

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
BERBASIS SASTRA PESANTREN UNTUK SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN)**

**TESIS**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh  
gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh  
Zainda Usmana Aulia  
NIM 2002416

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
BERBASIS SASTRA PESANTREN UNTUK SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN)**

oleh

Zainda Usmana Aulia S.Pd.

Universitas Negeri Yogyakarta, 2020

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Zainda Usmana Aulia

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2022

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN TESIS**

ZAINDA USMANA AULIA

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
BERBASIS SAstra PESANTREN UNTUK SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dr. Yulianeta, M.Pd.  
NIP 197507132005012002

Pembimbing 2



Dr. H. Ma'mur Saadie.  
NIP 195812301989011001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.  
NIP 196109101986031004

**Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 1**

Hari/Tanggal : Selasa, 6 Desember 2022  
Pukul : 11.00 WIB  
Lokasi : R. Ujian Sidang Lantai 5 Gedung FPBS UPI

Pembimbing 1 :



Dr. Yulianeta, M.Pd.  
NIP 197507132005012002

Pembimbing 2 :



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.  
NIP 195812301989011001

Penguji 1 :



Dr. Sumiyadi, M.Hum  
NIP 196603201991031004

Penguji 2 :



Dr. Adi Nugroho, M.Pd.  
NIP 198503012009121005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.  
NIP 196109101986031004

**Tesis ini telah diuji pada sidang tahap 2**

Hari/Tanggal : Rabu, 28 Desember 2022

Pukul : 13.00 WIB

Lokasi : R. Ujian Sidang Lantai 5 Gedung FPBS UPI

Pembimbing I :



Dr. Yulianeta, M.Pd  
NIP 197507132005012002

Pembimbing II :



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.  
NIP 195812301989011001

Penguji I :



Dr. Sumiyadi, M.Hum.  
NIP 196603201991031004

Penguji II :



Dr. Adi Nugroho, M.Pd.  
NIP 198503012009121005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M. Pd.  
NIP 196109101986031004

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
BERBASIS SAstra PESANTREN UNTUK SISWA  
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN)**

**oleh**

Zainda Usmana Aulia

2002416

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya pembelajaran menulis puisi berbasis sastra pesantren pada mayoritas siswa santri di Tasikmalaya. Penelitian ini juga didasari oleh besarnya potensi siswa dalam menciptakan atau menulis sebuah puisi yang dikembangkan melalui akal kreatif dari pengalaman mereka di pesantren, karena pesantren memiliki banyak objek yang dapat dijadikan inspirasi dalam berkarya, yang dalam hal ini adalah menulis puisi. Kemudian untuk kebutuhan guru adalah memperbaharui bahan ajar menulis puisi yang variatif, tidak hanya mengandalkan buku paket yang bersumber dari kemdikbud saja. Penelitian ini juga bertujuan untuk dapat menciptakan produk puisi berbasis sastra pesantren dan mengenal sejarah sastra pesantren pada kelas X Madrasah Aliyah Negeri di Tasikmalaya melalui bahan ajar yang sudah dirancang oleh peneliti. Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan dengan menggunakan model pengembangan ADDIE yaitu *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Subjek penelitian ini adalah siswa kelas X MIA, X IIS, dan X Agama pada MAN 1 Tasikmalaya. Instrumen yang digunakan yaitu angket validasi ahli, angket respon siswa dan guru serta, rubrik penilaian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) proses pengembangan bahan ajar menulis puisi berbasis sastra pesantren meliputi lima langkah yaitu: *Analyze* (analisis), *Design* (perancangan), *Development* (pengembangan), *Implementation* (penerapan), dan *Evaluation* (penilaian). (2) bahan ajar aktivitas literasi berbasis multimodal layak digunakan dengan persentase rata-rata mencapai 88,57% kriteria sangat layak. (3) Bahan ajar menulis puisi berbasis sastra pesantren sangat efektif digunakan karena hasil posttest sangat signifikan meningkat.

