya diharapkan adanya inovasi baru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif agar lebih menarik bagi siswa serta dapat memberikan strategi pembelajaran yang lebih kreatif.

**Kata Kunci:** *Keativitas, Strategi Inkuiiri, Anak Usia Dini*

## **ABSTRACT**

### **EFFORTS TO IMPROVE CREATIVE THINKING ABILITY IN EARLY CHILDREN THROUGH THE IMPLEMENTATION OF INQUIRY LEARNING STRATEGIES**

**Raffa Ligar Patria**

**1801054**

**Abstract:** Creativity can be shown by the curiosity of students to find the right answer, namely by asking and answering questions both to the teacher and friends. The purpose of this study was to describe the process of inquiry learning strategies and to determine the increase in the creative abilities of 5-6 year old students in the aspects of fluency, flexibility, originality, and elaboration through the application of inquiry learning strategies. The benefits of inquiry learning strategies can develop creative thinking skills. This research was carried out because researchers found a problem with creative thinking abilities that had not yet appeared in students, so researchers implemented inquiry learning strategies. This study uses a class action research model from Kurt Lewin which has 4 stages, namely planning, implementing, observing, and reflecting which are carried out in 2 cycles. There were 15 participants in this study consisting of 9 male students and 6 female students. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. The results of the pre-cycle research were 13.33%, the first cycle was 40.00% and the second cycle was 86.67%, with this it can be shown that there is a significant increase in each cycle in efforts to improve early childhood creative thinking skills through the application of inquiry learning strategies. Recommendations from researchers are shown to teachers to use a variety of learning strategies that are carried out for the needs of students, one of which is the inquiry learning strategy. As for future researchers, it is hoped that there will be innovations in improving creative thinking skills so that they are more attractive to students and can provide more creative learning strategies.

**Keywords:** Creativity, Inquiry Strategy, Early Childhood.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Illahi Rabbi, yang telah melimpahkan ramat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : **“Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Anak Usia Dini Melalui Penerapan Strategi Pembelajaran Inkuiiri”**. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabatnya, tabi'in nya serta sampai kepada kita semua selaku umatnya hingga akhir zaman, aamiin.

Adapun maksud dan tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat menempuh gelar sarjana Pendidikan Anak Usia Dini, Departemen Pedagogik, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti mengucapkan terima kasih, khususnya kepada dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II, dan umumnya kepada semua pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan moril yang sangat berarti selama berlangsungnya penelitian. Peneliti menyadari dalam penulisan skripsi ini masih terdapat sedikit banyaknya kekurangan, untuk itu dengan segala kerendahan hati dan demi kesempurnaan tulisan ini penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Bandung, November 2022



Raffa Ligar Patria

NIM. 1801508

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya. Tiada ungkapan yang paling utama selain ungkapan rasa syukur kepada-Nya, kerana melalui keridhoan dan pertolongan-Nya akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Dalam pengerjaan skripsi ini tidak terlepas dari do'a, dorongan, bimbingan, motivasi dan saran telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh sebab itu, saya sampaikan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak khususnya saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si., selaku Ketua Prodi PG PAUD, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Indonesia.
2. Prof. Vina Adriany, M.Ed., Ph.D., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis ucapan banyak terima kasih.
3. Yeni Rachmawati, M.Pd. Ph.D.\_ dan Dr. Heny Djoehaeni, S.Pd., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya ucapan terima kasih atas bimbingan, saran dan motivasi yang diberikan.
4. Seluruh Dosen PG PAUD FIP UPI yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama masa perkuliahan di program studi PG PAUD.
5. Kepala sekolah dan seluruh guru-guru di TK Negeri Pembina Citarip, yang telah memberikan izin dan informasi kepada penulis untuk keperluan skripsi. Terimakasih atas semua kebaikan dan kerjasamanya.
6. Ibunda Tercinta Almh. Titih Sri Indrawati walaupun sudah tiada namun dukungan, ilmu, dan kasih sayangnya masih terasa sampai saat ini.
7. Kedua orang tua penulis Ayahanda Dudi Duriatna, Ibunda Eni Nuraeni, Kakak penulis Rahma Nirmala, Adik penulis Adyar Rangga Semeru dan Irfan Zulfadhl Duriatna yang telah memberikan dukungan moril dan materil juga doa yang tiada henti dalam setiap langkah penulis.
8. Kepada Hartati Fisamawati, Kinanti Putri Utami Ningsih, dan Siti Anggita Damayanti Sutardjo selaku sahabat dari kecil terima kasih banyak untuk selalu memberikan semangat dan selalu menemani penulis.

