

**ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET
PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD
KARYA BUNGA BANGSA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Seni Musik



Oleh:

Ihsan Nur Aziz

1800881

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

IHSAN NUR AZIZ

**ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET
PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD
KARYA BUNGA BANGSA**

Disetujui dan disahkan oleh tim pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Sandie Gunara, M.Pd.
NIP. 198105042005021001

Dan

Pembimbing II



Febbry Cipta, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197702172009101002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik



Dr. Dody M Kholid, S.Pd., M.Sn.
NIP. 197406012001121003

**ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET
PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD
KARYA BUNGA BANGSA**

Oleh

Ihsan Nur Aziz

NIM. 180081

Skripsi diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Departemen Pendidikan Seni Musik
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Ihsan Nur Aziz 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotokopi atau lainnya tanpa seizin dari penulis.

Ihsan Nur Aziz, 2022

**ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD KARYA BUNGA
BANGSA**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK

Lagu Prahara Rusaking Jagad karya Bunga Bangsa, yang rilis pada bulan Mei 2022, sempat menjadi perbincangan hangat dikalangan para drummer, khususnya para drummer ditanah air. Hal itu dikarenakan, pola permainan drum pada lagu tersebut sangatlah unik, Bunga dapat menyelaraskan antara ketukan drum bergaya metal, dengan musik tradisional Indonesia, yang dimainkan secara apik dan terorganisir, serta terdengar seakan mendominasi keseluruhan isi lagu tersebut, sehingga menghasilkan suatu gaya musik yang tidak biasa. Penelitian yang berjudul “Analisis Teknik Permainan Drum set Pada Lagu Prahara Rusaking Jagad” bertujuan untuk mengetahui teknik permainan drum apa saja yang digunakan pada lagu tersebut, serta mengetahui bagaimana cara memainkan teknik-teknik permainan drum pada lagu tersebut. Untuk menjawab kedua pertanyaan tersebut, pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif analisis, dengan pendekatan kualitatif. Data-data diperoleh melalui studi literatur, berupa buku dan jurnal, dokumentasi audio-video, pembuatan partitur dan dari hasil wawancara secara langsung dengan Bunga Bangsa. Hasil dari penelitian ini, menjelaskan dan menjabarkan tentang teknik permainan drum set dengan bantuan partitur, serta penjelasannya secara mendalam dan sejelas-jelasnya. Penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pemain drum, serta guru-guru musik dibidang lainnya.

Kata Kunci : Teknik, Drum set, Prahara Rusaking Jagad, Bunga Bangsa

ABSTRACT

The The song Prahara Rusaking Jagad by Bunga Bangsa, which was released in May 2022, had become a hot topic of discussion among drummers, especially drummers in Indonesia. That's because, the pattern of drumming on the song is very unique, Bunga can harmonize metal-style drum beats, with Indonesian traditional music, which is played nicely and organized, and sounds as if it dominates the entire contents of the song, resulting in a musical style that is not normal. The research entitled "Analysis of Drum Set Techniques on the Prahara Rusaking Jagad Song" aims to find out what drumming techniques are used in the song, as well as knowing how to play the drumming techniques in the song. To answer these two questions, data collection was carried out using a descriptive analysis method, with a qualitative approach. The data were obtained through literature studies, in the form of books and journals, audio-visual documentation, score-making, and from direct interviews with Bunga Bangsa. The results of this study will explain and describe the technique of playing the drum set with the help of scores, as well as the explanation in-depth and as clearly as possible. This research can be useful for drummers, as well as music teachers in other fields.

Keywords: Technique, Drum set, Prahara Rusaking Jagad, Bunga Bangsa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
UCAPAN TERIMAKASIH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR PARTITUR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1. Analisis Musik	4
2.2. Unsur Unsur Musik	4
2.3. Komposisi Musik	7
2.4. Bentuk Dan Struktur Musik	7
2.5. Drum set	8
2.6. Teknik Permainan Drum set.....	16
2.7. Prahara Rusaking Jagad	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1. Desain Penelitian.....	25
3.2. Objek Penelitian	27
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4. Analisis Data	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1. Temuan Penelitian.....	30
4.1.1. Lagu Prahara Rusaking Jagad	30

