

NO. Daftar FPIPS: 1764/UN.40.2.5.1/PL/2013

**PERENCANAAN EKOWISATA DI DESA NAGRAK MELALUI
PENDEKATAN *COMMUNITY BASED TOURISM***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pariwisata
Program Studi Manajemen Resort dan Leisure



Disusun Oleh :

GILANG ARYA SANTIKA NUGRAHA

0901012

**MANAJEMEN RESORT AND LEISURE
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2013

LEMBAR PENGESAHAN

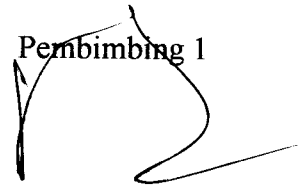
**PERENCANAAN EKOWISATA DI DESA NAGRAK MELALUI
PENDEKATAN COMMUNITY BASED TOURISM**

Gilang Arya Santika Nugraha

0901012

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing I



Prof. DR. Darsiharjo, MS.

NIP. 19620921 198603 005

Pembimbing II



FitriRahmafitria, SP., M.MSi

NIP. 197410182008121005

Mengetahui :

Ketua Program Studi

Manajemen Reosrt & Leisure



FitriRahmafitria, SP., M.MSi

NIP. 197410182008121005

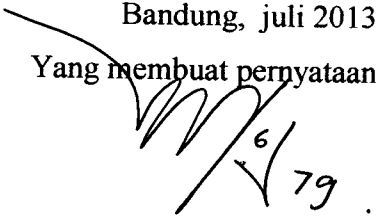


LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERENCANAAN EKOWISATA DI DESA NAGRAK MELALUI PENDEKATAN *COMMUNITY BASED TOURISM*” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudia ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, juli 2013

Yang membuat pernyataan


Gilang Arya Santika N.

SKRIPSI INI TELAH DIUJI PADA :

Hari, Tanggal : Senin, 26 Agustus 2013
Waktu : 08.00 – Selesai
Tempat : Gedung FPIPS UPI lantai 2

PANITIA UJIAN SIDANG TERDIRI DARI :

Ketua : Dr.EllyMalihah, M.Si (PembantuDekan)
Sekertaris : FitriRahmafitria, SP., M.MSi (Ketua Prodi)
Penguji : 1. Prof. DR. Wanjat Kastolani
2. Dra. Kuswardhani M.Ed
3. Rosita M. A.



**PERENCANAAN EKOWISATA DI DESA NAGRAK MELALUI
PENDEKATAN *COMMUNITY BASED TOURISM***

Oleh : Gilang Arya Santika Nugraha
0901012



ABSTRAK

Pariwisata adalah lokomotif pembangunan yang dapat memberikan dampak berlipat atas pengembangannya. Pariwisata sendiri harus mampu menjadi alat pencapai kemakmuran, peningkatan taraf kehidupan masyarakat, pemberdayaan masyarakat, sarana konservasi lingkungan, proteksi sistem sosial, seni dan budaya.

Modal dasar utama kepariwisataan ini harus dilindungi, agar terciptanya suatu pembangunan yang berkelanjutan. Sebab, apabila hal diatas mampu di lindungi keberadaannya. Tentu hal tersebut menjadi sebuah potensi yang dapat dikembangkan. Sebuah potensi wisata dapat berupa apa saja yang memiliki nilai kekhas-an yang menjadikannya berbeda. Ekowisata sangat peduli akan aspek – aspek diatas.

Lokasi penelitian ini terletak di Desa Nagrak, Kecamatan Ciater. Desa Nagrak merupakan desa yang memiliki banyak potensi ekowisata yang dapat dikembangkan, diantaranya seni budaya, ekonomi kreatif, sosial kemasyarakatan dan lingkungan yang alami.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif yang dikemukakan Gold (1980). Analisis dalam penelitian ini meliputi : Analisis Potensi dan Hambatan, Analisis Kuisisioner dan Analisis *Parsitipatory Rural Appraisal (PRA)*.

