

目次

| | |
|--------------------|------|
| 表明 | i |
| 要旨 | ii |
| 前書き | iv |
| 謝辞 | vi |
| 目次 | viii |
| 画像の一覧 | xii |
| 表の一覧 | xii |
| 第一章：序章 | 1 |
| A. 背景 | 1 |
| B. 研究課題 | 6 |
| C. 研究の目的 | 6 |
| D. 研究の意義 | 6 |
| E. 用語の定義 | 8 |
| F. 本論文のアウトライン | 11 |
| 第二章：基礎理論 | 13 |
| A. 発話行為 | 13 |
| B. 間接発話行為 | 14 |
| 1. 発話行為を背景する発話時の場面 | 16 |
| a. 発話の活動に参加する者 | 17 |

| | | |
|----|--------------------|----|
| b. | 発話の内容・コンテキスト | 18 |
| c. | 発話の目的 | 19 |
| d. | 行為としての発話 | 19 |
| e. | 口頭的行為としての発話 | 20 |
| 2. | 発話行為、発話内行為、発話媒介行為 | 20 |
| 3. | コミュニケーションの原則 | 21 |
| a. | 量の公理 | 22 |
| b. | 質の公理 | 22 |
| c. | 関係の公理 | 23 |
| d. | 機能の公理 | 23 |
| 4. | 日本語における間接発話行為の基本機能 | 26 |
| a. | 依頼を表現する | 26 |
| b. | アドバイスを求める | 29 |
| c. | アドバイスを上げる | 29 |
| d. | 許可を求める | 30 |
| e. | 勧誘を強調する | 30 |
| f. | 物事を促進する | 31 |
| C. | 日本社会における間接依頼表現 | 31 |
| 1. | 副詞の使い方 | 32 |
| 2. | 背景説明のやりかた | 33 |
| 3. | ジェスチャ・身振り | 35 |
| 4. | 強制することを抑える | 36 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| 5. 話し手と聞き手との協同..... | 38 |
| 6. 順序どおりにすること..... | 38 |
| 7. 中途終了文で表現する..... | 39 |
| D. 依頼することのプロセス及びパターン..... | 40 |
| 第三章：調査法..... | 44 |
| A. 研究デザイン..... | 44 |
| B. 研究データ..... | 45 |
| C. データ処理法..... | 47 |
| D. データ分析法..... | 51 |
| 第四章：データ分析及び解釈..... | 52 |
| A. 間接依頼表現の表層的文型..... | 52 |
| 1. 推定文..... | 52 |
| 2. 中途終了文..... | 54 |
| 3. 理由述べ..... | 56 |
| 4. 依頼表現を強調する終助詞..... | 58 |
| B. 漫画における日本語の間接依頼表現の使い方..... | 64 |
| 1. 漫画における間接依頼表現の発話時の場所による使い方..... | 65 |
| 2. 漫画における間接依頼表現の発話する相手による使い方..... | 67 |
| a. 情報を伝えるような使い方..... | 68 |
| b. 説得するような使い方..... | 70 |

| | |
|----------------------------|-----|
| C. 漫画における間接依頼表現と日本語教科書 | |
| における間接依頼表現の対比..... | 74 |
| 1. 漫画における間接依頼表現と日本語教科書における | |
| 間接依頼表現の相違点..... | 74 |
| D. 解釈..... | 99 |
| 第五章：結論及び今後の課題..... | 106 |
| A. 結論..... | 106 |
| B. 今後の課題..... | 108 |
| 参考文献..... | 110 |
| 添付ページ | |
| 1. ホテル | |
| 2. プロジェクト X | |
| 3. 座敷女 | |
| 4. 乱馬 1/2 | |
| 5. みんなの日本語Ⅱにおける間接以来のデータ | |
| 6. 日本語中級Ⅰにおける間接以来のデータ | |

画像の一覧

| | | |
|------|--------------------------------------|-----|
| 画像 1 | ：日本語の間接依頼表現に対する学習者の理解 | 5 |
| 画像 2 | ：依頼することのプロセス | 41 |
| 画像 3 | ：日本語の発話の形 | 42 |
| 画像 4 | ：英語の発話の形 | 42 |
| 画像 5 | ：Miles&Huberman (1984) が提唱した言語のデータ分析 | 47 |
| 画像 6 | ：実験的な分析法 | 51 |
| 画像 6 | ：間接依頼表現の表層における理由延べ | 58 |
| 画像 7 | ：間接依頼表現の現出を背景する依頼の程度と 社会階級との関係 | 104 |

表の一覧

| | | |
|-----|---------------------------------------|----|
| 表 1 | ：研究データとしての漫画、ドラマ・映画、小説の対比 | 46 |
| 表 2 | ：みんなの日本語Ⅱにおける間接依頼表現と関係のある文型 | 75 |
| 表 3 | ：日本語中級Ⅰにおける間接依頼表現と関係のある文型 | 88 |
| 表 4 | ：漫画における間接依頼表現と日本語教科書における 間接依頼表現の対比 | 98 |