

**Nama : SUMINAR**

**Judul : MANFAAT HASIL BELAJAR *DRAPING* PADA PEMBUATAN  
POLA BUSANA *CASUAL***

**(Penelitian Terbatas pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan  
Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2004)**

**Menyetujui,**

**Pembimbing I**



**Dra. As-as Setiawati, M. Si**  
NIP. 130 809 518

**Pembimbing II**



**Dra. Hj. Astuti, M. Pd**  
NIP. 131 686 356

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga  
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dra. Heri Kusantati, M. Pd**  
NIP. 130 605 184

**-Bismillahirrohmanirrohiim-**

**"...Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan,  
Maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan)  
kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan yang lain)  
dan hanya kepada Tuhan-mu lah hendaknya kamu  
berharap"**

**(Q.S. Alam Nasyrh 6-8)**

**Dengan memanjatkan Puji dan Syukur kepada Allah SWT  
Kupersembahkan Skripsi ini:**


**Sebagai tanda cinta dan baktiku teruntuk Ibunda dan Ayahanda,  
Kakak-Kakakku dan Adiku yang kusayangi,  
serta sahabat jiwaku yang tercinta**



## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Manfaat Hasil Belajar *Draping* Pada pembuatan Pola Busana *Casual*” (Penelitian Terbatas pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004)** ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 18 Agustus 2008  
Yang membuat pernyataan,

  
Suminar)  
030464



## ABSTRAK

### MANFAAT HASIL BELAJAR *DRAPING* PADA PEMBUATAN POLA BUSANA *CASUAL*

(Penelitian Terbatas pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan  
Tata Busana Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2004)

Hasil Belajar *draping* diharapkan dapat memberikan manfaat dalam pembuatan pola busana, salah satunya pola busana *casual*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui manfaat hasil belajar *draping* pada pembuatan pola busana *casual*. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2004 sebanyak 36 orang. Sampel yang digunakan adalah sampel total karena jumlah sampel sama dengan jumlah populasi yaitu 36 orang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket untuk memperoleh data manfaat hasil belajar *draping* pada pembuatan pola busana *casual*. Hasil menunjukkan bahwa sebagian besar responden merasakan manfaat hasil belajar *draping* berupa kemampuan kognitif dan afektif, serta lebih dari setengahnya responden merasakan manfaat hasil belajar *draping* berupa kemampuan psikomotor pada pembuatan pola busana *casual*. Implikasi penelitian bahwa sebagian besar mahasiswa telah memperoleh manfaat dilihat dari kemampuan kognitif dan afektif, serta lebih dari setengahnya merasakan manfaat hasil belajar *draping* pada pembuatan pola busana *casual*. Rekomendasi ditujukan kepada mahasiswa, Dosen dan peneliti selanjutnya.

Kata kunci : Manfaat, Hasil Belajar, *Draping*, Pembuatan Pola Busana *Casual*



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah* rabbil'alamiin, penulis panjatkan ke Hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Manfaat Hasil Belajar *Draping* Pada Pembuatan Pola Busana *Casual*” (Penelitian Terbatas Pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI Angkatan 2004).**

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti Ujian Sidang Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga FPTK UPI. Selama penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulisan skripsi ini tidak akan terwujud, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

Ibu Dra. As-as Setiawati, M. Si sebagai pembimbing I sekaligus Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana dan ibu Dra. Hj. Astuti, M. Pd sebagai pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, perhatian, bimbingan, ketelitian dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta dosen partisipan Ibu Dr. Arifah A. Riyanto, M. Pd sebagai ketua TPS, Dra. Hj. Mally Maelyah, M. Pd dan Dra. Cucu Ruhidawati, M. Si yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis.

Ibu Dra. Herni Kusantati, M.Pd sebagai Ketua Jurusan PKK FPTK UPI, Dra. Ny. Neni Rohaeni, M. Pd dan Mila Karmila, S. Pd, M. Ds sebagai pembimbing akademik yang telah membimbing, memberikan saran, motivasi dan pengarahan kepada penulis selama mengikuti studi di Jurusan PKK FPTK UPI, serta Ibu Bapak dosen Jurusan PKK FPTK UPI.