Perencanaan yang dihasilkan berupa konsep yang di susun berdasarkan pada aspirasi dan keinginan masyarakat Desa Nagrak (*Community Based Tourism*). Sehingga, Desa Ekowisata ini diharapkan menjadi Desa Wisata yang kuat atas dukungan dan peran serta masyarakat dalam pengembangannya.

Kata Kunci : Perencanaan, Ekowisata, *Community Based Tourism*

***ECOTOURISM PLANNING THROUGH COMMUNITY BASED TOURISM
METHOD IN NAGRAK VILLAGE***

Oleh : Gilang Arya Santika Nugraha
0901012

ABSTRACT

Tourism is a locomotive of development. It must be a way to reach a prosperity, local people improvement, local people empowerment, nature life conservation, social system of protection, and can conserve in the field of art and traditional culture.

This tourism resources must be conserved and be ever-lasting. Tourism is one way to sustain local development. Sustainability in every aspect is a must, we couldn't left one aspect from another. Because the tourism capital could be manage as a tourism attraction, more over this is our different aspect which make different from other else.

Located in Nagrak Village, Ciater Districk, City of Subang. Nagrak Village has many potential tourism resources. There are many Ecotourism potential aspect. For examples : Art - culture, economy creative, System Social and the beauty of natural resources.

This research methode is using descriptive qualitative methode from Gold (1980). This research using Potential & Barrier Analysis, questioner analysis and Parsitipatory rural appraisal analysis (PRA).

The outcome in this research is a concept which depend on local people of Nagrak Village. Their aspiration, their mind and their willing must be in consider as a outcome concept. Local people is the most important part, in the way to make strength the Ecotourism Village.

Keywords : Ecotourism planning, Community Based Tourism



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, juga shalawat dan salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad S.A.W, beserta keluarganya dan para sahabatnya.

Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk menempuh ujian Sidang Sarjana Pariwisata pada Program Studi Manajemen Resort & Leisure, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial di Universitas Pendidikan Indonesia.

Skripsi yang berjudul “Perencanaan Ekowisata Di Desa Nagrak Melalui Pendekatan *Community Based Tourism*” ini, membahas perencanaan Desa Ekowisata yang melibatkan komunitas secara aktif. Diharapkan apabila perencanaan yang berasal dari aspirasi dan keterlibatan komunitas lokal ini, dapat menghasilkan konsep Desa Ekowisata yang kuat dan dapat memiliki Multiply Effect di setiap aspeknya.

Penyusunan skripsi ini dibuat dengan sebaik – baiknya. Apabila masih terdapat kesalahan, penulis memohonkan maaf yang sebesar – besarnya. terselesaikannya Skripsi ini juga tidak lepas atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, semoga Allah S W.T. membalas dengan kebaikanNya. Amin.

Bandung, 7 Agustus 2013

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Skripsi ini dapat terselesaikan atas dorongan dan bantuan yang sangat besar kepada penulis. Dengan segala kerendahan hati, penulis memohonkan segala kebaikan bagi mereka, dan mendapat balasan berlipat ganda dari Allah S.W.T. oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Allah S.W.T, atas limpahan rahmat dan karunianya. Jadikanlah hamba lelaki muslim yang kuat dan berilmu, amin.
2. Bapak Prof.DR. H. Sunaryo Kartadinata, M.Pd., Selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
3. Prof. DR. Karim Suryadi, M.Si., Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
4. Ibu Fitri Rahmafitria, SP., M.si., Selaku Ketua Prodi Manajemen Resort & Leisure, sekaligus Pembimbing penulis. Terimakasih banyak atas waktu yang telah ibu berikan, dan ucapan maaf atas gangguan – gangguan yang mungkin dirasakan ketika penyusunan skripsi ini.
5. Prof. DR. Darsiharjo M.S., selaku pembimbing, yang telah memberikan bimbingan dengan semangat dan nasihat yang sangat berguna bagi penulis dihari kedepan.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Manajemen Resort & Leisure, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial di Universitas Pendidikan Indonesia. Terimakasih atas ilmu dan bimbingan selama penulis mengikuti perkuliahan.
7. Kepada Bapak Garnadi dan Bapak Rahmat selaku staff tata usaha Program Studi Manajemen Resort & Leisure, yang selalu siap dalam membantu administrasi akademik penulis selama perkuliahan. Ucapan maaf atas segala bentuk gangguan yang sengaja penulis perbuat.
8. Kepada Kedua orang tua penulis, Ir. R. Nugraha dan Dra. Sapriati Hartuti. Terimakasih atas support moril dan materil sehingga dapat terselesaikannya

