

**PENERAPAN TEKNIK PQ4R DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA
PEMAHAMAN TEKS PUISI BARU**

(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X Semester II SMK Negeri 13
Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh

Dimas Khaerul Umam

0807270



JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2012

Dimas Khaerul Umam

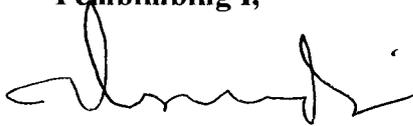
0807270

**PENERAPAN TEKNIK PQ4R
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS PUISI
BARU**

**(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X Semester II SMK Negeri
13 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Drs. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 19581230 198901 1 001

Pembimbing II,



Halimah, M.Pd.

NIP 19810425 005012 1 003

diketahui oleh

**Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia**



Dr. Sumiyadi M.Hum.

NIP 19660320 199103 1 004

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENERAPAN TEKNIK PQ4R DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS PUISI BARU(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X Semester II SMK Negeri 13 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)” ini, sepenuhnya adalah karya saya sendiri. Saya tidak menjiplak atau mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku di masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung segala resiko yang diberikan kepada saya, apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2012

yang membuat pernyataan ini,

Dimas Khaerul Umam



**PENERAPAN TEKNIK PQ4R
DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS PUISI
BARU**

**(Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X Semester II SMK
Negeri 13 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)**

Dimas Khaerul Umam
0807270

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Penerapan Teknik PQ4R dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Puisi Baru (Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X SMK Negeri 13 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)”. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan: 1) Apakah teknik PQ4R efektif dalam pembelajaran membaca pemahaman teks puisi baru pada pembelajaran siswa kelas X SMK Negeri 13 Bandung; 2) Bagaimana pelaksanaan pembelajaran membaca pemahaman teks puisi baru dengan menggunakan teknik PQ4R di kelas X SMK Negeri 13 Bandung; 3) Bagaimana hasil pembelajaran membaca pemahaman teks puisi baru dengan menggunakan teknik PQ4R di kelas X SMK Negeri 13 Bandung.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen semu. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini berupa tes objektif berupa pilihan ganda. Sampel yang peneliti ambil dalam penelitian ini adalah siswa kelas X AK 1 dengan 31 jumlah objek yang terdaftar dalam penelitian.

Penggunaan teknik PQ4R dalam pembelajaran membaca pemahaman di kelas cukup efektif. Hal itu dapat dilihat dari hasil penelitian yang menunjukkan rata-rata nilai prates kemampuan membaca pemahaman siswa sebesar 48,70 dan nilai pascates 66,2. Kemudian penulis melakukan uji signifikansi nilai prates dan pascates dengan melakukan uji hipotesis. Hasil yang didapat yaitu t_{hitung} sebesar 9,35 dan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% atau tingkat kepercayaan 95% sebesar 1,70. Hal tersebut berarti bahwa ($9,35 > 1,70$) atau $t_{hitung} > t_{tabel}$, dengan begitu perbedaan antara nilai prates dan pascates terbukti signifikan.

Simpulan penelitian ini adalah kemampuan membaca pemahaman siswa mengalami peningkatan setelah diberi perlakuan berupa teknik PQ4R. Namun, penelitian dan pengkajian teknik harus dilakukan berkelanjutan, salah satu upaya pengembangan pembelajaran khususnya Bahasa dan Sastra Indonesia agar lebih baik lagi di masa yang akan datang.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat serta kasih sayang yang tiada putus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tercurah limpah kepada nabi kita Muhammad Saw yang telah menjadi cahaya penerang kepada umat menuju keselamatan dunia dan akhirat.