**Kata Kunci:** bahan ajar, sastra, pesantren, menulis puisi

**DEVELOPMENT OF POETRY WRITING TEACHING MATERIALS  
LITERATURE-BASED ISLAMIC BOARDING SCHOOLS FOR  
MADRASAH ALIYAH NEGERI (MAN) STUDENTS**

**oleh**

Zainda Usmana Aulia

2002416

**ABSTRACT**

This research is motivated by the lack of learning to write poetry based on Islamic boarding school literature for the majority of santri students in Tasikmalaya. This research is also influenced by the large potential of students in creating or writing a poem which is developed through creative thinking from their experience in Islamic boarding schools because Islamic boarding schools have many objects that can be used as inspiration in their work, which in this case is writing poetry. Then the teacher needs to update teaching materials for writing poetry which is varied, not just relying on textbooks sourced from the Ministry of Education and Culture. This research also aims to be able to create poetry products based on pesantren literature and to get to know the history of pesantren literature in class at Madrasah Aliyah Negeri in Tasikmalaya through teaching materials that have been designed by researchers. This research is a development research using the ADDIE development model namely Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation. The subjects of this study were students of class X MIA, X IIS, and X Religion at MAN 1 Tasikmalaya. The instruments used were expert validation questionnaires, student and teacher response questionnaires as well as an assessment rubric. The results of this study indicate that (1) the process of developing teaching materials for writing poetry based on pesantren literature includes five steps, namely: Analysis (analysis), Design (design), Development (development), Implementation (implementation), and Evaluation (assessment). (2) multimodal-based literacy activity learning materials are feasible to use with an average proportion reaching 88.57% very feasible criteria. (3) Teaching materials for writing poetry based on pesantren literature are very effective to use because the post-test results greatly increase.

**Keywords:** *teaching materials, boarding school literature, poetry writing*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>I</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>II</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>IV</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>X</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Penelitian.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Identifikasi Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>C. Rumusan Masalah.....</b>	<b>6</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>E. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>F. Manfaat Teoritis.....</b>	<b>7</b>
<b>G. Manfaat Praktis.....</b>	<b>7</b>
<b>H. Struktur Organisasi Tesis.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
<b>A. Hakikat Puisi.....</b>	<b>9</b>
1. Pengertian Puisi.....	9
2. Unsur-unsur Pembentuk Puisi.....	10
<b>B. Hakikat Sastra Pesantren.....</b>	<b>17</b>
1. Ciri-Ciri Puisi Sastra Pesantren.....	21
<b>C. Kemampuan Menulis Puisi.....</b>	<b>23</b>
<b>D. Hakikat Bahan Ajar.....</b>	<b>25</b>
1. Hakikat Bahan Ajar.....	25
2. Karakteristik Bahan Ajar.....	26
3. Kelebihan dan Kekurangan Bahan Ajar.....	27
<b>E. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>30</b>
<b>F. Penelitian Terdahulu.....</b>	<b>30</b>
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
<b>A. Metodologi Penelitian.....</b>	<b>33</b>
<b>B. Prosedur Penelitian.....</b>	<b>34</b>
1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ).....	35
2. Tahap Desain ( <i>Design</i> ).....	35
3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ).....	35
4. Tahap Implementasi ( <i>Implementation</i> ).....	35
5. Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ).....	36
<b>C. Lokasi Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>D. Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>36</b>
<b>E. Instrumen Penelitian.....</b>	<b>37</b>
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>43</b>
1. Analisis Data Kualitatif.....	43
2. Analisis Data Kuantitatif.....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>45</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>45</b>
1. Profil Pembelajaran Menulis Puisi.....	45
2. Rancangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Sastra Pesantren untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri (MAN).....	52
3. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis Sastra Pesantren untuk Siswa	



Madrasah Aliyah Negeri (MAN) .....	55
4. Respons Pegiat Pembelajaran Bahan Ajar Menulis Puisi Berbasis SastraPesantren Untuk Siswa Madrasah Aliyah Negeri (MAN) .....	102
<b>B. Pembahasan</b> .....	<b>107</b>
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b> .....	<b>113</b>
<b>A. Simpulan</b> .....	<b>113</b>
<b>B. Implikasi</b> .....	<b>114</b>
<b>C. Rekomendasi</b> .....	<b>115</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>116</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>102</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1981). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Almaksumi A.M.A. (2006). *Dekonstruksi Sastra Pesantren*. Semarang: Fasindo Press.
- Amin, Y. (2020). *Kontribusi K.H. Achmad Faqih Muntaha Dalam Mengembangkan Sastra Pesantren*. Bahasa Provinsi Maluku.
- Branch, R. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York: Springer Publications  
California: Wadsworth Publishing Company.
- Chemwei, B., Kiboss, J. K., & Cheruiyot, C. (2013). Effects of a Learning Together Model on Students' Attitude towards School Poetry. *Journal of Education and Practice*, 4 (10): 24-30.
- Citrawati, T., Supriyanto, T., & Suminar, T. (2018). Developing Photonovella Adventure Media to Improve Primary Students' Storytelling of Place WhereI Live Theme. *Journal of Primary Education*. 7 (2): 129 – 136.
- Dick, W., Carey, L. (1996). *The Sistematic Design of Introduction*. New York: Logman.
- Djojuroto, K. (2005). *Puisi: Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Elvina., Subyantoro., & Haryadi. (2015). Perbedaan Peningkatan Keterampilan
- Falakh, M. F. (1999). *Pesantren Masa Depan: Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Hayati, F. (2011). Pesantren sebagai Alternatif Model Lembaga Pendidikan Kader Bangsa. *Jurnal MIMBAR*, 27 (2).
- Hermeneutik. *Jurnal Litera*. 14 (1): 122-133. Tarigan, H. G. (2008). *Menulis*. Bandung: Angkasa.
- Hernawati, Sari & Linda I.P. (2016). Bahan Ajar Apresiasi Puisi untuk Madrasah Tsanawiyah Dengan Pendekatan Quantum Learning. *Jurnal Sosio Dialektika*, 1 (2).

