

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan

Secara umum kesimpulan dari penelitian ini adalah penerapan pendekatan kelas yang berpusat pada anak memiliki pengaruh terhadap peningkatan kreativitas anak dibandingkan dengan penerapan pembelajaran konvensional.

Adapun kesimpulan secara khusus adalah sebagai berikut:

1. Kondisi awal tingkat kreativitas kelompok kontrol pada saat *pre-test* berada pada tingkat sedang, dan kondisi awal tingkat kreativitas kelompok eksperimen berada pada tingkat yang sama dengan kondisi kelompok kontrol, yaitu berada pada tingkat sedang. Adapun perbandingan skor *pre-test* tingkat kreativitas anak kelompok kontrol dan kelompok eksperimen berdasarkan masing-masing aspek tidak begitu menunjukkan perbedaan yang signifikan. Pada skor *pre-test*, tampak bahwa aspek originalitas kelompok kontrol lebih tinggi dibandingkan kelompok eksperimen.
2. Kondisi akhir tingkat kreativitas kelompok kontrol pada saat *post-test* berada pada tingkat yang beraneka ragam dimana terdapat semua kategori kreativitas yakni kategori sangat tinggi, tinggi, sedang, rendah, dan sangat rendah. Sedangkan kondisi akhir tingkat kreativitas pada kelompok eksperimen tingkat kreativitas kelompok eksperimen mengalami peningkatan yang cukup berarti dimana terdapat dua kategori kreativitas saja yakni kategori sangat tinggi dan sedang.

Adapun perbandingan skor *post-test* kreativitas anak kelompok kontrol dan kelompok eksperimen berdasarkan masing-masing aspek menunjukkan perbedaan yang cukup signifikan dimana pada semua aspek yang menjadi ukuran kreativitas anak, kelompok eksperimen memiliki skor yang lebih tinggi dibandingkan kelompok kontrol khususnya pada aspek elaborasi.

3. Terdapat perbedaan yang signifikan antara tingkat kreativitas kelompok yang diberi pendekatan kelas yang berpusat pada anak dengan tingkat kreativitas yang diberi pembelajaran konvensional. Hal ini memberikan gambaran bahwa pendekatan kelas yang berpusat pada anak memiliki pengaruh terhadap peningkatan kreativitas anak. Kondisi akhir kontribusi aspek elaborasi dalam hal kreativitas anak kelompok kontrol lebih unggul daripada kelompok eksperimen. Sedangkan pada aspek lainnya yaitu kelancaran, fleksibilitas, dan originalitas tampak bahwa kelas eksperimen lebih unggul dibanding kelas control.

B. Rekomendasi

Dalam upaya meningkatkan pendekatan kelas yang berpusat pada anak khususnya kreativitas anak, penulis mengajukan beberapa rekomendasi sebagai berikut:

1. Bagi Guru PAUD
 - a. Menjadikan pendekatan kelas yang berpusat pada anak sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan kreativitas anak.

- b. Guru diharapkan lebih menggali pengetahuannya mengenai berbagai model, pendekatan, dan strategi pembelajaran yang tepat bagi anak melalui pelatihan atau seminar-seminar.
2. Bagi Lembaga Pendidikan Anak Usia Dini
 - a. Memberikan kesempatan dan mendukung upaya guru dalam menentukan strategi yang tepat dalam meningkatkan kreativitas anak.
 - b. Memanfaatkan pendekatan kelas yang berpusat pada anak sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas anak.
 - c. Memfasilitasi media pembelajaran bagi guru dalam penggunaan pendekatan kelas yang berpusat pada anak.
 - d. Dapat menjalin hubungan dan komunikasi yang baik dengan orang tua anak sehingga dapat memantau perkembangan anak dengan baik termasuk perkembangan kreativitas anak.
3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian mengenai kreativitas anak usia dini ditinjau dari aspek kreativitas lainnya atau pendekatan pembelajaran yang berbeda.