

**AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH
KARYA WAHYU WIBISANA**

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasihiji sarat nyangking gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku
Fajar Firmansyah
NIM 1807263

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

Fajar Fairmansyah, 2022
AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA

oleh
Fajar Firmansyah
NIM 1807263

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Fajar Firmansyah
Universitas Pendidikan Indonesia
2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian
Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Fajar Fairmansyah, 2022
AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

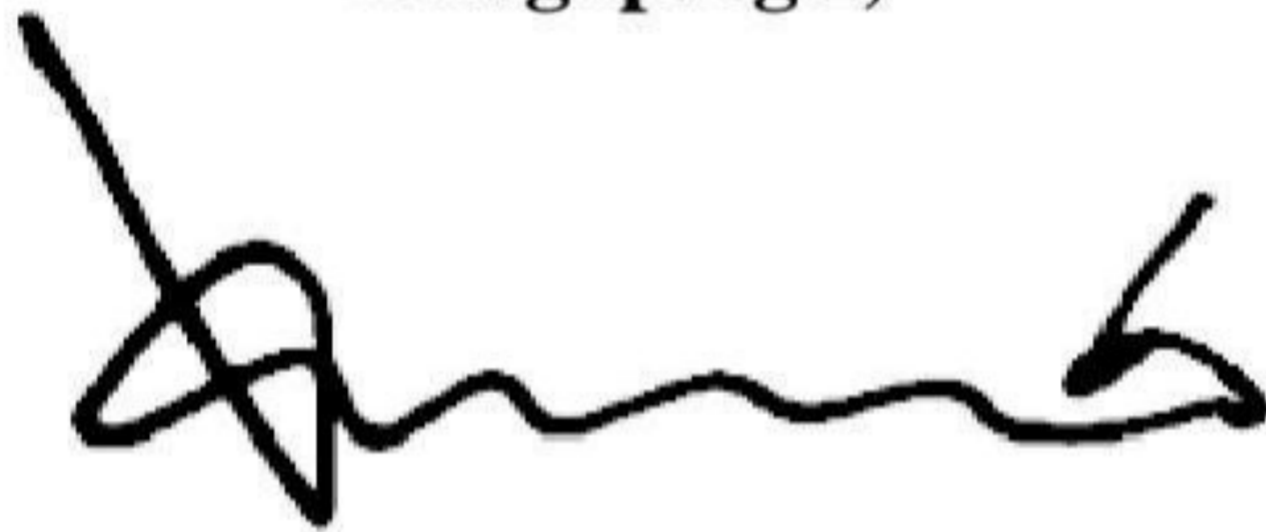
LEMBAR PENGESAHAN

**Fajar Firmansyah
NIM 1807263**

**AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH
KARYA WAHYU WIBISANA**

Disaluyuan jeung disahkeun ku:

Pangaping I,



**Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.
NIP 197607312001121001**

Pangaping II,



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Kauninga ku

**Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

Ambu
Ambu
Ambu

Nyanggakeun Ambu:
tawis pangbakti ieu diri,
kanggo Ambu.

Muga bagja di kalanggengan.

Tawis nuhun ka Apa nu parantos ngaping ka ieu diri,
Apa nu jadi cukang lantaran ieu diri jadi mandiri.