skripsi ini. Kepada Gemilang Yudha, terimakasih atas kritik dan saran selama ini. Semoga dibalas dengan kebaikan yang berlimpah

9. Clara Munggaranita A. terimakasih atas kesediaannya membantu & menemani sampai akhir penyusunan skripsi ini.
10. Kepala Desa Nagrak Bapak Achmad, yang telah mengizinkan terlaksananya penelitian di wilayah administrasinya.
11. Kepada Kang Adi Sutisna, Ketua Karang Taruna Desa Nagrak. Atas bantuan yang secara terus – menerus diberikan kepada penulis. Terimakasih yang sebanyak – banyaknya, mudah mudahan Allah S.W.T. memberikan balasan yang berlipat ganda.
12. Kepada Warga Desa Nagrak umumnya, Warga Desa Kampung Ngenol RW 01. Terimakasih atas keramah – tamahannya.
13. Komunitas Mahasiswa Pariwisata Indonesia (Kompa Indonesia), dan sahabat – sahabat MRL. Semoga kita dapat memajukan Kepariwisata Indonesia di esok hari. Amin.
14. Dan semua pihak yang telah membantu perjuangan penulis, semoga Allah membalas semua ini dengan ganjaran yang sebesar - besarnya, Amin

Bandung, 7 Agustus 2013

Gilang Arya Santika Nugraha

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PERENCANAAN EKOWISATA DI DESA NAGRAK MELALUI PENDEKATAN *COMMUNITY BASED TOURISM*” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara – cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko / sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudia ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, juli 2013

Yang membuat pernyataan

Gilang Arya Santika N.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kepariwisataaan	6
B. Desa dan Desa Wisata	9
C. Ekowisata	15
D. Perencanaan Ekowisata	16
E. <i>Community Based Tourism</i>	20
F. <i>Sustainable Tourism</i>	22
G. <i>Parsitipatory Rural Appraisal</i>	23
H. Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
B. Desain Penelitian	33
C. Populasi dan Sample	34
D. Variabel Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Alat Pengumpul Data.....	38