Ihsan Nur Aziz, 2022

ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD KARYA BUNGA BANGSA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.1.2. Partitur Drum set Lagu Prahara Rusaking Jagad	31
4.2. Pembahasan.....	34
4.2.1. Struktur Teknik Permainan Drum set Pada Lagu Prahara Rusaking Jagad Karya Bunga Bangsa	34
4.2.2. Cara Memainkan Teknik Drum set Pada Lagu Prahara Rusaking Jagad Karya Bunga Bangsa	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....	73
5.1. Simpulan	73
5.2. Implikasi.....	74
5.3. Rekomendasi.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	77

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Benjamin Lee Homles Jr. (2022). An Annotated Bibliography of *Rudimental Snare Drum Resources Containing Hybrid Rudiments*.
- Bogdan, Robert C. and Taylors K.B. (1992). *Qualitative Researctch for Education An Introduction to Theory and Metdods*. Boston: Ally and Bacon Inc.
- Chezel Samgar Rembang, R.A.Dinar Sri Hartati, Franklin Dumais. (2021). Teknik Permainan Drum Set Oleh Mike Portnoy Dalam Lagu “The Best of Times”, karya Dream Theater, Vol 1 No. 11 (2021) : COMPETENCY : Scientific Journal of Language and Arts.
- Cohan, Jon. (1995). *Star sets: Drum Kits of the Great Drummers*. Milwaukee, Wisconsin: Hal Leonard. ISBN 0-7935-3489-5.
- Daniel Savastano, Michael Sherrerd, Gregory Andujar. (2011). *Heel-Operated Bass Drum Pedal*.
- Dann Sherrill. (2008). *Learn Master Drums with Dan Sherrill*.
- Don Michael Randel. (2003). *Harvard Concise Dictionary of Music* (London: The Belknap Press of Harvard University Press, 2003).
- Farida Nugrahani. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*.
- Fihal Fachrullah. (2020). *Teknik Dasar Memainkan Drum Di Yamaha Music School Cokroaminoto Makasar*.
- Griffiths Andy. (1986). *Progressive Rock Drumming*.
- James Blade. (1984). *Percussion Instrument and their History* (London : Faber and Faber,1984).
- Jeff Strong. (2006). *Drum For Dummies 2nd Edition*.
- Jon Peckman. (2007). *Picture Yourself Drumming: Step by step Intruction for Drum kit setup, Reading Music, Learning From the pros, And More*.
- Karina Andjani. (2013). *Apa Itu Musik? Stusi Atas 4’33 (1952) Karya Jhon Cage*.
- Karina Andjani. (2014). *Apa Itu Musik? Kajian tentang Sunyi dan Bunyi Berdasarkan 4’33 Karya John Cage*.

- Kev O'shea. (2019). *Rhythm and Notation for Drums: The Complete Guide to Rhythm Reading and Drum Music*.
- Natasha Christalia. (2016). *Analisis Improvisasi Permainan Drum Ari Hoenig Dalam Lagu Billies Bounce Karya Charlie Parker*.
- Nichols, Geoff. (1997). *The Drum Book: The History of the Rock Drum Kit*. London: Balafon Books. pp. 8–12. ISBN 0879304766.
- Prier Sj, Karl-Edmund. (2009). *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Prier, Karl. Edmund. (1991). *Ilmu Bentuk Musik*, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Raphael Alvin Lempoy. (2022). *Penerapan Teknik Linear Triplet Drumming Pada Improvisasi Lagu "Change Your Mind" Karya Larnell Lewis*.
- Roddy, Derek. (2007). *The Evolution of Blast Beats*. Briarcliff, NY 10510: Hudson Music. hlm. 10-11, 101. ISBN 1423460162.
- Schroedl, Scott. (2001). *Play Drums Today!*, p.11. Hal Leonard. ISBN 0-634-02185-0.
- Setyaningsih, Ika. (2007). *Notasi dan Teknik Permainan Musik Kecapi Pada Kesenian Musik Tradisional Jaipong Dodo Gedor Grup di Kelurahan Soklat Kabupaten Subang Provinsi Jawa Barat. Tugas Akhir Skripsi S1*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik. FBS. UNY.
- Stein, Leon. (1979). *Structural and Style, The Study and Analysis of Musical Form*. New Jersey, USA: Summy-Bichard Music.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

LINK:

<https://cymbals.fandom.com/wiki/Chopper>

<https://musikeras.com/2022/05/29/dengarkan-keseruan-prog-metal-bunga-bangsa-di-prahara-rusaking-jagad/>