9. Amanda Zsa-Zsa Paramita, Amelia Triani, Salva Shafira, dan Syifa Ulla Damayanti sahabat seperjuangan penulis, serta teman-teman PG PAUD 2018 yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi dan selalu memberi motivasi juga do'a, penulis ucapkan terima kasih.
10. Teruntuk Maharani Pradiah Mawarni dan Sultan Al Faridzi Anand selaku sahabat SMA penulis yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan skripsi dan selalu menemani penulis mengerjakan skripsi bersama, terima kasih banyak.
11. Fasya Nabilah Oktariani, Salma Fatimathu Zahra, Hanny Putri Andini, dan Ratu Regina Kusuma Ning Ayu terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah penulis.
12. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah SWT berkenan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sebagai balasan atas kebaikan dan bantuan yang telah diberikan. Dengan tidak terlepas dari segala kekurangan, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Aamiin

Bandung, November 2022

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN TENTANG KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	5
1.3    Tujuan Penelitian.....	5
1.3.1    Tujuan Umum .....	5
1.3.2    Tujuan Khusus .....	5
1.4    Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1    Secara Teoritis.....	5
1.4.2    Secara Praktis .....	6
1.5    Struktur Organisasi.....	6
BAB II.....	8
2.1 Dasar-dasar Kreativitas .....	8
2.1.1    Pengertian Kreativitas .....	8
2.1.2    Ciri-ciri Kreativitas .....	9

2.1.3	Pendekatan 4P dalam Pengembangan Kreativitas .....	10
2.1.4	Proses Perkembangan Kreativitas .....	11
2.1.5	Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas .....	11
2.1.5.1	Faktor Pendukung Pengembangan Kreativitas .....	11
2.1.5.2	Faktor Penghambat Pengembangan Kreativitas.....	12
2.1.6	Faktor Pengembangan Kreativitas .....	13
2.2	Strategi Pembelajaran Inkuiiri .....	13
2.2.1	Pengertian Strategi Inkuiiri .....	13
2.2.2	Tujuan Pembelajaran Inkuiiri.....	14
2.2.3	Ciri-ciri Strategi Inkuiiri.....	15
2.2.4	Langkah-langkah Strategi Inkuiiri .....	16
2.2.5	Kelebihan dan Kekurangan Strategi Inkuiiri.....	17
2.2.6	Prinsip-prinsip Penggunaan Strategi Pembelajaran Inkuiiri .....	18
2.2.7	Sintaks Strategi Inkuiiri.....	19
BAB III .....		21
3.1	Desain Penelitian .....	21
3.2	Tempat dan Subjek Penelitian .....	22
3.3	Etika Penelitian.....	23
3.4	Prosedur Penelitian.....	23
3.4.1	Perencanaan.....	23
3.4.2	Pelaksanaan .....	23
3.4.3	Pengamatan .....	23
3.4.4	Refleksi .....	24
3.5	Instrumen Penelitian.....	24
3.6	Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.6.1	Observasi.....	26

3.6.2	Wawancara.....	28
3.6.3	Dokumentasi .....	29
3.7	Teknik Analisis Data .....	29
3.8	Keabsahan Data.....	30
BAB IV .....		32
4.1	Temuan Penelitian .....	32
4.1.1	Kondisi Objektif Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Usia Dini ...	32
4.1.2	Penerapan Model Pembelajaran Inkuiiri dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif .....	34
4.1.3	Peningkatan Kemampuan Berpikir Kreatif Anak Setelah Penerapan Model Pembelajaran Inkuiiri .....	62
4.2	Pembahasan Penelitian .....	67
BAB V.....		71
SIMPULAN DAN REKOMENDASI .....		71
5.1	Simpulan.....	71
5.2	Rekomendasi .....	71
DAFTAR PUSTAKA .....		73
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		78

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Siklus dalam Penelitian Tindakan Kelas .....	19
Gambar 4.1 Diagram Kemampuan Kreativitas Siswa Pra Siklus .....	31
Gambar 4.2 Guru kondisikan siswa untuk berolahraga .....	33
Gambar 4.3 Siswa berdo'a bersama sebelum pembelajaran .....	33
Gambar 4.4 Guru kondisikan kegiatan pembelajaran .....	34
Gambar 4.5 Guru melakukan orientasi .....	34
Gambar 4.6 Guru melakukan identifikasi masalah .....	35
Gambar 4.7 Guru merumuskan hipotesis .....	36
Gambar 4.8 Siswa ketika menonton video .....	36
Gambar 4.9 Siswa ketika mengerjakan pembelajaran .....	36
Gambar 4.10 Video pembelajaran I .....	37
Gambar 4.11 Video pembelajaran II .....	37
Gambar 4.12 Guru menguji hipotesis .....	38
Gambar 4.13 Guru dan siswa merumuskan kesimpulan pembelajaran ..	38
Gambar 4.14 Guru dan siswa sedang olahraga bersama .....	48
Gambar 4.15 Guru melakukan orientasi .....	49
Gambar 4.16 Guru mengidentifikasi masalah .....	50
Gambar 4.17 Guru menguji hipotesis .....	51
Gambar 4.18 Siswa ketika menonton video .....	51
Gambar 4.19 Siswa ketika mengerjakan kegiatan .....	52
Gambar 4.20 Video pelaksanaan pembelajaran .....	52
Gambar 4.21 Guru menguji hipotesis .....	53
Gambar 4.22 Guru merumuskan kesimpulan .....	53
Gambar 4.23 Diagram kemampuan kreativitas anak pada siklus I .....	61
Gambar 4.24 Diagram kemampuan kreativitas anak pada siklus II .....	63
Gambar 4.25 Diagram peningkatan kreativitas .....	64