G. Tahap – Tahap Penelitian	38
H. Teknik Analisis Data	39
a) Analisis Kuisisioner	39
b) Analisis Parsitipatory Rural Appraisal	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	46
a) Letak Lokasi Penelitian	46
b) Batas Kawasan.....	46
c) Aksesibilitas.....	46
d) Iklim.....	47
e) Tanah	48
f) Penggunaan Lahan.....	49
g) Morfologi.....	50
h) Hidrologi.....	51
i) Kondisi Demografi	52
j) Lembaga Sosial.....	54
k) <i>View</i>	55
B. Pembahasan	57
a) Identifikasi Potensi dan Kendala	57
b) Analisis Kuisisioner Mengenai Persepsi Masyarakat Desa Nagrak Terhadap Pariwisata.....	76
c) <i>Analisis Parsitipatory Rural Appraisal</i>	98
d) Konsep Desa Nagrak Sebagai Desa Ekowisata Melalui Pendekatan <i>Community Based Tourism</i>	112
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	121
A. Kesimpulan	121
B. Rekomendasi	122
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	131
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Teknik Analisis <i>PRA</i>	33
Tabel 3.1	Variabel Penelitian	42
Tabel 4.1	Jumlah Hari Hujan	53
Tabel 4.2	Penggunaan Lahan Desa Nagrak	55
Tabel 4.3	Komposisi Penduduk Menurut Umur	58
Tabel 4.4	Komposisi Penduduk Menurut Pekerjaan	59
Tabel 4.5	Batas Desa Nagrak	62
Tabel 4.6	Potensi Kesenian Desa Nagrak	70
Tabel 4.7	Potensi Ekonomi Berbasis <i>Home Made</i> Desa Nagrak	76
Tabel 4.8	Potensi Dan Kendala Ekowisata Desa Nagrak	81
Tabel 4.9	Umur Responden... ..	83
Tabel 4.10	Pendidikan Terakhir Responden	84
Tabel 4.11	Pekerjaan Responden	85
Tabel 4.12	Pendapatan Responden	86
Tabel 4.13	Tabel Analisis Transek Kampung Ngenol Desa Nagrak	108
Tabel 4.14	List Pendapat Masyarakat Mengenai Masalah dan Potensi	109
Tabel 4.15	Analisis Expert	110
Tabel 4.16	Analisis Penempatan Fasilitas	112
Tabel 4.17	Analisis Program Wisata	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Sustainable Tourism</i> dan Ekowisata	15
Gambar 2.2 Alur Siklus Perencanaan Ekowisata	20
Gambar 3.1 Denah Lokasi Desa Nagrak	32
Gambar 3.2 Triangulasi Metode PPSP	42
Gambar 3.3 Triangulasi Pengumpulan Data	43
Gambar 4.1 Diagram Penggunaan Lahan.....	50
Gambar 4.2 Chart Kelompok Umur	53
Gambar 4.3 Diagram Jenis Kelamin Responden.....	76
Gambar 4.4 Diagram Umur Responden.....	77
Gambar 4.5 Diagram Pendidikan Terakhir Responden	78
Gambar 4.6 Diagram Pekerjaan Responden.....	79
Gambar 4.7 Diagram Pendapatan Responden	80
Gambar 4.8 Diagram Pengetahuan Masyarakat Atas Pariwisata	81
Gambar 4.9 Pengetahuan Mengenai Dampak Pariwisata	82
Gambar 4.10 Tingkat dampak yang dirasakan.....	82
Gambar 4.11 Jenis Dampak yang Dirasakan.....	83
Gambar 4.12 Kebermanfaatan Pariwisata.....	83
Gambar 4.13 Penggunaan Produk Wisata	84
Gambar 4.14 Kebermanfaatan Produk wisata	84
Gambar 4.15 Pengetahuan mengenai desa wisata.....	85
Gambar 4.16 Pengetahuan mengenai jenis seni dan budaya.....	85
Gambar 4.17 Pengetahuan mengenai pengemasan seni dan budaya.....	86
Gambar 4.18 Pengetahuan mengenai pengemasan sosial masyarakat.....	86
Gambar 4.19 Pengetahuan mengenai manfaat ekonomi.....	87

Gambar 4.20	Pengetahuan mengenai ekotourism.....	87
Gambar 4.21	Aplikasi Ekotourism di Desa Nagrak.....	88
Gambar 4.22	Penggunaan sarana umum sebagai fasilitas desa.....	88
Gambar 4.23	Zonasi Peletakan Fasilitas.....	89
Gambar 4.24	Pembangunan Gate Desa.....	89
Gambar 4.25	Penggunaan rumah warga sebagai fasilitas homestay.....	90
Gambar 4.26	Pelestarian Gunung alit dan gunung palasari.....	90
Gambar 4.27	Pembangunan fasilitas penunjang wisaa.....	91
Gambar 4.28	Pembangunan Fasilitas Seni Budaya Anjungan pertunjukan....	91
Gambar 4.29	Dampak Sosial Peletakan Fasilitas.....	92
Gambar 4.30	Chart awareness masyarakat terhadap pariwisata.....	92
Gambar 4.31	Chart pengetahuan masyarakat mengenai wisata pedesaan.....	94
Gambar 4.32	Chart Persepsi masyarakat mengenai kesiapan menerima dampak wisata.....	96
Gambar 4.33	Triangulasi Metode PPSP.....	99
Gambar 4.34	Peta sederhana Desa Nagrak.....	101
Gambar 4.35	Transek Kampung Ngenol	101
Gambar 4.36	Gambar Analisis Peletakan Fasilitas/.....	106
Gambar 4.37	Model Pembentukan Lembaga Adat	113
Gambar 4.38	Model Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat menurut hasil analisis <i>PRA</i>	115



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Chambers (1998). *Parsitipatory Learning Method*. Journal.
- Chambers, & Tagard (1999). *Rural Appraisal, Rapid, Relaxed and Parsitipatory*.
Inst. Dev. Studies. Univ. Sussex. England.
- Damanik, & Webber (2006). *Perencanaan Ekowisata*. Yogyakarta : ANDI.
- Eagles & Mc. Cool (2002). *Sustainable Tourism In Protected Area, Guidelines For Planning And Management Switxterland and Cambridge : IUCN Publication Service Unit*. Dalam Terjemahan Yogyakarta : ANDI.
- Gold (1980). *Recreation, Planning and Design*. New York : Mc. Graw Hill Book Company.
- Hajar, Ibnu (1999). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Hermantoro, Hengky (2011). *Creative-Based Tourism*. Depok : Aditri.
- Inskeep (1991). *Tourism Planning. An Integerated and Sustainable Development*.
New York : Lawson.
- Iskandar, Johan (2001). *Agroekosistem Orang Sunda*. Bandung : PT. Kiblat Buku Utama.
- Manajemen Resort & Leisure jurnal (2012)
- N. H. T. Siahaan (2004). *Hukum Lingkungan dan Ekologi Pembangunan*.
Yogyakarta : Andi.
- Nyoman, S. Pendit (2006). *Pengantar Ilmu Pariwisata*.
Jakarta : PT. Pradnya Paramita.
- Nugroho, Iwan (2011). *Ekowisata dan Pembangunan Berkelanjutan*. Yogyakarta:
Pustaka Pelajar.

- Nurhidayanti (2010). Pengembangan Agrowisata Berkelanjutan Berbasis Komunitas Di Kota Batu – Jawa Timur. Yogyakarta : Disertasi UGM.
- Nuryanti, Wiendu. (1993). Concept, Perspective and Challenges, makalah bagian dari Laporan Konferensi Internasional mengenai Pariwisata Budaya. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Hal. 2-3
- Plog (1974). *Why Destination Areas Rise and Fall In Popularity*. Journal.
- Sugiyono (2010). Metodologi penelitian kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif. Bandung : Alfabeta.
- Undang – Undang Republik Indonesia No. 10 Tahun 2009 tentang Kepariwisataaan.
- Undang – Undang Republik Indonesia No. 32 Tahun 2004 tentang Pemerintah Daerah
- Wardiyanta (2006). Metode Penelitian Pariwisata. Yogyakarta: ANDI.
- Wood (2002). *An Analysis of The Predictors of Small tourism and Hospitality SMEs : A Study of Internet Usage for Market Intelligence. International Journal of Rourism Research. Vol . 3*

Sumber Internet :

<http://arifh.blogdetik.com/ekonomi-kreatif/>

<http://id.shvoong.com/social-sciences/sociology/2324143-definisi-pemberdayaan-masyarakat/#ixzz2NxuUAG6W>

<http://sundapress.com//naskahsanghyangsiksakandang/>