Drs. Sabri, selaku Dekan FPTK UPI dan staf akademik di lingkungan PKK FPTK UPI yang telah membantu dan memberi kemudahan dalam proses administrasi untuk kelancaran penyelesaiannya studi di Jurusan PKK FPTK UPI

Teristimewa, ucapan terimakasih penulis kepada kedua orang tuaku yang tersayang, Ibu Nengsih dan Bapak Djuwan Djuwan serta Karsid, kakak, adik, keponakan dan semua keluarga besarku atas kesabarannya yang telah memberikan dorongan moril dan materil, perhatian serta do'a selama penulis mengikuti studi di Jurusan PKK FPTK UPI khususnya dalam penulisan skripsi ini.

Sahabat-sahabat terbaikku, Rina, Reni dan rekan-rekan mahasiswa Jurusan PKK Program Studi Pendidikan Tata Busana dan Tata Boga angkatan 2003 yang telah memberikan kasih sayang, do'a serta motivasi kepada penulis dan mahasiswa Prodi Tata Busana angkatan 2004 sebagai responden dalam penelitian ini yang telah memberikan bantuan kepada penulis.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Amiiien..

Bandung, Juli 2008

Penulis





## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Definisi Operasional .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	9
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Asumsi .....	11
G. Pertanyaan Penelitian.....	11
H. Metode Penelitian .....	12
I. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	13
<b>BAB II HASIL BELAJAR DRAPING DAN MANFAATNYA PADA PEMBUATAN POLA BUSANA CASUAL</b> .....	14
A. Tinjauan Mata Kuliah <i>Draping</i> .....	14
1. Tujuan Mata Kuliah <i>Draping</i> .....	14
2. Garis Besar Materi Perkuliahan <i>Draping</i> .....	14
B. Konsep Pembuatan Pola dengan Teknik <i>Draping</i> .....	15
1. Pengertian <i>Draping</i> .....	15
2. Alat dan Bahan yang Digunakan dalam Pembuatan Pola dengan Teknik <i>Draping</i> .....	17
3. Tahapan-tahapan Dalam Pembuatan Pola Dengan Teknik <i>Draping</i> .....	23
4. Pembuatan Pola Busana dengan Teknik <i>Draping</i> .....	44
C. Manfaat Hasil Belajar <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	63
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	73
A. Metode penelitian.....	73
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	74
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	74
D. Teknik pengolahan Data penelitian .....	75
E. Prosedur Penelitian .....	77

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>79</b>
A. Hasil Penelitian.....	79
B. Pembahasan.....	118
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>124</b>
A. Kesimpulan .....	124
B. Implikasi .....	126
C. Rekomendasi.....	127
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
A. Lampiran Kisi-Kisi Penelitian .....	131
B. Lampiran Instrumen Penelitian.....	133
C. Lampiran SK Penunjukan Pembimbing.....	147
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>149</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <i>Surf Form</i> .....	17
2.2 <i>Women's form</i> .....	18
2.3 <i>Children's form</i> .....	18
2.4 <i>Men's form</i> .....	19
2.5 Jenis-jenis Jarum Pentul .....	19
2.6 Jarum Jahit Tangan .....	20
2.7 Bantalan Jarum Pentul .....	20
2.8 Jenis-jenis Gunting .....	21
2.9 Pita Ukur .....	21
2.10 Jenis-jenis penggaris .....	22
2.11 Alat Pemberi Tanda Pola .....	22
2.12 Pita Satin untuk Membuat <i>Body Line</i> .....	23
2.13 Langkah-langkah memasang Pita Horizontal sebagai body line pada <i>Dress Form</i> .....	25
2.14 Letak Pita-pita Vertikal pada <i>Dress Form</i> .....	26
2.15 Menentukan Panjang dan Lebar Kebutuhan Kain Badan Atas Bagian Muka .....	27
2.16 Menyiapkan Kain Badan Atas Bagian Muka .....	27
2.17 Menggambar Garis Bantu pada Kain untuk Badan Atas Bagian Muka .....	28
2.18 Menentukan Panjang dan Lebar Kebutuhan Kain Badan Atas Bagian Belakang .....	28
2.19 Menyiapkan Kain untuk Badan Atas Bagian Belakang .....	29
2.20 Menggambar Garis Bantu pada Kain untuk Badan Bagian Belakang .....	29
2.21 Menentukan Panjang dan Lebar Kebutuhan Kain untuk Rok Bagian Muka .....	30
2.22 Menyiapkan Kain untuk Rok Bagian Muka .....	30
2.23 Menggambar Garis Bantu pada Kain untuk Mendraping Rok Bagian Muka .....	30
2.24 Menentukan Panjang dan Lebar Kebutuhan Kain untuk Rok Bagian Muka .....	31
2.25 Menyiapkan Kain untuk Rok Bagian Belakang .....	31
2.26 Menggambar Garis Bantu pada Kain untuk Mendraping Rok Bagian Belakang .....	32
2.27 Meletakkan kain di atas dress form pada pembuatan pola dasar badan atas bagian muka .....	32
2.28 Membuat Kup Pinggang pada Pembuatan Pola Dasar Badan Bagian Muka .....	33
2.29 Membuat Kup Bahu pada Pembuatan Pola Dasar Badan Atas Bagian Muka .....	33
2.30 Membentuk Garis Leher pada Pembuatan Pola Dasar Badan Bagian Atas .....	33
2.31 Meletakkan Kain di Atas <i>Dress Form</i> pada Pembuatan Pola Dasar	