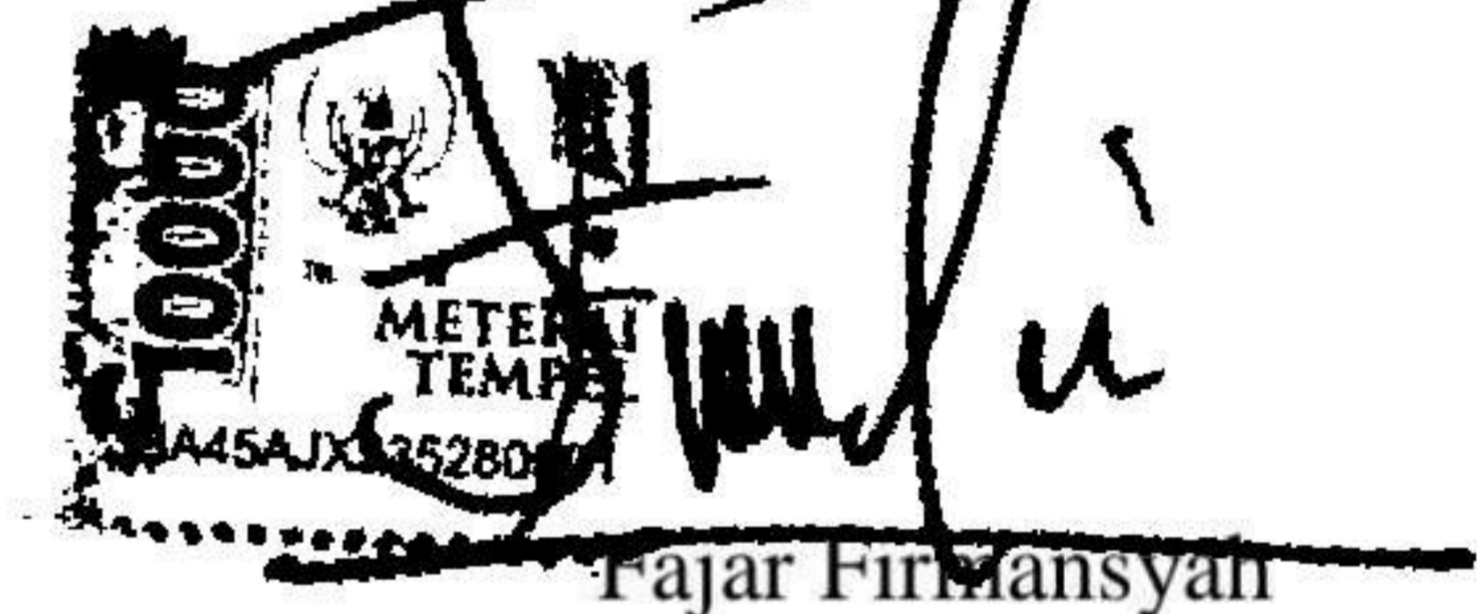
Nuhun Gusti.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Ajén Sajarah dina Rumpaka Kawih Karya Wahyu Wibisana” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan ataupun pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2022

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 10000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METEPAI TEMPORER', and 'A45AJX35280001'. The signature is written in a cursive style.

Fajar Firmansyah

NIM 1807263

PANGJAJAP

Bismillahirrohmanirrohim. Puji sinareng sukur disanggakeun ka Gusti nu Maha Gofur, anu maparinan pirang-pirang ni'mat ka urang sadaya, di antawisna Iman, ni'mat Islam, sinareng nikmat Ihsan. Kalawan rido Anjeun-Na, panalungtik tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi. Solawat sinareng salam mugia tetep ngocor ngagolontor ka junjunan alam, habibana wanabiyana Muhammad saw., ka kulawarga-Na, ka para sohabat-Na, tabi'in tabi'at-Na, tug dugi ka urang sadaya anu turut sinareng tumut kana ajaran manten-Na. *Aamiin.*

Alhamdulillah hirobbialamin, kalayan widi ti Gusti nu Maha Suci, panyusun tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi anu judulna “Ajén Sajarah dina Rumpaka Kawih Karya Wahyu Wibisana”. Dina nyusun ieu skripsi téh seueur pisan halangan ogé harungan anu karandapan, namung ari dikeureuyeuh mah geuning réngsé ogé, sok sanaos seueur héngkérna.

Panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak anu parantos ngarojong kana sagala prosés nyusun ieu skripsi dugi ka réngsé. Ieu skripsi téh masih kénéh tebih tina kasaéan. Ku kituna, kritik ogé saran sasieureun sabeunyeureun mah tangtos dianti-anti pisan, kanggo ngawewegan deui ieu skripsi.

Pamungkas, mugia ieu skripsi tiasa mangpaat, hususna kanggo panalungtik, umumna kanggo nu maos kana ieu skripsi.