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 3.1 Partisipan Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrument untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini .....</b>	<b>23</b>
<b>Tabel 3.3 Pedoman Observasi Daftar Ceklis Anak .....</b>	<b>25</b>
<b>Tabel 3.4 Aktivitas Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran .....</b>	<b>26</b>
<b>Tabel 3.5 Pedoman wawancara sebelum tindakan .....</b>	<b>27</b>
<b>Tabel 3.6 Pedoman wawancara sesudah tindakan .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 4.1 Hasil observasi siswa siklus I .....</b>	<b>39</b>
<b>Tabel 4.2 Hasil observasi siswa siklus II .....</b>	<b>54</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1. Administratif .....</b>	<b>79</b>
<b>Lampiran 2. Instrumen Pelengkap Penelitian .....</b>	<b>87</b>
<b>Lampiran 3. Dokumentasi .....</b>	<b>98</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M., & Asrori, M.(2006). Psikologi Remaja, Perkembangan Peserta Didik. Jakarta: Bumi Aksara.
- Aqib, Zainal. (2006). Penelitian Tindakan Kelas. Bandung: Yrama Widya.
- Arikunto, Suharsimi. (2002). Metodologi Penelitian. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2013. Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asmawati dkk. (2009) Pengelolaan Kegiatan Pengembangan Anak Usia Dini. Jakarta: Modul UT.
- Astuti, Y., & Setiawan, B. (2013). Pengembangan Lembar Kerja Siswa (Lks) Berbasis Pendekatan Inkuiri Terbimbing Dalam Pembelajaran Kooperatif Pada Materi Kalor Y. Jurnal Pendidikan IPA Indonesia, 2(1), 88–92.
- Bogdan, R.C & Biklen, S.K. (1998). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Method*. Needham Heights: Allyn & Bacon.
- Dewi, I., & Suryana, D. (2020). Analisis Evaluasi Kinerja Pendidik Pendidikan Anak Usia Dini di PAUD Al Azhar Bukittinggi. Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 4(2), 1051.  
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i2.465>
- Dwirahmah, E. (2013). Peningkatan Kreativitas Melalui Pendekatan Inquiry dalam Pembelajaran Sains. Jurnal Pendidikan Usia Dini, 7(2), 243-262.
- Fathurrohman, M. (2017). *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Flick. U. (2002) . An Introduction to Qualitative Research. London: Sage.
- Guilford, J.P., (1968), Intelegence, Creativity and Their Educational Implications. San Diego, Calif: R.R Knapp.
- Gulo, W. (2002). Strategi Belajar-Mengajar. Jakarta. Penerbit Grasindo.

- Hanifah, N. (2014). *Memahami Penelitian Tindakan Kelas: Teori dan Aplikasinya*. (Julia, Ed.) Bandung: UPI Press
- Hayati, Z. (2019). Penggunaan Alat Permainan Edukatif (APE) dari Botol Plastik dan Koran Bekas untuk Mengingkatkan Kreativitas AUD. AWLADY : Jurnal Pendidikan Anak, 5(1), 56. <https://doi.org/10.24235/awlady.v5i1.3457>
- Hurlock, Elizabeth B. (1978). Perkembangan Anak Jilid 2, Diterjemahkan Oleh Med, Metasari Tjandrasa, Jakarta: Erlangga.
- Hurlock, Elizabeth B. (1999). Perkembangan Anak Jilid 1, Edisi Keenam. Alih bahasa: dr. Med. Meitasari Tjandrasa. Jakarta : Erlangga.
- Joice, B. & Weil, M. (1980). Model of Teaching Englewood ellifts.
- Karli, Hilda, dan Yuliariatiningsih, Margareth S. (2002). Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi Model-Model Pembelajaran. Bandung: Bina Media Informasi.
- Kunandar. (2010). Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam Sertifikasi Guru. Jakarta: Rajawali Pers.
- L.Solso, Robert, Otto H. Maclin, M kimberly Maclin. (2007) Psikologi Kognitif. Jakarta : Erlangga.
- Lestari, B. (2012). Upaya Orang Tua Dalam Pengembangan Kreatifitas Anak. Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan, 3(1), 17–24. <https://doi.org/10.21831/jep.v3i1.629>
- Majid, Abdul. (2013). Strategi Pembelajaran. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya
- Maslow. (1959) .Growth Psychology Model of healthy personality.New York.
- McGregor, D. (2007). Developing Thinking Developong learning. Poland: Open University Press.