Skripsi yang berjudul *Penerapan Teknik PQAR dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Puisi Baru (Penelitian Eksperimen Semu pada Siswa Kelas X Semester II SMK Negeri 13 Bandung Tahun Ajaran 2011/2012)* ini disusun sebagai salah satu persyaratan ujian sidang Sarjana Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam rangka perbaikan di masa yang akan datang. Akhirnya hanya pada Allah SWT kita kembalikan semua urusan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Bandung, Agustus 2012

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. H. Ma'mur Saadie, M.Pd selaku dosen pembimbing I atas bimbingan, pengarahan, saran serta dukungan yang berarti kepada penulis selama penyusunan skripsi;
2. Ibu Halimah, M.Pd selaku dosen pembimbing II atas bimbingan, pengarahan, saran serta dukungan yang berarti kepada penulis selama penyusunan skripsi;
3. Ibu Dr. Hj. Yeti Mulyati, M.Pd. selaku dosen matakuliah metode penelitian telah memberikan masukan dalam penulisan skripsi ini;
4. Bapak Dr. Sumiyadi, M.Hum. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. seluruh dosen jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS Universitas Pendidikan Indonesia;
6. Mas Joko, Pak Aep, dan Pak Iwan selaku staf tata usaha jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
7. Ibu Dra. Anne Sukmawati KD, M.M.Pd selaku kepala sekolah SMK Negeri 13 Bandung atas izinnya memperbolehkan penulis melakukan penelitian;

8. Ibu Rina Daryani, S.Pd selaku guru matapelajaran bahasa Indonesia SMK 13 Bandung yang banyak membantu penulis dalam mendapatkan data-data yang diperlukan;
9. siswa SMK Negeri 13 Bandung khususnya kelas X Analisis Kimia yang telah bersedia berperan serta dalam penelitian ini;
10. Ibu, dan Bapak tercinta atas semua kasih sayang, dukungan moril maupun materil serta doa yang selalu menyertai penulis, amin;
11. kakak dan adikku, Teh Puja, Teh Lia, Rai, Saiwa, Kiki, dan Nail yang dengan sabar banyak memberikan doa, waktu, perhatian, serta dukungan yang sangat besar kepada penulis;
12. keponakanku Refa, Naura, Najwa, dan Noval atas segala canda tawa yang telah menghibur hati selama penulis menyelesaikan skripsi ini;
13. teman seperjuangan Dik C 2008 dan d'purebones yang telah memberikan doa, dukungan dan masukan yang berguna untuk skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapatkan berkah dari Allah SWT. Akhir kata penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Bandung, Agustus 2012

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| UCAPAN TERIMAKASIH | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR LAMPIRAN | ix |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 4 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 4 |
| 1.4 Perumusan Masalah | 5 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB 2 MEMBACA PEMAHAMAN TEKS PUISI BARU DAN TEKNIK PQ4R | 8 |
| 2.1 Ihwal Puisi | 8 |
| 2.1.1 Pengertian Puisi | 8 |
| 2.1.2 Macam-Macam Puisi | 9 |
| 2.1.3 Unsur-Unsur Puisi | 12 |
| 2.2 Membaca | 17 |
| 2.2.1 Pengertian Membaca | 17 |
| 2.2.2 Tujuan Membaca | 18 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.3 Jenis-Jenis Membaca | 20 |
| 2.2.4 Membaca Pemahaman | 24 |
| 2.3 Teknik PQ4R | 26 |
| 2.3.1 Pengertian PQ4R | 27 |
| 2.3.2 Langkah- langkah pembelajaran PQ4R | 28 |
| 2.4 Hipotesis | 31 |
| BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| 3.1 Metode Penelitian | 32 |
| 3.2 Definisi Operasional | 33 |
| 3.3 Populasi dan Sampel | 34 |
| 3.3.1 Populasi | 34 |
| 3.3.2 Sampel | 34 |
| 3.4 Teknik Penelitian | 35 |
| 3.4.1 Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| 3.4.2 Teknik Pengolahan Data | 37 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 40 |
| 3.5.1 Instrumen Tes | 41 |
| 3.5.1.1 Uji Validitas Tes | 42 |
| 3.5.2 Instrumen Perlakuan | 44 |
| 3.5.2.1 Persiapan Pembelajaran | 45 |
| 3.5.2.2 Pelaksanaan Pembelajaran | 46 |
| BAB 4 ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN | 47 |
| 4.1. Deskripsi Pelaksanaan Penelitian | 47 |