Bandung, Désémber 2022

Panyusun,



Fajar Firmansyah

1807263

TAWIS NUHUN

Alhamdulillahrobbil'aalamin, kalayan widi Gusti Nu Maha Kawasa nu tos maparinan ni'mat séhat dugi ka ieu skripsi nu judulna “Ajén Sajarah dina Rumpaka Kawih Karya Wahyu Wibisana” tiasa réngsé.

Panyusun ngahaturkeun séwu nuhun ka sadaya pihak nu tos ngarojong dina ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan lancar. Ku kituna, panyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun nu disanggakeun ka:

1. Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., salaku dosén pangaping akademik ogé salaku dosén pangaping I nu parantos maparin pangrojongna ogé ngaping sim kuring dugi ka ieu skripsi réngsé;
2. Dr. Ruhaliah, M. Hum., salaku Pupuhu Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda ogé salaku pangaping II nu parantos maparin élmu pangaweruhna ka sim kuring tur ngarojong ogé ngaping sim kuring dugi ka ieu skripsi réngsé;
3. Dr. Dede Kosasih, M.Si., salaku Sékretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu parantos maparin élmunana dugi ka ieu skripsi réngsé;
4. Bapa miwah Ibu réngréngan dosén Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda, nyaéta Prof. Dr. Rahman., M.Pd., Prof. Dr. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Prof. Dr. Dedi Koswara, M.Hum., Prof. Dr. Usep Kuswari, M.Pd., Dr. Ruhaliah, M.Hum., Dr. Dingding Haerudin, M.Pd., Drs. O. Solehudin, M.Pd., Dr. Dede Kosasih, M.Si., Dr. Ruswendi Permana, M. Hum. (alm.), Dr. Retty Isnendes, M.Hum., Dr. Yatun Romdonah Awaliah, M.Pd., Hernawan, S.Pd., M.Pd., Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suherman, S.Pd., M.Hum., Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd, sareng Temmy Widyastuti, S.Pd., M.Pd anu parantos maparin élmu pangaweruhna ti kawit lebet kuliah dugi ieu skripsi réngsé;
5. Emon Sanjaya, S.Pd. sareng Kang Taryana salaku staf Tata Usaha (TU) Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda nu tos kersa diririweuh dina urusan administrasi salami kuliah;
6. pun biang, Sri Nuryani (almh), sareng Yeti Sumiati, ogé pun bapa, Haénudin, nu teu weléh ngadu'akeun tur maparin rojongan matéri ogé non matéri, mugia janten ibadah tur janten kabarokahan. Husus kanggo pun biang, Sri Nuryani

(almh.), mugia Mamah aya dina kabagjaan di alam pakuburanana kalawan dijantenkeun ahli sawarga. *Aamiin*;

7. kulawarga Abah Encéng, di antawisna Ema Nining (almh.), Ema Engkar, Bi Enung, Mang Ako, sareng Mang Dadan, hatur nuhun kana kanyaah ogé rojongan du'ana, mugia janten pahala kalawan diganjar ku Alloh Swt ku nu langkung-langkung;
8. kulawarga Aki Oleh, di antawisna Nin Enan, Mang Gian, Téh Citra, Mang Igin, sareng Téh Rani, hususna ka Nin Enan, sim kuring seja ngahaturkeun nuhun kana kanyaahna, rojonganna, sareng motivasina, kalayan sim kuring tiasa kuliah di jurusan nu dipikahoyong. Mugia sagala nu dipasihkeun ka sim kuring sing janten amal kasaéan. *Aamiin*;
9. kulawarga Aki Ojo, di antawisna Nin Eulis, Bi Itin, sareng Bi Enti (alm.), anu parantos ngarojong, nyumangetan tur ngadu'akeun;
10. Nin Entat sareng Bi Élén anu parantos ngarojong sim kuring;
11. kulawarga aki Muhsin (alm.), di antawisna Ma Iah (alm.), Wa Dadang (alm), Wa Tika, Wa Endin, Wa Iin, Mang Ace, Bi Itin, Mang Hendra, Bi Ia, Mang Dedi, sareng Bi Beti, hatur nuhun kana kanyaah ogé rojongan du'ana, mugia janten pahala kalawan diganjar ku Alloh Swt ku nu langkung-langkung;
12. Bapa Sule Nurharismana, M.Pd., Ibu Rokhmatul Zannah, S.Pd., salaku guru, lanceuk, ogé sepuh sim kuring anu parantos ngaping, ngatik, ngadidik sim kuring ti kawit SMP dugi ka ayeuna. Teu hilap ka Kirana salaku sobat dalit sim kuring, sareng Dé Kania salaku adi sim kuring anu parantos ngarojong sim kuring;
13. kulawarga Mang Tata Etob nu ngaping ogé ngarojong sim kuring ti kawit SMP dugi ka ayeuna;
14. kulawarga Pancapura, di antawisna Aka Firman Kombét, Wandu Buyung, Kohéng, sareng Debi Bébé, anu sapapait samamanis ti kawit SMK dugi ka danget ayeuna. Teu hilap sepuh-sepuhna anu teu weléh ngarojong sinareng ngadu'akeun ka palaputrana ogé ka sim kuring. Mugia ieu duduluran urang sadaya kajaga salalamina;