- Metzler, Michael.W. (2002). Instructional Models For Physical Education. Allyn and Bacon. USA.
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. (1984) . *Qualitative Data Analysis. A. Source of New Methods Sage*. Beverly Hills dan London.
- Miranda, D. (2016). Upaya guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di Kota Pontianak. *Jurnal Pembelajaran Prospektif*, 1(1), 60-67.
- Moleong, J.X. (2000). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moeslichatun. (2004). *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, Hlm. 7.
- Mudlofir, Ali & Rusydiyah, E.F. (2016). Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktek. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Mulyasa, E. (2008). Menjadi guru professional, menciptakan pembelajaran kreatif dan menyenangkan, Cet. VII. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyati, S., & Sukmawijaya, A. A. (2013). Meningkatkan Kreativitas pada Anak. *Jurnal Inovasi Dan Kewirausahaan*, 2(2), 124–129.  
<https://journal.uii.ac.id/ajie/article/view/7863>
- Munandar, U. (1999). *Kreativitas dan Keberbakatan:Strategi Mewujudkan Kreatif dan Bakat*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, U. (2012). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta:Rineka Cipta.
- Mutiah, Diana. 2012. Psikologi Bermain Anak Usia Dini. Pertama. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Naiman, Linda. (2006). *What is Creativity?*  
<http://www.creativityatwork.com/articlesContent/whatis.htm>.
- Nasution. (2003). Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar Jakarta: Bumi Aksara.

- Padilah, P. (2018). Peningkatan Kreativitas Melalui Metode Pembelajaran Inkuiri. *Jurnal Caksana: Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(01).
- Putra, R Sitiatava. (2013). *Desain Belajar Mengajar Kreatif Berbasis Sains*. Yogyakarta. Diva Press.
- Rachmawati, Yeni & Kurniati, Euis. (2003). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia TK*. Jakarta : Depdiknas DIKTI
- Rachmawati, Yeni & Kurniati, Euis. (2005). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pendidikan Anak Usia Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Rusyan A. Tabrani, 1993. Proses BelajarMengajar yang Efektif Tingkat Pendidikan Dasar. Penerbit : Bina Budaya : Bandung.
- Sagala, S. (2011). *Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2006). Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (2008) Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sanjaya, W. (2011) . Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Sanjaya, W. (2012). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sanjaya, W. (2016). *Penelitian Tindakan Kelas*. Prenada Media.
- Santrock, John W. (2002). John, Life-Span Development (Perkembangan Masa Hidup), Alih bahasa oleh Ahmad Chusairi, Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sappaile, B. I. (2007). Konsep instrumen penelitian pendidikan. *Jurnal Pendidikan dan kebudayaan*, 13(66), 1-7.
- Sari, D. M. (2012). Pentingnya Pengembangan Kreativitas Sejak Dini. <https://dewantimayasari.wordpress.com/2012/12/07/pentingnya-pengembangan-kreativitas-sejak-dini/>

- Slameto. (1995). Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya, Jakarta : Rineke Cipta.
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&B, Alfabeta.Bandung.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian. Bandung: CV Alfabeta.
- Suid., Yusuf, M. N., & Nurhayati. (2017). Pengaruh Metode Pembelajaran Inkuiiri pada Subtema Gerak dan Gaya terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV SDN 16 Banda Aceh. *Jurnal Pesona Dasar*, 3(4), 73-83.
- Supriadi, D. (1994). Kreativitas, Kebudayaan & Perkembangan IPTEK. Bandung: Alfabeta.
- Suryaningsih, N. M. A., Cahaya, I. M. E., & Poerwati, C. E. (2016). Implementasi Pembelajaran Inkuiiri Terbimbing Berbasis Permainan Dalam Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *JPI (Jurnal Pendidikan Indonesia)*, 5(2), 212. <https://doi.org/10.23887/jpi-undiksha.v5i2.8559>.
- Suyanto, Slamet. (2005). Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini, Yogyakarta: Hikayat Puplishing.
- Trianto. (2007). Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Wati, W. (2022). Meningkatkan Kemampuan Bahasa Lisan Anak pada Siswa Kelas V melalui Metode Pembelajaran Ekspositori MI Hidayatul Mubtadiin Pakel. *Jurnal Terapan Pendidikan Dasar dan Menengah*, 2(2), 353-369.
- Wiyani, N Ardy & Barnawi, (2014). *Format PAUD*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, Hlm. 32.