| | |
|--|-----------|
| 4.2. Deskripsi Data Penelitian | 49 |
| 4.2.1 Deskripsi Data Prates | 50 |
| 4.2.2 Deskripsi Data Pascates | 52 |
| 4.3 Pengujian Tingkat validitas Data | 55 |
| 4.4 Pengujian Persyaratan Pengujian Data | 57 |
| 4.4.1 Pengujian Normalitas Data Prates | 58 |
| 4.4.2 Pengujian Normalitas Data Pascates | 61 |
| 4.5 Pengujian Hipotesis | 65 |
| 4.6 Pembahasan Hasil Penelitian | 68 |
| BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN | 73 |
| 5.1 Simpulan | 73 |
| 5.2 Saran | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1 Langkah-Langkah Pemodelan dan Pembelajaran PQ4R | 29 |
| Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>One Group Pratest-Posttest</i> | 33 |
| Tabel 3.2 Sampel Penelitian | 35 |
| Tabel 3.3 Rumus Chi Kuadrat | 38 |
| Tabel 3.4 Rumus Uji-t | 39 |
| Tabel 3.5 Kisi-Kisi Soal | 41 |
| Tabel 3.6 Rumus Koefisien Korelasi <i>Pearson Product-Moment</i> | 43 |
| Tabel 3.7 Urutan Tingkat Korelasi | 44 |
| Tabel 4.1 Nilai Prates Membaca Pemahaman Teks Puisi | 50 |
| Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Prates | 52 |
| Tabel 4.3 Nilai Pascates Membaca Pemahaman Teks Puisi..... | 53 |
| Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Pascates | 54 |
| Tabel 4.5 Penghitungan Koefisien Korelasi <i>Pearson Product-Moment</i> | 56 |
| Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Hasil Prates | 59 |
| Tabel 4.7 Daftar Frekuensi Nilai Prates | 60 |
| Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Hasil Pascates | 62 |
| Tabel 4.9 Daftar Frekuensi Nilai Pascates | 64 |
| Tabel 4.10 Distribusi Perbedaan Rata-Rata Nilai Prates dan Pascates | 66 |

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Surat keterangan telah melakukan penelitian SMK Negeri 13 Bandung..... Lamp.1

LAMPIRAN 2

RPP Penelitian Lamp.2

Instrumen Tes..... Lamp.2

LAMPIRAN 3

Tabel Penilaian Prates Siswa Lamp.3

Data Prates Membaca Pemahaman Teks Puisi Siswa Lamp.3

Tabel Penilaian Pascates Siswa Lamp.3

Data Pascates Membaca Pemahaman Teks Puisi Siswa..... Lamp.3

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Ekawati Ridha. (2009). *Keefektifan SQ4R dalam Pembelajaran Teks Feature (Studi Eksperimen Semu Terhadap Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Lembang Tahun Ajaran 2008-2009)*. Skripsi tidak Diterbitkan. Bandung: UPI Bandung.
- Aminudin.1995. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algasindo.
- Arikunto, Suharsimi.2009. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, Suharsimi.2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djiwandono, M. Soenardi.2008.*Tes Bahasa Pegangan Bagi Pengajar Bahasa*. Jakarta: Indeks.
- Furqon.2004. *Statistika Terapan untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Guntari, Laila Nuriyahu.2011. *Efektivitas Penerapan Teknik Kancing Gemerincing dalam Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Puisi. (Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas X-1 SMA Negeri 9 Bandung Tahun Ajaran 2010/2011)*. Skripsi Tidak di terbitkan. Bandung: UPI Bandung.
- Margono. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Semarang: Rineka Cipta.
- Nazir, Moh.2005. *Metode Penelitian*.Bogor: Ghalia Indonesia.
- Sarimanah, Eri.2009."Pembelajaran Membaca Berbasis Metakognitif", dalam *Bahasa dan Sastra dalam Perspektif Pendidikan*. Bandung: Jurdiksatrasi FPBS UPI.
- Sugiyono.2010. *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.2011.*Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*.Bandung: Alfabeta.

Sukarti. 2003. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Bumi Angkasa.

Supranto.2007.*Teknik Sampling untuk Survei dan Eksperimen*.Jakarta: Rineka Cipta.

Syaripudin, Tatang.2007. *Landasan Pendidikan*. Bandung: Percikan Ilmu.

Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Membaca dalam Kehidupan*. Bandung: Angkasa.

Trianto.2007. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Surabaya: Kharisma Putra Utama.

Waluyo, Herman.J.1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga