

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional	8

BAB II KONSEP BERPIKIR KREATIF DAN PEMBELAJARAN IPA DI SEKOLAH DASAR

A. Konsep Kreativitas	10
1. Pengertian.....	10
2. Ciri-ciri berpikir kreatif	12
3. Cara mengembangkan dan melatih berpikir kreatif siswa	17
4. Kreativitas dan prestasi	19
B. Kreativitas Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Dasar	20
1. Aktivitas pembelajaran untuk mengembangkan berpikir kreatif	20
2. Peranan Keterampilan Proses Sains (KPS) dalam pengembangan keterampilan berpikir kreatif	22
3. Gambaran materi pelajaran IPA di kelas V sekolah dasar semester 2 beserta contoh aktivitas pembelajarannya	23
4. Keterampilan berpikir kreatif dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di sekolah dasar	30

5. Pengembangan keterampilan berpikir kreatif dalam rencana pembelajaran	32
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan guru dalam mengembangkan keterampilan berpikir kreatif siswa	34
C. Sertifikasi Sebagai Program Pengakuan Profesionalisme Guru	40
D. Hasil-hasil Penelitian Yang Relevan	43

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian	47
C. Subyek Penelitian	47
D. Prosedur Penelitian	50
E. Instrumen Penelitian	55
F. Pengolahan Data	60
G. Analisis Data	63

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pengembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Dalam

Perencanaan Pembelajaran	65
1. Analisis pengembangan setiap aspek keterampilan berpikir kreatif dalam RPP	75
a. Pengembangan aspek kelancaran (<i>fluency</i>) dalam perencanaan pembelajaran	77
b. Pengembangan aspek keluwesan (<i>flexibility</i>) dalam perencanaan pembelajaran	79
c. Pengembangan aspek originalitas (<i>originality</i>) dalam perencanaan pembelajaran	80
d. Pengembangan aspek elaborasi (<i>elaboration</i>) dalam perencanaan pembelajaran	82
2. Perbandingan RPP guru tersertifikasi dan guru tidak tersertifikasi dalam mengembangkan keterampilan berpikir kreatif	83
a. Pembahasan rencana pembelajaran guru tersertifikasi melalui portofolio (guru 1 – 5)	85
b. Pembahasan rencana pembelajaran guru tersertifikasi melalui diklat (guru 6 – 10)	89
c. Pembahasan rencana pembelajaran guru tidak	

tersertifikasi (guru 11 – 15)	92
B. Pengembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Dalam Pelaksanaan Pembelajaran	95
1. Analisis pengembangan setiap aspek keterampilan berpikir kreatif dalam pembelajaran	104
a. Pengembangan aspek kelancaran (<i>fluency</i>) dalam pelaksanaan pembelajaran IPA	105
b. Pengembangan aspek keluwesan (<i>flexibility</i>) dalam pelaksanaan pembelajaran IPA	107
c. Pengembangan aspek originalitas (<i>originality</i>) dalam pelaksanaan pembelajaran IPA	108
d. Pengembangan aspek elaborasi (<i>elaboration</i>) dalam pelaksanaan pembelajaran IPA	109
2. Perbandingan pelaksanaan pembelajaran guru tersertifikasi dan guru tidak tersertifikasi dalam mengembangkan keterampilan berpikir kreatif	111
a. Pembahasan pelaksanaan pembelajaran guru tersertifikasi melalui portofolio (guru 1 – 5)	113
b. Pembahasan pelaksanaan pembelajaran guru tersertifikasi melalui diklat (guru 6 - 10)	118
c. Pembahasan pelaksanaan pembelajaran guru tidak tersertifikasi (guru 11 – 15)	122

C	Perbandingan Pengembangan Keterampilan Berpikir Kreatif Yang Dilakukan Oleh Guru Tersertifikasi Dan Tidak Tersertifikasi Dalam Rencana, Pelaksanaan Dan Tugas Pembelajarannya	125
1.	Pengembangan keterampilan berpikir kreatif oleh setiap kelompok guru	132
a.	Pembahasan guru tersertifikasi melalui portofolio (guru 1 – 5)	132
b.	Pembahasan guru tersertifikasi melalui diklat (guru 6 – 10)	132
c.	Pembahasan guru tidak tersertifikasi (guru 1 – 5) ...	133
2.	Pengembangan setiap aspek keterampilan berpikir kreatif	134
a.	Pengembangan aspek kelancaran (<i>fluency</i>)	134
b.	Pengembangan aspek keluwesan (<i>flexibility</i>)	136
c.	Pengembangan aspek keaslian atau originalitas (<i>originality</i>)	138
d.	Pengembangan aspek merinci atau elaborasi (<i>elaboration</i>)	141
D	Peranan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Dalam Meningkatkan Kemampuan Siswa Berpikir Kreatif ..	143

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan.....	153
B. Rekomendasi	154

DAFTAR PUSTAKA	155
-----------------------------	------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	159
-------------------------------	------------

RIWAYAT HIDUP	212
----------------------------	------------