Badan Atas Bagian Belakang.....	34
2.32 Membuat Kup Pinggang pada Pembuatan Pola Dasar Badan Atas Bagian Belakang.....	34
2.33 Membuat Kup Bahu pada Pembuatan Pola Dasar Badan Atas Bagian Belakang.....	35
2.34 Meletakkan Kain di Atas <i>Dress Form</i> pada Pembuatan Pola Rok Bagian Muka.....	35
2.35 Membuat Kup Pinggang pada Pembuatan Pola Rok Bagian Muka.....	36
2.36 Meletakkan Kain di Atas <i>Dress Form</i> pada Pembuatan Pola Rok Bagian Belakang.....	36
2.37 Membuat Kup Pinggang pada Pembuatan Pola Rok Bagian Belakang..	37
2.38 Memindahkan Tanda-tanda Pola dengan Menggunakan Rader.....	38
2.39 Membuat Sudut 90 <sup>0</sup> .....	38
2.40 Membuat Kupnat.....	39
2.41 Membuat Garis Leher.....	39
2.42 Membuat Garis Bahu.....	40
2.43 Membuat Garis Pinggang.....	40
2.44 Menyeimbangkan Jarak Antara Garis Pinggang Muka dan Belakang ...	41
2.45 Membuat Garis Sisi.....	41
2.46 Membuat Garis Leher.....	42
2.47 Busana <i>Casual</i> .....	46
2.48 Busana <i>Casual</i> Model Rok Variasi <i>A Line</i> dan <i>Blouse</i> dengan Kerah <i>Frill</i> .....	47
2.49 Menyiapkan <i>Dress Form</i> pada Pembuatan Pola Rok Model <i>A Line</i> .....	47
2.50 Memperkirakan Kebutuhan Kain untuk Rok Model <i>A Line</i> Bagian Muka.....	48
2.51 Memperkirakan Kebutuhan Kain untuk Rok Model <i>A Line</i> Bagian Belakang.....	49
2.52 Meletakkan Kain untuk Rok Model <i>A Line</i> Bagian Muka di Atas <i>Dress Form</i> .....	49
2.53 Membuat Kup Pinggang Rok Model <i>A Line</i> .....	50
2.54 Menjelujur Sambungan Rok Model <i>A Line</i> Bagian Muka.....	50
2.55 Menggunting Kain untuk Variasi Rok Model <i>A Line</i> .....	50
2.56 Meletakkan Kain untuk Rok Model <i>A Line</i> Bagian Belakang di Atas <i>Dress Form</i> .....	51
2.57 Membuat Kup Pinggang Rok <i>A line</i> Bagian Belakang.....	51
2.58 Menjelujur Sambungan Kain untuk Rok Model <i>A Line</i> Bagian Belakang.....	52
2.59 Menyiapkan <i>Dress Form</i> pada Pembuatan Pola Blus Model Kerah <i>Frill</i>	52
2.60 Memperkirakan Kebutuhan Kain untuk Blus Model Kerah <i>Frill</i> .....	53
2.61 Meletakkan Kain untuk Blus Bagian Muka.....	54
2.62 Membuat Kup Pinggang.....	54
2.63 Membuat Kup Bahu Bagian Muka.....	54
2.64 Membuat Garis Leher.....	55
2.65 Memberi Tanda Pola.....	55
2.66 Meletakan Kain Bagian Belakang untuk Blus Model Kerah <i>Frill</i> .....	55