- Imam, F. (2019). *Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21*. Journal Of Civics and Education Studies. Tangerang: Universitas Pamulang.
- Kumyati, Zulaeha, I., & Sarwi. (2014). Pengembangan Bahan Ajar Menggali Informasi dari Teks Narasi Sejarah untuk Menanamkan Nilai-nilai Karakter pada Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar UNISSULA*. 1 (2): 130-141.
- Kuntowijoyo. (2019). *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: DIVA PRESS.
- Machsum, Toha. (2012). *Identitas Dalam Sastra Pesantren Di Jawa Timur*. Kantor
- Majid, A. (2006). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mastuhu. (1994). *Dinamika Sistem Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS.
- Maulana, S. (2004). *Menulis Puisi Satu Sisi*. Pustaka Latifah.
- Menulis Puisi dengan Model Sinektik dan Project Based Learning Berdasarkan Tipe Kepribadian Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar. *Journal of Primary Education*, 2 (1): 112-116.
- Muhajir, N. (1996). *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi III*. Yogyakarta: Rake Sarakin.
- Ningsih, K. (2007). *Krisis Identitas dalam Karya Sastra Indonesia dalam Sweeney, Amin (Eds.). Keindonesian dan Kemelayuan dalam Sastra*. Jakarta: Desanta.
- Noak, P.A. (2010). *Identitas dalam Masyarakat Multikultural: Perspektif Kultural dan Politik dalam Pemertahanan Identitas Masyarakat Multikultural di Era Global*. Surabaya: Unipa.
- Nurgiantoro, B. (2018). *Sastra Anak*. Yogyakarta: UNY Press
- Pasuruan: IIS Konsulat Bondowoso.
- Purba, A. (2001). *Sastra Kontemporer*. Medan: USU press
- Sa'doellah, D. (2006). *Ah, Santri: Kumpulan Esai Dan Puisi Dwi Sa'doellah*.
- Saadiee, M. (2019). *Pengembangan Model Pelatihan Menulis Puisi Sufistik Dengan Ancangan Tasawuf Kitab Klasik*. Bandung: UPI

- Sayuti, Suminto A. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Semarang: Gama Media.
- Smaldino, dkk. (2014). *Instructional Technology & Media for Learning “Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar*. Kalimantan Tengah: Kencana Prenada Media Group.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto, S. (2005). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Surakarta: Widya Duta Suyitno., Andayani., & Eko, W. Rr. E. (2015). Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Berbahan Ajar Puisi dengan Teknik Pembacaan Heuristik
- Sumiyadi. (2012). *Praktek Pengkajian pastra Bandingan Puisi, Prosa, Drama. Modul*. Bandung : UPI .
- Suyitno, A., & Eko, W. Rr. E. 2015. “*Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter Berbahan Ajar Puisi dengan Teknik Pembacaan Heuristik Hermeneutik*”.*Jurnal Litera*. 14 (1): 122-133.
- Trianto. (2013). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Waluyo, H. J. (1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wenger & Poe, R. (1995). *The Einstein Factor: A Proven New Method for Increasing Your Intelegence*. New York: Three Rivers Press.
- Wenger. (2012). *Beyond Teaching and Learning: Memadukan Quantum Teaching and Learning*. Bandung: Nuansa.
- White, F.D. (1986). *The Writer’s Art, A Pratical Rhetoric and Handbook*.
- Widiasworo, E. (2016). *19 Kiat Sukses Membangkitkan Motivasi Belajar Peserta Didik*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Wiliams, J. (2003). *Preparing To Teach Writing Research, Theory, and Practice Third Edition*. London: Lawrence Elbaum Associates, Publisher.