15. kulawarga SMK Seni Budaya, anu teu weléh ngarojong ka sim kuring ti kawit janten siswa dugi ka janten alumni, kalayan ngarojong kana kuliah sim kuring;
16. Dr. Yoyoh Sopiah., M.Pd., M.Sn., salaku Pupuhu Yayasan Peduli Pendidikan Indonesia Tasikmalaya, anu ngarojong sim kuring ti kawit SMK dugi ka ayeuna, hatur nuhun kana kasaéanna mugia ku Alloh. Swt digentosan ku nu langkung-langkung;
17. kulawarga Kulturkita sareng Mahasoara di antawisna A Arif, A Ilham, A Kurnia, A Fahmi, A Bagja, jrrd, anu parantos ngarojong, ngaping sarta ngarojong, ngaping, sareng parantos kersa diririweuh ku sim kuring;
18. kulawarga Asmarandana Art anu parantos ngarojong sareng ngabantosan sim kuring dina réngséna ieu skripsi, hususna A Riyan Triana, A Yoga Agung, A Rizal Pantun, sareng Téh Lifa Rasya, anu kersa diririweuh ku sim kuring;
19. sobat sim kuring, Dewi Noer Hadiyanti, anu parantos ngarojong sim kuring sarta jadi inspirasi karya-karya sim kuring;
20. Perserikatan Énhoél, Bolil, Bagas, Juber, Annur, Triesnaldi, Iid, Budi, Nugi, Ulul, Bagas, Erpe, Erik, Rama sareng Paky hususna Ilham Al Fahmi (Bolil) salaku nu gaduh kosan;
21. barudak kelas B anu sami-sami bajoang salami kuliah sareng ngaréngsékeun ieu skripsi;
22. entragan 2018 (Samarga, Sabanda, Sapaneja) nu sami-sami bajoang ti Mitra Sunda dugi ka ngaréngsékeun ieu skripsi;
23. lanceuk tingkat sim kuring, Kang Riyan Triana, Kang Ilham Kemoh, Kang Farid Punn, Kang Adul, Kang Kriyuda Babon, Kang Rizal 16, Kang Ilham Jek, Kang Dian Brilyan, Téh Arifa, Téh Mila, Kang Rusdi, Kang Nandang, Kang Fajar Jon, Kang, Fajri, Kang Fahrul, Kang Setiadi, Téh Lifa, Téh Alma, Téh Ane, jrrd, nu teu tiasa disebut hiji-hiji. Anu salami ieu parantos ngaping adi-adina ti kawit Mitra Sunda dugi ka tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi;
24. adi-adi entragan, 2019, 2020 sareng 2021 nu teu tiasa disebut hiji-hiji hatur nuhun kana rojonganna; sareng

25. sakumna pihak nu teu tiasa diwincik hiji-hiji anu parantos ngarojong kanggo réngséna ieu skripsi. Mugia Allah Swt. maparin rohmat ogé ngawales sagala rupi amal kasaéanna aya dina rido Manten-Na. Amin.

Bandung, Désémber 2022

Panyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fajar Firmansyah', written over a horizontal line.

Fajar Firmansyah

NIM 1807263

AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA¹

Fajar Firmansyah²

ABSTRAK

Ieu panalungtikan medar ngeunaan ajén sajarah dina **rumpaka kawih** karya Wahyu Wibisana jeung struktur rumpakana. Tujuan ieu panalungtikan pikeun ngadéskrupsikeun struktur rumpaka karya Wahyu Wibisana, jeung ajén sajarahna. Métoeu nu digunakeun nyaéta déskriptif analisis kalawan téhnik talaah pustaka. Hasil ieu panalungtikan di antarana **struktur puisi** dina rumpakana nyaéta (1) diksi, (2) imaji, ngawengku imaji visual, imaji auditif, jeung imaji taktil, (3) kecap kongkrit, (4) gaya basa, (5) purwakanti, (6) téma, (7) rasa, (8) nada, jeung (9) amanat. **Ajén sajarah** dina rumpaka kawih (1) “Guntur Galunggung” nyaéta ngeunaan Gunung Galunggung bitu taun 1982, (2) “Lain Layung Lain Langit” nyaéta ngeunaan Dayeuh Bandung dibumihanguskeun taun 1946, (3) “Hanjuang di Kutamaya” nyaéta konflik Sumedanglarang jeung Kasultanan Cirebon kurang leuwih taun 1600 Maséhi, (4) “Bulan téh Langlayangan Peuting” nyaéta ngeunaan hijrahna Pasukan Siliwangi ka Jogja akibat tina perjanjian Rénville taun 1948 (5) “Kembang Tanjung Panineungan” nyaéta ngeunaan DI/TII taun 1949. Cindekna sabada ditalungtik, rumpaka kawih karya Wahyu Wibisana miboga ajén sajarah anu kalintang wa’asna sarta jadi panineungan pikeun urang Sunda.

Kecap galeuh: ajén sajarah, rumpaka kawih, struktur puisi.

¹ Ieu skripsi diaping ku Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., jeung Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS UPI Bandung Entragan 2018

NILAI SEJARAH DALAM LIRIK LAGU KARYA WAHYU WIBISANA¹

Fajar Firmansyah²

ABSTRAK

*Penelitian ini membahas mengenai nilai sejarah dalam lirik lagu karya Wahyu Wibisana dan struktur liriknya. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan struktur lirik lagu karya Wahyu Wbisana, dan nilai sejarahnya. Metode yang digunakan adalah deskriptif analisis serta teknik telaah pustaka. Hasil penelitian ini di antaranya **struktur puisi** dalam lirik lagunya yaitu (1) diksi, (2) imaji, terdiri dari imaji visual, imaji auditif, dan imaji taktil, (3) kata konkrit, (4) gaya bahasa, (5) purwakanti, (6) téma, (7) rasa, (8) nada, dan (9) amanat. **Nilai sejarah** dalam lirik lagu (1) “Guntur Galunggung” yaitu mengenai Gunung Galunggung meletus tahun 1982, (2) “Lain Layung Lain Langit” mengenai Kota Bandung yang dibumihanguskan tahun 1946, (3) “Hanjuang di Kutamaya” yaitu mengenai konflik Sumedanglarang dan Kesultanan Cirebon kurang lebih tahun 1600 Masehi, (4) “Bulan téh Langlayangan Peutng” yaitu mengenai hijrahnya Pasukan Siliwangi ke Jogja akibat dari perjanjian Renville tahun 1948, (5) “Kembang Tanjung Panineungan” yaitu mengenai kejadian DI/TII pada tahun 1949. Kesimpulan setelah diteliti, lirik lagu karya Wahyu Wibisana memiliki nilai sejarah yang sangat mendalam serta menjadi kenangan bagi masyarakat Sunda.*

Kata kunci: lirik lagu, nilai sejarah, struktur puisi.

¹ Skripsi ini dibimbing oleh Ade Sutisna, S.Pd, M.Pd., dan Dr. Ruhaliah, M.Hum.

² Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS UPI Bandung Angkatan 2018

HISTORICAL VALUE IN SONG LYRICS BY WAHYU WIBISANA¹

Fajar Firmansyah²

*This study discusses the historical value in the lyrics of the song by Wahyu Wibisana and the structure of the lyrics. The purpose of this study is to describe the structure of the lyrics of the song by Wahyu Wibisana, and its historical value. The method used is descriptive analysis and literature review techniques. The results of this study include **the structure of the poetry** in the lyrics of the song, namely (1) diction, (2) images, consisting of visual images, auditive images, and tactile images, (3) concrete words, (4) language style, (5) purwakanti, (6) theme, (7) feeling, (8) tone, and (9) message. The **historical value** in the lyrics of the song (1) "Guntur Galunggung" is about Mount Galunggung erupting in 1982, (2) "Lain Layung Lain Langit" about the city of Bandung which was burned in 1946, (3) "Hanjuang di Kutamaya" which is about the Sumedanglarang conflict and the Cirebon Sultanate was approximately 1600, (4) "Bulan téh Langlayangan Peuting" which is about the migration of the Siliwangi Troops to Jogja as a result of the Renville agreement in 1948, (5) "Kembang Tanjung Panineungan" which is about the DI/TII incident in 1949. The conclusion after being researched, the lyrics of the song by Wahyu Wibisana have a very deep historical value and become a memory for the Sundanese people.*

Keywords: *historical value, poetry structure, song lyrics.*

¹ This research paper is supervised by Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd., and Dr. Ruhaliah, M. Hum.

² Student of Sundanese Language Education, FPBS UPI Bandung, Class of 2018

Fajar Fairmansyah, 2022

AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAPTAR EUSI

LEMBAR HAK CIPTA	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iv
PANGJAJAP	v
TAWIS NUHUN.....	vi
ABSTRAK	x
DAPTAR EUSI.....	xiii
DAPTAR TABÉL	xv
DAPTAR GAMBAR.....	xvi
DAPTAR BAGAN	xvii
DAPTAR SINGGETAN.....	xix
BAB I BUBUKA.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
1.2 Identifikasi Masalah jeung Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Tujuan Umum	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Tujuan Husus	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manpaat Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Mangpaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
1.4.3 Mangpaat Kawijakan	Error! Bookmark not defined.
1.4.4 Mangpaat Isu jeung Aksi Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Raraga Tinulis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG	
RARAGA MIKIR	Error! Bookmark not defined.
2.1 Ulikan Tiori.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Struktur Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kawih.....	Error! Bookmark not defined.

2.1.3 Ajén Sajarah dina Karya Sastra	Error! Bookmark not defined.
2.2 Panalungtikan Saméméhna	Error! Bookmark not defined.
2.3 Raraga Mikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III MÉTODEU PANALUNGTIKAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Data	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Galur Panalungtikan.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Instrumén Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
3.4 Téhnik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Hasil Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Analisis Struktur Lima Rumpaka Kawih karya Wahyu Wibisana	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Analisis Ajén Sajarah dina Lima Rumpaka Kawih karya Wahyu Wibisana	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pedaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Struktur Puisi	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Ajén Sajarah.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kacindekan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rékoméndasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	21
LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIRUP.....	24

DAPTAR TABÉL

Tabél 3.1 Data Transrip Kawih.....	Error! Bookmark not defined.
Tabél 3.2 Analisis Struktur Puisi	Error! Bookmark not defined.
Tabél 3.3 Analisis Ajén Sajarah.....	Error! Bookmark not defined.
Tabél 4.1 Hubungan Rumpaka Kawih GG jeung Sajarah	Error! Bookmark not defined.
Tabél 4.2 Hubungan Rumpaka Kawih LL jeung Sajarah	Error! Bookmark not defined.
Tabél 4.3 Hubungan Rumpaka Kawih HDK jeung Sajarah	Error! Bookmark not defined.
Tabél 4.4 Hubungan Rumpaka Kawih BLP jeung Sajarah	Error! Bookmark not defined.
Tabél 4.5 Hubungan Rumpaka Kawih KTP jeung Sajarah	Error! Bookmark not defined.

DAPTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kacapi Siter.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.2 Gamelan Degung.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.3 Kacapi Indung	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.4 Kacapi rincik	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2.5 Suling Sunda	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.1 Coper Buku <i>Bungur Jalan ka Cianjur</i> Kumpulan Rumpaka Kawih karya Wahyu Wibisana	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.2 Cover Kasét Album <i>Guntur Galuunggung</i>	Error! Bookmark not defined.

DAPTAR BAGAN

Bagan 2.1 Raraga Mikir	Error! Bookmark not defined.
Bagan 3.1 Desain Panalungtikan	Error! Bookmark not defined.

DAPTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengesahan Judul jeung Penunjukkan Dosén Pembimbing **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 2 Rumpaka Kawih “Guntur Galunggung” . **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 3 Rumpaka Kawih “Lain Layung Lain Langit” **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 4 Rumpaka Kawih “Hanjuang di Kutamaya” **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 5 Rumpaka Kawih “Bulan téh Langlayangan Peuting” **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran 6 Rumpaka Kawih “Kembang Tanjung Panineungan” **Error! Bookmark not defined.**

DAPTAR SINGGETAN

- BLP : Bulan téh Langlayan Peuting
Dr. : Doktor
GG : Guntur Galunggung
H. : Haji
HDK : Hanjuang di Kutamaya
Hj. : Hajah
LL : Lain Layung Lain Langit
FPBS : Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
jrrd : jeung réa-réa deui
jsb. : jeung sajabana
kc. : kaca
M.Hum: Magister Humaniora
M.Pd. : Magister Pendidikan
Prof. : Professor
S.Pd. : Sarjana Pendidikan
S.S. : Sarjana Sastra
S.Sn : Sarjana Seni
S.Kom.: Sarjana Komputer
spk. : saparakanca
KKN : Kuliah Kerja Nyata
KTP : Kembang Tanjung Panineungan
NIM : Nomor Induk Mahasiswa
PD : Pada
PDL : Padalisan
PPLSP: Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan
saw : solallohu allaihi wasallam
SD : Sekolah Dasar
MTs : Madrasah Tsanawiah
SMA : Sekolah Menengah Atas
Swt. : Subhanahu wata'ala

Fajar Fairmansyah, 2022

AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Fajar Fairmansyah, 2022
AJÉN SAJARAH DINA RUMPAKA KAWIH KARYA WAHYU WIBISANA
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah P, Suwardi. (2013). *Beluk In The Village of Ciapus, District of Banjaran, the Regency of Bandung*. Patanjala 5(2).
- Aman. (2005). *Sejarah Indonesia Masa Kemerdekaan: 1945–1998*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Anonim. (2019). *Menyusuri Jejak-Jejak Letusan Gunung Galunggung*. Tempo Publishing.
- Anonim. *Sejarah Jawa Barat*. Sumbangan Buku Kel. Besar Prof. Dr. Edi. S. Ekadjati.
- Arikunto, Suharsimi. (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Budi Santosa. (). *Darul Islam Pemberontakan Di Jawa Barat*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Danadibrata, R. (2015). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Faturohman, Taufik, & Iik Setiawan. (2018). *Tembang Pagerageungan*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Gloriani, Yusida. (2013). *Kajian Nilai-Nilai Sosial Dan Budaya Pada Kakawihan Kaulinan Barudak Lembur Serta Implementasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Berbasis Multikultural*. Lokabasa 4(2). doi: 10.17509/jlb.v4i2.3147.
- Hardjasaputra, Sobarna, and Spk. 2005. *Sejarah Sumedang*. Sumedang: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kab. Sumedang.
- Hendrayana, Dian, spk. 2020. *Pelurusan Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran*. Panggung 30(3):411–24. doi: 10.26742/panggung.v30i3.1268.
- Henri. (2018). *Peran Desa Dalam Perjuangan Kemerdekaan: Studi Kasus Keterlibatan Beberapa Desa Di Daerah Bandung Dan Sekitarnya Tahun 1945-1949.*” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Hidayat, Rachmat Taufiq, spk. (2018). *Pepernian Urang Sunda*. Kiblat. Bandung: PT. Kiblat Buku Utama.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: CV. Wahana Grafika.
- Isnendes, Retty, spk. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung: UPI Press.
- Istriwati, Enita. (2013). *Historisme, Historis, dan Historiografi Dalam Cerpen*.

- Balai Bahasa Provinsi Jawa Tengah 1. Retrieved July 31, 2021
(<https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2014/02/historisme-historis-dan-historiografi-dalam-cerpen/>).
- Koswara, Dedi. (2010). *Sastra Sunda Modern*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Sunda FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Liliweri, Alo. (2015). *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusa Media.
- Madjid, M. Dien, & Johan Wahyudhi. (2014). *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Bandung: Kencana.
- Majalah, Tempo. (2011). *Kartosoewirdjo Mimpi Negara Islam*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Nano, S. *Gentra Kala Milenial*. Teu Diterbitkeun.
- Notosoejito. (1997). *Khazanah Penca Silat*. Jakarta: Sagung Seto.
- Rafsanjani, A. Totok Priyadi, & Martono. (2015). *Struktur Batin Dalam Antologi 'Mata Badik Mata Puisi' Karya D. Zawawi Imron*. *Syria Studies* 7(1):37–72.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2020. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. X. edited by D. Agus M. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ajip. (2013). *Mengenal Kesusastraan Sunda*. Van Der Lith. Bandung.
- Rosidi, Ajip. (2018). *Apa Siapa Orang Sunda*. Elektronik. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Roslani, Elis, spk. (2008). *Seni Karawitan Sunda*. Teu Diterbitkeun.
- Ruhaliyah. (2019). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung: UPI Press.
- Rulita, Erna Ervilyana. (2018). *Rima Dalam Cerita Pantun Budak Mandjor Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA*. *Lokabasa* 9(April):1–6.
- Sadjadibrata, R. (2008). *Kamus Basa Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Salmun, M. A. (1958). *Kandaga Kasusastraan Sunda*. Bandung-Jakarta: Ganaco N.V.
- Setiawan, Hawe. (2013). *Memelihara Sunda*. Bandung: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Prinsip Prinsip Dasar Sastra*. Digital. Bandung: Titian Ilmu.
- Wibisana, Wahyu. (2018). *Bungur Jalan ka Cianjur*. Bandung: PT. Dunia Pustaka

Jaya.

Wiradiredja, Moh Yusuf. (2014). *Tembang Sunda Cianjuran Di Priangan (1834-2009)*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori Dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.

RIWAYAT HIRUP



Wasta pun Fajar Firmansyah. Lahir di Tasikmalaya kaping 10 April 1999. Anak kadua ti dua sadulur kulawarga Bapa Haenudin miwah Ibu Sri Nuryani (almh). Mimiti nyuprih élmu di TK PGRI SID Sartika Cinéam taun 2005-2006, tuluy neruskeun ka SD Negeri 2 Cineam taun 2007-2012. Sim kuring neruskeun sakola ka SMP Negeri 1 Cinéam taun 2013-2015. Tuluy neruskeun deui ka SMK Seni Budaya taun 2016-2018. Satuntas lulus ti SMK, sim kuring nuluykeun kuliah di Program Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia. Salian ti widang akademik, sim kuring kungsi ilubiung dina sababaraha kagiatan sakola. Waktu sakola di SMPN 1 Cinéam, kuring ilubiung dina kagiatan Lomba Kaulinan Barudak (Alimpaído) jeung FLS2N Musik Tradisional tingkat kabupatén, jeung provinsi. Waktu sakola di SMK Seni Budaya, kuring ogé dibawa dina kagiatan sakola nyaéta Pasanggiri Gamelan Degung tingkat provinsi jeung Misi Kebudayaan ka Malayisa nyaéta ngalatih musik tradisional ka siswa-siswi Sekolah Indonésia Kuala Lumpur. Nincak kuliah, sim kuring ilubiung dina UKM Himpunan Mahasiswa Pendidikan Basa jeung Sastra Sunda (Lisenda). Lian ti éta,

sim kuring ilubiung ogé dina UKM Katumbiri FPBS UPI salaku anggota divisi musik. Tina kagiatan nu kungsi kaalaman, sim kuring jadi leuwih nambahan pangalaman pikeun kahareupna.