

**PEMANFAATAN HASIL BELAJAR MENJAHIT PERCA SEBAGAI  
KESIAPAN PERINTISAN USAHA KERAJINAN *PATCHWORK*  
UNTUK ELEMEN INTERIOR**

**(Penelitian Terbatas pada Peserta Didik Program Keahlian Kriya Tekstil  
SMK Negeri 14 Kelompok Seni Rupa dan Kerajinan Bandung)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga**

**Program Studi Pendidikan Tata Busana**



**Oleh:  
Shinta Maryani  
010733**

**JURUSAN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2008**

**LEMBAR PENGESAHAN**

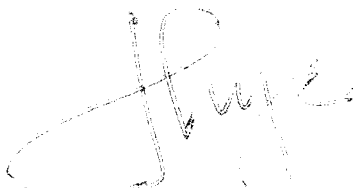
**SHINTA MARYANI**

**PEMANFAATAN HASIL BELAJAR MENJAHIT PERCA SEBAGAI  
KESIAPAN PERINTISAN USAHA KERAJINAN *PATCWORK*  
UNTUK ELEMEN INTERIOR**

**(Penelitian Terbatas pada Peserta Didik Program Keahlian Kriya Tekstil  
SMK Negeri 14 Kelompok Seni Rupa dan Kerajinan Bandung)**

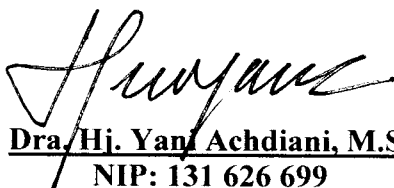
**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH**

**Pembimbing I**

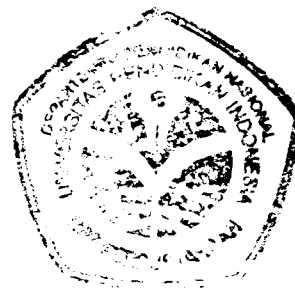


**Dra. Tati Abas, M.Si**  
**NIP: 130 411 830**

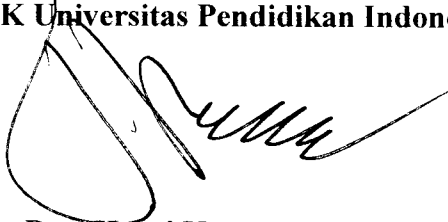
**Pembimbing II**



**Dra. Hj. Yan Achdiani, M.Si**  
**NIP: 131 626 699**



**Mengetahui,  
Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dra. HERNI KUSANTATI, M.Pd**  
**NIP: 130 605 184**

**“Sesungguhnya Allah Tidak Merubah Keadaan Suatu Kaum,  
Sehingga Mereka Merubah Keadaan Yang Ada Pada Diri Mereka Sendiri”.  
(Q.S. Ar-Rad, 13:11)**

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT,  
Karya tulis ini di persembahkan untuk  
memenuhi harapan dan baktiku kepada orangtua tercinta  
serta sahabat-sahabat seperjuangan para pendidiku  
serta orang yang berjasa dalam kehidupanku...  
terima kasih atas bantuan, dukungan dan do'a serta  
curahan kasih sayang yang telah di berikan  
Semoga Allah SWT membalasnya dengan limpahan Rahmat-Nya



## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi berjudul “Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan *Patchwork* untuk Elemen Interior, (Penelitian Terbatas pada Peserta Didik Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 14 Kelompok Seni Rupa dan Kerajinan Bandung)” ini sepenuhnya karya saya sendiri, tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Bandung, Maret 2008

Yang membuat pernyataan

  
60  
MARET 2008  
Shinta Maryani  
010733



## ABSTRAK

### **Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan *Patchwork* Untuk Elemen Interior**

(Penelitian Terbatas pada Peserta Didik Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 14 Kelompok Seni Rupa dan Kerajinan Bandung)

Penelitian ini bertujuan memperoleh data mengenai pemanfaatan hasil belajar menjahit perca dalam kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor sebagai kesiapan perintisan usaha kerajinan *patchwork* untuk elemen interior. Metode penelitian yang digunakan metode deskriptif dengan sampel total sebanyak 30 orang. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan hasil belajar menjahit perca sebagai kesiapan perintisan usaha kerajinan *patchwork* untuk elemen interior dalam kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotor pada umumnya berada pada kriteria tinggi. Hasil temuan ini mengandung implikasi bahwa peserta didik telah mampu menyerap pengetahuan, sikap dan keterampilan dalam mata diklat menjahit perca, sehingga peserta didik dapat memanfaatkannya dalam kesiapan perintisan usaha kerajinan *patchwork* untuk elemen interior. Rekomendasi penelitian di tujukan kepada peserta didik program keahlian kriya tekstil, guru mata diklat menjahit perca, dan pihak sekolah menengah kejuruan negeri 14 kelompok seni rupa dan kerajinan Bandung.