2.67	Membuat Kup Pinggang .....	56
2.68	Membuat Kup Bahu Bagian Belakang .....	56
2.69	Membuat Garis Kerung Leher Bagian Belakang .....	56
2.70	Memberi Tanda-tanda Pola .....	57
2.71	Pola Lengan Blus dengan Teknik Kontruksi .....	57
2.72	Langkah-langkah Pembuatan Pola Kerah <i>Frill</i> .....	58
2.73	Busana <i>Casual</i> Model Bebe dengan Garis <i>Empire</i> .....	59
2.74	Menyiapkan <i>Dress Form</i> dan Memperkirakan Kebutuhan Kain Bebe ..	59
2.75	Memperkirakan Kebutuhan Kain untuk Bebe Model <i>Empire</i> .....	60
2.76	Meletakkan Kain untuk Badan Atas Bagian Muka pada <i>Dress Form</i> ....	61
2.77	Membuat Kup Bahu Bagian Muka .....	61
2.78	Menjelujur Kelebihan Kain pada <i>Garis Empire</i> .....	61
2.79	Membuat Kerutan pada pada <i>Garis Empire</i> .....	62
2.80	Meratakan Kampuh .....	62
2.81	Membentuk Garis Leher Bebe Model <i>Empire</i> .....	62
2.82	Meletakkan Kain untuk Badan Bawah Bagian Muka .....	63
2.83	Merapikan Kain Sampai ke Garis Sisi <i>Dress Form</i> .....	63
2.84	Membentuk Garis Sisi Kain pada <i>Dress Form</i> .....	63
2.85	Meletakkain Kain Serong pada <i>Garis Empire</i> .....	64
2.86	Meletakkan Kain untuk Badan Atas Bagian Belakang pada <i>Dress form</i>	64
2.87	Membuat Kup Bahu Bagian Belakang .....	64
2.88	Membuat Garis Kerung Leher pada Pembuatan Bebe Model <i>Empire</i> ...	65
2.89	Meletakkan Kain untuk Badan Bawah Bagian Belakang pada Pembuatan Bebe Model <i>Empire</i> .....	65
2.90	Membentuk Garis Sisi Kain pada Pembuatan Bebe Model <i>Empire</i> .....	65
2.91	Memberi Tanda Pola pada kain .....	66
2.92	Langkah-langkah Pembuatan Pola Lengan Bebe Model <i>Flared Sleeve</i> .	66





## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbedaan Pola Teknik <i>Draping</i> Dengan Teknik Kontruksi .....	17
2.2 Tabel Ukuran Model Dan Ukuran <i>Dress Form</i> Beserta Selisihnya .....	43
4.1 Manfaat Mempelajari Pengertian <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	79
4.2 Manfaat mempelajari Fungsi <i>Dress Form</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> Dengan Teknik <i>Draping</i> .....	80
4.3 Manfaat Mempelajari Jenis-Jenis Penggaris Yang Digunakan Pada Saat Memperbaiki Garis-garis Pola Hasil <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	81
4.4 Manfaat Mempelajari Bahan Yang Digunakan pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> Dengan Teknik <i>Draping</i> .....	83
4.5 Manfaat Mempelajari Jenis-Jenis Pita Sebagai <i>Body Line</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> Dengan Teknik <i>Draping</i> .....	84
4.6 Manfaat Mempelajari Cara Memperkirakan Kebutuhan Kain untuk Mendraping pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	85
4.7 Manfaat Mempelajari Cara Memindahkan Garis Pola Hasil <i>Draping</i> ke atas Kertas Pola pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	87
4.8 Manfaat Cara Menyesuaikan Ukuran <i>Dress Form</i> dengan Ukuran Orang yang Akan Dibuatkan Pola <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	89
4.9 Manfaat Mempelajari Fungsi Kampuh pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	90
4.10 Manfaat Bersikap Teliti dalam Memilih Alat-alat yang Digunakan pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	92
4.11 Manfaat Bersikap Teliti dalam Memilih Jenis Bahan untuk Membuat <i>Body Line</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	93
4.12 Manfaat bersikap Disiplin dalam Mengerjakan Tugas pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	94
4.13 Manfaat Menanggapi Kritik Dosen atau Teman Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	95
4.14 Manfaat Memperluas Wawasan pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	96
4.15 Manfaat Bersikap Sungguh-sungguh dalam Meningkatkan Kemampuan Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	98
4.16 Manfaat Bersikap Disiplin dalam Menyelesaikan Tugas Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	99
4.17 Manfaat Bersikap Teliti Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	100
4.18 Manfaat Bersikap Mengatasi Kesulitan Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	101
4.19 Manfaat Keterampilan Memilih jenis <i>Dress Form</i> yang Digunakan untuk Mendraping Pola Busana <i>Casual</i> Wanita Dewasa .....	102

4.20	Manfaat Keterampilan Memilih Jenis Jarum Pentul pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	104
4.21	Manfaat Keterampilan Memilih Jenis Bahan yang Digunakan pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	105
4.22	Manfaat Keterampilan Memasang Pita sebagai <i>Body Line</i> Pada <i>Dress Form</i> .....	106
4.23	Manfaat Keterampilan Cara Memasang Pita sebagai <i>Body Line</i> Vertikal Pada <i>Dress Form</i> .....	107
4.24	Manfaat Keterampilan Memperkirakan Kebutuhan Panjang Kain Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	109
4.25	Manfaat Keterampilan Membuat Kup Bahu Bagian Belakang Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	110
4.26	Manfaat Keterampilan Penyesuaian Ukuran <i>Dress Form</i> dengan Ukuran Orang yang Akan Dibuatkan Pola <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	112
4.27	Manfaat Keterampilan Memindahkan dan Memperbaiki Garis-garis Pola Hasil <i>Draping</i> ke Atas Kertas Pola Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	113
4.28	Manfaat Keterampilan Pembuatan Kup Pinggang Rok Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> dengan Teknik <i>Draping</i> .....	114
4.29	Manfaat Keterampilan Pembuatan Pola Kerah <i>Frill</i> dengan Teknik <i>Draping</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	116
4.30	Manfaat Keterampilan Cara Meletakkan Kain pada <i>Dress Form</i> Pada Pembuatan Pola Busana <i>Casual</i> .....	117



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (1984). *Bimbingan Belajar Penuntun Sukses Di Perguruan Tinggi Dengan Sistem SKS*. Bandung: Sinar Baru
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia (APPMI). (2005). *Busana Kasual Muslimah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Departemen Pendidikan Nasional. (2007). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI
- Nasution, S. (2000). *Berbagai Pendekatan Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Poerwadarminta, W.J.S. (1999). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Pratiwi, D. (2001). *Pola dasar dan Pecah Pola Busana*. Yogyakarta: Kanisius
- Rinartati, A. (2004). *Modul Draping Tingkat Lanjut*. Surabaya: tidak diterbitkan
- Rinartati, A& Prasetyaningsih, G. (2004). *Modul Membuat Pola Dasar Teknik Draping "Dasar-dasar Draping"*. Surabaya: Tidak diterbitkan
- Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo
- Slameto. (2003). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Bumi Aksara
- Sudjana, N. (2001). *Penelitian Hasil Belajar Mengajar*. Bandung: Rosdakarya
- Surakhmad, W. (1998). *Pengantar Pendidikan Ilmiah*. Bandung: Tarsito
- The Liang Gie. (1983). *Cara Belajar Yang Efektif*. Yogyakarta : Pusat Kemajuan Studi
- Undang-Undang RI. (2003). *Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara

- ....., (2006). *Silabus Draping*. Bandung : Tidak Diterbitkan.
- (2008). Purchase the paper patterns: Spring-Summer 2008. [online]. Tersedia: [www.marfy.it](http://www.marfy.it). [20 Mei 2008]
- (2008). *Dress Forms Female Life Sized Ladies Women's Teens Dress Forms*. [online]. Tersedia: <http://www.alldressforms.com/all-dress-forms-female-life-sized-ladies-womens-teenagers-models-fashion-designers-dress-forms.html>. [20 Mei 2008]
- (2008). *Alat Kegunaan Tukang Jahit*. [online]. Tersedia: [www.gudangjahit.com/index%20alat%20jahitan.htm](http://www.gudangjahit.com/index%20alat%20jahitan.htm). [5 Agustus 2008]
- (2008). *KAI SCISSORS & SHEARS*. [online]. Tersedia: <http://www.bullarddesigns.com/kai/kaiscissors.htm>. [5 Agustus 2008]
- (2008). *SR-CS-2 - Scrapebooking Scissors – Deckle*. [online]. Tersedia: <http://www.seniorlivingdepot.com/cart1/cgi-bin/cp-app.cgi>. [5 Agustus 2008].