Kata kunci : Pemanfaatan, hasil belajar, menjahit perca, *patchwork*





## KATA PENGANTAR

*Bismillaahirrahmaanirrahiim,*

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan *Patchwork* Untuk Elemen Interior”.

Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan Jurusan PKK FPTK UPI. Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

Ibu Dra. Tati Abas, M.Si dan Ibu Dra. Hj. Yani Achdiani, M.Si selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Ibu Dr. Arifah A. Riyanto, M.Pd selaku Ketua Tim Penyelesaian Studi (TPS) di Jurusan PKK FPTK UPI, Ibu Dra. Herni Kusantati, M.Pd selaku Ketua jurusan PKK FPTK UPI sekaligus dosen partisipan, serta Ibu Dra. Marlina Supriadi, M.Si, yang telah memberi masukan berupa saran yang bermanfaat guna pengembangan dan kesempurnaan skripsi ini. Ibu Dra. Pipin Tresna Prihatini, M.Si selaku dosen partisipan sekaligus dosen pembimbing akademik mahasiswa angkatan 2001 serta Ibu Ana, S.Pd yang telah memberikan perhatian, dan motivasi kepada penulis selama mengikuti studi di Jurusan PKK FPTK UPI. Pimpinan Fakultas serta pihak SMKN 14 Bandung yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian, dan peserta didik kelas III Program Keahlian Kriya Tekstil Tahun Ajaran 2007/2008 atas kesediaan dalam menjawab angket.

Teristimewa penulis ucapkan terima kasih kepada Mamah, Bapak, yang telah mendidik, membesarkan dengan penuh pengorbanan dan kasih sayang yang tiada batasnya serta keluarga besar H. Eddi Sumarya atas do'a, dukungan baik moril maupun materil yang tiada putusnya bagi penulis. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang setimpal dan berlipat ganda atas segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan kepada penulis selama penyelesaian skripsi ini, Amiin.

Bandung, Maret 2008

Penulis



## DAFTAR ISI

	Hal
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Definisi Operasional.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Asumsi.....	8
G. Pertanyaan Penelitian.....	9
H. Metode Penelitian.....	10
I. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	10
<b>BAB II HASIL BELAJAR MENJAHIT PERCA dan PEMANFAATANNYA SEBAGAI KESIAPAN PERINTISAN USAHA KERAJINAN <i>PATCHWORK</i> UNTUK ELEMEN INTERIOR</b> .....	11
A. Tinjauan Pembelajaran Menjahit Perca.....	11
1. Tujuan Pembelajaran Menjahit Perca.....	11
2. Materi Pembelajaran Menjahit Perca.....	12
B. Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	26
1. Pengertian dan Prinsip Kesiapan.....	26
2. Perencanaan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	27
C. Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	33
1. Pengertian Hasil Belajar Menjahit Perca.....	33
2. Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior Ditinjau Dari Kemampuan Kognitif, Afektif, Psikomotor.....	34

<b>BAB</b>	<b>III METODE PENELITIAN..</b>	44
	A. Metode Penelitian.....	44
	B. Populasi dan Sampel.....	45
	C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
	D. Teknik Pengolahan Data .....	46
	E. Prosedur Penelitian.....	48
<b>BAB</b>	<b>IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	49
	A. Hasil Penelitian.....	49
	B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	99
<b>BAB</b>	<b>V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	105
	A. Kesimpulan.....	105
	B. Implikasi.....	106
	C. Rekomendasi.....	108
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		109
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>		112
	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	112
	Instrumen Penelitian.....	114
	Surat-surat.....	128
	Daftar Riwayat Hidup.....	130

## DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
4.1 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Pemilihan Warna Kain Perca Dalam Pembuatan <i>Bed Cover</i> Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	49
4.2 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Bentuk-bentuk Dasar Potongan Kain Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	51
4.3 Pemanfaatan Pengetahuan Jenis Kain Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	53
4.4 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Warna Kain Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	55
4.5 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Teknik Menyambung Bentuk Dasar Potongan <i>Patchwork</i> Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	57
4.6 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Sifat Kain Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	58
4.7 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Pemilihan Lokasi Usaha Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	60
4.8 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Teknik Pemasaran Produk Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	61
4.9 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Syarat-syarat Sumber Daya Manusia Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Ulemen Interior.....	62

4.10 Pemanfaatan Hasil Belajar Pengetahuan Perencanaan Keuangan Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	64
4.11 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Mengembangkan Kreatifitas Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> .....	66
4.12 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Menambah Wawasan Pengetahuan Pada Pembuatan <i>patchwork</i> Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	68
4.13 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Upaya Melatih Diri Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	70
4.14 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Menumbuhkan Sikap Memotivasi Diri Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	71
4.15 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Menumbuhkan Keberanian Pada Pembuatan <i>Patchwork</i> Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	73
4.16 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Menumbuhkan Disiplin Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	74
4.17 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Mempertahankan Kualitas Produk Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	76
4.18 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Pembagian Tugas Tenaga Kerja Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	78
4.19 Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Pengawasan Kualitas Produk Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	80

4.20	Pemanfaatan Hasil Belajar Menjahit Perca Dalam Strategi Pengembangan Usaha Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	81
4.21	Pemanfaatan Keterampilan Memadukan Bentuk Dasar Potongan Kain Perca Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	83
4.22	Pemanfaatan Keterampilan Pemilihan Warna Kain Perca Pada Pembuatan Taplak Meja Tamu Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	85
4.23	Pemanfaatan Keterampilan Menerapkan Motif Hias <i>Patchwork</i> Pada Pembuatan <i>Bed Cover</i> Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	86
4.24	Pemanfaatan Keterampilan Pembuatan Desain Produk Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	87
4.25	Pemanfaatan Keterampilan Mengkreasikan Motif Hias Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	89
4.26	Pemanfaatan Keterampilan Menjahit Bentuk Dasar Potongan Kain Perca Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	90
4.27	Pemanfaatan Keterampilan Mengkombinasikan Motif Kain Perca Pada Pembuatan Sarung Bantal Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	92
4.28	Pemanfaatan Keterampilan Memadukan Bentuk Potongan Kain Perca Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	93
4.29	Pemanfaatan Keterampilan Mendesain Motif Hias Pada Pembuatan Hiasan Dinding, Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	95
4.30	Pemanfaatan Keterampilan Penggabungan Teknik <i>Patchwork</i> Dengan Teknik <i>Quilting</i> Pada Pembuatan Elemen Interior Sebagai Kesiapan Perintisan Usaha Kerajinan <i>Patchwork</i> Untuk Elemen Interior.....	97

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
2.1 Produk Elemen Interior Ruang Tidur.....	15
2.2 Produk Elemen Interior Ruang Keluarga.....	16
2.3 Produk Elemen Interior Ruang Tamu.....	16
2.4 Produk Elemen Interior Ruang Makan.....	16
2.5 Produk Elemen Interior Ruang Dapur.....	17
2.6 Bentuk Dasar Potongan Kain Perca Untuk Teknik <i>Patchwork</i> .....	18
2.7 Motif Kain Perca.....	18
2.8 Warna-warna Dingin.....	19
2.9 Warna-warna Panas.....	19
2.10 Motif Hias <i>Dressden Plate</i> .....	20
2.11 Motif Hias <i>Card Tric</i> .....	20
2.12 Motif Hias <i>Lemoyne Star</i> .....	20
2.13 Motif Hias <i>Kalaidoscope</i> .....	20
2.14 Motif Hias <i>Log Cabin</i> .....	21
2.15 Motif Hias <i>Pinwheel</i> .....	21
2.16 Motif Hias <i>Cube Work</i> .....	21
2.17 Motif Hias <i>Double Nine Patch</i> .....	21
2.18 Peralatan Menjahit dan Membuat Pola.....	23
2.19 Pembuatan Pola Pada Kertas Milimeter Blok.....	25
2.20 Bagan Struktur Organisasi Garis.....	32
4. 1 Grafik Batang.....	99





## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M (1995). *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung : PT Sinar Baru
- Allen, M Phyllis. (1972). *Beginnings Of Interior Environment*. Provo. Utah : Brigham Young University Press
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- Brittain, Judy. (1982). *Good Housekeeping Step By Step Encyclopedia of Needlecraft*. National Magazine Company. London : Ebury Press
- Depdikbud. (1994). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat dan Pembinaan Pengembangan Bahasa Indonesia
- Fatimah, Nuri. (2007). *Eksplorasi Teknik Patchwork untuk Produk Fashion*. Tugas Akhir pada Jurusan Kriya Tekstil FSRD ITB. Tidak diterbitkan.
- Farida, Astuti. (1996). *Peranan Tekstil Pada Perancangan Interior Sebuah Hotel*. Skripsi pada Jurusan Desain Interior FSRD ITB. Tidak diterbitkan
- F. Pile, J. (1998). *Interior Design*. New York
- Hidayat, Mei. Abidin, Z. (2003). *Kreasi Patchwork dan Quilting 1*. Jakarta : Puspa Swara
- (2003). *Kreasi Patchwork dan Quilting 2*. Jakarta : Puspa Swara
- (2003). *Ornamen Unik dan Menarik dari Kain Perca*. Jakarta : Puspa Swara
- Hamalik, Oemar. (1999). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung : Bumi Aksara
- Handyaningrat, Soewarno. (1998). *Kiat Bisnis 50 Entrepreneurs Sukses*. Karawang : Central.
- Iskandar, Deni. (1998). *Pemanfaatan Kain Perca Untuk Wall Hanging dan Bed Cover*. Tugas Akhir pada Jurusan Kriya Tekstil FSRD ITB. Tidak Diterbitkan
- Meirani, Irma. (2003). *Pendalaman Studi Pembuatan Busana Kerja Wanita Dengan Hiasan Patchwork Sebagai Materi Pembelajaran Kursus*

- Menjahit Tingkat Terampil. Pendalaman Studi Pada Program Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI. Tidak Diterbitkan.*
- Nasution, S. (1997). *Metode Research*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nurhasanah, Nana. (2003). *Eksplorasi Patchwork untuk Tekstil Interior*. Tugas Akhir pada Jurusan Kriya Tekstil FSRD ITB. Tidak diterbitkan
- Ondori. (1990). *Patchwork Made Perfect*. Japan : Ondorisha Publisher
- (1993). *Useful Patchwork Gifts*. Japan : Ondorisha Publisher
- (1987). *American Patchwork Quilt Design*. Japan : Ondorisha Publisher
- (1993). *Fine Patchwork and Quilt*. Japan : Ondorisha Publisher
- Poerwadarminta, W.J.S (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Rambe Samsir, Hartanto Maskun, Swithi Ni Wayan. (1994). *Pengelolaan Usaha*. Bandung : Angkasa.
- Reznikof, S.C. (1979). *Spesifications For Comersial Interiors*. New York : Withney Library Of Design Watson Guptill Publication.
- Riley, Patricia. (1978). *Needlecraft Project*. London : BT.Batsford Limited
- Riyanto, Astim. (2000). *Dasar-dasar Kewiraswastaan*. Bandung : Yapemdo
- Roesbani, Wasiah.(1982). *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung : Angkasa
- Sabandar, Jozua. (2007). *Makalah Seminar Nasional Matematika 2007*. Bandung : FP MIPA UPI
- Saputra, Suparno. Kanaidi. (2006). *Kumpulan Hand Out "Kewirausahaan"*. Bandung : Politeknik Pos Indonesia
- Satyodirgo Rulanti. (1997). *Pengelolaan Usaha Busana Untuk SMKK*, Jakarta : Depdikbud
- Shimamura, Mieko. (1997). *Seni Patchwork dan Quilting*. Jakarta : Depdikbud
- Program Keahlian Kriya Tekstil. *Silabus Mata Diklat Menjahit Perca*. (2004).. SMKN 14 Bandung

- Sisdiknas. (2003). *Undang-undang Republik Indonesia No. 20*. Jakarta : Sinar Grafika
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta
- Soemanto, Wasty. (1990). *Pendidikan Kewirausahaan*. Jakarta : Bumi Aksara
- Sudjana. (1996). *Metoda Statistika*. Bandung : Tarsito
- Sudjana, Nana. (2001). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya
- (2004). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Sinar Baru
- Suharno, Bambang.(2007). *Langkah Jitu Memulai Bisnis Dari Nol*. Jakarta : Penebar Swadaya
- Surakhmad, W. (2004). *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode Teknik*. Bandung : Tarsito
- Tiffany, Nimazayu. (2006). *Eksplorasi Berbagai Macam Kain Perca*. Tugas Akhir pada Jurusan Kriya Tekstil FSRD ITB. Tidak diterbitkan
- Tjahjadi, R S Stephanie. (2006). *Terampil Membuat Patchwork dan Quiting Untuk Pemula*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2004). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung : UPI
- Victoria, Kloss Ball. (1960). *The Art Of Interior Design*. New York.
- Widjiningsih. (1982). *Desain Hiasan Busana dan Lenan Rumah Tangga*. Yogyakarta : IKIP
- Wilkening, Fritz. (1989). *Tata Ruang*. Yogyakarta: Kanisius.
- Winkle W.S (2003). *Psikologi Pendidikan dan Evaluasi Belajar*. Jakarta : Gramedia